



TENUTA DI GHIZZANO

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane

Verde La Armonia

3a edizione 2014

il giardino della conoscenza
dedicato a Pierfrancesco Venerosi Pesciolini

ESPOSIZIONI

25 maggio - 14 settembre
Verde Armonico, appuntamenti con l'Arte Italiana

Verde Armonico › Garden

opere singole e installazioni di:
Sandro del Pistoia, Massimiliano Roncatti, Veronica Tamburini, Giorgio Casasanta, Sara Millo, Giulia Cananzi

Verde Armonico › Room

25 maggio - 08 luglio

Hemmes "Chroma"

09 luglio - 05 agosto

Massimiliano Luchetti "Hypersilence"

06 agosto - 14 settembre

Sonia Fiacchini "Studiolo Contemporaneo"

MUSICA

Domenica 13 luglio › JAZZ

Alessandro Lanzoni, *piano*

Gabriele Evangelista, *contrabbasso*

Giovedì 31 luglio › CLASSICA

Maela Nicoletti, *voce*

Margherita Flore, *pianoforte*

Sabato 16 agosto › JAZZ

Simone Maggio, *piano*

Emanuele Melisurgo, *fiati*

Giovedì 28 agosto › BAROCCA

Auser Musici

in concerto

DEGUSTAZIONI DI PRODOTTI BIOLOGICI E BIODINAMICI

› Tenuta di Ghizzano

› Azienda Agricola Bio Colombini

› Azienda Agricola Biodinamica De Boni Emanuela e Zaramella Riccardo

› Azienda Agricola Regolini Renata



Giunto alla terza edizione, il progetto arricchisce il proprio percorso e approfondisce la sinergia con partner diversificati, grazie al patrocinio dell'Associazione Dimore Storiche Italiane e alla rinnovata collaborazione con il Museo Ugo Guidi di Forte dei Marmi. Importanti sono le novità inserite, come la programmazione mirata e ampliata del programma espositivo e l'apertura domenicale del giardino da maggio a settembre, per favorirne la conoscenza a un pubblico ampio e sensibile. Il fulcro di tutto, incipit e meta di ogni ispirazione, è infatti il giardino stesso, con la sua energia sottile e intensa. Questo nacque in seguito alle suggestioni che il nobile Franco Venerosi Pesciolini raccolse in seno alla Mostra del Giardino Italiano organizzata nel 1931 a Firenze. **La Verde Armonia** nutre la continuità con la tradizione dei giardini all'italiana nella loro funzione elettiva di scenari per l'ambientazione artistica e di spettacolo. Qui si perpetua la voglia di bellezza e di gioia che conduce all'ascolto, alla condivisione, all'atto creativo.

Apertura Giardino a ingresso gratuito:
dal 25 maggio al 14 settembre, ogni domenica dalle 17.00 alle 21.00
Ingresso spettacoli euro 15 › È gradita la prenotazione

www.tenutadighizzano.com

Giardino Venerosi Pesciolini
Via della Chiesa › Ghizzano di Peccioli (PI)



GIORNATA INAUGURALE

25 maggio › ore 17.00

Celebrazione della giornata nazionale "Giardini e Cortili Aperti" delle Dimore Storiche Italiane con presentazione di 'Verde Armonico', la nuova sezione espositiva della manifestazione e anteprima della stagione.

PROGRAMMA ESPOSITIVO

dal 25 maggio al 14 settembre

Due grandi momenti espositivi fanno da cornice all'intero evento. Diverso il concetto che anima le due situazioni artistiche: intellettualmente pittorico, *Verde Armonico - Room* è il percorso organizzato negli ambienti della Limonaia, lo spazio più intimo del giardino. Questo conta sulle suggestioni coloristiche di Hemmes, uno dei maestri informali dell'arte italiana degli ultimi quaranta anni, sulle sognanti atmosfere di Massimiliano Luchetti, giovane ma già celebrato pittore di Pietrasanta, città nobile dell'arte toscana e sull'austera, classica bellezza dei neo-soggetti di Sonia Fiacchini, raffinata pittrice aretina.



