

Sponsor ufficiale:



CITTÀ DI LECCE  
Assessorato al Turismo



Sotto l'alto Patronato  
della Presidenza della Repubblica Italiana con  
il Patrocinio del MiBACT Ministero dei beni e  
delle attività culturali e del turismo e  
dell'Università del Salento

Organizzazione a cura di:  
Alessandra Carucci e Paola Valentini

Si ringraziano per la collaborazione:



Università del Salento, Dipartimento Storia, Società, Studi sull'uomo



Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce  
Coordinamento a cura della Prof.ssa Maria Eugenia Congedo

Accademia di Scherma di Lecce  
Calandra Compagnia teatrale  
Coro di Voci Bianche "Cinciallegre"

L'Istituto Marcelline Lecce  
Liceo Artistico "Giardo Pellegrino" Lecce  
Museo Plat Napoli  
Nova Artistidium  
Scuola primaria di lingue Oxford

SinP - Sociologia in Progress - Ricerca, cultura e comunicazione sociale

Un particolare ringraziamento va a tutti i proprietari dei cortili  
per la Loro generosa disponibilità

Grafica e foto: Elisa Costa *eliscostacosta.com*

Stampa: Gioffreda Maglie

### Palazzo Casotti



Via Umberto I, 28

Nell'anno 1772 il barone Casotti compra un palazzo già appartenuto al barone Mancarella e prima ancora ad Alessandro Mattei adiacente ad un suo immobile. Unificato le due quote, il Casotti inizia la ricostruzione forse su indicazioni di Emanuele Manieri. Della famiglia Casotti se ne conserva ancora. Lo stemma sulla porta d'accesso all'appartamento del primo piano. La struttura semplice e severa si alleggerisce nei nodi scultorei che adornano le finestre, nelle chiavi d'arco e nei peducci del piccolo cortile. Il punto di forza della facciata si rivela nella originale bifora di chiaro gusto eclettico situata al primo piano e completata da un balconcino fiorito.

01

### Palazzo Elia Fazzi (oggi Memmo)



Via Idomeno, 66

La struttura ha subito svariate trasformazioni rintracciabili nelle stratificazioni. All'ingresso del cortile e all'imbocco della scala si notano due archi a tutto sesto dotati di chiave d'arco del XVII. Alla medesima datazione risale il doccione, posto in facciata, caratterizzato da un volto con folte sopracciglia, grandi baffi e barba a torciglione.

02

### Casa a corte



Via Vittorio de Prioli, 48

La facciata è caratterizzata da due mignani. Attraverso gli ingressi ad arco ribassato si entra nei raccolti cortilietti cinquecenteschi dove delicate decorazioni scultoree inquadrano porte e finestre. Degno di nota, un bel pozzo incassato nel muro. Girato l'angolo, in via Scipione de Summa, sul coniglino di una delle case a corte, sono presenti simboli legati alla massoneria.

03

### Casa a corte Protonobilissimo (oggi Bortone)



Vico dei Protonobilissimi, 8

L'edificio, definibile casa a corte, è stato costruito nella prima metà dell'Ottocento in sopraelevazione delle vecchie costruzioni del piano terra di epoca secentesca. Il complesso, dalla denominazione toponomastica del vicolo, rimanda alla presenza di proprietà della antica famiglia dei Protonobilissimo. Si pensa che la parte inferiore del complesso fosse destinata a botteghe, stalle ed alloggi dei contadini, addetti alla coltivazione degli orti dell'ex monastero delle Alcantarine demolito nel 1835.

04

### Palazzo Guido



Via Conte Gaufrido, 3

Il palazzo, edificato nel XVI secolo, è stato ristrutturato nel Settecento su entrambi i prospetti da Emanuele Manieri. I capricciosi balconi si dispongono ad angolo tra via Conte Gaufrido e via Principi di Savoia. Ai piani superiori del palazzo si accede da un raffinato ed artistico ingresso che, ad onta di un raccolto spazio, non rinuncia ad organizzare ugualmente androne e cortile su cui si apre un'elegante loggia.

