



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



PALERMO ARABO-NORMANNA
E LE CATTEDRALI DI CEFALU
E MONREALE



World

Associazione Mondiale per la Salvaguardia
e la Valorizzazione delle identità dell'Umanità

INTEGRA: IL CLUSTER CULTURA DELLA CITTÀ DI PALERMO
Piano di Azione Coesione 2007-2013 "interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale"
Linea di Azione 2 "Progettazione per la cultura"
www.progettointegra.eu

INTEGRA IL CLUSTER CULTURA PER LA CITTÀ DI PALERMO

INTEGRA - il cluster Cultura del Comune di Palermo, è uno dei 19 progetti selezionati, primo in graduatoria in Sicilia e terzo in Italia, nell'ambito dell'Avviso Pubblico emanato in data 8/6/2016 dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, a valere sulle risorse del Piano di Azione Coesione 2007-2013 "interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale" Linea di Azione 2 "Progettazione per la cultura".

Il progetto è stato avviato con la presentazione alla stampa, avvenuta il 15 Maggio scorso alle ore 11.00 presso Villa Niscemi, da parte dell'assessore alla cultura Andrea Cusumano, da Lucio Tambuzzo, direttore dell'Associazione I WORLD che si è aggiudicata la co-progettazione, e dai rappresentanti dei due Poli previsti dal progetto, quello Unesco dell'Itinerario arabo normanno e quello del dialogo interreligioso e del sincretismo culturale, rispettivamente il Prof. Aurelio Angelini e Padre Bucaro.

Con *INTEGRA* il comune di Palermo concretizza e sperimenta sul territorio, una nuova modalità di azione attivata dal MIBACT in campo culturale che prevede, nell'Avviso, la realizzazione di *Progetti integrati di scala territoriale/locale comprendenti interventi di conservazione, fruizione e valorizzazione, anche a fini turistici, di poli di rilevanza strategica del patrimonio culturale del territorio delle Regioni meno sviluppate.*

Cos'è un Progetto Integrato: un Progetto Integrato viene tecnicamente definito come un complesso di azioni intersettoriali, strettamente coerenti e collegate tra di loro che convergono verso un comune obiettivo di sviluppo del territorio e giustificano un approccio attuativo unitario. E quindi, uno strumento tecnico del quale le amministrazioni comunali, o aggregazioni di comuni con popolazione superiore a 150 mila abitanti, come da Avviso MIBACT, sono state chiamate a dotarsi per programmare al meglio lo sviluppo del loro territorio, facendo perno sulla cultura come leva di sviluppo economico e socio-culturale.

Nello specifico, *INTEGRA* è un **Progetto Integrato di valorizzazione dei beni culturali** con il quale l'amministrazione comunale di Palermo, nella prospettiva di favorire una reale innovazione nel processo di valorizzazione delle risorse culturali, definirà una strategia integrata, partecipata e sostenuta da una partnership pubblico-privata, facendo perno sul patrimonio culturale e, in generale, sulle risorse che caratterizzano il territorio comunale. Tale strategia si tradurrà in specifiche linee progettuali e in un sistema integrato di interventi, centrati sulla gestione sostenibile delle risorse territoriali. Inoltre, al fine di dare al progetto una concreta attuazione, per ogni intervento sarà individuata la specifica linea di finanziamento, associata ai fondi regionali, nazionali e comunitari della programmazione 2014-2020.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Regione Siciliana



Accordo Regionale
Dell'Istruzione e della Formazione Professionale





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



I World

Associazione Mondiale per la Salvaguardia
e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità

INTEGRA: IL CLUSTER CULTURA DELLA CITTÀ DI PALERMO
Piano di Azione Coesione 2007-2013 "interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale"
Linea di Azione 2 "Progettazione per la cultura"
www.progettointegra.eu

Dopo i riconoscimenti recenti, da Palermo Capitale italiana dei giovani 2017 a quello Unesco dell'itinerario arabo-normanno, da Manifesta12, la più importante biennale d'arte contemporanea europea itinerante, fino al più recente Palermo Capitale italiana della cultura, INTEGRA, quindi, chiude la filiera, diventando l'importante cornice di integrazione e di riferimento programmatico del sistema culturale, con l'approccio di considerare la cultura *come leva di sviluppo sociale ed economico*.

Quali sono le fasi del processo di elaborazione del progetto INTEGRA:

FASE PRELIMINARE.

Presentazione della proposta progettuale al MIBACT per la partecipazione all'Avviso Pubblico.

