

## Weekend Le dimore storiche aprono il 24 e il 25 maggio

RCasa  
& Design

weekend

Ville, palazzi, parchi, giardini... Più di 110 dimore storiche aprono al pubblico il 24 e 25 maggio per far conoscere l'importanza del patrimonio privato e il ruolo della loro associazione

# Arte e bellezza l'ingresso è libero

**FABRIZIO FILOSA**

**P**are giusto essere stanchi delle cronache un po' marziane che raccontano lo stato miserevole del nostro patrimonio storico e artistico, con i crolli a Pompei che si alternano ai pericoli che l'incuria pubblica sta facendo correre ai capolavori della Galleria Borghese di Roma. Almeno per un weekend possiamo rinfrancarci visitando, in una sorta di "invito a palazzo" democraticamente esteso a tutti, cortili, ville, giardini, parchi di antiche dimore, spesso poco note, che di solito sono chiuse al pubblico e che l'impegno dei proprietari, responsabili della loro tutela e gestione, ha salvato dal degrado e mantiene sane e attive.

Nel weekend del 24 e 25 maggio si svolge infatti la quarta edizione delle Giornate Nazionali Adsi, organizzata dall'Associazione dimore storiche italiane con l'obiettivo di far conoscere la bellezza degli edifici privati di grande rilevanza storico-artistica nel panorama dei nostri beni culturali. Più di 110 dimore dalle Alpi alla Sicilia saranno aperte e visitabili gratuitamente, con la possibilità di assistere anche a concerti e mostre. Luoghi da Grand Tour come il Giardino Pojega, a Negrar (Verona), con il suo teatro di verzura; il Castello dal Pozzo, raro esempio di stile neogotico in Italia, a Oleggio Castello, sul lago Maggiore; in Toscana il Castello della Magione, a Poggibon-

si (Siena) una struttura medievale che apparteneva ai templari; in Emilia Romagna Palazzo Albergati, splendida struttura secentesca a Zola Predosa, vicino a Bologna.

Che ci sia bisogno di bellezza lo dimostrano i numeri: lo scorso anno più di 20 mila persone hanno partecipato alle giornate dell'Adsi. «La nostra organizzazione è fondamentale per la tutela del patrimonio italiano», spiega Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini, presidente dell'Associazione. «I privati, che nella grande maggioranza hanno un forte legame anche affettivo con le dimore, perché beni di famiglia, sono pronti a fare sacrifici, ma hanno bisogno anche della collaborazione dello Stato. Che concede solo una piccola agevolazione sull'Imu a fronte del vincolo a bene pubblico della dimora, e ha sospeso dal 2012 al 2015 anche l'unica forma di finanziamento diretto, che era un contributo per i lavori di restauro a fronte della stipula di una convenzione per un minimo di vent'anni che permette l'accesso al pubblico. Il problema è che oggi lo Stato deve ai proprietari 150 milioni di euro di rimborsi per lavori già effettuati. E non si sa quando arriveranno».

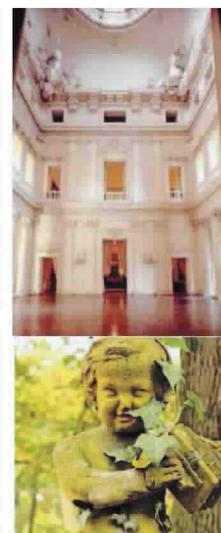
L'organizzazione quest'anno ha previsto la meritata celebrazione dei maestri artigiani, fondamentali per la conservazione delle dimore storiche: in diverse località, nei cortili dei palazzi, marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, mosaicisti e pittori

esporranno le loro opere e mostreranno come si svolge la propria attività. A Roma, per esempio, sono molti i palazzi nobiliari che ospitano gli artigiani, da Palazzo Sforza Cesarini a Palazzo Pasolini dall'Onda. Informazioni: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

**Si vedranno all'opera anche decine di maestri artigiani, dai marmisti ai pittori, indispensabili per conservare i beni culturali italiani**

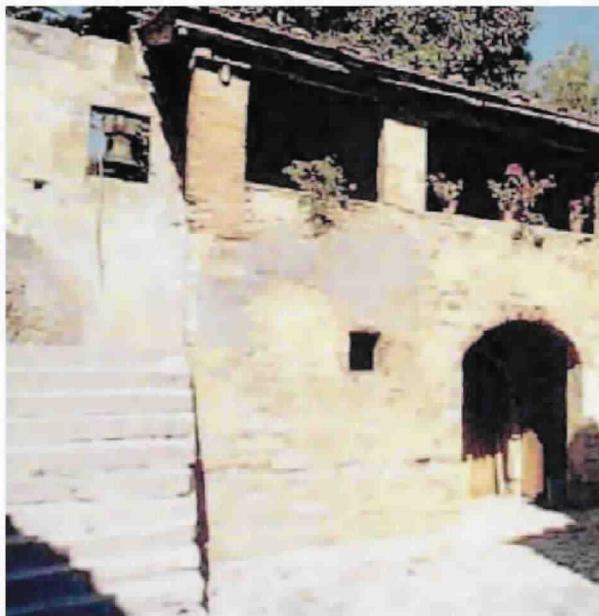
#### NEOGOTICO SUL LAGO

Il Castello dal Pozzo, a Oleggio Castello, sul lago Maggiore. Si tratta di un esempio rarissimo in Italia di stile neogotico ispirato al Cinquecento inglese. La dimora sorge all'interno di un grande parco



#### SECOLO D'ORO

A sinistra, un salone di Villa Albrizzi, a Este (Padova): la costruzione risale al 1666. Sopra, un interno di Palazzo Albergati a Zola Predosa (Bologna), una delle più importanti architetture del Barocco europeo; una delle numerose sculture del parco secolare



### TEMLARI E BALLI IN MASCHERA

La corte del Castello della Magione, a Poggibonsi (Siena). Il complesso, che risale all'inizio del XII secolo, apparteneva ai cavalieri Templari. Passò quindi all'Ordine dei poveri cavalieri di Cristo. Sopra, uno scorcio della tenuta di Pojega. Il giardino risale alla fine del Settecento e rappresenta uno degli ultimi esempi di giardino all'italiana con teatro di verzura

**RCas** Design

**Le nostre scelte**

Il design è un'arte che si evolve nel tempo. Le nostre scelte sono le opere più significative della storia del design, che hanno influenzato il mondo e la cultura. In questa sezione, vi presentiamo le opere più importanti, che sono state scelte per la loro bellezza e la loro originalità.

Il design è un'arte che si evolve nel tempo. Le nostre scelte sono le opere più significative della storia del design, che hanno influenzato il mondo e la cultura. In questa sezione, vi presentiamo le opere più importanti, che sono state scelte per la loro bellezza e la loro originalità.

Giovedì 15 Maggio 2014

L'iniziativa avrà luogo il 24 e 25 maggio

## Dimore storiche aperte

**Oltre 110 edifici di pregio saranno visitabili, previsti concerti e mostre**

MILANO. Sabato 24 e Domenica 25 maggio si terrà la quarta edizione delle "Giornate Nazionali Adsi", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle dimore storiche italiane. Dopo il successo delle edizioni precedenti, con l'apertura di oltre 110 dimore, sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente



VILLA ALBRIZZI

te cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti. In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciari, vetrai, ceramisti, pittori.

**MANIFESTAZIONI****Porte aperte per  
le dimore storiche**

Da sabato 24 a domenica 25 maggio si terrà quarta edizione delle Giornate nazionali Adsi, l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle dimore storiche italiane, per far conoscere gli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani. Oltre 110 le dimore interessate. Per informazioni consultare il sito [www.adsi.it](http://www.adsi.it)





## Week-end a porte aperte per le antiche dimore

**SABATO 24 e Domenica 25 maggio** si terrà la quarta edizione delle "Giornate Nazionali ADSI", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane. Dopo il successo delle tre edizioni precedenti, sarà possibile visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini non aperti al pubblico.





**LE DIMORE STORICHE APRONO LE PORTE**

*Sabato 24 e domenica 25 visitabili oltre 100 edifici in tutta Italia. Info su [www.adsi.it](http://www.adsi.it)*





## Itinerari Alla scoperta delle dimore storiche in Italia

Nunberg a pag. 21

Palazzo  
Moriggia  
a Milano  
fsdfs  
fsdf

Sabato e domenica quarta edizione delle Giornate nazionali delle Dimore Storiche accessibili oltre duecento siti in tutta Italia: a Roma aprono per la prima volta i cortili di Palazzo Farnese e Palazzo Pamphilj. Quest'anno "in mostra" anche gli artigiani

# Benvenuti in villa

## L'EVENTO

**C**ala il ponte levatoio, sorride il castellano, miracolo non solo a Milano, ma anche a Napoli e a Reggio Calabria, a Torino e a Bitonto, a Roma, Lucca, Padova e Siracusa. Per due giorni via chiavistelli e "cave canem", in tutta Italia si spalancheranno le porte di oltre duecento, 208 per l'esattezza, tra cortili, giardini, ville e palazzi: sabato e domenica tornano per la quarta volta le Giornate nazionali dell'ADSI, l'Associazione Dimore Storiche Italiane, con una serie di novità. Tra cui la presenza di artigiani (marmisti, vetrai, liutai, ceramisti, argentieri, orologiai, bronzisti, mosaicisti) che saranno ospitati nei palazzi e daranno dimostrazioni delle loro attività.

## LE AMBASCIATE

A Roma si aprono per la prima volta il cortile dell'ambasciata di Francia a Palazzo Farnese e quello dell'ambasciata del Brasile a Palazzo Pamphilj affacciato su piazza Navona; prima volta per Villa Isola a Fermignano, nelle Mar-

che, casino di caccia dei conti Bonaventura, dove Torquato Tasso scrisse l'Ode al Metauro che per l'occasione verrà riletta con accompagnamento musicale; prima volta anche per l'ottocentesca Villa Sant'Amico a Morro d'Alba, alle porte di Ancona, dove la padrona accompagnerà i visitatori a passeggio tra l'orangerie e il bosco secolare.

Bisognerebbe essere trottole per riuscire a visitare il possibile in so-

li due giorni. A Bologna apre Palazzo Albergati, originale esempio di Barocco europeo, e sarà lo scultore Camillo Bersani a illustrare gli affreschi di Bartolomeo Cesi appena restaurati; sul Lago Maggiore da non perdere il settecentesco Castello dal Pozzo costruito dai Visconti d'Aragona dove si terrà uno spettacolo di falchi reali; a Lecce sono 25 le dimore aperte, tra cortili e cappelle private, che faranno da palcoscenico ad artigiani e floricoltori; in Toscana addirittura 90, dalle ville lucchesi al Castello della Marsiliana in Maremma, dal Castello della Magione a Siena (con messa in la-

tino e canti gregoriani) alle ville della Lunigiana (con dolci e pasticceria tradizionali). La manifestazione, che si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e il patrocinio del Mibac, coinvolge i proprietari di edifici di varie epoche, dai castelli medievali alle ville di fine 800. Aperti sabato e domenica dalle 10 alle 19, l'ingresso è libero senza prenotazione (se non per concerti e conferenze), info sul sito [www.adsi.it](http://www.adsi.it).

## TEATRO DI VERZURA

Nel nostro mondo alla rovescia, dove gli scavi diventano discariche e le reggie perdono i pezzi, l'Adsi che è nata nel 1977 e conta circa cinquemila soci, svolge un meritorio compito di conservazione di immobili che sono privati ma vincolati dallo Stato e sia pure sporadicamente condivisi col pubblico. In competizione con il Fai, il Fondo ambiente italiano che pure organizza altre Giornate aprendo altri luoghi inaccessibili? «Nessuna guerra e nessuna gara - risponde Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini, presidente

dell'Associazione - Abbiamo ottimi rapporti e analoghi obiettivi, diciamo che il Fai subentra quando il privato ammaina la bandiera e lo Stato dichiara la sua sconfitta. Siamo i custodi di beni privati di interesse pubblico e il nostro obiettivo è quello di sensibilizzare l'amministrazione, soprattutto in un periodo di crisi in cui i fondi calano e mantenimento e valoriz-

zazione diventano sempre più difficili. Abbiamo addirittura dieci pagine di obblighi, oneri e vincoli, con conseguenze anche penali». Mentre si auspicano finanziamenti che non arrivano e strategie di tutela, il pubblico entra, passeggia, fotografa, ringrazia. Su e giù per "Scale e scaloni" nel centro di Parma, incantato dal teatro di verzura della tenuta di Pojega, Verona.

Francesca Nunberg

## «NESSUNA RIVALITÀ CON IL FAI: LORO SUBENTRANO QUANDO I PRIVATI CEDONO»

**Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini presidente ADSI**

### I tesori



**ROMA** Palazzo Sforza Cesarini (corso Vittorio Emanuele II) già a metà del '400 era definito "uno dei più magnifici d'Italia": ospiterà alcuni artigiani



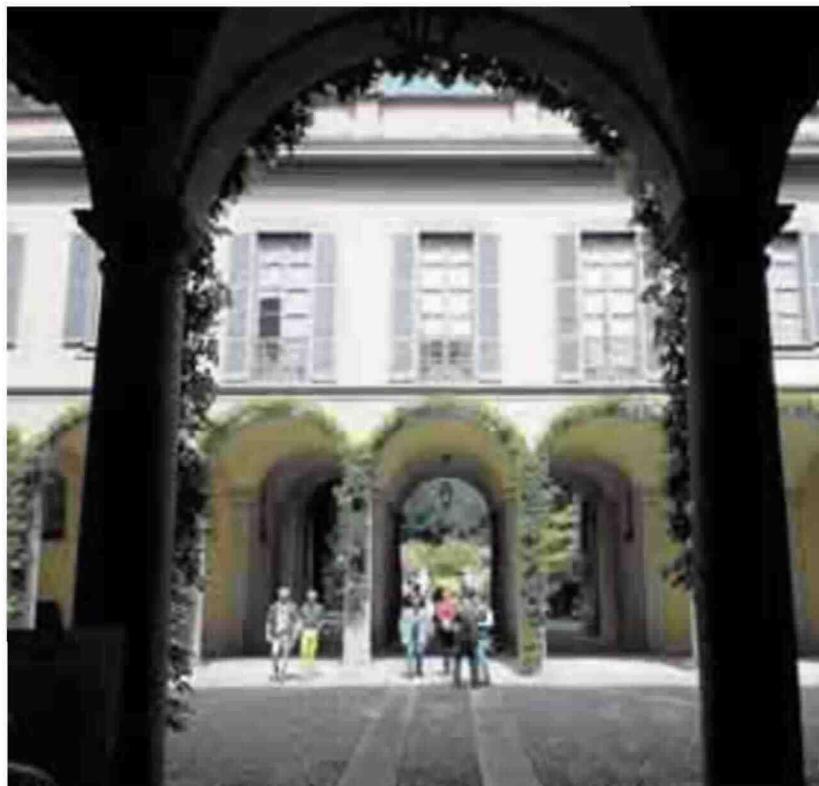
**LECCE** Nel secentesco Palazzo Martirano (oggi Amabile) in via Francesco Antonio d'Amelio, concerti e realizzazione di addobbi floreali



**PADOVA** Domenica visita al parco, alla barchessa e al padiglione della musica di Villa Cornaro Rubin de Cervin Albrizzi Giannelli Viscardi a Este



**PESARO URBINO** A Villa Isola a Fermignano, già casino di caccia, nel 1574 il Tasso scrisse L'Ode al Metauro: l'opera verrà letta e commentata



**MILANO** Visitatori a Palazzo Borromeo d'Adda in via Manzoni



## Dimore Storiche Italiane oggi aperte a tutti

Oggi si celebra in tutta Italia la quarta Giornata Nazionale dell'ADSI, l'associazione che riunisce i proprietari delle dimore storiche italiane. Previste visite gratuite a cortili, palazzi, ville, tenute, cantine e giardini privati con l'intento di far conoscere al grande pubblico la ricchezza delle dimore storiche italiane e la loro importanza nel contesto del patrimonio nazionale. Informazioni: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)



## → Nella Capitale e nel resto del Paese

# Anche oggi le dimore storiche mostrano le loro meraviglie

■ Si conclude oggi la quarta edizione delle Giornate nazionali Adsi, l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle dimore storiche italiane, che ha come obiettivo diffondere una più ampia conoscenza della dimore storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica nel panorama dei beni culturali italiani. Quest'anno, con l'apertura di più di 200 dimore in tutto il paese, viene offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso a eventi culturali correlati quali mostre e concerti,

grazie alla disponibilità dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali. Quest'anno è previsto in diverse località, tra cui Roma, il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Tra le dimore storiche visitabili nella Capitale: Palazzo Aldobrandini, Palazzo Attolico, Palazzo Costaguti, Palazzo Montoro, Palazzo Pasolini dall'Onda, Palazzo Sforza Cesarini, Palazzo Taverna. Oggi sarà inoltre possibile visitare per la prima volta i cortili delle Ambasciate di Francia e del Brasile.

