

# LEDIMOPEDI OI ADTETTO

Direttore Artistico Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona)

L'Associazione Piero Farulli e l'Associazione Dimore Storiche Italiane con questo progetto rilanciano il ruolo primario del mecenatismo rispondendo concretamente alla necessità di formazione dei giovani Quartetti d'archi e insieme valorizzando il patrimonio artistico del Paese



## Concerti nelle Crete Senesi

*Il Castello di Radi di Creta, in posizione dominante e soleggiata in cima ad una collina a pochi km da Siena, esisteva già nel X° secolo ed è menzionato in molti documenti dell'epoca. Trasformato in Villa fortificata nel settecento, con accanto l'ampia Chiesa e la Fattoria, dal giardino pensile, cinto dalle mura medioevali, si gode il panorama delle famose Crete Senesi. L'ospitalità viene offerta nella Farmhouse in 7 Appartamenti indipendenti dotati di giardino e piscina. Nella Villa di Radi, nel giardino pensile, nelle Scuderie si organizzano, su richiesta, eventi e cerimonie.*

VENERDI 22 LUGLIO 2016 ore 21.00

VILLA DI RADI DI CRETA

Loc. Radi, Monteroni d'Arbia, SIENA

**F. J. HAYDN** (1732-1809)

**Quartetto op. 54 N.2**

*Vivace, Adagio, Minuetto: Allegretto, Finale: Adagio, Presto, Adagio.*

**B. BARTOK** (1881 - 1945)

**Quartetto n. 4**

*Allegro, Prestissimo con sordino, Non troppo lento, Allegretto pizzicato, Allegro molto.*

Su prenotazione fino a esaurimento posti:  
[info@fattoriadiradi.com](mailto:info@fattoriadiradi.com) | [www.fattoriadiradi.com](http://www.fattoriadiradi.com) tel. +39 3331920130



ASSOCIAZIONEPIEROFARULLI  
LA MUSICA UN BENE DA RESTITUIRE

**ADSI**  
Associazione Dimore Storiche Italiane

# LE DIMORE DEL QUARTETTO

## QUARTETTO GUADAGNINI

**Fabrizio Zoffoli**, violino | **Giacomo Coletti** violino  
**Matteo Rocchi**, viola | **Alessandra Cefaliello**, violoncello

Il Quartetto Guadagnini nasce nel 2012 da quattro giovani musicisti provenienti da Ravenna, Pescara, Roma e Bari. Vincitore nel 2014 del premio Piero Farulli, in seno al XXXIII Premio Franco Abbiati. Si è già esibito nelle più importanti sale da concerti italiane, per la Società del Quartetto di Milano, l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro "La Fenice" di Venezia, lo Stradivari Festival di Cremona, a inaugurazione del nuovo Auditorium Arvedi del Museo del Violino, all'Unione Musicale di Torino, alla Società Umanitaria, al Bologna Festival, agli Amici della Musica di Padova, al Teatro Alighieri di Ravenna, per l'Associazione A. Mariani, al Teatro Ponchielli, al Teatro Massimo di Pescara, al Teatro Savoia di Campobasso, e per la Camerata musicale barese. Nel 2015 si è esibito con la pianista Beatrice Rana all'Istituto italiano di cultura di Parigi, presso di cui tornerà nel dicembre 2016 quale ensemble in residenza. Attualmente impegnato in una tournée nazionale promossa da CIDIM, il quartetto debutterà nel 2016 al Teatro La Pergola di Firenze per gli Amici della Musica. In luglio, debutta al Festival dei 2Mondi di Spoleto, quale co-protagonista in scena di Tre risvegli, nuovo lavoro di teatro musicale di Silvia Colasanti su testo di Patrizia Cavalli, per la regia di Mario Martone. Sono già previste riprese dell'opera, nel 2016, al Teatro Metastasio di Prato e al Teatro Stabile di Torino. La suite strumentale che sarà tratta dal tale lavoro sarà dedicata dalla compositrice alla formazione. Collabora con i compositori Paolo Cavallone, di cui ha registrato il brano Mercurio (2009) e Raffaele Bellafronte, di cui ha inciso per Tactus il brano For Five... in quintetto con il chitarrista Davide di Ienno. Già vincitore del V Concorso Musicale Marco Dall'Aquila e del XVI Concorso Internazionale Pietro Argento di Gioia del Colle (BA), sul fronte della propria formazione il quartetto sta completando un ciclo di perfezionamento con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia "W. Stauffer" a Cremona. Sta inoltre seguendo i corsi tenuti da Hatto Beyerle, storico violista del Quartetto Alban Berg e loro grande estimatore, presso l'ECMA (la European Chamber Music Academy, di cui lo stesso Beyerle è fondatore e direttore artistico), oltre a beneficiare di alcune lezioni private di Pavel Vernikov. Il Quartetto Guadagnini ha il privilegio di poter suonare quattro strumenti d'eccezione, di scuola piemontese, ricevuti in prestito da Gianni Accornero: Fabrizio suona violino Giovanni Francesco Pressenda (1838), Giacomo un Francesco Guadagnini (1885), mentre Matteo e Alessandra, rispettivamente, una viola e un violoncello di Annibale Fagnola (1910). Il Quartetto si è esibito su RAI 5 in Inventare il tempo di Sandro Cappelletto, su RAI 3 accanto a Corrado Augias e Giovanni Bietti nella trasmissione "Visionari", ed è ospite regolare di trasmissioni ed emittenti radiofoniche dedicate alla grande musica. Dal 2015 partecipa al progetto "Le Dimore del Quartetto" dell'Associazione Piero Farulli in collaborazione con Associazione Dimore Storiche Italiane.



ASSOCIAZIONE PIERO FARULLI  
LA MUSICA UN BENE DA RESTITUIRE

**ADSI**  
Associazione Dimore Storiche Italiane