05

### Palazzo Gorgoni (oggi Marati)



Via Idomeno, 36

La facciata, presumibilmente opera di Emanuele Manieri, è compresa fra il balcone a petto d'oca e la scala balaustrata. È un esempio insolito di antico mignano enfaticizzato e reso arioso da tre arcate prospicienti, secondo una dimensione scenografica e borrominiana, in un felice rapporto di spazi concavi e convessi che offrono al viandante un riparo dalla pioggia in inverno e una pausa dal sole in estate.

06

### Chiesa di San Leucio



Via Francesco Antonio d'Amelio, 5

Situata al centro di quella che un tempo era "l'isola di S. Leucio", è una delle più antiche cappelle gentilizie della città di Lecce; infatti fu eretta dall'abate Bartolomeo Cafaro probabilmente tra l'XI ed il XII secolo. Nel tempo ha subito numerosi restauri; nel corso dell'ultimo, ad opera degli attuali proprietari Giuseppe e Maria Lucia Seracca Guerrieri, è venuto alla luce un pregevole affresco databile al XV secolo raffigurante il Santo benedictino.

07

### Palazzo Tinelli



Via Leonardo Prato, 32

Il palazzo, proprietà dal XIX secolo dei Tinelli, è dotato di una facciata austera ingentilita dai due portali sormontati dallo stemma della famiglia Candido. All'interno un androne conduce alla scala preceduta da un elegante e semplice portale. La facciata risale al Settecento su probabile progetto di Emanuele Manieri. Oltrepassato l'androne, si accede al vasto vano della scala incassata da eleganti alte monofore a sesto acuto. Nel cortile corre una lunga balconata sorretta da mensole seicentesche riccamente ornate che fanno da guida al prezioso giardino.

08

### Palazzo Palombi (oggi Carrelli Palombi)



Via Vittorio Emanuele II, 29

Edificato su una precedente struttura del XVI secolo, di cui si riconoscono alcune tracce, il palazzo tardo seicentesco venne ultimato nel XVIII secolo e da allora appartiene alla stessa famiglia. I Palombi, illustre casata di giureconsulti proveniente dalla Basilicata. La facciata risale al Settecento su probabile progetto di Emanuele Manieri. Oltrepassato l'androne, si accede al vasto vano della scala incassata da eleganti alte monofore a sesto acuto. Nel cortile corre una lunga balconata sorretta da mensole seicentesche riccamente ornate che fanno da guida al prezioso giardino.

11

### Palazzo Rollo (oggi Andretta)



Via Vittorio Emanuele II, 14

L'arco a sesto ribassato del portale d'ingresso si ripete nell'androne la cui volta è, però, resa più decorativa dalle lunette e dai peducci pensili su foglie d'acanto. Dall'androne si procede verso un doppio cortile che introduce a fabbriche di successiva edificazione che forse hanno occupato l'area di un giardino.

12

### Palazzo Ferrante Gravili



Via Libertini, 54

Il palazzo risale presumibilmente al XV secolo. Di interesse storico troviamo una lastra con inciso lo stemma del Balzo Orsini d'Enghien Brienne utilizzato come parapetto di un pozzo al cui fondo scorre il fiume Idume. Dal piccolo androne a volte ribassate, si arriva al pozzo di luce, sotto il quale si trova un antico frantoio iopogo.

13

### Palazzo Apostolico Orsini (oggi Martirano)



Via Libertini, 50

Un cortile restaurato nel 1976 all'insegna del ripristino. Dal solito androne con volta ribassata e in cui si apre la scala per il piano superiore, si passa in un cortile legato con il giardino che termina con una scenografica fontana tra due scale a rampa ovoidale. Le rampe affacciano al ballatoio che gira intorno al giardino.