### Omnibus

Si al decreto-cultura  
Ma il teatro chiede  
risorse per i privati



**1** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**2** Il teatro chiede risorse per i privati. Le associazioni di settore...

**3** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**4** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**5** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**6** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**7** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**8** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**9** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**10** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**11** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**12** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**13** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**14** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**15** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**16** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**17** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**18** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**19** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**20** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**21** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**22** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**23** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**24** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**25** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**26** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**27** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**28** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**29** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**30** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**31** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**32** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**33** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**34** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**35** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**36** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**37** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**38** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**39** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**40** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**41** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**42** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**43** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**44** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**45** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**46** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**47** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**48** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**49** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**50** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**51** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**52** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**53** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**54** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**55** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**56** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**57** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**58** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**59** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**60** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**61** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**62** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**63** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**64** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**65** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**66** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**67** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**68** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**69** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**70** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**71** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**72** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**73** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**74** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**75** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**76** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**77** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**78** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**79** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**80** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**81** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**82** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**83** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**84** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**85** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**86** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**87** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**88** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**89** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**90** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**91** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**92** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**93** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**94** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**95** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**96** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**97** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**98** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**99** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**100** Il decreto-cultura, approvato dal Consiglio dei ministri il 25 aprile, ha...

**BENI CULTURALI: ADSI APRE AL PUBBLICO DIMORE STORICHE ITALIANE =  
IL 24 ED IL 25 MAGGIO VISITABILI PALAZZI, CORTILI, VILLE E**

**GIARDINI PRIVATI DI RILEVANZA STORICO-ARTISTICA**

Roma, 14 mag. (Adnkronos) - Sabato 24 e domenica 25 maggio si terra' la quarta edizione delle "Giornate Nazionali Adsi", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane, nata nel 1977 e che conta attualmente circa 5.000 soci

Dopo il successo delle tre edizioni precedenti, con l'apertura di piu' di 110 dimore e la partecipazione di centinaia di migliaia di persone, sara' offerta al pubblico la possibilita' di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilita' dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali dell'Associazione.

In particolare quest'anno e' previsto in diverse localita' il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori che, ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attivita'. (segue)

**BENI CULTURALI: ADSI APRE AL PUBBLICO DIMORE STORICHE ITALIANE (2) =**

(Adnkrfonos) - Le Giornate nazionali saranno cosi' anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse.

Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far si' che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute.

Negli anni l'iniziativa e' riuscita nell'intento di creare una maggiore familiarita' dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria citta' e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre regioni o Paesi, l'occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto cio' e' possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettivita'.

## Adsi: 24 e 25 maggio aprono dimore gioiello storia e bellezza

18:19 15 MAG 2014



(AGI) - Roma, 15 mag. - Sabato 24 e Domenica 25 maggio si terra' la quarta edizione delle "Giornate Nazionali ADSI", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane ( [www.adsi.it](http://www.adsi.it) ), che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una piu' ampia conoscenza delle perle di storia e bellezza rappresentate dagli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani. Dopo il successo delle tre edizioni precedenti, con l'apertura di piu' di 110 dimore e la partecipazione di centinaia di migliaia di persone, sara' offerta al pubblico la possibilita' di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilita' dei proprietari e

all'impegno dei responsabili delle sedi regionali dell'Associazione. In particolare quest'anno e' previsto in diverse localita' il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attivita'. Le Giornate Nazionali saranno cosi' anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far si' che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute. Negli anni l'iniziativa e' riuscita nell'intento di creare una maggiore familiarita' dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria citta' e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre regioni o Paesi, l'occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto cio' e' possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettivita'. (AGI) .

**>ANSA-FOCUS/ Arte: Giornate ADSI, alla scoperta Dimore storiche  
Da P. Farnese a Villa Isola, il 24 e 25 maggio con 130 aperture**

(di Daniela Giammusso)(ANSA) - ROMA, 18 MAG - La "prima volta" del cortile di Palazzo Farnese a Roma, cui lavoro' anche Michelangelo, e il lungo viaggio in Toscana, che dai cortili storici nel cuore di Firenze, come il giardino di Palazzo Guicciardini o il portico rinascimentale di Palazzo Rucellai, porta fin sulle colline senesi, nelle ville della Lucchesia, a Pisa e anche a Grosseto, nel Castello della Marsiliana. E poi ancora, il teatro di verzura del Giardino di Pojega e le meraviglie fiorite dell'Orto Botanico di Brera, creato a Milano nel 1774 sotto l'imperatrice Maria Teresa d'Austria, fino al piccolo tour tra "Scale e scaloni" del centro di Parma.

Sono alcune delle sorprese in serbo per quarta edizione delle Giornate Nazionali dell'ADSI, l'Associazione Dimore Storiche Italiane che per due giorni, sabato 24 e domenica 25 maggio, tornera' eccezionalmente ad aprire i cancelli di alcuni dei piu' bei cortili, palazzi, ville e giardini di proprieta' di privati.

Un'occasione unica per scoprire gratuitamente bellezze del nostro patrimonio storico-artistico, generalmente inaccessibili al pubblico, accompagnati anche da visite guidate, eventi culturali, mostre, concerti e spesso accolti dagli stessi proprietari, eredi di alcune delle piu' longeve dinastie nobiliari italiane. Quest'anno poi in diverse localita' le Giornate si arricchiscono della presenza di numerosi artigiani (come marmisti, restauratori, corniciai, pittori, argentieri, vetrai, ceramisti, orologiai, mosaicisti), custodi di competenze tecniche ormai rare e che hanno un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore.

Dal barocco italiano e tedesco di Trento ai cortili aperti di Siracusa, in tutto saranno piu' di 130 le dimore aperte (20 in piu' della passata edizione) con anche qualche importante debutto. Per la prima volta, infatti, a Roma sara' possibile visitare i cortili dell'Ambasciate di Francia, a Palazzo Farnese, e del Brasile, in quel Palazzo Pamphilj voluto dal futuro Papa Innocenzo X, a Piazza Navona. Prima volta anche per Villa Isola, a Fermignano, nelle Marche, casino di caccia dei conti Bonaventura, dove nell'estate del 1574 Torquato Tasso scrisse "L'Ode al Metauro", per l'occasione riletta con accompagnamento musicale. O per l'ottocentesca Villa S. Amico, a Morro d'Alba, alle porte di Ancona, dove passeggiare tra l'orangerie e il bosco secolare, accompagnati dalla padrona di casa. A Bologna, apre invece Palazzo Albergati, tra i piu' importanti e originali esempi architettonici del Barocco europeo, al tempo salotto ricco di vita mondana tra reali, musicisti, letterati e scienziati. Qui, accompagnati dallo scultore Camillo Bersani, sara' possibile ammirare gli affreschi della seconda meta' del XVI secolo, opera di Bortolomeo Cesi, solo recentemente riemersi e appena restaurati.

Da non perdere, in Piemonte, anche il settecentesco Castello dal Pozzo, costruito dai Visconti d'Aragona e affacciato sul Lago Maggiore, raro esempio di stile neogotico italiano, dove si terra' anche uno spettacolo di falchi reali. Per gli appassionati di storia, c'e' Villa Giusti del Giardino, a Bassano del Grappa, sede dell'armistizio fra Italia e Austria. Mentre a Lecce si festeggia con ben 25 dimore aperte, tra cortili e cappelle private, per l'occasione anche "palcoscenico" per artigiani e floricoltori. Info: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)(ANSA).



Sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 si terrà la quarta edizione delle Giornate Nazionali delle dimore storiche, l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una più ampia conoscenza della

Dimore Storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani.

Con l'apertura di più di 200 dimore, sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali dell'associazione. In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Le Giornate nazionali saranno così anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far sì che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute. Negli anni l'iniziativa è riuscita nell'intento di creare una maggiore familiarità dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria città e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre regioni o Paesi, l'occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto ciò è possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettività.

Qui il [programma completo](#) della manifestazione.

# la didattica la didattica è maxx e maxx

Ilaria Ferraris

Numerose e diversificate, per fasce di età, le proposte del dipartimento didattico del MAXXI di Roma. Per gli alunni delle scuole, nell'attività *Nel MAXXI ho trovato un bosco* le classi dell'asilo nido, ma anche della scuola dell'infanzia e della primaria di primo grado, esplorano lo spazio fluido progettato da Zaha Hadid e "ritrovano", al suo interno, l'opera di Giuseppe Penone che ricrea la suggestione dell'ambiente naturale. Nel laboratorio che segue la visita, i bambini, anche quelli con difficoltà visive, creano insieme un libro tattile. Per la scuola dell'infanzia, *Morbido come il... cemento* invita a conoscere l'architettura e suoi materiali, così come *Maxxi in azione. Segno, progetto, spazio*, dedicato, invece, alla scuola primaria e alla secondaria.

Altre attività didattiche su [artonline.it/kids](http://artonline.it/kids)

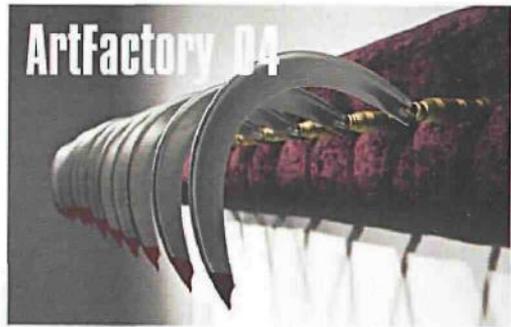


Alla scuola primaria è riservato anche *Geometrie della fantasia*, per comprendere il linguaggio delle installazioni permanenti in dialogo con l'architettura del museo, mentre *Storie e controstorie. Come le immagini raccontano i fatti* è, per i ragazzi della secondaria di secondo grado,

## Nello spazio progettato da Zaha Hadid, i bambini scoprono l'arte e l'architettura contemporanee

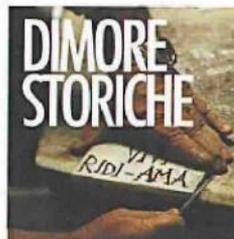
un momento di approfondimento sulle opere a contenuto sociale. Alle famiglie, alle quali sono dedicati laboratori ogni primo sabato del mese (il 3 maggio sulla mostra di Ettore Spalletti), il baby-park offre non solo un servizio di baby-sitting per bambini dai quattro ai dieci anni in orario post-scolastico, ma anche un vero e proprio momento didattico con un programma giornaliero scaricabile dal sito del museo. A giugno e luglio e nelle due prime settimane di settembre apre poi il campus estivo con laboratori, giochi, visite-esplorazione, letture animate nel museo e nel suo giardino. ▲

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
via Guido Reni 4a, Roma  
Info e prenotazioni: 06-3201954  
[edumaxxi@fondazionemaxxi.it](mailto:edumaxxi@fondazionemaxxi.it)  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)



### CATANIA

Il Centro fieristico le Ciminiere ospita dall'8 all'11 maggio *ArtFaCTory 04*, la fiera d'arte contemporanea a cui aderiscono, per la quarta edizione, gallerie e fondazioni italiane e straniere. Un'occasione di incontro e riflessione che chiama i partecipanti (in foto, dall'alto: Franco Politano, *Dodici pensieri*, 2010; Raimondo Ferlito, *Centina*, 2012) a donare un'opera per un'asta benefica, il cui ricavato sarà devoluto a un'associazione onlus. Per stimolare l'opinione pubblica su temi di arte contemporanea sono infine coinvolte le scuole e le Accademie di belle arti del territorio siciliano. Info: [www.artfactoryfair.it](http://www.artfactoryfair.it)



Sabato 24 e domenica 25 maggio torna la quarta edizione delle *Giornate nazionali ADSI* (Associazione dimore storiche italiane) per visitare gratuitamente in tutta la nostra penisola ville, giardini e palazzi di solito chiusi al pubblico. Oltre agli eventi culturali, di particolare interesse, quest'anno, è la presenza, nei cortili di diversi edifici, di maestri artigiani (in foto, *Il marmoraro*, Roma, via Margutta, 2013) che esporranno le loro opere e daranno prova delle loro attività. Info: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

Scade il 31 maggio la possibilità di partecipare al *Riedel Award*, un premio internazionale, nato nell'ambito del progetto *Glass in Venice*, rivolto a giovani artisti e designer del vetro under 30. Promosso dall'Istituto veneto di scienze, lettere e arti con la Riedel Crystal, storica azienda austriaca del settore, il concorso offre al vincitore un'ospitalità presso l'Istituto veneto, in occasione della premiazione, e un viaggio a Kufstein presso la Riedel. Per informazioni sul bando consultare il sito: [www.glassinvenice.it](http://www.glassinvenice.it)

VISITE DI MAGGIO

## Riaprono al pubblico le dimore storiche italiane

Due giorni per andare a visitare una dimora storica privata, una di quelle belle case cariche di storia che abitualmente non sono aperte al pubblico. Il 24 e il 25 maggio l'Associazione dimore storiche italiane invita i suoi associati ad aprire gratuitamente ville e palazzi, giardini e cortili per farli conoscere al pubblico. Quest'anno l'appuntamento si arricchisce di convegni e altri eventi (più dettagli sul sito [www.adsi.it](http://www.adsi.it)) con la presenza di artigiani, marmisti, restauratori, corniciali, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, che con il loro sapere manuale sono fondamentali per preservare il patrimonio di queste

dimore,  
ma anche  
per valorizzare  
le nostre case  
moderne.



