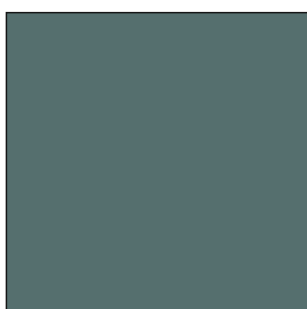
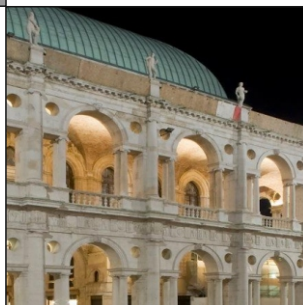
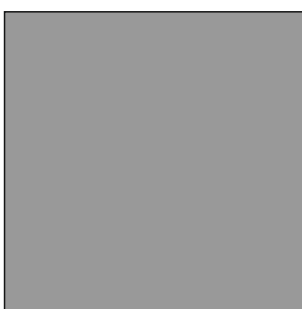
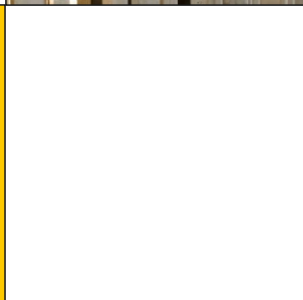
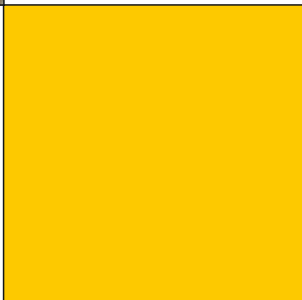




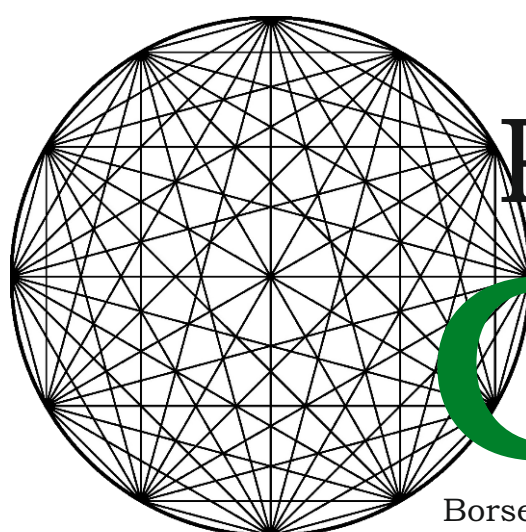
In accordo con:



Sostenuto da:



con il patrocinio del
Comune di Rende



PREMIO

I edizione 2018/19

CO.RE.

Borse di studio - Incentivi - Pubblicazioni - Sostegno alla ricerca

Cerimonia

di consegna delle borse di studio e dei riconoscimenti

inizio ore 16.30 - SESSIONE TECNICA

saluti del Presidente del Premio arch. Carlo De Giacomo

Esposizione dei lavori vincitori:

16.45: Alessia Volino

Analisi e Restauro di un Sarcofago Ligneo Egizio

17.00: Elena Mattezzi

La chiesa di San Biagio a Cerbara di Città di Castello: analisi di vulnerabilità sismica e restauro strutturale

17.15: Martina Mancuso

I teatri a Cosenza: catalogazione, restauro e conservazione

17.30: Alessia Fuscio

Interpretare l'architettura del novecento. La Mostra d'Oltremare: progetto di restauro e attribuzione di nuove funzioni al complesso di Santa Francesca Saverio Cabrini

17.45: Raffaella Cavallaro

Progetto di restauro e valorizzazione del Castello di Melito Irpino Vecchia

18.00: Stefano Guadagno

Progetto di restauro della Stazione Bayard e rigenerazione del comparto urbano circostante

inizio ore 18.30 - CONSEGNA PREMI E RICONOSCIMENTI

Saluti del Presidente di CO.RE. prof. Armando Rossi

saluti istituzionali:

Avv. Marcello Manna - Sindaco di Rende

Dott. Salvatore Patamia - Segretario Regionale MIBAC

Premiazione dei vincitori delle borse di studio

Premiazione e riconoscimenti speciali:

Gianludovico de Martino di Montegiordano

Presidente Associazione Dimore Storiche - sez. Calabria

Vicky Catalano

Attrice teatrale - Produttore - Direttrice della Compagnia Teatro delle Follie e della CultwalkTV

Mons. Luigi Francesco Can. Casolini di Sersale

Cavaliere di Gran Croce - Rettore Presidente dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro

Paolo Violini

Maestro Restauratore - Musei Vaticani

Sabato 18 Maggio 2019

Museo del Presente - Rende

via Caduti di Nassirya 252 - Sala Tokio

seguirà rinfresco

In collaborazione con:



www.corecultura.org