14

### ITINERARIO 1

- 01 Palazzo Casotti
- 02 Palazzo Elia Fazzi
- 03 Casa a corte
- 04 Casa a corte Protonobilissimo
- 05 Palazzo Guido
- 06 Palazzo Gorgoni

### ITINERARIO 3

- 13 Palazzo Ferrante Gravili
- 14 Palazzo Apostolico Orsini
- 15 Palazzo Bernardini
- 16 Palazzo Sambiasi
- 17 Palazzo Brunetti
- 18 Palazzo Andretta

### ITINERARIO 2

- 07 Chiesa di San Leucio
- 08 Palazzo Tinelli
- 09 Dimora Muratore
- 10 Palazzo Palmieri
- 11 Palazzo Palombi
- 12 Palazzo Rollo

### ITINERARIO 4

- 19 Palazzo Carrozzi
- 20 Palazzo Grassi
- 21 Palazzo Castromediano Vernazza
- 22 Palazzo Castromediano
- 23 Palazzo Tamborino
- 24 Cappella di villa Frisari

### Palazzo Bernardini



Via Marco Basseo, 25

L'edificio della seconda metà dell'Ottocento è il risultato delle radicali trasformazioni di tre abitazioni preesistenti, certamente di origine ed impianto rinascimentali. Da un classico androne ad arco ribassato si accede ad altro scoperto, armonioso nella sua semplice linearità. Da qui si entra in un giardino dove vegetano ancora un'ottocentesca araucaria e la più antica jacaranda della città.

15

### Palazzo Sambiasi



Via Marco Basseo, 31

La famiglia Sambiasi si stabilì a Lecce alla fine del XVII secolo, data a cui risalgono i lavori di ristrutturazione del palazzo cinquecentesco. A questo restauro risale il portone a bugne, uno tra i più imponenti a Lecce. La ristrutturazione avvenuta nella seconda metà del Settecento per mano di Emanuele Manieri modificò l'androne, le scale e la loggia. In fondo si trovano le stalle e il frantoio iopogo che sono le testimonianze più antiche del palazzo.

16

### Palazzo Brunetti (oggi Stefanizzo Scippa)



Via Guglielmo Paladini, 14

Edificio tardo-rinascimentale ebbe nel Settecento la facciata percorsa da quattro balconcini. Dal grande androne centrale si accede, sulla destra, alla scala principale che conduce ai piani superiori e, a sinistra, ad un altro appartamento dalla volta a botte lunettata. In fondo all'androne è posto il giardino rialzato.

17

### Palazzo Andretta



Via Petronelli, 18

Il palazzo alla fine del XVII sec. apparteneva al vescovo Domenico Antonio Bernardini (1645-1723). Da questi passò al nipote omonimo il quale lo ampliò e ammodernò rifacendo le facciate, gli interni, lo scalone principale e l'atrio di ingresso. Con la sua morte nel 1759 i lavori furono proseguiti per pochi anni dalla moglie Saveria Bozzicoro, ma mai portati a termine. Passato nel 1836 ai Mascoli e poi nel 1892 ad Angelo Andretta, il figlio di questi Valerio "completò" in stile il progetto Bernardini con la sopraelevazione del secondo piano e con la costruzione del corpo di fabbrica che fa da fondale dell'atrio al posto del giardino.

18

### Palazzo Carrozzi



Piazzetta Giambattista del Tufo, 20

L'edificio, dall'impianto settecentesco, non conserva alcun documento relativo all'anno di realizzazione. Per la solenne eleganza dell'impianto prospettico, movimentato dalle decorazioni delle finestre del piano superiore e del portale d'ingresso, gli storici attribuiscono ad Emanuele Manieri, figlio di Mauro, la paternità della fabbrica. Le finestre sono incorniciate lateralmente da volute a spirale e sormontate da timpani curvi che ci riportano a palazzo Lopez y Royo Personè. I balconi non molto aggettati sono caratterizzati da una ringhiera bombata arricchita da decorazioni a foglie.

19

### Palazzo Grassi



Via dei Perroni, 12

Il palazzo risale alla seconda metà del Seicento ed è attribuito all'architetto Giuseppe Cino. Attraverso il portale sostenuto da capitelli corinzi e da busti di cariatidi si accede all'androne coperto con volta a stella che sfocia nell'atrio scoperto. Nell'atrio vi sono un portale cinquecentesco, una loggia e un balconcino mensolato.

20

### Palazzo Castromediano Vernazza



Vico Vernazza, 8

L'antica dimora della nobile famiglia Castromediano è stata strutturata come una casa fortificata del Cinquecento. Il recente restauro ha evidenziato la raffinatezza decorativa delle arcate delle finestre centinate e delle mensole. Elementi ornamentali di pregio sono gli archetti con conchiglie che corrono lungo una delle pareti del cortile.