Palazzo Sforza Cesarini, Lazio

**LE FRECCIE****DIMORE STORICHE E PARCHI  
ITALIA//24>25 MAG**

Visite gratuite a cortili, palazzi e ville storiche d'Italia con esibizioni di maestri artigiani nel weekend del 24-25 maggio. Inoltre il sabato, per la Giornata Europea dei Parchi, aperti anche i giardini protetti.

[\[www.adsi.it\]](http://www.adsi.it) [\[www.apgi.it\]](http://www.apgi.it)

## Adesso si aprono gli antichi Portali. Tradizione e storia delle Dimore storiche italiane raccontate in un libro manifesto

**PALAZZI, VILLE** e financo castelli. Elementi nodali dell'identità storica di un Paese. «Nel caso dell'Italia un importante asset per il turismo culturale». Afferma Moroezzo Diaz della Vittoria Pallavicini, al secondo mandato come presidente di *Adsi*, Associazione dimore storiche italiane (nata nel 1977, oggi con 5 mila soci) e tra i proprietari di quegli incantati luoghi – il suo è palazzo Pallavicini a Roma dirimpetto al Quirinale – simboli di tradizione e storia, capolavori d'arte. «Il proprietario di una dimora storica ne è anche il custode. Ma in maniera attiva, creando un rapporto diretto con i cittadini», aggiunge il presidente. Anche a questo mirano le *Giornate Nazionali Adsi*: la prossima edizione, la quarta, avrà luogo il 24 e 25 maggio ([adsi.it](http://adsi.it)), Dimore aperte al pubblico e il coinvolgimento di maestri artigiani con i loro atelier, tra le nostre eccellenze. Tra le altre iniziative, l'incontro del 13 maggio a Roma sul *Ruolo dei beni culturali nell'attuale sistema giuridico-economico italiano* e la recente nascita di *12*, patinata collana di libri. «Progetto ideato su 12 anni per svelare, ogni anno, 12 tesori delle Dimore», spiega Diaz. Conclude. «La scelta dei Portali come primo tema, indica la nostra volontà di aprirsi e creare un ancora più forte rapporto tra privato e pubblico. Sostegno alla cultura del Paese».

Gianluca Bauzano

Il Portale di palazzo Alliata di Pietratagliata Termine a Palermo, tra quelli protagonisti del volume *12. Portali* (Allemandi).



ALBERTOFORTE



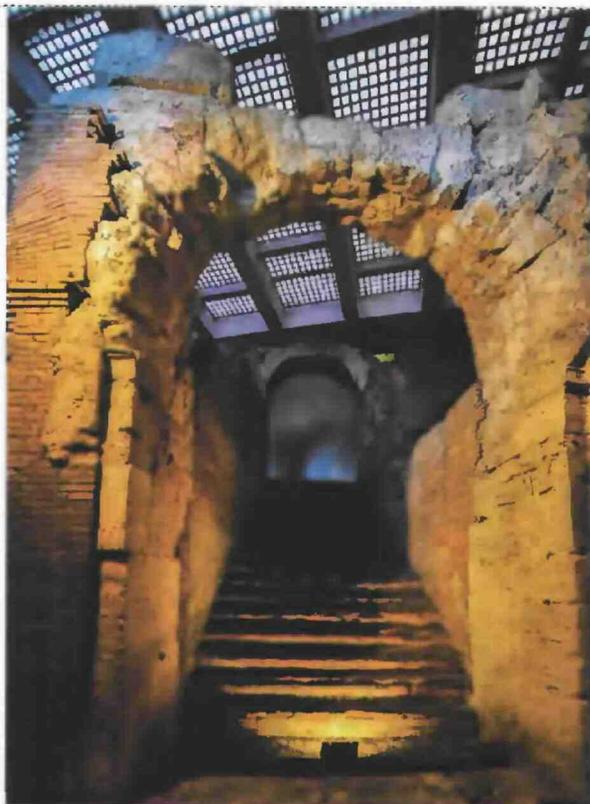
**domenica 25**

## eventi

**Giornate nazionali** dell'Associazione dimore storiche italiane: il 24 e 25 maggio si potranno visitare gratuitamente palazzi, ville, cortili e giardini normalmente chiusi al pubblico. L'evento consente anche di assistere spesso a mostre, concerti e attività artigianali. [www.adsi.it](http://www.adsi.it)



## Notizie



ROMA RIAPERTO LO STADIO DI DOMIZIANO

## L'ARENA SOTTO PIAZZA NAVONA

In una cornice ad alto tasso di suggestione, a più di quattro metri sotto il livello di piazza Navona che ne ricalca la forma, lo stadio di Domiziano riapre dopo anni di abbandono. **E il pubblico può calarsi tra i suoi resti possenti: mura, archi, gradinate, con lapidi, capitelli e sculture** come la copia dell'*Apollo Liceo* di Prassitele, del IV secolo avanti Cristo, il tutto riesumato in varie campagne di scavo dal 1868 al 1950. Grazie alla collaborazione tra la Sovrintendenza Capitolina e la società privata MKT, l'area archeologica di 1.000 metri quadrati è stata completamente restaurata e ricoperta da un immenso lucernario che lascia piovere sui ruderi una penombra tenue e trasognata. Lo stadio, di travertino e laterizio decorato a stucco, l'unico in muratura della Roma imperiale, fu inaugurato nell'86 e destinato alle gare atletiche in onore di Giove Ottimo Massimo. Un plastico in scala evoca l'epoca del suo fulgore, quando misurava 275 per 106 metri e 20 mila spettatori deliravano per le gare di corsa, lotta, pugilato, lancio del giavellotto. Il percorso, artisticamente illuminato, è corredato da video, pannelli esplicativi in italiano e inglese, infopoint, bookshop. (Carla Di Domenico).

INFO: via di Tor Sanguigna 3, orario 10-19; 06/45.68.61.00, stadiodomiziano.com

ROMA VILLA DI LIVIA RELOADED, UN PROGETTO DEL CNR

## In visita (virtuale) a casa di Augusto

Una full immersion virtuale nella dimora dell'imperatore, senza mouse né tastiere. Il museo virtuale della via Flaminia, allestito nel Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, si è rinnovato grazie al progetto "Villa di Livia reloaded", applicazione realizzata dall'istituto Itabc del Cnr: banditi joystick e console, adesso basta muovere un braccio o fare un passo per immergersi nel

cyberspazio della villa che l'imperatore Augusto e la moglie Livia avevano a Prima Porta: si passeggia nella ricostruzione in 3D della dimora, incontrando personaggi come Livia e Augusto, il pittore o il giardiniere, o si può "volare" sopra i resti archeologici della struttura attuale.

INFO: Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano, orario 9-18,45, chiuso lunedì; 06/45.21.04.11.



In alto: scorcio dello stadio di Domiziano. A sinistra: il museo virtuale della via Flaminia. In basso: le rondini di Cracking Art nel cortile della Rocchetta del castello Sforzesco.

I NUMERI CHE CONTANO

150

circa i palazzi e castelli di tutta Italia che saranno visitabili il 24 e 25 maggio per le Giornate Nazionali dell'Adsi, Associazione Dimore Storiche Italiane ([www.adsi.it](http://www.adsi.it))



MILANO INSTALLAZIONE DI CRACKING ART PER UNA RACCOLTA FONDI

## Volo di rondini "benefiche" al castello Sforzesco

Uno stormo di rondini giganti e multicolor ha invaso cortili e fossati del castello Sforzesco. È la nuova installazione del movimento Cracking Art per "L'arte che rigenera l'arte", il progetto che l'anno scorso ha disseminato di rane colorate la zona dei Navigli. Lo scopo è una raccolta fondi, curata da Italia Nostra, per il restauro della statua equestre di Bernabò Visconti (1363), simbolo del Museo di Arte Antica del castello. Fino al 30 giugno, in cambio di un'offerta di 20 €, si riceve una rondine in miniatura e si firma un uovo colorato, che farà parte di un'installazione nel fossato del castello.

INFO: Italia Nostra, 02/86.46.14.00, [www.italianostra-milano.org](http://www.italianostra-milano.org)

## Eventi: il 24 e 25 maggio tornano le “Giornate Nazionali Associazione delle Dimore Storiche Italiane”

- di Redazione -

18 maggio 2014



Sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 si terrà la quarta edizione delle “Giornate Nazionali ADSI”, l’iniziativa annuale promossa dall’Associazione delle Dimore Storiche Italiane, che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una più ampia conoscenza della Dimore Storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all’interno del panorama dei beni culturali italiani.

Dopo il successo delle tre edizioni precedenti, con l’apertura di più di **110 dimore** e la partecipazione di centinaia di migliaia di persone, sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari e all’impegno dei responsabili delle sedi regionali dell’Associazione.

In particolare quest’anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell’iniziativa di numerosi **maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori**. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Le Giornate nazionali saranno così anche un’occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l’impegno costante per la **manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari**, contribuisce a far sì che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute.

Negli anni l’iniziativa è riuscita nell’intento di creare una maggiore familiarità dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria città e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre

regioni o Paesi, l’occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto ciò è possibile grazie all’impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettività.

### PROGRAMMA DELLE SEDI REGIONALI

#### ABRUZZO

Sabato 24 maggio – Concerto nel Convento Michetti

Il programma della Sezione ADSI Abruzzo prevede per sabato 24 maggio alle ore 17,00 l’organizzazione di un concerto per piano e violino presso il suggestivo Convento Michetti di Francavilla.

Il complesso conventuale, fondato nel 1491 dai Frati Minori dell’Osservanza, nel 1548 fu denominato Convento di Santa Maria del Gesù ed in seguito di San Antonio. Nel 1885, lo stabile, che già da tempo era nella disponibilità dei beni comunali, fu acquistato dal pittore Francesco Paolo Michetti, da cui ha preso il nome.

Per ulteriori informazioni: [abruzzo@adsi.it](mailto:abruzzo@adsi.it)

#### CALABRIA

Sabato 24 e domenica 25, sei Dimore Storiche aperte al pubblico a Reggio, Cosenza e Crotona

La Sezione ADSI Calabria, nei giorni di sabato e domenica, organizza la visita alle seguenti dimore:

- Palazzo Verga a Cotronei (Kr), in Corso Vittorio Emanuele II
- Palazzo Lupis, a Groteria (RC), in Piazza M.se D. Lupis 1
- Palazzo delle Clarisse, ad Amantea (CS), in via Indipendenza 27
- Palazzo Valensise a Polisterna (RC)
- Villa Zerbi “Archi”, a Reggio Calabria, in via Provinciale Vecchia 92
- Villa Zerbi, a Taurianova (RC), in via Roma 180

Per prenotazioni e ulteriori informazioni: [calabria@adsi.it](mailto:calabria@adsi.it)

#### **CAMPANIA**

Sabato 24 e domenica 25 maggio, Cortili Aperti a Napoli, Capua, Salerno, Valva e Padula.

La Sezione ADSI Campania organizza nella giornata di sabato 24 e domenica 25 la visita alle seguenti Dimore:

A Capua

• Palazzo Lanza, in corso Gran Priorato di Malta, 25. Apertura: 24-25 maggio, orario continuato. In mostra: l'Arte della seta di San Leucio di Anna Maria Alois.

A Napoli

• Palazzo Marigliano, in via San Biagio dei Librai, 39. Apertura: 24 maggio, ore 10,00-13,30 e ore 16,00-19,00. In mostra: Legatoria Artigiana di Annalisa Mignogna.

• Palazzo Mormando, in via San Gregorio armeno, 28. Apertura: 24-25 maggio, orario continuato. In mostra: l'Arte del presepe barocco napoletano dei Fratelli Capuano

A Padula

• Palazzo Cariello, in piazza San Clemente. Apertura: 24-25 maggio, ore 10,00-13,00 e ore 16,00-19,00.

• Palazzo Romano, in largo Romano. Apertura: 24-25 maggio, ore 10,00-13,00 e ore 16,00-19,00

• Palazzo Brando (Museo Civico virtuale), in piazza Sant'Agostino. Apertura straordinaria: ore 10,00-13,00 e ore 16,00-19,00

• Palazzo Baronale, in centro storico. Apertura: 24-25 maggio, ore 10,00-13,00 e ore 16,00-19,00

• Palazzo Padula, in centro storico. Apertura: 24-25 maggio, ore 10,00-13,00 e ore 16,00-19,00. Domenica 25 maggio alle ore 16,00, Concerto di musica da camera

A Salerno

• Palazzo Copeta, via Trotula de' Ruggiero. Apertura: 24-25 maggio, ore 10,00-13,00 e ore 16,00-19,00. Sabato 24 maggio, alle ore 11,00 andrà in scena la rappresentazione teatrale "Abella", di G. Lauriello.

• Palazzo Conforti, via Torquato Tasso, 56. Apertura: 24-25 maggio ore 10,00-13,00 e ore 16,00-19,00.

A Valva

• Villa e Parco d'Ayala, in piazza del Calvario. Apertura straordinaria: 24-25 maggio, ore 10,00-19,00. In mostra: prodotti dell'Artigianato locale. Sabato 24 maggio, alle ore 16,00, nel Salone di Rappresentanza: Concerto di musica da camera.

Per ulteriori informazioni: [campania@adsi.it](mailto:campania@adsi.it)

#### **EMILIA ROMAGNA**

Domenica 25 maggio visita alle dimore di Bologna, Parma, Tredonzo e Terra del Sole.

In occasione delle Giornate Nazionali la sezione ADSI Emilia Romagna organizza visite di dimore a Bologna, a Parma e in provincia di Forlì-Cesena.

In dettaglio, domenica 25 maggio, a Bologna, Palazzo Albergati e il suo giardino saranno aperti al pubblico, che verrà accompagnato con visite guidate a scoprire le opere custodite nel Palazzo, cioè le sculture di Camillo Bersani, artista contemporaneo e proprietario del palazzo, e gli affreschi della seconda metà del XVI secolo recentemente riemersi e appena restaurati (tra cui emerge quello di Bortolomeo Cesi): durante le visite, il restauratore illustrerà le tecniche adottate nel restauro e il proprietario del Palazzo, lo scultore Camillo Bersani, illustrerà la propria tecnica di lavoro. Orari: dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.30.