Altro impatto invece propone il percorso *Verde Armonico - Garden* nei grandi spazi aperti del giardino: totalmente scultoreo, tale percorso sviluppa i propri temi seguendo il ritmo cadenzato e armonico dei piccoli viali che lo incorniciano, affrontando ogni istante come frutto di una continua sorpresa. In contatto diretto con la Natura in nome di un'Arte che diventi essenzialmente dialogo, il parco nella sua interezza propone sculture singole o installazioni multiple di numerosi giovani interpreti della celebre Accademia di Belle Arti di Carrara: in continuo e reciproco rapporto con gli ambienti, le opere di Massimiliano Roncatti, Veronica Tamburini, Sara Millo, Giorgio Casasanta e Giulia Cananzi. A coronamento del progetto, a loro si affianca Sandro del Pistoia, uno dei più interessanti scultori italiani contemporanei con alcuni dei suoi lavori, immanenti bio-sculture multi-modulari, realizzate per l'occasione.



PROGRAMMA MUSICALE

Domenica 13 luglio › ore 18.30

Alessandro Lanzoni, piano

Gabriele Evangelista, contrabbasso

La ricerca della melodia con uno sguardo all'improvvisazione, un'alchimia che racchiude tecnica e talento, maestria e passione, per arrivare ad un suono autentico e originale. Lanzoni è stato riconosciuto come Miglior Nuovo Talento al Top Jazz 2013 di Musica Jazz. Gabriele Evangelista, dal 2010 contrabbassista di Enrico Rava nel quintetto Tribe, suona anche con Roberto Gatto.



Giovedì 31 luglio › ore 18.30

Maela Nicoletti, voce

Margherita Flore, pianoforte

A cavallo tra il classico e la rivisitazione in chiave contemporanea, una proposta per un repertorio che va dalla musica popolare ai Lieder tedeschi, presentata da due giovani ma talentuose concertiste, che vantano una approfondita formazione e che collaborano con La Verde Armonia fin dalla prima edizione.



Sabato 16 agosto › ore 18.30

Simone Maggio, piano

Emanuele Melisurgo, fiati

Il duo esprime la propria contemporaneità con le note di un jazz europeo, meno dipendente dai classici e più impegnato nella ricerca dei suoni e delle sensazioni personali che possano fondersi con ciò che si respira nel vissuto. Il progetto Winds in Tune diventa aperto, un laboratorio che parte dal duo per espandersi, senza limite di dilatazione, verso suoni elettrici o acustici, con composizioni nuove, talvolta incardinate di una struttura accurata, altre volte quasi un canovaccio libero con il quale giocare con l'improvvisazione e l'espansione dell'io trasformato in vibrazione sonora.



Giovedì 28 agosto › ore 18.30

Auser Musici

L'ensemble Auser Musici, dal 1997, esplora con entusiasmo il composito mosaico musicale che fu l'Europa del sedicesimo e diciassettesimo secolo. Sotto la direzione di Carlo Ipata, virtuoso del flauto traverso, che ne è il fondatore, si dedica con passione ad un'incessante attività di ricerca nel campo della musica antica, che ha permesso al pubblico moderno di ascoltare pagine inedite di autori quali Nardini, Gasparini, Barsanti, Brunelli, Boccherini, Lidarti, Campioni, Geraso e Porpora, V. Manfredini, Della Ciaia. La maggior parte dell'attività concertistica e discografica dell'ensemble è dedicata alla riscoperta del patrimonio musicale toscano, nell'ambito del progetto Tesori Musicali Toscani, finalizzato allo studio e alla diffusione e della musica antica toscana del XVI, XVII e XVIII secolo, con particolare attenzione al repertorio inedito.



DEGUSTAZIONI GUIDATE DI PRODOTTI BIOLOGICI E BIODINAMICI

Nel corso delle serate musicali, novelle baccanti offriranno ai presenti vini e cibi eccellenze del territorio, tra i quali Vini Grandi Cru della Costa toscana e olio della *Tenuta di Ghizzano*, pomi d'oro dell'*Azienda BioColombini*, formaggi dell'*Azienda Agricola Biodinamica De Boni Emanuela* e *Zaramella Riccardo* e marmellate dell'*Azienda Regolini Renata*.

Mini conferenze tematiche su prodotti biologici e metodi di produzione affiancheranno le degustazioni.

Francesca Pesciolini: creazione e direzione

Elena Lazzarini, Francesco Mutti: curatori programma espositivo

Media Tree - tailor made communication: immagine, copyrighting, media relation www.mediatreecommunication.it/contatti.asp

info › +39 0587 630096 • +39 346 2108857

e-mail › francescavp@tenutadighizzano.com

web › www.tenutadighizzano.com/event

facebook › [tenuta di ghizzano dal 1370](https://www.facebook.com/tenuta.ghizzano)