21

### Palazzo Castromediano



Vico Vernazza, 7

Il piccolo edificio di linee cinquecentesche ha quasi la forma di una torre decorata con finestre centinate finemente scolpite. Il suo aspetto chiuso è evidenziato dall'alto muro su cui si apre il portone sormontato da un mignano sorretto da una fila di piccole mensole geometriche. Un raccolto cortile completa la struttura.

22

### Dimora Muratore, denominata "Villa Rosaria"



Via Scarambone, 36

Costruita alla fine dell'800 per volere di Rocco Chitlino, al suo interno mostra parti delle mura sia messapiche che romane della città. La dimora Muratore dispone di un giardino pensile costituito da due rampe eleganti di scale. Il giardino è ricco di essenze arboree ed alberi secolari come jacaranda, falso pepe, ginco biloba, bambù, millicucco, e differenti tipi di palme. Gli interni presentano pavimenti con ricchi mosaici originali e di rara eleganza, un camino in forma di palco con sipario e gli affreschi dell'artista Abbracciavento del salotto blu.

09

### Palazzo Palmieri (oggi Guarini)



Via Palmieri, 42

La severa linea della facciata su via Palmieri fa da contraccanto alla facciata barocca sulla piazzetta Falconieri. Entrando dall'imponente portale durazesco-catalano si accede nell'androne, che porta nel cortile dove è possibile vedere subito le finestre a pera e, sulla destra, l'accesso ad una scenografica scala settecentesca. Ma voltandoci ecco che gli archetti pensili tardo cinquecenteschi riportano alle origini del palazzo. Si accede ad un piccolo ma interessante giardino attraverso un ambiente sulla destra.

10

### Cappella di villa Frisari



Via Martiri D'Otranto, 2

La Villa risale intorno agli anni 1560-70 ed appartiene all'aristocratica famiglia dei Borvicino, per cui, fino a tutto il '700, venne indicata come "giardino delle Borvicini". È chiaramente visibile gran parte dell'edificio cinquecentesco quasi totalmente "racchiuso" dalla cortina muraria ottocentesca con i suoi elegantissimi archetti pensili e le sobrie finestre. La cappella, con bellissimo altare barocco, dedicata a San Michele Arcangelo, fu fatta costruire, nel 1734, da Francesco Vaaz D'Andrada. L'intero complesso nel 1776 fu ceduto a Don Giuseppe Frisari, Duca di Scorrano. Oggi è sede del "Laboratorio analisi cliniche Dr. P. Pignatelli".

24

\* Cortile aperto solo dalle H 9:30 alle H 13:00

## LECCE CORTILI APERTI 24 maggio 2015

XXI edizione  
Giornata nazionale A.D.S.I.  
Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Puglia

Apertura Cortili h 9:30/13:00 - 16:00/21:00

# LECCE CORTILI APERTI

## 24 maggio 2015

XXI edizione  
Giornata nazionale A.D.S.I.  
Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Puglia

Apertura Cortili h 9:30/13:00 - 16:00/21:00

www.adsi.it - puglia@adsi.it

### ITINERARIO 1

- 01 Palazzo Casotti
- 02 Palazzo Elia Fazzi
- 03 Casa a corte
- 04 Casa a corte Protonobilissimo
- 05 Palazzo Guido
- 06 Palazzo Gorgoni

### ITINERARIO 3

- 13 Palazzo Ferrante Gravili
- 14 Palazzo Apostolico Orsini
- 15 Palazzo Bernardini
- 16 Palazzo Sambiasi
- 17 Palazzo Brunetti
- 18 Palazzo Andretta

### ITINERARIO 2

- 07 Chiesa di San Leucio
- 08 Palazzo Tinelli
- 09 Dimora Muratore
- 10 Palazzo Palmieri
- 11 Palazzo Palombi
- 12 Palazzo Rollo

### ITINERARIO 4

- 19 Palazzo Carrozzi
- 20 Palazzo Grassi
- 21 Palazzo Castromediano Vernazza
- 22 Palazzo Castromediano
- 23 Palazzo Tamborino
- 24 Cappella di villa Frisari