Nello stesso giorno, dalle ore 10.00 alle ore 18.00, sarà possibile visitare anche il Museo della Beata Vergine di San Luca, accompagnati dalle stesse guide del Palazzo, che nel tragitto illustreranno le vicende di via Saragozza.

A Parma, domenica 25, il Delegato Provinciale Raimondo Meli Lupi di Soragna Tarasconi, farà da guida al pubblico in un piccolo tour per la città, intitolato "Scale e scaloni nelle dimore storiche del centro di Parma", che si concluderà con una lezione sul tema, organizzata in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Parma.

È inoltre prevista l'apertura di altre due residenze in Romagna:

- a Terra del Sole (FC) il Castello del Capitano delle Artiglierie aprirà al pubblico: nel dettaglio sono previste visite guidate nella giornata di domenica 25 (orari 10.00-12.30/ 15.00-19.00). Alle ore 18.00, inoltre, avrà luogo il concerto con il soprano Gabriella Morigi, assieme a giovani promesse della lirica, accompagnata al pianoforte da Pia Zanca, per rivivere l'atmosfera della vita al castello.

- a Tredonzo (FC), presso Palazzo Fantini, domenica 25 sarà possibile visitare la mostra "Donne e Liberty. Ritratti al femminile agli inizi del '900" dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza, accompagnati dal Delegato Provinciale Gian Franco Fontaine. Orari: sabato 24 dalle ore 10.00 alle 13.00, domenica 25, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Per ulteriori informazioni: [emilia@adsi.it](mailto:emilia@adsi.it)

#### **FRIULI-VENEZIA GIULIA**

Sabato 24 e domenica 25 maggio, la sezione ADSI Friuli Venezia-Giulia apre al pubblico numerose dimore.

In dettaglio:

• Il 25 mattina sarà possibile visitare il parco, il cortile romano e la cappella del Castello di Villalta (Fagagna UD);

• sabato 24 è in programma la visita della Cappella medioevale e della collezione paramenti del Castello di Cordovado (Cordovado PN);

• Villa Deciani di Montegnacco (Tricesimo UD) aprirà al pubblico il parco e il giardino, domenica 25 dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00;

• visite per Palazzo Orgnani (via San Giuseppe 53, Laipacco di Tricesimo Udine) sono previste per domenica 25 dalle 10:00 alle 13:00;

• a Villa Beria d'Argentine (Manzano UD) andrà in scena il recital "Fra le mura antiche", in programma domenica 25 per le ore 20.30 (con un numero massimo di 70 partecipanti);

• il giardino di Palazzo Steffaneo Roncato (Crauglio Palmanova) sarà visitabile domenica 25 dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00;

• Villa Kekler de Asarta (Frafreano UD) aprirà il parco monumentale sabato 24 e domenica 25 dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:00;

• le visite al giardino di Villa Jachia (Ruda UD) sono previste per domenica 25 dalle 10:00 alle 13:00.

Per ulteriori informazioni: [friuli@adsi.it](mailto:friuli@adsi.it)

## LAZIO

Sabato 24 e Domenica 25 maggio, Cortili Aperti e Artigiani

La Sezione ADSI Lazio ha invitato per la prima volta gli Artigiani locali a esporre le proprie opere nei cortili delle dimore storiche, con l'intento di dare risalto alla creatività, all'impegno e alla qualità che costituiscono l'essenza del grande artigianato romano, storicamente legato alle dimore stesse.

Ad ospitarli alcune delle più suggestive dimore storiche romane:

- Palazzo Aldobrandini, Piazza dei Caprettari 70
- Palazzo Attolico, Via di Parione 12
- Palazzo Costaguti, Piazza Mattei 10
- Palazzo Montoro, Via di Montoro 8
- Palazzo Pasolini dall'Onda, Piazza Cairoli 6
- Palazzo Sforza Cesarini, Corso Vittorio Emanuele II 282
- Palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36

Nella giornata di sabato sarà inoltre possibile visitare per la prima volta i cortili delle Ambasciate di Francia, la cui sede è a Palazzo Farnese nell'omonima piazza, e del Brasile, in piazza Navona. Quest'ultima, aperta dalle ore 12 alle 13, ospiterà un concerto per sassofono.

Sempre incentrata sulla figura dell'artigiano è la mostra fotografica di Nicolò Massa Bernucci e Raffaella Paleari, allestita presso il Palazzo Sforza Cesarini, che attraverso gli scatti realizzati durante un viaggio da nord a sud dell'Italia, ripercorre e documenta la condizione attuale dell'artigianato nel nostro Paese.

Tutti gli eventi organizzati nell'ambito di Cortili Aperti e Artigiani sono gratuiti.

Orari: dalle 10:00 alle 19:00.

Per ulteriori informazioni: [lazio@adsi.it](mailto:lazio@adsi.it)

## LIGURIA

Sabato 24 e Domenica 25 maggio, gli Atri fioriti al centro storico di Sanpieroarena.

La sezione ADSI Liguria organizza in collaborazione con il Garden Club la manifestazione "Atri fioriti".

Nella serata di sabato 24, inoltre, presso il Palazzo Serra-Doria, è in programma una conferenza sull'artista genovese Nicolò Barabino.

Per ulteriori informazioni: [liguria@adsi.it](mailto:liguria@adsi.it)

## LOMBARDIA

Domenica 25 maggio, Cortili aperti a Milano

Domenica 25 maggio, la sezione ADSI Lombardia organizza a Milano la manifestazione "Cortili Aperti" nella zona di via Borgonuovo. Sarà possibile visitare

- l'Orto Botanico di Brera, in via Fiori Oscuri 4
- Palazzo Landriani, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, in via Borgonuovo 25
- Casa Sioli Legnani, in via Borgonuovo 5
- Palazzo Orsini di Roma, in via Borgonuovo 11
- Casa Recalcatti Taglisacchi, in via Borgonuovo 15
- Casa Bigli Samoyloff Besozzi, in via Borgonuovo 20
- Palazzo Moriggia, in via Borgonuovo 23
- Casa Valerio, in via Borgonuovo 24
- Palazzo di Brera, in via Brera 28
- Casa Ajroldi, in via Fiori Oscuri 13

Anche quest'anno, è prevista l'organizzazione di numerose attività. Tra queste figurano concerti di musica classica (in collaborazione con gli allievi della Civica Scuola di Musica di Milano), l'esposizione di auto e moto d'epoca (in collaborazione con CMAE - Club Milanese AutoMotoveicoli d'Epoca), l'organizzazione di visite guidate previa prenotazione e a pagamento (in collaborazione con l'Associazione Città Nascosta Milano; [prenotazioni@cittanascostamilano.it](mailto:prenotazioni@cittanascostamilano.it)).

L'ingresso ai cortili è, come di consueto, gratuito e sarà disponibile materiale informativo per l'approfondimento. Il cortile d'onore di Palazzo Moriggia, sede del Museo del Risorgimento (Borgonuovo 23), ospiterà l'INFO POINT.

Per ulteriori informazioni: [lombardia@adsi.it](mailto:lombardia@adsi.it)

## MARCHE

Sabato 24 e Domenica 25 maggio aprono dimore storiche a Pesaro, Ancona e Ascoli.

In occasione delle Giornate Nazionali la Sezione ADSI Marche organizza l'apertura al pubblico di tre dimore la cui storia è segnata dalle vicende di tre personaggi di alto rango del '500: Aurelia Guiderocchi, Torquato Tasso ed Alfonso Piccolomini.

- Palazzo già Guiderocchi, aperta sabato 24 maggio, dalle ore 16:30, a Monsampolo del Tronto (AP), in Piazza Castello, è una dimora quattrocentesca, in stile rinascimentale, caratterizzata da vastissimi ipogei percorribili recentemente ristrutturati. I visitatori saranno accompagnati dall'Architetto Carlo Maria Saladini.
- Villa S. Amico, visitabile nella giornata di sabato 24, dalle ore 16:30, a Morro d'Alba (AN) in via S. Amico 6, è una dimora ottocentesca rinnovata, il cui parco, con orangerie e bosco secolare, fu progettato da un botanico inglese che arricchì la dotazione di piante autoctone con rare specie arboree. Guiderà la visita la padrona di casa.
- Villa Isola, aperta al pubblico domenica 25 dalle ore 16:30, a Fermignano (PU), in Strada prov.le Metaurense 7. Già casino di caccia dei conti Bonaventura, familiari del Duca Federico da Montefeltro, è un'affascinante costruzione quattrocentesca, in cui, nell'estate del 1574, Torquato Tasso scrisse "l'Ode al Metauro". L'opera verrà letta e commentata dal prof. Matteo Giardini con un accompagnamento musicale.

Per ulteriori informazioni: [marche@adsi.it](mailto:marche@adsi.it)

#### **MOLISE**

Sabato 24 e Domenica 25 maggio: Mostra "Amore e cartoline – da Ludovico Gravina a Maria de Meglio primavera/estate 1906".

La sezione ADSI Molise organizza la mostra "Amore e cartoline – da Ludovico Gravina a Maria de Meglio primavera/estate 1906", che sarà allestita a Salcito (Campobasso), al pianterreno di casa Pietravalle. Sabato 24 maggio dalle ore 11:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:00, e domenica 25 maggio dalle ore 10:00 alle 13:00, saranno esposte numerose cartoline che costituiscono la corrispondenza epistolare tra due innamorati, allo scopo di svelare usi e costumi di un'epoca passata. L'iniziativa rientra tra le finalità di ADSI-Molise, che si propone di far conoscere al pubblico non solo i beni, ma anche le vicende e le memorie delle dimore storiche.

Per ulteriori informazioni: [molise@adsi.it](mailto:molise@adsi.it)

#### **PIEMONTE**

Domenica 25 maggio: Apertura del Castello Dal Pozzo

Dalle ore 10:00 al tramonto, saranno organizzate dalla Sezione ADSI Piemonte visite guidate all'interno del Castello Dal Pozzo – raro esempio di stile neogotico in Italia – accompagnate da dame in costume d'epoca.

Sarà possibile visitare anche lo splendido parco in cui si terrà un mercato con prodotti del territorio. L'iniziativa rientra nell'ambito della manifestazione "Natura in festa", in partnership con il Comune di Oleggio Castello e la Provincia di Novara.

Nel corso della giornata saranno coinvolti artigiani locali che esporranno i loro lavori.

Prevalentemente nel pomeriggio sono previsti anche diversi intrattenimenti:

- uno spettacolo di falchi reali, con due esibizioni pomeridiane
- uno spettacolo musicale, con performance a cura delle Scuole Superiori della zona
- sfide sportive, simulazioni di rugby e basket, e una bicicletta per i bambini con percorso all'interno del Parco e del Paese
- un laboratorio di falegnameria con postazione dedicata per attività dei bambini.

Per ulteriori informazioni: [contact@castellodalpozzo.com](mailto:contact@castellodalpozzo.com); [frontoffice@castellodalpozzo.com](mailto:frontoffice@castellodalpozzo.com); [piemonte@adsi.it](mailto:piemonte@adsi.it).

#### **PUGLIA**

Domenica 25 maggio Cortili aperti a Lecce, Martina Franca e Bitonto.

Domenica 25 maggio la sezione ADSI Puglia organizza la manifestazione "Cortili Aperti" nelle città di Lecce, Martina Franca e Bitonto.

A Lecce è prevista l'apertura di circa 25 dimore, tra cortili e cappelle private, dalle 9,30 alle 13 e dalle 16,30 alle 21, con visite guidate in italiano, inglese, francese e tedesco. In tutti i cortili avranno luogo numerose manifestazioni culturali ed eventi:

- manifestazioni musicali, con la collaborazione del Conservatorio di Lecce e con la partecipazione di numerosi artisti;
- mostre fotografiche o di dipinti;
- mostre di arte contemporanea;
- cori di alunni delle scuole, recite di poesie dialettali e spettacoli teatrali.

È inoltre previsto il coinvolgimento di artigiani e floricoltori del territorio, per la realizzazione di addobbi floreali che adoreranno le dimore.

Collegata alla manifestazione "Cortili Aperti" si terrà dal 23 al 25 maggio 2014, nella città di Lecce, in Piazzetta Carducci, la Mostra Mercato "Artigianato d'Eccellenza", importante iniziativa benefica, a cui hanno aderito quest'anno oltre sessanta fra i più bravi artigiani italiani e stranieri.

Per ulteriori informazioni: [puglia@adsi.it](mailto:puglia@adsi.it)

#### **SICILIA**

Domenica 25 maggio: XVIII edizione dei Cortili aperti a Siracusa.

Domenica 25 maggio, in occasione delle Giornate Nazionali 2014, il Gruppo Giovani della sezione Sicilia ha organizzato la XIX edizione di Cortili aperti che si svolgerà a Siracusa: la Via Maestranze in Ortigia, sarà per la prima volta chiusa al traffico e pedonalizzata e vedrà l'apertura, con visite guidate dalle ore 10.00 alle 18.00, di palazzo Bianco, palazzo Bufardecì, palazzo Gargallo (archivio notarile), palazzo Giuliano, del Museo del Papiro e della chiesa di S. Giovanni alla Giudecca.

Avrà inoltre luogo l'ormai consueto concorso musicale "Solo... nei cortili aperti", con la collaborazione dell'ISSMA (Istituto Studi Strumentali Musicali Archimede), in cui i giovani musicisti si misureranno in prove di assolo. Alla fine della giornata si procederà alla premiazione e verrà tenuto il concerto di chiusura, offerto dalla Giga Ensemble.

La giornata verrà inoltre arricchita dall'esposizione floreale nei cortili di quattro vivaisti locali.

Per ulteriori informazioni: [sicilia@adsi.it](mailto:sicilia@adsi.it)

#### **TOSCANA**

Domenica 25 maggio, Cortili e Giardini in quattro città: Firenze, Lucca, Pisa e Siena.

Domenica 25 maggio 2014, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, si svolgerà la XIX edizione di "Cortili e Giardini aperti", che offrirà la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore a Firenze, Lucca, Pisa e Siena.

La manifestazione, che nel corso degli anni ha richiamato un pubblico sempre crescente, nel 2014 si pone come obiettivo di aumentare significativamente il numero delle dimore visitabili, coinvolgendo tutto il territorio regionale, con itinerari studiati per le varie zone, che consentiranno ai visitatori di ammirare lo splendore di architetture e paesaggi, e di comprendere il valore dell'attività dei proprietari, tutori sempre attenti di questi beni.