Nella definizione della proposta progettuale INTEGRA, con la quale l'amministrazione comunale in co-progettazione con I-WORLD ha partecipato all'avviso, sono state individuate:

- A. Linee strategiche di indirizzo;
- B. Risorse culturali interessate dal progetto;
- C. Alcune Tipologie di azioni attivabili;
- D. Una specifica azione per la quale, attraverso INTEGRA, verrà elaborata la progettazione esecutiva: si tratta del **Festival Biennale delle Culture del Mediterraneo**, che sarà la prosecuzione di quanto sperimentato con la BAM, Biennale Arcipelaghi del Mediterraneo;
- E. le linee di finanziamento possibili, quali quelle del PO FESR, PON Cultura, etc..
- F. Il partenariato.

Le linee strategiche di indirizzo sono 5 e riguardano: la valorizzazione, il recupero, la gestione di specifici Poli culturali e Contesti Omogenei, la promozione di azioni di innovazione e la governance di Sistema di doppio livello, comunale e di Area Metropolitana con le principali istituzioni ed Enti interessati dal progetto.

Le risorse culturali interessate dal progetto sono state accorpate in Poli culturali e Contesti omogenei e che sono, ad oggi, oggetto di studio.

I Poli culturali individuati sono: Polo Unesco "Itinerario Arabo Normanno", Polo Espositivo, Polo Teatrale, Polo Etno-antropologico, Polo Archivistico- bibliotecario, Polo del dialogo interreligioso e del sincretismo culturale, Polo dei Parchi e dei Giardini storici, Polo Culturale Immateriale, Polo delle Dimore Storiche.

I Contesti omogenei sono: Contesto Cala, Contesto Nord e Contesto Sud delle Borgate marinare, Contesto Zisa, Contesto Palazzina Cinese e Contesto Mercati storici.

I FASE

Analisi di contesto: Le analisi di contesto che si stanno elaborando prevedono:

- A. processo di partecipazione: In questa fase si cercherà di comprendere le esigenze degli attori locali, attraverso gli incontri di partecipazione e gli incontri diretti con gli attori dei POLI Culturali;
- B. Analisi territoriale e delle risorse culturali interessate dal progetto.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Regione Siciliana

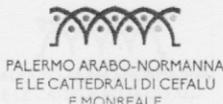


Accordo tra Regione Siciliana
Dell'Università e della Formazione Professionale





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



World

Associazione Mondiale per la Salvaguardia
e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità

INTEGRA: IL CLUSTER CULTURA DELLA CITTÀ DI PALERMO
Piano di Azione Coesione 2007-2013 "interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale"
Linea di Azione 2 "Progettazione per la cultura"
www.progettointegra.eu

Questa fase, in atto, servirà a definire quali sono i fabbisogni prioritari nell'ambito dei POLI e dei CONTESTI definiti nella proposta progettuale e quali sono le esigenze degli stakeholder locali.

II FASE.

Definizione della strategia e degli obiettivi specifici, nel dettaglio, e definizione degli interventi e delle azioni integrate.

Quale sarà il prodotto finale: Un documento tecnico programmatico, che conterrà le schede progetto degli interventi e delle azioni previste, che convergeranno in una strategia unica di sviluppo del territorio imperniato sulla cultura.

Nelle schede si definirà tra l'altro: la descrizione dell'azione, la tipologia di azione, la modalità di attuazione (ad esempio a bando o a regia comunale), nonché le linee di finanziamento previste per l'attuazione delle azioni.

Il Progetto **NON FINANZIA LE AZIONI**. Pertanto, per l'attuazione concreta delle azioni si possono solo prevedere dei possibili canali di finanziamento, attraverso, ad esempio, i Fondi comunitari.

Ad oggi i partner di progetto sono, oltre ad I WORLD (soggetto co-progettatore), l'Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale, l'Arcidiocesi di Palermo e l'Università degli Studi di Palermo- Dipartimento Culture e Società.

Per ulteriori informazioni: www.progettointegra.eu

Prof. Andrea Cusumano
Assessore alla **Cultura Comune di Palermo**

Dott. Lucio Tambuzzo
Direttore Generale progetto **INTEGRA**

Contatti:

I WORLD

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria n. 2, 90133 Palermo

Tel. 091 6870 520

info@progettointegra.eu

Lucio Tambuzzo

328/8832830

e-mail: lucenzius@gmail.com



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO**

Regione Siciliana



Assessorato Regionale
dell'Istruzione e della Formazione Professionale