### EVENTI

#### 01 / Palazzo Casotti

- BREVARIO MEDITERRANEO acrilici su tela di Marcello Rolli
- H 11:45 Trio di fiati "PIGRECO" a cura della Scuola di Fagotto. Prof. Giuseppe Spedicati: Scuola di Oboe, Prof. Corrado D'Elia: Scuola di Violino, Prof. Fernando Toma, Valentina Bove: Fagotto, Rebecca Bove: Violino, Federica Manca: Oboe

#### 02 / Palazzo Elia Fazzi

- COLORI ED EMOZIONI tecniche miste di Yvonne Rainò
- H 19:30 CATERINA RIZZELLI ballerina di pizzeria

#### 03 / Casa a Corte

- H 16:45 4TETTO DI CLARINETTI "SALENT GIRL'S 4TETT" a cura della Scuola di Clarinetto. Prof. Oronzo Contaldo. Clarinetti: Sara Caliendo, Manuela Nicoli, Laura Tarantini, Noemi Taurisano

#### 04 / Casa a corte Protonobilissimo

- INVISIBILIA omaggio a Italo Calvino a 30 dalla sua morte. Viaggio letterario ad Ottavia, Armilla, Valdrada, Zenobia e Zobeide. Dalle Città Invisibili di Italo Calvino. Installazione a cura degli studenti del Liceo Artistico "Ciardo-Pellegrino" di Lecce sez. scenografia. Letture a cura di Magda Boccadamo, Francesca Boccardo, Giada Conte, Silvia Pariti e Sara Rizzo. Coordinamento: Mariella Agostinaccio e Marcello Rolli, dirigente scolastico; Tiziana Paola Rucco
- H 20:00 Drink and Cigarettes club "EVERGREEN NAZIONALI E INTERNAZIONALI"

#### 05 / Palazzo Guido

- CORTILE D'ARTE A GUIDOLAND di Marco Catalano e Monica Taveri
- H 10:30 e 17:30 DUO ARPE a cura della Scuola di Arpa. Prof.ssa Alessandra Targa, Arpe: Letizia Rizzo e Gloria Piscane

#### 06 / Palazzo Gorgoni

- H 17:30 Trio di fiati "PIGRECO" a cura della Scuola di Fagotto. Prof. Giuseppe Spedicati: Scuola di Oboe, Prof. Corrado D'Elia: Scuola di Violino, Prof. Fernando Toma, Valentina Bove: Fagotto, Rebecca Bove: Violino, Federica Manca: Oboe

#### 07 / Chiesa di San Leucio

- H 12:00 SANTA MESSA IN CANTO GREGORIANO: Schola Gregoriana "Cum Jubilo" Direttore: Prof.ssa Patrizia Durante. Coro: Doriane De Giorgi, Sara Valli, Sarah Iacono, Vania Palumbo, Antonella Alemanno, Ilenia Bray, Michela Sicuro, Serena Cavalerà

