

L'EVENTO E' PATROCINATO DA:

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Abruzzo

FAI
Fondo Ambiente Italiano
Presidenza Regionale
Abruzzo e Molise

AssoCastelli
Associazione Proprietà
Castelli Palazzi Ville
d'Italia



Rotary
CLUB L'AQUILA
CLUB L'AQUILA GRAN SASSO D'ITALIA

Club di L'Aquila



Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore
alle Reali Tombe del Pantheon

SI RINGRAZIANO PER AVER ADERITO ALL'EVENTO:

Associazione
Abruzzese
di Roma



Circolo Aquilano

Croce Rossa Italiana
COMITATO DI L'AQUILA



Regionale Abruzzo
Provinciale L'Aquila
Comunale L'Aquila



**STUDIO
SCOPELLITI - UGOLINI**
Comunicazione, Organizzazione
& Pubbliche Relazioni

+393495487626
scopelliti.ugolini@gmail.com



Città dell'Aquila

**INAUGURAZIONE
DELLA MOSTRA**

**ACQUERELLI AQUILANI E
D'ABRUZZO**

**DELL'ARTISTA
ITALO - ARGENTINO**



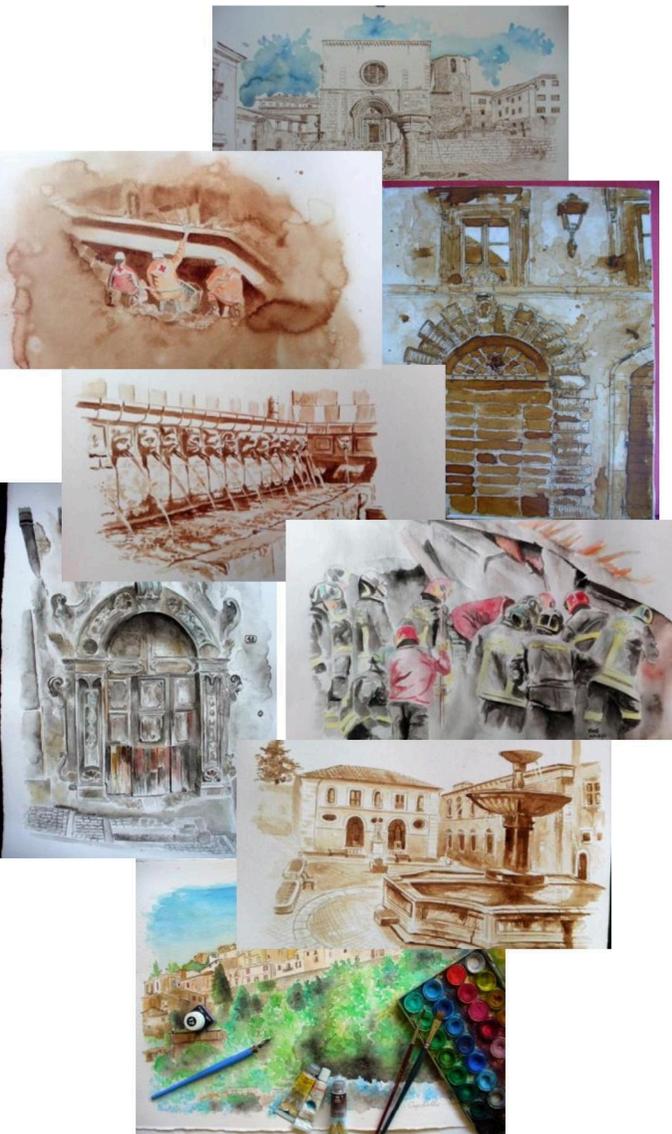
Federico Heidkamp Gonzaga

MARTEDI' 20 SETTEMBRE 2016

ORE 17:30 - 20:00

PALAZZETTO DEI NOBILI
ingresso in via Sallustio e via Camponeschi

L'AQUILA



"Lo spirito di solidarietà che ha unito tanti italiani in occasione dei gravi eventi naturali che hanno colpito la vostra Città, non poteva lasciarmi indifferente. La fiera di quanti non si sono abbattuti di fronte alla forza demolitrice della natura ma hanno reagito con la ferma volontà di risorgere, mi hanno spinto a rendere attraverso alcuni significativi acquerelli realizzati con una tecnica innovativa ma fedele alla realtà, il mio commosso, sincero omaggio alla Città ferita..."

Federico Heidkamp Gonzaga

Federico Heidkamp Gonzaga

La ricerca artistica di **Federico Heidkamp Gonzaga** è fortemente legata ad un concetto "romantico" della pittura, all'amore per il classico, per il bagaglio culturale che ci viene dall'antichità.

L'amore per la pittura, più che per il quadro è il motore primo dell'attività di Federico Heidkamp artista, che crea immagini che sono frutto di una profonda cultura e di una grande passione, non semplicemente abilità "da mestiere".

Figlio della principessa Gonzaga, Federico nasce a Buenos Aires, Argentina, il 5 luglio del 1969. E' proprio in Argentina che inizia a studiare arte e impara il disegno e l'acquerello frequentando l'atelier di **Peter Malenchini**.