In dettaglio, saranno aperti in occasione dell'iniziativa:

- Nel centro storico di Firenze

Giardino San Francesco di Paola, piazza San Francesco di Paola 3; Giardino Corsi "Giardino di Annalena", via Romana 38; Giardino Torrigiani, via del Campuccio 53; Giardino Feroni Magnani, piazza del Carmine 2; Palazzo Feroni Magnani, via dei Serragli 8; Palazzo Frescobaldi, via Santo Spirito 13; Palazzo Michelozzi, via Maggio 11; Palazzo Ridolfi Zanchini, via Maggio 13; Palazzo Guicciardini, via Guicciardini 15; Cortile e Giardino di Palazzo Rossetti Del Muglio, borgo Santi Apostoli 19; Palazzo Bartolini Salimbeni, piazza Santa Trinita 1; Palazzo Corsini, lungarno Corsini 10; Cortile di Palazzo Rucellai, via della Vigna Nuova 18; Palazzo Antinori, piazza Antinori 3; Giardino di Palazzo Corsini sul Prato, via Il Prato 58; Palazzo Pucci, via de' Pucci 4; Palazzo Ginori, via Ginori 11; Palazzo Taddei, via de' Ginori 15; Palazzo Gerini, via Ricasoli 42; Palazzo Grifoni Budini Gattai, piazza SS. Annunziata 1; Giardino di Palazzo Capponi, via Gino Capponi 26; Palazzo Ximenes Panciatichi, borgo Pinti 68; Palazzo Caccini, borgo Pinti 31; Palazzo Gondi, via dei Gondi 2 (tra piazza Signoria e piazza S. Firenze); Palazzo Pepi, via dei Pepi 7; Giardino degli Antellesi, piazza Santa Croce 21; Palazzo Antinori Corsini, borgo Santa Croce 6; Palazzo Fossi, via dei Benci 20; Giardino Malenchini, via dei Benci 1

Le Visite guidate a cura dell'associazione culturale Città Nascosta.

• Sulle colline intorno a Firenze e nel Chianti fiorentino:

Villa Il Poggio, via Belforte 19, Villamagna – Bagno a Ripoli; Villa Il Palagio, via di Rimaggio 52, Candeli – Bagno a Ripoli; Villa Corsini di Mezzomonte, via Imprunetana per Pozzolatico 116, Pozzolatico-Impruneta; Villa di Tizzano, via Castel Ruggero 75, Bagno a Ripoli; Villa Antinori del Cigliano, via Cigliano 17, San Casciano Val di Pesa; Villa Le Corti, via San Pietro di Sotto 1, San Casciano Val di Pesa; Villa di Senzano, via Grevigiana 63, località I Paolini (tra S.Casciano e Mercatale) – Mercatale V. di P.; Castello Sonnino, via Volterrana Nord 10, Montespertoli (Fi)

• Sulle colline di Siena:

Castello della Magione, località Castello della Magione 1 – Poggibonsi (Si); Giardino della Villa di Geggiano, via di Geggiano 1, località Pianella – Castelnuovo Berardenga (Si); Villa Scacciapensieri, strada di Scacciapensieri 10 – Siena; Castello delle Quattro Torri, strada di Pieve al Bozzone 36, (Si); Castello Belcaro, strada di Terrenzano e Belcaro 32, località Belcaro (Si); Giardino di Villa Cetinale, strada di Cetinale 9, Sovicille (Si)

• Presso Grosseto:

Castello della Marsiliana, località Marsiliana, comune di Manciano – Grosseto

• Nel centro storico di Lucca:

Giardino di Villa Niemack, via dei Bacchettoni, 25; Giardino Elisa, via Elisa 54; Giardino di Palazzo Massoni, via dell'Angelo Custode 24; Giardino di Palazzo Busdraghi, via Busdraghi; Giardino di Palazzo Guinigi Magrini, via Fillungo 207; Giardino di Palazzo Brancoli Pantera già Massagli, via Vittorio Veneto 44

• Fra le ville della lucchesia:

Giardino di Villa Oliva, via delle Ville 2035, San Pancrazio; Parco di Villa Grabau, via di Matraia 269, San Pancrazio; Tenuta di Valgiano, via di Valgiano 7, Valgiano; Giardino di Villa Orlando già Orsucci, via delle Ville 641, Segromigno in Monte; Parco di Villa Mazzarosa, via delle Salvette 255, Segromigno in Monte; Parco di Villa Mansi, via delle Salvette 242, Segromigno in Monte; Giardino di Villa al Console, via delle Muricciolle 61, Canignano; Giardino di Villa Maria Teresa, via per Pieve Santo Stefano 3427, San Martino in Vignale; Giardino di Villa La Piaggetta, via della Piaggetta 863, Quiesa (tra Lucca e Massarosa).

• Nel centro storico di Pisa:

Giardino di Palazzo Ferroni, lungarno Sonnino 5; Giardino Lattanzi già Casa di Filippo Mazzei, via Giordano Bruno 39; Giardino di Villa Theresa, via della Foglia 13; Palazzo del Vigna – Royal Victoria Hotel, lungarno Pacinotti 12; Giardino pensile dell'Ussero, lungarno Pacinotti 26; Giardino di Palazzo Tozzi, via Santa Maria 75; Palazzo dei Fiumi e Fossi (già dei Consoli del Mare), lungarno Galilei 19:

• Fra le ville pisane:

Giardino di Villa Venerosi Pesciolini, via della Chiesa 4, Ghizzano – Peccioli; Parco della Villa di Camugliano, via Camugliano, Ponsacco; Giardino di Villa Fehr, via privata della Rocca, Vicopisano; Villa Medicea, via Rio dei Ceci, Buti; Giardino di Villa Ruschi, via F. Ruschi 75, Calci; Giardino di Villa Di Lupo Parra, via di Lupo Parra Sud 263, San Prospero di Cascina; Parco di Villa Roncioni, via Statale Abetone 226, Pugnano – San Giuliano Terme; Villa Poschi, via Statale Abetone 212, Pugnano – San Giuliano Terme; Villa Anna Maria, via Statale Abetone 146, Molina di Quosa – San Giuliano Terme; Villa Alta, via Statale Abetone 110, Rigoli – San Giuliano Terme; Villa di Corliano, via Statale Abetone 50, San Giuliano Terme; Villa Gentili, via dei Molini 14, Avane –Vecchiano; Villa del Lupo, via San Giovanni 59, Arena Metato (Pi); Parco della Villa Medicea Ammiraglio, via Cavour 35, Arena Metato

Nella giornata saranno organizzate anche a Pisa delle visite guidate a cura dell'associazione "Le storie di City Grand Tour" sul tema: L'OLFATTO. Tra i giardini e i profumi della città (I Sei Sensi di Pisa)

Per tutta l'organizzazione ed i contatti con i proprietari:

Associazione Culturale Città Nascosta – [www.cittanascosta.it](http://www.cittanascosta.it)

Per ulteriori informazioni: [toscana@adsi.it](mailto:toscana@adsi.it)

#### TRENTINO ALTO ADIGE

Sabato 24 e domenica 25 a Villa Lagarina due concerti dedicati a "I Grandi del Barocco Italiano e Tedesco"

La sezione ADSI Trentino Alto Adige, in occasione delle Giornate Nazionali, ha organizzato due concerti che avranno luogo nei giorni di sabato 24 e domenica 25, a Palazzo Priami Madernini Marzani, presso Villa Lagarina in Piazza G.B. Riolfatti 18, alle ore 20.45.

Nell'occasione i musicisti Marcello Barberi (flauto), Luca Giordani (violino) e Stefano Bertagnolli (clavicembalo) del "Gruppo strumentale Renato Dionisi" si esibiranno nelle "Triosonate", il cui programma è dedicato ai grandi compositori del barocco italiano e tedesco; in particolare sabato 24 saranno eseguiti brani dei compositori del barocco italiano, mentre domenica 25 saranno eseguite composizioni dei maestri del barocco tedesco.

L'ingresso è libero.

Per ulteriori informazioni: [trentino-altoadige@adsi.it](mailto:trentino-altoadige@adsi.it)

#### UMBRIA

Sabato 24 e Domenica 25 maggio: Apertura degli archivi privati delle Dimore Storiche

Grazie alla collaborazione con la Soprintendenza archivistica per l'Umbria, in occasione delle Giornate Nazionali, la Sezione ADSI Umbria organizza la visita a sette archivi privati delle residenze, che saranno aperti al pubblico domenica 25 maggio, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00.

Per ulteriori informazioni: [umbria@adsi.it](mailto:umbria@adsi.it)

#### VENETO

Sabato 24 e domenica 25 maggio: apertura di numerose ville e giardini a Padova e in provincia di Vicenza.

In occasione delle Giornate Nazionali 2014 la sezione Veneto di ADSI organizza numerose iniziative e visite guidate a parchi e dimore.

In dettaglio, sabato 24 maggio, presso il Palazzo Papafava dei Carraresi alle ore 18.00, è in programma un concerto dal titolo "L'Uccellaja" con musiche di Galuppi, Handel, Vivaldi, eseguite dai solisti Mario Folena (flauto traverso) e Roberto Loreggian (clavicembalo).

Nella giornata di sabato sarà inoltre possibile visitare il parco di Villa da Schio a Castelgomberto (VI), accompagnati da Giovanni Da Schio.

Domenica 25, invece, aprirà al pubblico il Giardino di Pojega (VR), famoso per il suo teatro di verzura, che sarà aperto dalle 11.00 alle 18.00, accompagnati da un rappresentante della famiglia proprietaria Conti Rizzardi.

Sempre domenica 25, dalle ore 10.30 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 16.00, avranno luogo le visite a Villa Giusti del Giardino e al suo parco, presso Padova, nel quartiere di Mandria. La villa è nota in quanto fu sede della firma dell'armistizio fra Italia ed Austria. Gli ospiti saranno ricevuti dagli eredi Lanfranchi.

Infine, sempre nella giornata del 25 maggio, è prevista la visita al parco, alla barchessa e al padiglione della musica di Villa Cornaro Rubin de Cervin Albrizzi Giannelli Viscardi presso Este, Padova, dalle 15.00 alle 18.00.

Per ulteriori informazioni: [veneto@adsi.it](mailto:veneto@adsi.it)

## Visite gratuite in tutt'Italia

Il weekend del 24 e 25 maggio si tiene la 4a edizione delle Giornate Nazionali in cui sono previste visite guidate a cortili, palazzi, ville e giardini privati in tutto il Paese. In programma, inoltre, esibizioni di maestri artigiani, concerti e varie iniziative culturali.

Per ulteriori informazioni, clicca [ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane](#).

DI KATIA BREGA

1 di 8



Palazzo Sforza Cesarini

## ↘ Dimore storiche: porte aperte nel weekend

Dal Giardino Pojega vicino Verona (in foto) al Castello medievale Dentice di Frasso in provincia di Brindisi. Più di 110 dimore da visitare il 24 e il 25 maggio



Pare giusto essere stanchi delle cronache un po' marziane che raccontano lo stato miserevole del nostro patrimonio storico e artistico, con i crolli a Pompei che si alternano ai pericoli che l'incuria pubblica sta facendo correre ai capolavori della Galleria Borghese di Roma. Almeno per un weekend possiamo rinfrancarci visitando, in una sorta di "invito a palazzo" democraticamente esteso a tutti, cortili, ville, giardini, parchi di antiche dimore, spesso poco note, che di solito sono chiuse al pubblico e che l'impegno dei proprietari, responsabili della loro tutela e gestione, ha salvato dal degrado e mantiene sane e attive.

Nel weekend del 24 e 25 maggio si svolge infatti la quarta edizione delle Giornate Nazionali Adsi, organizzata dall'Associazione dimore storiche italiane con l'obiettivo di far conoscere la bellezza degli edifici privati di grande rilevanza storico-artistica nel panorama dei nostri beni culturali. Più di 110 dimore dalle Alpi alla Sicilia saranno aperte e visitabili gratuitamente, con la possibilità di assistere anche a concerti e mostre.

Luoghi da Grand Tour come il Giardino Pojega, a Negrar (Verona), con il suo teatro di verzura; il Castello dal Pozzo, raro esempio di stile neogotico in Italia, a Oleggio Castello, sul lago Maggiore; in Toscana il Castello della Magione, a Poggibonsi (Siena) una struttura medievale che apparteneva ai templari; in Emilia Romagna Palazzo Albergati, splendida struttura secentesca a Zola Predosa, vicino a Bologna. Che ci sia bisogno di bellezza lo dimostrano i numeri: lo scorso anno più di 20mila persone hanno partecipato alle giornate dell'Adsi.

«La nostra organizzazione è fondamentale per la tutela del patrimonio italiano», spiega Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini, presidente dell'Associazione. «I privati, che nella grande maggioranza hanno un forte legame anche affettivo con le dimore, perché beni di famiglia, sono pronti a fare sacrifici, ma hanno bisogno anche della collaborazione dello Stato. Che concede solo una piccola agevolazione sull'Imu a fronte del vincolo a bene pubblico della dimora, e ha sospeso dal 2012 al 2015 anche l'unica forma di finanziamento diretto, che era un contributo per i lavori di restauro a fronte della stipula di una convenzione per un minimo di vent'anni che permette l'accesso al pubblico. Il problema è che oggi lo Stato deve ai proprietari 150 milioni di euro di rimborsi per lavori già effettuati. E non si sa quando arriveranno». L'organizzazione quest'anno ha previsto la meritata celebrazione dei maestri artigiani, fondamentali per la conservazione delle dimore storiche: in diverse località, nei nei cortili dei palazzi, marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, mosaicisti e pittori esporranno le loro opere e mostreranno come si svolge la propria attività. A Roma, per esempio, sono molti i palazzi nobiliari che ospitano gli artigiani, da Palazzo Sforza Cesarini a Palazzo Pasolini dall'Onda.

*Informazioni: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)*

*Nella foto in alto, il Palazzo Albergati di Bologna*

*Nella foto di apertura, il giardino di Negrar (provincia di Verona)*

\* Un articolo di scritto da **Fabrizio Filosa** il 22 maggio 2014

## Week end in villa. Più di 200 dimore storiche italiane si aprono al pubblico

+ PER APPROFONDIRE [villa](#); [dimore](#); [storiche](#); [italia](#); [farnese](#)



di Francesca Nunberg



Cala il ponte levatoio, sorride il castellano, miracolo non solo a Milano, ma anche a Napoli e a Reggio Calabria, a Torino e a Bitonto, a Roma, Lucca, Padova e Siracusa. Per due giorni via chiavistelli e "cave canem", in tutta Italia si spalancheranno le porte di oltre duecento, 208 per l'esattezza, tra cortili, giardini, ville e palazzi: sabato e domenica tornano per la quarta volta le Giornate nazionali dell'ADSI, l'Associazione Dimore Storiche Italiane, con una serie di novità. Tra cui la presenza di artigiani (marmisti, vetrai, liutai, ceramisti, argentieri, orologiai, bronzisti, mosaicisti) che saranno ospitati nei palazzi e daranno dimostrazioni delle loro attività.