#### 08 / Palazzo Tinelli

- TERRA mostra di pittura di Giovanna Petrucelli

#### 09 / Dimora Muratore

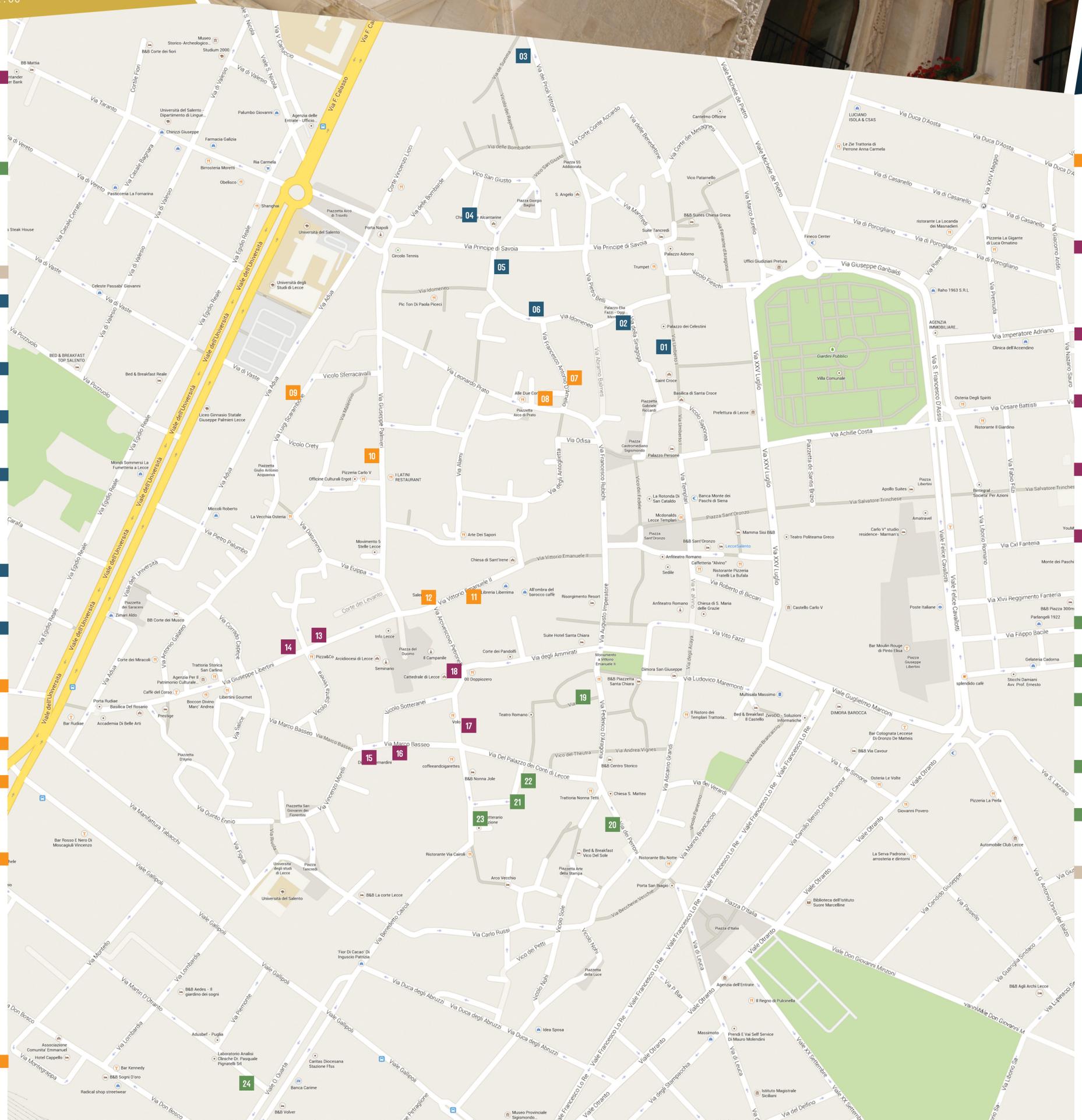
- H 19:00 SALENTO SAX ENSEMBLE " Sfumature musicali". Francesco Macri: Sax Soprano e Sax Soprano, Alessandro Malagnino, Walter Sergi: Sax Soprano, Mario Micello, Luigi Reho, Giole Greco: Sax Alto, Francesco Bisanti, Matteo Nicola Palma, Federico Tarantino: Sax Tenore, Gabriele Trianni, Fabio Cicerello: Sax Baritone, Antonio Frascerra: Sax Basso, Alessandro Trianni: Direttore/Solista

