



Massimo Visone

Napoli  
«Un gran Teatro della Natura»



3

Massimo Visone

Napoli  
«Un gran Teatro della Natura»  
Città e paesaggio nelle Perizie del Tribunale civile  
(1809-1862)

Massimo Visone

Napoli «Un gran Teatro della Natura»

Città e paesaggio nelle Perizie del Tribunale civile (1809-1862)

*Comitato scientifico*

Renato De Fusco

Marco Dezzi Bardeschi

Leonardo Di Mauro

Benedetto Gravagnuolo †

Cettina Lenza

Luigi Zangheri

*Coordinamento editoriale e progetto grafico*

Paparo Edizioni

*Redazione*

Giulia Cantabene

*Si ringraziano*

l'Archivio di Stato di Napoli; la Banca Intesa-Sanpaolo;

la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli;

il Metropolitan Museum of Art di New York;

il Museo Correale di Terranova di Sorrento;

il Museo Nazionale di Capodimonte;

il Museo Nazionale di San Martino;

la Società Napoletana di Storia Patria;

la Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico

ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli;

la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici,

Artistici ed Etnoantropologici delle province di Caserta e Benevento;

e i collezionisti delle opere riprodotte nel volume.

Un particolare ringraziamento a Carolina Belli, Ciro Birra, Alessandro Castagnaro, Vincenzo Cazzato, Ernesto De Martino, Cesare de Seta, Leonardo Di Mauro, Anna Giannetti, Paolo Mascilli Migliorini, Maria Ines Pascariello, Antonella Pietrogrande, Renato Ruotolo e Luigi Zangheri che, in tempi e modi diversi, hanno avuto modo di discutere con me i temi del lavoro. Grazie a Ewa Monika Zebrowski e Vittorio Pandolfi per le fotografie e ad Alessandra Veropalumbo per la stesura degli indici. Infine, desidero ricordare Benedetto Gravagnuolo, studioso sempre disponibile e attento.

Il repertorio fotografico dei disegni conservati nel fondo *Tribunale civile di Napoli*, serie *Perizie* è a cura dell'autore e ha ricevuto l'autorizzazione alla pubblicazione n. 5/14 dall'Archivio di Stato di Napoli.

È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o di parti di essa.

*Con il patrocinio di*

Associazione Dimore Storiche - Sezione Campania

Gruppo Giardino Storico di Padova

**ADSI**  
Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Campania



Copyright ottobre 2013 - Paparo Edizioni s.r.l.  
www.paparoedizioni.it - e-mail: paparoed@tin.it

Euro 22,00

ISSN 2281-583X ISBN 978-88-97083-77-1

# Sommario

5 Presentazione  
*di Luigi Zangheri*

7 Introduzione

## **Parte I**

17 Una questione di metodo  
*Fonti e silloge documentaria – Archivi, giardino e paesaggio storico: cenni critici – Nuove fonti per la storia del giardino e del paesaggio*

31 Il Tribunale civile di Napoli  
*L'istituzione del Tribunale civile di Napoli – Riforma ed evoluzione del Tribunale fino all'Unità d'Italia – L'élite e la crisi del territorio tra XVIII e XIX secolo*

49 Le Perizie  
*Una fonte cartografica pre-catastale – I soggetti – Collegio dei Tavolari e nuovi tecnici al lavoro – I periti – Tra rappresentazione e rilievo*

77 I giardini e il paesaggio  
*Trasformazione e crisi della città – Il contesto – Luoghi, tipi e modelli – Giardini di delizia: tra natura e artificio – Boschetti, fabriques e folies – Ville vesuviane – La campagna in città*

## **Parte II**

135 Catalogo dei rilievi  
*Nota introduttiva – Schede - Bibliografia*

## **Apparati**

229 Codice di procedura civile, parte III, titolo XIII

233 Indice dei nomi

247 Indice dei luoghi