### LE AMBASCIATE

A Roma si aprono per la prima volta il cortile dell'ambasciata di Francia a Palazzo Farnese e quello dell'ambasciata del Brasile a Palazzo Pamphilj affacciato su piazza Navona; prima volta per Villa Isola a Fermignano, nelle Marche, casino di caccia dei conti Bonaventura, dove Torquato Tasso scrisse l'Ode al Metauro che per l'occasione verrà riletta con accompagnamento musicale; prima volta anche per l'ottocentesca Villa Sant'Amico a Morro d'Alba, alle porte di Ancona, dove la padrona accompagnerà i visitatori a passeggio tra l'orangerie e il bosco secolare. Bisognerebbe essere trottole per riuscire a visitare il possibile in soli due giorni. A Bologna apre Palazzo Albergati, originale esempio di Barocco europeo, e sarà lo scultore Camillo Bersani a illustrare gli affreschi di Bartolomeo Cesi appena restaurati; sul Lago Maggiore da non perdere il settecentesco Castello dal Pozzo costruito dai Visconti d'Aragona dove si terrà uno spettacolo di falchi reali; a Lecce sono 25 le dimore aperte, tra cortili e cappelle private, che faranno da palcoscenico ad artigiani e floricoltori; in Toscana addirittura 90, dalle ville lucchesi al Castello della Marsiliana in Maremma, dal Castello della Magione a Siena (con messa in latino e canti gregoriani) alle ville della Lunigiana (con dolci e pasticceria tradizionali). La manifestazione, che si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e il patrocinio del Mibac, coinvolge i proprietari di edifici di varie epoche, dai castelli medievali alle ville di fine 800. Aperti sesamo sia sabato che domenica dalle 10 alle 19, l'ingresso è libero senza prenotazione (se non per concerti e conferenze), info sul sito [www.adsi.it](http://www.adsi.it).

## TEATRO DI VERZURA

Nel nostro mondo alla rovescia, dove gli scavi diventano discariche e le reggie perdono i pezzi, l'Adsi che è nata nel 1977 e conta circa cinquemila soci, svolge un meritorio compito di conservazione di immobili che sono privati ma vincolati dallo Stato e sia pure sporadicamente condivisi col pubblico. In competizione con il Fai, il Fondo ambiente italiano che pure organizza altre Giornate aprendo altri luoghi inaccessibili? «Nessuna guerra e nessuna gara - risponde Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini, presidente dell'Associazione - Abbiamo ottimi rapporti e analoghi obiettivi, diciamo che il Fai subentra quando il privato ammaina la bandiera e lo Stato dichiara la sua sconfitta. Siamo i custodi di beni privati di interesse pubblico e il nostro obiettivo è quello di sensibilizzare l'amministrazione, soprattutto in un periodo di crisi in cui i fondi calano e mantenimento e valorizzazione diventano sempre più difficili. Abbiamo addirittura dieci pagine di obblighi, oneri e vincoli, con conseguenze anche penali». Mentre si auspicano finanziamenti che non arrivano e strategie di tutela, il pubblico entra, passeggia, fotografa, ringrazia. Su e giù per "Scale e scaloni" nel centro di Parma, incantato dal teatro di verzura della tenuta di Pojega, Verona.

**[VIAGGI TRAVELLER / NOTIZIE VIAGGIO]** **Weekend in casa (ma questa!)** Sabato e domenica si potranno visitare oltre 200 dimore storiche italiane aperte eccezionalmente. Per ascoltare un concerto in convento, scoprire un giardino con un "naturologo", contare le scale delle ville di Parma e ammirare i nostri artigiani al lavoro



1 ora fa di Carlotta Garancini



**1-15** 24 e 25 maggio: le Dimore storiche aperte in Italia

Villa Corliano a San Giuliano Terme (PI). A Pisa saranno organizzate anche delle visite guidate a cura dell'associazione «Le storie di City Grand Tour» sul tema *L'olfatto*. Tra i giardini e i profumi della città (I Sei Sensi di Pisa) Info: [www.cittanascosta.it](http://www.cittanascosta.it)

Non importa in quale parte d'Italia abitate, **sabato 24 e domenica 25 maggio** guardatevi intorno: non lontano da dove siete ci sarà una villa, un giardino, un cortile, un palazzo privati che aprono nel weekend solo per essere visitati da voi. È la quarta edizione delle Giornate Nazionali dell'Associazione Dimore Storiche d'Italia che consentiranno di scoprire gratuitamente oltre **200 luoghi** su tutto il territorio italiano. Gli eventi, le mostre, i concerti allieranno le visite che quest'anno vogliono omaggiare il **lavoro artigiano** (parte della nostra tradizione storica e di grande importanza per la conservazione delle dimore stesse): potrete così incontrare maestri marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori che metteranno in mostra la loro arte e i loro manufatti.

Un concerto di piano e violino in un antico convento dell'Abruzzo, musica da camera in un elegante palazzo della Campania, un tour inedito per Parma tra scale e scaloni delle ville del centro, una mostra fotografica dal titolo "Hemingway in Friuli", i cortili delle Ambasciate di Francia e del Brasile a Roma, architetti che vi accompagnano per dimore e un "naturologo" che vi porta per giardini, dame in costume in castelli medievali: è solo una piccola parte di quello che vi aspetta!

*Sfogliate la gallery per un'anteprima di alcune delle Dimore storiche che saranno aperte nel weekend!*

# Grand Tour d'Italia

Tra giardini romantici e dimore storiche, itinerari italiani per scoprire le nostre "grandi bellezze". A partire da questo weekend e fino a giugno



"A rose by any other name would smell as sweet" diceva Giulietta per giustificare il suo amore verso il rampollo della famiglia Montecchi, nemica di sempre. E non è solo il bardo Shakespeare a subire il fascino del più romantico dei fiori. Da Yves Piaget ai diademi floreali di Frida Kahlo, la rosa, ben si presta a far da musa, divenendo il simbolo di rinascita e amore.

In occasione della fioritura delle rose nei mesi di maggio e giugno 2014, [il network Grandi Giardini Italiani](#), che raccoglie i più bei giardini italiani visitabili, propone l'itinerario "In Nome della Rosa". 35 tra i più bei roseti di tutta Italia, dal Trentino al Lazio, aprono al pubblico offrendo visite indimenticabili tra i variopinti colori pastello dei petali, facendo rivivere 300 anni di storia attraverso il magico fiore.

Si parte da Villa Pisani Bolognesi Scalabrin a Vescovana Padova, con il *garden* dal gusto inglese commissionato dalla contessa Evelina van Millingen, sposa di Almorò III Pisani. Un grande giardino formale con siepi di bosso e sculture, in cui l'elaborato gusto vittoriano si salda alla tradizione del giardino all'italiana. Affacciato a sud dell'Isola del Garda (BS) si erge invece un elegante palazzo dei primi del Novecento in stile neogotico-veneziano. Proprietà del duca De Ferrari di Genova da fine '800 fu la figlia del duca, Anna Maria, moglie del principe Scipione Borghese, ad arricchire il giardino con fiori ed essenze esotiche e, dopo di lei, sua figlia Livia, sposa del conte Alessandro Cavazza, ebbe cura di quel paradiso per oltre 50 anni.

È poi sorprendente viaggiare tra gli estesi campi romagnoli e i frutteti governati con maestria per poi trovarsi davanti all'improvviso un gioiello, il piccolo e raffinatissimo giardino settecentesco di Villa Pasolini Dall'Onda (BO), fuori asse rispetto alla severa facciata della costruzione. Le siepi di bosso, scolpite in perfette forme geometriche, disegnano un ricamo: il contrasto con la quieta campagna è tale, da creare suggestioni magiche. E non sorprende che i custodi di questo miracolo siano i fratelli Niccolò e Desideria Pasolini dall'Onda, fondatori dell'associazione Dimore Storiche e di Italia Nostra.

Famoso in tutto il mondo e scelto da registi come George Lucas e Francis Ford Coppola come location dei loro film hollywoodiani, il giardino all'inglese della Reggia di Caserta continua a lasciare senza fiato. Progettato nella seconda metà del XVIII secolo dall'architetto Luigi Vanvitelli per volere di Carlo di Borbone, e completata dal figlio Carlo. Tra le regge non si può non menzionare il Potager Royal dei giardini della Reggia di Venaria Reale (TO) che dal 30 maggio al 2 giugno ospiterà l'"Ortinfestival", festival gastronomico degli orti contemporanei per una "green immersion" alla scoperta dei prodotti della Madre Terra, locali e del mondo, interpretati da talent-chef e contadini "visionari" del nuovo millennio.

Ed è proprio l'associazione delle Dimore Storiche Italiane ad organizzare nel week-end 24-25 maggio la quarta edizione delle "Giornate Nazionali ADSI", l'iniziativa annuale che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani. Sarà offerta la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di oltre 200 antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo ad eventi culturali correlati.

In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani.

In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani.

E visto che il "giardino all'italiana" è una delle icone più importanti per il made in Italy del mondo è disponibile la nuova edizione della guida bilingue (italiano/inglese) ai Grandi Giardini Italiani - 100 Giardini per EXPO 2015 realizzata dalla casa editrice del network.

La guida contiene la descrizione di ogni giardino aderente al network dei più bei giardini visitabili in Italia ed alla nuova rete turistica "100 Giardini per EXPO 2015" - un itinerario tra giardini, orti, frutteti e agrumeti d'Italia, nonché le informazioni aggiornate sugli orari di apertura e sui servizi offerti dagli oltre 100 giardini, orti, frutteti e agrumeti più belli d'Italia distribuiti in 12 regioni del Paese che sarà possibile visitare in occasione dell'esposizione.

AGENDA

## Gli appuntamenti dal 24 maggio

Mostre, eventi e spettacoli teatrali da non perdere in tutta Italia

Emilia Grossi - 23 maggio 2014

Io Scelgo



Palazzo Durini Caproni di Taliedo a Milano.

### GIORNATE NAZIONALE DIMORE STORICHE

*Sabato 24 e domenica 25 maggio, varie sedi*

La quarta edizione delle "Giornate Nazionali ADSI", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane, propone l'apertura di oltre 200 dimore storiche con visite gratuite a cortili, palazzi, ville e giardini privati, concerti e iniziative culturali su tutto il territorio nazionale. In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Le Giornate nazionali saranno così anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far sì che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute. (N.P.)

**Info:** [Associazione delle Dimore Storiche Italiane](#)



## «Cortili aperti»: le Dimore storiche aprono al pubblico

Mostre, concerti e visite guidate in tutta Italia il 24 e 25 maggio



Si chiama «Cortili aperti» ma permette di ammirare anche palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non accessibili al pubblico l'annuale iniziativa promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane (A.D.S.I.) per aprire le porte dei più bei palazzi della penisola.

 GALLERY

FOTO 1 di 5



**Cortili aperti: le Dimore storiche aprono al pubblico**

Quest'anno l'appuntamento con le Giornate Nazionali A.D.S.I. è in programma il 24 e 25 maggio e dal Piemonte alla Sicilia prevede un fitto calendario di visite gratuite spesso abbinato anche ad eventi culturali come mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari che si trasformano in ciceroni per illustrare i loro palazzi. In particolare è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e animeranno dimostrazioni dal vivo.

Ente morale riconosciuto senza fini di lucro, l'Associazione Dimore Storiche italiane è il sodalizio che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, conta attualmente circa 5000 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico italiano.

#### Lombardia

A Milano sarà possibile visitare l'Orto Botanico di Brera, Palazzo Landriani, Casa Sioli Legnani, Casa Recalcatti Taglisacchi, Casa Bigli Samoyloff Besozzi, Palazzo Moriggia, Casa Valerio e Casa Ajroldi. Info point nel cortile d'onore di Palazzo Moriggia, sede del Museo del Risorgimento, in via Borgonuovo 23.

#### Emilia Romagna

Domenica 25 maggio, a Bologna, Palazzo Albergati e il suo giardino saranno aperti al pubblico, che verrà accompagnato con visite guidate a scoprire le sculture di Camillo Bersani, artista contemporaneo e proprietario del palazzo, e gli affreschi della seconda metà del XVI secolo appena restaurati. A Parma, Raimondo Meli Lupi di Soragna Tarasconi, farà da guida al pubblico in un piccolo tour per la città, intitolato «Scale e scaloni nelle dimore storiche del centro di Parma».

#### Toscana

Decine i cortili e i giardini da visitare in quattro città: Firenze (come Palazzo Corsini o Palazzo Ximenes Panciatichi), Lucca, Pisa e Siena, con itinerari studiati che consentiranno ai visitatori di ammirare lo splendore di architetture e paesaggi, e di comprendere il valore dell'attività dei proprietari.

#### Lazio

Anche a Roma si visitano alcune delle più suggestive dimore storiche romane: Palazzo Aldobrandini, Palazzo Attolico, Palazzo Costaguti, Palazzo Montoro, Palazzo Pasolini dall'Onda, Palazzo Sforza Cesarini, Palazzo Taverna. Per la prima volta si potranno ammirare anche i cortili delle Ambasciate di Francia, la cui sede è a Palazzo Farnese nell'omonima piazza, e del Brasile, in piazza Navona. Quest'ultima, aperta dalle ore 12 alle 13, ospiterà un concerto per sassofono.

#### Campania

Sabato 24 e domenica 25 maggio «Cortili Aperti» si tiene a Napoli, Capua, Salerno, Valva e Padula. Nel capoluogo campano si visitano: Palazzo Marigliano in via San Biagio dei Librai 39, Palazzo Mormando in via San Gregorio armeno, Palazzo Lanza in corso Gran Priorato di Malta 25, Palazzo Copeta in via Trotula de' Ruggiero e Palazzo Conforti in via Torquato Tasso 56.

Il calendario completo dell'iniziativa si trova sul sito  
[www.adsi.it](http://www.adsi.it)

## Anche oggi le dimore storiche mostrano le loro meraviglie

*Si conclude oggi la quarta edizione delle Giornate nazionali Adsi, l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle dimore storiche italiane, che ha come obiettivo diffondere una più ampia...*

Si conclude oggi la quarta edizione delle Giornate nazionali Adsi, l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle dimore storiche italiane, che ha come obiettivo diffondere una più ampia conoscenza della dimore storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica nel panorama dei beni culturali italiani. Quest'anno, con l'apertura di più di 200 dimore in tutto il paese, viene offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso a eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali. Quest'anno è previsto in diverse località, tra cui Roma, il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Tra le dimore storiche visitabili nella Capitale: Palazzo Aldobrandini, Palazzo Attolico, Palazzo Costaguti, Palazzo Montoro, Palazzo Pasolini dall'Onda, Palazzo Sforza Cesarini, Palazzo Taverna. Oggi sarà inoltre possibile visitare per la prima volta i cortili delle Ambasciate di Francia e del Brasile.

## Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane

Dopo le invasioni digitali, la notte dei musei, la Giornata del FAL... ecco un altro importante evento culturale che interesserà l'intero territorio nazionale.

Si tratta della quarta edizione delle Giornate Nazionali dedicate alle dimore storiche italiane.

Un evento che in tutto il paese prevede l'apertura di un centinaio di dimore e si preannuncia un grande successo, così come è stato per le predizioni precedenti, ecco perché sono state centinaia di migliaia le persone che si aspettano gli organizzatori.