#### 10 / Palazzo Palmieri

- H 11:00 SESTETTO: Pierluigi Balena: Flauto, Giada Chezzi: Clarinetto, Antonio De Santis: Fagotto, Antonio De Pascalis: Oboe, Marco Olivares: Corno, Alberto Manzo: Pianoforte. DUO: Marco Margarito: Oboe, Alessio Zuccaro: Pianoforte. DUO: Chiara Rucco: Flauto, Nicoletta Yaglio: Pianoforte. TRIO: Elisa Calderazzo: Mezzosoprano, Marcella Diviggiano: Soprano, Andrea Rucco: Pianoforte. DUO: Francesco Marra: Chitarra, Alessio Zuccaro: Pianoforte
- H 17:00 PIANOFORTE SOLISTA a cura della Scuola di Pianoforte, Prof.ssa Francesca Mamma. Simone Spedicato: Pianoforte
- H 18:00 MUSICA DA CAMERA a cura della Scuola di Musica da Camera, Prof. Francesco Libetta, con la collaborazione dei Prof.ri Rosa Andriulli, Concita Capezza, Corrado D'Elia, Corrado De Bernart, Maria Grazia De Leo, Filippo Farinelli, Maria Grazia Lioy, Claudio Quarta, Francesco Sabato, Carlo Scorrano, Stefano Sergio Schiattone, Giuseppe Spedicati, Salvatore Stefanelli, Nadia Stella, Paolo Valeriani. TRIO: Alessandra Maglie: Violino, Eleonora Follone: Violoncello, Andrea Sequestro, Benedetta Matarrelli, Alessandra Gallo, Alberto Manzo: Pianoforte. DUO: Alberto Manzo e Alessio Zuccaro: Pianoforte a 4 mani. TRIO: Antonio De Santis: Fagotto, Antonio De Pascalis: Oboe, Alberto Manzo: Pianoforte. DUO: Antonio De Santis: Fagotto, Giorgio Manni: Pianoforte

#### 11 / Palazzo Palombi

- H 11:30 O MAGGIO CORALE! del Coro giovanile Imelda Cowdrey e Coro Sudcontro-canto dell'Associazione culturale Nova Artstudium, direttore Donato Falco



VISITE GUIDATE partenza da Palazzo Carrozzi  
Piazzetta Giambattista del Tufo, 20  
H 10:30 lingue spagnolo e francese  
H 11:30, 18:00, 19:30 lingua italiana  
H 18:30 lingue inglese e tedesca

Le visite guidate sono tenute dagli studenti delle classi 3-4-5 liceo classico, 3-4-5 liceo linguistico 3 liceo scientifico dell'Istituto Marcelline di Lecce, coordinamento prof.ssa Loredana Marulli

La presentazione dei cortili è a cura del progetto didattico "Apprendisti ciceroni, piccole guide al godimento dei cortili" iniziativa a cura della prof.ssa Alessandra Carucci e della prof.ssa Paola Valentini

Palazzo Carrozzi, H 10:00/12:00 Concorso per le scuole "Cosa guardo della mia città?" incontro per la distribuzione dei fogli da disegno e registrazione del concorso

- IL RILIEVO PENSATO progetto realizzato dal Liceo scientifico Istituto Marcelline classi II e III, coordinamento prof. Gianni Dell'Anti
- H 17:00 Calandra TI RAC-CANTO UN CLASSICO

#### 12 / Palazzo Rollo

- H 11:30 e H 19:00 LOCOMOTIVE JAZZ GIOVANI
- LOOKING FOR LANDSCAPE, IL PAESAGGIO E LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ Liceo Artistico "Ciardo-Pellegrino" Lecce
- IID Architettura Ambiente e Grafica, docenti: Antonio Calò, Aniello Lezzi, Piero Nicotra, Rodolfo Stigliano. IV C Arti Figurative, docenti: Irene Cipressa, Massimo Marangio, coordinamento: Marinile Giannandrea, dirigente scolastico: Tiziana Paola Rucco

#### 13 / Palazzo Ferrante Gravili

- H 11:00 4TETTO DI CLARINETTI "SALENT GIRL'S 4TETT" a cura della Scuola di Clarinetto. Prof. Oronzo Contaldo. Clarinetti: Sara Caliendo, Manuela Nicoli, Laura Tarantini, Noemi Taurisano
- H 17:45 MUSICA BAROCCA a cura della Scuola di Canto Barocco. Prof. Gianluca Belfiori e Prof. Francesco Scarcella. Soprani: Stefania Patavia, Antonella Alemanno, Gloria Dassenzi, Flauto a becco: José Molteni, Virginal: Francesco Scarcella

#### 14 / Palazzo Apostolico Orsini

- H 10:30 IN ...CANTO CON GIOIA Coro di voci bianche "Cinciallegre", Margherita Brindisino: maestro del coro, Svetlana Rynkova: pianoforte
- H 17:45 TRIO JAZZ GAGLIARDI-CASALUCE-SANTORO. Roberto Gagliardi: sassofoni, Salvatore Casaluze: chitarra, Giorgia Santoro: flauti