L'artista raggiunge l'Italia nel 1997, spinto anche dalla madre, abbandonando la capitale argentina dove non riesce a trovare alcuna possibilità di espressione.

In Italia inizialmente lavora nel **cinema** come scenografo e realizzatore per effetti speciali, vista la sua esperienza come scenografo per il **Teatro Colon**, il più importante in Argentina.

Abbandona poi la produzione cinematografica per dedicarsi completamente alla pittura ed entra nella bottega di **Antonella Cappuccio**, apprezzata pittrice della **"Nuova maniera italiana"**, celebre madre dei fratelli Muccino.

Da lei Federico Heidkamp impara la tecnica ad olio ma soprattutto inizia a realizzare i primi lavori con la **sanguigna**.

La tecnica rimanda ai famosi cartoni di Leonardo Da Vinci e sono usati dal pittore argentino per realizzare rielaborazioni d'autore e ritratti.

L'attività di Federico Heidkamp si esplica anche nella ritrattistica, realizzando opere su commissione secondo la tradizione del ritratto di famiglia.

Alla componente artistica derivata da una discendenza importante, i Gonzaga sono stati infatti tra le famiglie nobili più attente alle arti e alla cultura, si aggiunge poi il legame con la famiglia Anguissola, a cui appartenne una delle prime rivoluzionarie esponenti femminili della pittura europea, **Sofonisba Anguissola**, che rappresentò la pittura rinascimentale al femminile.

Una lunga ed importante tradizione e un profondo amore per l'arte muovono quindi l'autore a dipingere sulle orme dei grandi maestri del passato non solo nei temi ma anche nelle tecniche, nell'attenzione ad ogni particolare, in una dimensione in cui la creazione non ha una vera contemporaneità ma si pone, appunto, fuori dal tempo.

Programma:

ore 17:30

introduzione e saluti istituzionali

Moderà:

Marianna Gianforte

Giornalista

ore 18:00

taglio del nastro per la mostra

ACQUERELLI AQUILANI E D'ABRUZZO

del Maestro

Federico Heidkamp Gonzaga

seguirà un vin d'honneur
e assaggi di dolce e salato

Mostre (1993 - 2016)

1993 Mostra collettiva con Peter Malenchini, noto acquerellista argentino nella Galleria del Buen Ayre, **Buenos Aires**, Argentina.

2006 Mostra personale "Fuori dal Tempo" nell'Associazione culturale MIA - Via dei Delfini 35, **Roma**.

2007 / 2013 / 2015 / 2016 Mostra collettiva gentilmente ospitata e organizzata da Maria Fede Caproni Armani al Gallery of Art, Temple University Rome, **Roma**.

2008 Mostra collettiva a cura del critico d'arte Daniele Radini Tedeschi presso la Galleria Spazio 120 - Via Giulia 120 in concomitanza del cinque centenario de Via Giulia, **Roma**.

2010 Mostra personale ad Explora Museo dei Bambini organizzato da Chiara Anguissola, **Roma**.

2013 Mostra collettiva presso il Chiostro della Basilica San Giovanni Battista dei Genovesi organizzata da Gino Taddei e curata dalla p.ssa. Federica Rinaudo, **Roma**.

2015 Febbraio - Mostra personale nel Bistrot "Il Tiepolo" - Via G. B. Tiepolo 3, con acquerelli rappresentati con i piatti locali, **Roma**.

2015 Maggio - Mostra collettiva nel Sagrato della Basilica di San Giovanni a Porta Latina in occasione della Festività di S. Giovanni in Oleo, **Roma**.

2015 Maggio - Mostra collettiva alla galleria MICRO Rassegna di Arti Audiovisuali Contemporanee, **Roma**.

2015 Giugno - Mostra collettiva alla galleria MICRO Rassegna di Arti Audiovisuali Contemporanee, **Roma**.

2015 Giugno - Mostra collettiva nel castello Savelli in occasione della Sagra delle Cerase, **Palombara Sabina** (Rieti).

2015 Ottobre - Mostra collettiva con "Gli artisti di via di Grotta Perfetta" - "Roma, quello che c'era, quello che c'è e quello che forse non ci sarà più"; presso la Sala Culturale centro Studi Romacapitale, **Roma**.

2015 Novembre - Mostra personale di acquerelli "La Roma di Federico - Omaggio a Federico Fellini", Loft Gallery Spazio matEr, **Roma**.

2015 Novembre - Mostra bi-personale per la Festa del Bacco svoltasi a **Palombara Sabina** (Rieti). Acquerelli ed opere fatte con il caffè' ed il vino rosso.

2016 Maggio - Dimostrazione dal vivo di dipinti fatti con il vino locale "Azienda Vinicola Casale Marchese" **Frascati** (Roma).

2016 Luglio - Mostra D'Arte Internazionale "Spirito e Materia" organizzata gentilmente da M. Pia Rella a Palazzo Aldobrandeschi Collacchioni - **Capalbio** (Grosseto).

2016 Luglio - Mostra personale di acquerelli paesaggistici di Bassiano e di Aldo Manuzio al Museo Aldo Manuzio a **Bassiano** (Latina).

2016 Agosto - Mostra personale al Foro Boario delle Grazie, **Curtatone** (Mantova) con acquerelli mantovani e ritratti della Famiglia Gonzaga.