L'occasione è davvero golosa e prevede non solo l'apertura al pubblico, straordinaria e gratuita, di numerosi cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore storiche, ma anche la possibilità di partecipare ad un ricco calendario di eventi culturali correlati. Tra questi mostre e concerti, oltre che naturalmente visite guidate.

Le dimore storiche in queste giornate rendono omaggio anche ai maestri artigiani saranno presenti, felici di mostrare al pubblico le loro realizzazioni, dimostrando, anche sul campo, la loro straordinaria abilità.



Palazzo Durini Caproni di Taliedo



Palazzo Sforza Cesarini

Gli artigiani, infatti, hanno un ruolo molto importante per le dimore storiche.

Sono loro che spesso si rendono protagonisti di delicati lavori di manutenzione e restauro. Insomma il loro contributo è fondamentale ed è quindi anche questo uno dei motivi per cui è importante coinvolgere le future generazioni e far sì che gli antichi mestieri non vadano perduti.

Un grazie particolare va anche a tutti i proprietari senza la cui disponibilità è possibile ripetere questo evento.

Da sottolineare anche l'impegno e la dedizione dei proprietari verso le dimore storiche che si traduce con la tutela e la gestione di beni storico artistici di grande rilevanza.

Non sto qui a darvi il calendario, l'elenco sarebbe troppo lungo, e vi segnalo per maggiori informazioni il sito dell'[Associazione Dimore Storiche Italiane](#)



Villa Albrizzi



BED-AND-BREAKFAST.IT

Data: 15.05.2014

Soggetto: A. D. S. I.

## GIORNATE NAZIONALI A.D.S.I. 2014



ROMA dal 24-mag-2014 al 25-mag-2014 | Categoria: Cultura

Dove: Centro Storico - Roma (Rm)

Sito Web: <http://www.adsi.it/>

HOT

 Mi piace

 0 Tweet  0

 +1

IV edizione dell'iniziativa annuale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una più ampia conoscenza della Dimore Storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani.

Sulla scorta del successo delle tre edizioni precedenti, con l'apertura di più di 110 dimore e la partecipazione di centinaia di migliaia di persone, sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali dell'Associazione.



In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Le Giornate nazionali saranno così anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far sì che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute.

Negli anni l'iniziativa è riuscita nell'intento di creare una maggiore familiarità dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria città e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre regioni o Paesi, l'occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto ciò è possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettività.



## Dimore storiche aperte per turno: due giornate di visite in luoghi straordinari del Bel Paese

Lunedì 19 Maggio 2014 16:00

[stampa articolo>>](#) [dillo ad un amico >>](#)



Oltre un centinaio di straordinarie dimore aperte al pubblico e al possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti. E' questa l'essenza della quarta edizione delle "Giornate Nazionali A.D.S.I.", promosse per sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 dall'Associazione Dimore Storiche Italiane.

(TurismoItaliaNews) Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, torna l'iniziativa annuale che ha quale obiettivo la diffusione fra il grande pubblico di una più ampia conoscenza della dimore storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani.





Sulla scorta del successo delle tre edizioni precedenti, con l'apertura di più di 110 dimore e la partecipazione di centinaia di migliaia di persone, viene offerta ancora una volta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico. In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività.

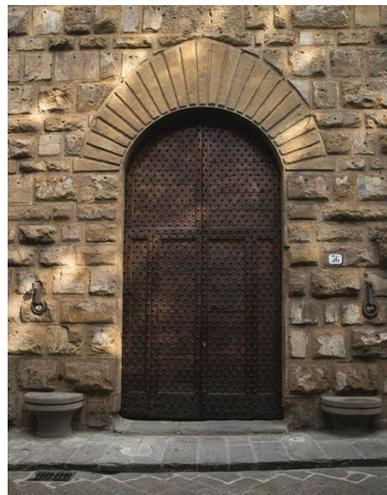
Le Giornate nazionali diventano così anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far sì che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute.

Negli anni l'iniziativa è riuscita nell'intento di creare una maggiore familiarità dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria città e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre regioni o Paesi, l'occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto ciò è possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettività.

### **Cos'è l'Associazione Dimore Storiche Italiane**

Nel nostro Paese, accreditato spesso del 60% dei beni culturali mondiali, il patrimonio storico-artistico architettonico, costituisce parte essenziale dell'identità culturale. La conservazione di questo patrimonio, vera e propria memoria del passato, richiede che esso venga tramandato alle generazioni future attraverso la tutela e valorizzazione degli edifici e dei giardini storici, preservandoli dal degrado e dalla distruzione. Le dimore storiche non sono sempre dei musei e conservarle significa anche mantenerle in qualche modo vive, attraverso destinazioni compatibili con la vocazione degli edifici stessi.

L'Associazione Dimore Storiche Italiane, nasce a Roma il 4 marzo del 1977 sull'esempio di analoghe associazioni già operanti in altri Paesi europei. Questo importante sodalizio, che da oltre 35 anni si propone di agevolare la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, è sorto grazie all'impegno e alla passione di alcuni proprietari fedeli custodi di quello che si può senza alcun dubbio definire il più importante patrimonio storico-artistico mondiale.



## ROMA. ALLA SCOPERTA DELLE DIMORE STORICHE, IL 24 E IL 25 MAGGIO

La "prima volta" del cortile di Palazzo Farnese a Roma, cui lavorò anche Michelangelo, e il lungo viaggio in Toscana, che dai cortili storici nel cuore di Firenze, come il giardino di Palazzo Guicciardini o il portico rinascimentale di Palazzo Rucellai, porta fin sulle colline senesi, nelle ville della Lucchesia, a Pisa e anche a Grosseto, nel Castello della Marsiliana. E poi ancora, il teatro di verzura del Giardino di Pojega e le meraviglie fiorite dell'Orto Botanico di Brera, creato a Milano nel 1774 sotto l'imperatrice Maria Teresa d'Austria, fino al piccolo tour tra "Scale e scaloni" del centro di Parma.

Sono alcune delle sorprese in serbo per quarta edizione delle Giornate Nazionali dell'ADSI, l'Associazione Dimore Storiche Italiane che per due giorni, sabato 24 e domenica 25 maggio, tornerà eccezionalmente ad aprire i cancelli di alcuni dei più bei cortili, palazzi, ville e giardini di proprietà di privati.

Un'occasione unica per scoprire gratuitamente bellezze del nostro patrimonio storico-artistico, generalmente inaccessibili al pubblico, accompagnati anche da visite guidate, eventi culturali, mostre, concerti e spesso accolti dagli stessi proprietari, eredi di alcune delle più longeve dinastie nobiliari italiane. Quest'anno poi in diverse località le Giornate si arricchiscono della presenza di numerosi artigiani (come marmisti, restauratori, corniciai, pittori, argentieri, vetrai, ceramisti, orologiai, mosaicisti), custodi di competenze tecniche ormai rare e che hanno un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore.

Dal barocco italiano e tedesco di Trento ai cortili aperti di Siracusa, in tutto saranno più di 130 le dimore aperte (20 in più della passata edizione) con anche qualche importante debutto. Per la prima volta, infatti, a Roma sarà possibile visitare i cortili dell'Ambasciate di Francia, a Palazzo Farnese, e del Brasile, in quel Palazzo Pamphilj voluto dal futuro Papa Innocenzo X, a Piazza Navona. Prima volta anche per Villa Isola, a Fermignano, nelle Marche, casino di caccia dei conti Bonaventura, dove nell'estate del 1574 Torquato Tasso scrisse "L'Ode al Metauro", per l'occasione riletta con accompagnamento musicale. O per l'ottocentesca Villa S. Amico, a Morro d'Alba, alle porte di Ancona, dove passeggiare tra l'orangerie e il bosco secolare, accompagnati dalla padrona di casa. A Bologna, apre invece Palazzo Albergati, tra i più importanti e originali esempi architettonici del Barocco europeo, al tempo salotto ricco di vita mondana tra reali, musicisti, letterati e scienziati. Qui, accompagnati dallo scultore Camillo Bersani, sarà possibile ammirare gli affreschi della seconda metà del XVI secolo, opera di Bortolomeo Cesi, solo recentemente riemersi e appena restaurati. Da non perdere, in Piemonte, anche il settecentesco Castello dal Pozzo, costruito dai Visconti d'Aragona e affacciato sul Lago Maggiore, raro esempio di stile neogotico italiano, dove si terrà anche uno spettacolo di falchi reali. Per gli appassionati di storia, c'è Villa Giusti del Giardino, a Bassano del Grappa, sede dell'armistizio fra Italia e Austria. Mentre a Lecce si festeggia con ben 25 dimore aperte, tra cortili e cappelle private, per l'occasione anche "palcoscenico" per artigiani e floricoltori. Info: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

## Giornate Nazionali A.D.S.I

19 maggio 2014 |

**Giornate delle**



**Dimore Storiche**

L'Associazione Dimore Storiche Italiane, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ha organizzato il 24 e 25 maggio 2014 la quarta edizione delle "Giornate Nazionali A.D.S.I."

Questo evento darà la possibilità al pubblico di visitare oltre 110 dimore, cortili, palazzi, ville e giardini di solito non accessibili e di assistere ai molti eventi collaterali in programma come mostre e concerti.

In diverse località è previsto il coinvolgimento di numerosi maestri artigiani: marmisti, vetrai, restauratori, argentieri, orologiai, pittori e molti altri saranno ospitati nelle dimore storiche esponendo le loro realizzazioni e dando dimostrazioni

delle loro attività. Lo scopo di tutto questo è dare risalto al lavoro indispensabile di questi artigiani nella cura e nella conservazione delle dimore stesse.

Insomma una bella occasione per familiarizzare con le bellezze storiche e artistiche poco note della propria città o delle città che sceglierete di visitare.

Tutto il programma dell'evento lo potrete trovare sul sito [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

Paola Biandolino



## Sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 quarta edizione delle Giornate Nazionali dell'Associazione Dimore Storiche Italiane



***Previste visite gratuite a cortili, palazzi, ville e giardini privati, esibizioni di maestri artigiani, concerti e numerose altre iniziative culturali su tutto il territorio nazionale***

Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 si terrà la quarta edizione delle "Giornate Nazionali ADSI", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane, che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una più ampia conoscenza della Dimore Storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani.

Dopo il successo delle tre edizioni precedenti, quest'anno, con l'apertura di più di 200 dimore, sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali dell'Associazione.

In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Le Giornate Nazionali saranno così anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far sì che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute.

Negli anni l'iniziativa è riuscita nell'intento di creare una maggiore familiarità dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria città e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre regioni o Paesi, l'occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto ciò è possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettività.

Associazione Nazionale Dimore Storiche

L'Associazione Dimore Storiche italiane, Ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia.

Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 5000 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del nostro Paese.

L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affinché tali immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possano essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori.

Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le Istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione, interessata alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese.

Italia

## **Dimore storiche**

24/05/2014 - 25/05/2014

Sabato 24 e domenica 25 maggio torna la quarta edizione delle *Giornate nazionali ADSI* (Associazione dimore storiche italiane) per visitare gratuitamente in tutta la nostra penisola ville, giardini e palazzi di solito chiusi al pubblico. Oltre agli eventi culturali, di particolare interesse, quest'anno, è la presenza, nei cortili di diversi edifici, di maestri artigiani che esporranno le loro opere e daranno prova delle loro attività. Info: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

## **Giornate Nazionali delle Dimore Storiche Italiane, aperte al pubblico**

**Giornate Nazionali delle Dimore Storiche Italiane, sono 110 sparse in tutta Italia aperte al pubblico sabato e domenica prossima**



Palazzo Alfieri ad Asti

Sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 si terrà la quarta edizione delle "Giornate Nazionali ADSI", l'iniziativa annuale

promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane, che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una più ampia conoscenza della Dimore Storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani.

Dopo il successo delle tre edizioni precedenti, con l'apertura di più di 110 dimore e la partecipazione di centinaia di migliaia di persone, sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali dell'Associazione.

In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Le Giornate nazionali saranno così anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse. Allo stesso modo l'impegno costante per la manutenzione e il restauro delle dimore da parte dei proprietari, contribuisce a far sì che le arti di antica origine alla base di questi mestieri non vadano perdute.

Negli anni l'iniziativa è riuscita nell'intento di creare una maggiore familiarità dei cittadini con le bellezze storico-artistiche anche poco note della propria città e territorio, offrendo, anche a turisti provenienti da altre regioni o Paesi, l'occasione di visitare luoghi di grande interesse. Tutto ciò è possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettività.

## Giornate Nazionali dell'Associazione Dimore Storiche



Sabato 24 e Domenica 25 maggio 2014 si terrà la quarta edizione delle "Giornate Nazionali ADSI", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione delle Dimore Storiche Italiane. In programma visite gratuite a cortili, palazzi, ville e giardini privati, esibizioni di maestri artigiani, concerti e numerose altre iniziative culturali su tutto il territorio nazionale. In particolare quest'anno è previsto in diverse località il coinvolgimento nell'iniziativa di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. Le Giornate Nazionali saranno così anche un'occasione per celebrare il ruolo fondamentale di maestri artigiani, che custodi di conoscenze e competenze tecniche tanto preziose quanto ormai rare, hanno tuttavia un ruolo

indispensabile per la conservazione delle dimore storiche stesse.

Programma delle sedi regionali: [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

## Dimore storiche, nel weekend 200 gioielli aperti ai turisti



Un'occasione da non perdere per visitare dei veri e propri gioielli come le dimore storiche italiane. Sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 si tiene, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, la quarta edizione delle "Giornate Nazionali A.D.S.I.", l'iniziativa annuale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane. Il pubblico ha la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore e assistere a molteplici eventi culturali.

In particolare quest'anno l'iniziativa vede il coinvolgimento di numerosi maestri artigiani: marmisti, restauratori, corniciai, liutai, vetrai, ceramisti, bronzisti, argentieri, orologiai, mosaicisti, pittori. Ospiti dei cortili delle dimore storiche, esporranno al pubblico le loro realizzazioni e daranno dimostrazioni delle loro attività. In contemporanea con la quarta edizione delle "Giornate Nazionali A.D.S.I.", si tiene inoltre, domenica 25 maggio, un evento unico per tutti gli appassionati di vino: "Cantine Aperte 2014". Numerose cantine e aziende dei Soci aprono per l'occasione le porte delle loro dimore, organizzando visite ed

eventi. A questo indirizzo il programma della giornata e l'elenco delle dimore storiche visitabili nel weekend.

## Dimore storiche italiane: un weekend per scoprirle gratis in Italia e a Roma

*Oltre 200 dimore storiche aperte in tutta Italia e nel Lazio alcuni dei palazzi più belli e raramente aperti al pubblico.*



Visitiamo il mondo in cerca non solo di paesaggi ma soprattutto di lussuose e storiche costruzioni del passato, eppure molto spesso le meraviglie sono proprio davanti ai nostri occhi.