#### 15 / Palazzo Bernardini

- H 11:45 SALENTO HORN ENSEMBLE a cura della Scuola di Corno. Prof. Paolo Valeriani. Corni: Davide Cicerello, Nicola Lezzi, Marco Olivares, Ivano Paladini, Elisabetta Pallara, Cristian Quarta
- Degustazione a cura di Salento Selection, alto gusto mediterraneo

#### 16 / Palazzo Brunetti

- H 19:30 Evening Jazz Class. Jazz Collection DALLO SWING AL BE BOP Gianni Falcicchi: piano, Gianni Febbo: basso, Antonio Silvano: chitarra, Egidio Presicce: sax, Gianni Gallucci: batteria
- Tavole di San Giuseppe a cura dell'Associazione Pro Loco di Giurdignano

#### 17 / Palazzo Andretta

- H 12:00 ENSEMBLE PERCUSSION ACADEMY a cura della Scuola di Strumenti a Percussione. Prof. Fulvio Panico. Percussioni: Alberto Cesari, Davide Chiarelli, Silvio Coppola, Marco Gaetani, Gianpiero Romano, Francesco Fiorante, Maurizio Olivares, Tiberio Pati, Alessandro Palermo, Gianmarco Razzano
- H 18:30 IL CORTILE DEI DUELLI. LA SCHERMA, ARTE E SCIENZA dell'Accademia di Scherma di Lecce

#### 19 / Palazzo Carrozzi

- H 12:00 Drink and Cigarettes club EVERGREEN NAZIONALI E INTERNAZIONALI

#### 20 / Palazzo Grassi

- H 19:00 Bianca Berry duo TWO GENERATIONS

#### 21 / Palazzo Castromediano Vernazza

- H 18:30 LA SALVAGUARDIA DELLA BIODIVERSITÀ: ORTI BOTANICI ED ORTI POETICI Interverranno: Prof. Livio Ruggiero: Orchidee spontanee. La foresta tropicale dietro casa. Architetto Mauro Lazzari: La biodiversità dei Paduli, il luogo della memoria e della innovazione. Prof.ssa Maria Orchinero: Il poeta e l'erba del vicino

#### 22 / Palazzo Castromediano

- Ugo La Pietra L'ARCANGELO METROPOLITANO installazione a cura del museo Plat di Napoli

#### 24 / Cappella di villa Frisari

- H 18:00 SALENTO HORN ENSEMBLE a cura della Scuola di Corno. Prof. Paolo Valeriani. Corni: Davide Cicerello, Nicola Lezzi, Marco Olivares, Ivano Paladini, Elisabetta Pallara, Cristian Quarta

### EVENTI GEMELLATI

- 21/22/23/24 maggio, ARTIGINATO D'ECCELLENZA Chiesa di San Francesco della Scarpa. I più importanti artigiani d'Italia e d'Europa saranno a Lecce per una mostra mercato di beneficenza

- 22 maggio, CENE A PALAZZO promosse da Slowfood, nei seguenti cortili: Palazzo Brunetti, Palazzo Bernardini, Palazzo Palombi e Palazzo Andretta

- 23 maggio, H 18:30 Sala del Teatrino della Biblioteca Provinciale, p.tta Carducci, Convitto Palmieri, ALLA RI-SCOPERTA DEL GENIUS LOCI PER CAMBIARE LA NOSTRA VITA, Prof.ssa Sarah Silcinio

- 23 maggio, dalle H 17:00 alle H 21:00, apertura dei seguenti cortili: Palazzo Brunetti, Palazzo Elia Fazzi, Palazzo Bernardini e Cappella di villa Frisari

- 24 maggio, Mostra documentaria e didattica MARCELLINE, TRA IERI E OGGI Istituto Marcelline

- 24 maggio, H 19:30 Chiesa di San Sebastiano L'ARTE DELLA VARIAZIONE: DAI CLASSICI AI MODERNI. A cura di Valeria Vetrucchio: pianoforte. Con esemplificazioni dal vivo con musiche di F.J. Haydn, F. Mendelssohn, J. Brahms, G. Gershwin. Evento del Festival del XVIII Secolo in collaborazione con Associazione Dimore Storiche Italiane sezione Puglia e Fondazione Palmieri