Chiuse al pubblico, raramente accessibili o, magari, visitabili pagando un biglietto non proprio economico le Dimore Storiche fanno parte di alcuni dei tesori più grandi dell'Italia e in questo weekend, torneranno in buona parte ad aprire i cancelli per cittadini e turisti curiosi di scoprirne gli interni.

Per la quarta volta, infatti, arrivano le Giornate Nazionali dell'[ADSI](#), sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali del Turismo.

L'associazione Dimore Storiche che organizza la manifestazione riguarda i titolari di Dimore Storiche presenti in tutta Italia, non ha fini di lucro e la kermesse ha l'obiettivo di diffondere una conoscenza più vasta di questa immensa risorsa che rappresenta in modo alternativo il nostro Paese.

Sabato e domenica, quindi, tenersi liberi è d'obbligo per poter prendere parte a visite gratuite di cortili, palazzi, ville e giardini privati. Non mancheranno le esibizioni di maestri artigiani, mentre tra gli eventi collaterali si potranno ascoltare una serie di concerti o essere presenti ad altre iniziative di natura culturale sull'intero Stivale.

A Roma e nel Lazio, il must è dedicato agli Artigiani locali che per la prima volta, sono stati invitati ad esporre le proprie opere nei cortili delle dimore storiche. Questo per mostrare gli antichi mestieri e la creatività e l'intuizione che hanno permesso all'uomo di arrivare a progetti sempre più evoluti.

La produzione romana, in questo senso, ha raggiunto elementi di eccellenza anche fuori dai confini nazionali. Tra le dimore romane visitabili, ci sono:

Palazzo Aldobrandini, Piazza dei Caprettari 70

Palazzo Attolico, Via di Parione 12

Palazzo Costaguti, Piazza Mattei 10

Palazzo Montoro, Via di Montoro 8

Palazzo Pasolini dall'Onda, Piazza Cairoli 6

Palazzo Sforza Cesarini, Corso Vittorio Emanuele II 282

Palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36



Solo sabato, inoltre, si potranno visitare per la prima volta i cortili delle Ambasciate di Francia, la cui sede è a Palazzo Farnese nell'omonima piazza, e del Brasile, in piazza Navona. Quest'ultima, aperta dalle ore 11.00 alle 13.00, ospiterà l'esibizione di due musicisti brasiliani.

Si comincerà alle alle 11:00 con il concerto di fisarmonica da Mahatma Costa, mentre alle ore 12.00 ci sarà quello del sassofonista Alipio Neto. Da non perdere, infine, la mostra fotografica di Nicolò Massa Bernucci e Raffaella Paleari, allestita presso il Palazzo Sforza Cesarini, che attraverso gli scatti realizzati durante un viaggio da nord a sud dell'Italia, ripercorre e documenta la condizione attuale dell'artigianato nel nostro Paese.

Per avere tutte le informazioni sugli eventi, che sono tutti gratuiti con apertura dalle 10 alle 19, la mail di riferimento è [lazio@adsi.it](mailto:lazio@adsi.it).



## Giornate Nazionali ADSI 2014

23/05/2014

«[Adsi: 24 e 25 maggio aprono dimore gioiello storia e bellezza](#)»

[red. | [agi.it](#)]

### **24-25 maggio 2014**

quarta edizione delle

[\*Giornate Nazionali Associazione Dimore Storiche Italiane\*](#)

«iniziativa annuale [...] che ha come obiettivo diffondere fra il grande pubblico una più ampia conoscenza della Dimore Storiche e una maggiore consapevolezza della rilevanza degli edifici privati di importanza storico-artistica all'interno del panorama dei beni culturali italiani.

Dopo il successo delle tre edizioni precedenti, con l'apertura di più di 110 dimore e la partecipazione di centinaia di migliaia di persone, sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore usualmente non aperte al pubblico, assistendo spesso ad eventi culturali correlati quali mostre e concerti, grazie alla disponibilità dei proprietari e all'impegno dei responsabili delle sedi regionali dell'Associazione».

programma completo 2014 [[pdf](#) 0.6MB]

## Giornate Nazionali Adsi: dimore storiche aperte nel weekend

Nel weekend del 24 e 25 maggio 2014 è prevista la quarta edizione delle Giornate Nazionali Adsi, organizzata dall'Associazione dimore storiche italiane.



Il 24 e 25 maggio sarà possibile visitare in tutta Italia più di 110 dimore storica grazie all'evento Giornate Nazionali Adsi, organizzato dall'**Associazione dimore storiche italiane**.

Per un intero weekend si potranno visitare cortili, ville, giardini, parchi di **antiche dimore**, spesso poco note, che solitamente restano chiuse al pubblico e che continuano invece a rimanere attive e lontane dal degrado grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della loro tutela e gestione.

Le **Giornate Nazionali Adsi**, giunte quest'anno alla quarta edizione, sono nate con l'intento di far conoscere al grande pubblico la bellezza degli edifici privati di grande rilevanza storico-artistica.

***Dal Giardino Pojega a Negrar vicino a Verona al Castello medievale Dentice di Frasso in provincia di Brindisi, saranno aperte e visitabili gratuitamente, con la possibilità di assistere anche a concerti e mostre***

Tra gli altri **edifici visitabili** si possono ricordare: il neogotico Castello dal Pozzo a Oleggio Castello, sul lago Maggiore; il Castello della Magione, una struttura medievale che apparteneva ai templari, a Poggibonsi in Toscana; Palazzo Albergati, splendida struttura secentesca a Zola Predosa, vicino a Bologna in Emilia Romagna.

Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini, presidente dell'Associazione dimore storiche italiane, spiega che l'organizzazione è fondamentale per la tutela del **patrimonio italiano**.

I privati, che gestiscono queste dimore, per lo più ereditate, sono pronti a fare molti sacrifici, ma necessitano anche del **sostegno dello Stato** che al momento concede solo una piccola agevolazione sull'Imu.

Purtroppo l'unica forma di finanziamento diretto concessa dallo Stato, ovvero un contributo per i **lavori di restauro**, è stata sospesa dal 2012 al 2015, portando a 150 milioni di euro il debito che lo Stato deve ai proprietari per lavori già effettuati.



## Quarta edizione delle Giornate Nazionali ADSI

Sarà questo weekend a interessare la **Quarta Edizione delle Giornate Nazionali ADSI**, sabato 24 e domenica 25 maggio

Un'iniziativa promossa dall'**Associazione delle Dimore Storiche Italiane** il cui obiettivo è quello di diffondere nel grande pubblico una conoscenza più ampia e approfondita delle dimore storiche dell'Italia.

Con l'**apertura di più di duecento** di queste, data dal successo delle tre edizioni precedenti, l'iniziativa cerca il coinvolgimento di maestri artigiani e allo stesso tempo si vuole anche celebrare il loro ruolo fondamentale.

Sono i custodi di competenze tecniche e di conoscenze alquanto preziose e importanti per il nostro Paese, arricchite dal fatto di essere rare. Per questo, questi artisti hanno un ruolo fondamentale per la conservazione delle dimore stesse.

Saranno possibili visite a cortili, palazzi, ville e giardini privati, oltre a concerti e tante altre iniziative culturali su tutto il territorio nazionale.

**Nata nel 1977**, l'Associazione delle Dimore Storiche Italiane conta circa 5000 soci e rappresenta una componente significativa per il patrimonio storico ed artistico del nostro Paese.

Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le Istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione, interessata alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese.

**Tutto ciò è possibile grazie all'impegno dei proprietari, responsabili della tutela e della gestione di beni storico-artistici la cui conservazione, a beneficio delle future generazioni, coinvolge tutta la collettività.**

di *(Sara Caponetto)*



Data: 20.05.2014

Soggetto: A. D. S. I.

## ▶ LE DIMORE STORICHE



**LE DIMORE STORICHE**  
Andato in onda il: 20/05/2014  
Il servizio di Roberta Badaloni

Canale: Rai 1  
Ore: 20:00  
Durata: 1:28



Data: 21.05.2014

Soggetto: A. D. S. I.

## ▶ PALAZZO AGLIARDI



### **PALAZZO AGLIARDI**

Andato in onda il: 21/05/2014

Il viaggio del Tg1 nelle dimore storiche italiane che apriranno al pubblico nel fine settimana. Seconda tappa Bergamo, tra le bellezze di Palazzo Agliardi. L'inviata Caterina Proietti.

Mi piace. Piace a 11 persone.

ShareThis

Canale: Rai 1

Ore: 20:00

Durata: 1:13



Data: 22.05.2014

Soggetto: A. D. S. I.

## ▶ LE DIMORE STORICHE



### LE DIMORE STORICHE

Andato in onda il: 22/05/2014

Il viaggio del tg1 nelle dimore storiche italiane che apriranno gratuitamente al pubblico nel fine settimana. Questa volta siamo andati, nel cuore di Roma, a scoprire le bellezze di un palazzo del 500. Laura Cason

 Mi piace Piace a una persona.

     ShareThis

Canale: Rai 1

Ore: 20:00

Durata: 1:37



Data: 23.05.2014

Soggetto: A. D. S. I.

## ▶ LE DIMORE STORICHE



### LE DIMORE STORICHE

Andato in onda il: 23/05/2014

Le dimore storiche italiane che apriranno gratuitamente al pubblico nel fine settimana. Siamo andati a Napoli, a scoprire le bellezze di palazzo Marigliano Caracciolo, a due passi dalla strada dei pastori del presepe. L'inviato Vito D'Aniello

Mi piace Placé a 155 persone.



Canale: Rai 1  
Ore: 20:00  
Durata: 1:13



Data: 24.05.2014

Soggetto: A. D. S. I.

## ▶ DIMORE STORICHE APERTE



### **DIMORE STORICHE APERTE**

**Andato in onda il: 24/05/2014**

Primo giorno di visite gratuite, in tutta Italia, per centinaia di ville, palazzi, cortili e giardini di interesse storico. Siamo andati a Taunanova, in provincia di Reggio Calabria per visitare le bellezze di Palazzo Zerbi. Laura Cason

 Mi piace Place a 6 persone.

     ShareThis

Canale: Rai 1

Ore: 20:00

Durata: 1:20



Data: 25.05.2014

Soggetto: A. D. S. I.

## ▶ LE DIMORE STORICHE



### LE DIMORE STORICHE

Andato in onda il: 25/05/2014

Giardini e cortili nascosti a Milano. Oggi visite gratuite alla scoperta di vere e proprie oasi nel centro della città. Caterina Proietti

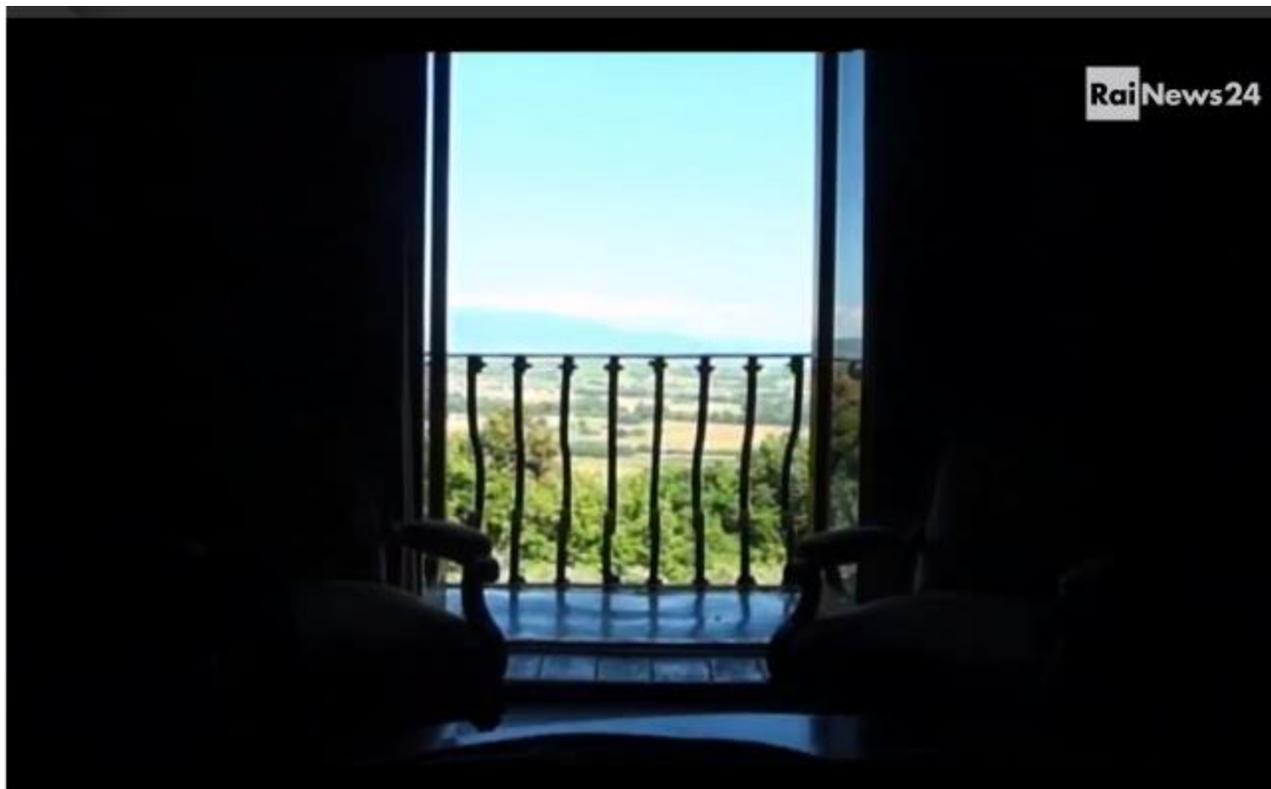
Mi piace Place a 23 persone.

Share

Canale: Rai 1

Ore: 20:00

Durata: 1:22



## Dimore storiche, Villa San Martinello

Oggi sono aperte al pubblico alcune delle più straordinarie dimore storiche italiane. L'iniziativa è promossa dall'Associazione dimore storiche e rappresenta una vera occasione per varcare cancelli e portoni altrimenti chiusi al pubblico. Enzo Cappucci ha visitato Villa San Martinello nei pressi di Perugia.

CONDIVIDI



5

18

Canale: Rai News

Durata: 1:47



## Dimore storiche, l'Eremo di Santa Maria delle Grazie

Oggi sono aperte al pubblico alcune delle più straordinarie dimore storiche italiane. L'iniziativa è promossa dall'Associazione dimore storiche e rappresenta una vera occasione per varcare cancelli e portoni altrimenti chiusi al pubblico. Enzo Cappucci ha visitato l'Eremo di Santa Maria delle Grazie nei pressi di Spoleto.

CONDIVIDI



10

27

Canale: Rai News

Durata: 1:45



Canale: Canale 5

Orario: 13:00

Durata: 1:28



Canale: Rai 1

Ore: 9:20

Durata: 2:57