

Sabato 16 novembre 2013, ore 19.00

■ LECCE – OPEN SPACE PALAZZO CARAFA
**VESTIRE L'OPERA: I COSTUMI DI
DUE DRAMMI PER MUSICA DEL
SETTECENTO**

A cura di
Elsa Martinelli
Con esemplificazioni in video

Domenica 17 novembre 2013, ore 16.45

■ PERUGIA – AUDITORIUM MARIANUM
**ARS ET SCIENTIA: LE OPERE PER
TASTIERA DI J.S.BACH**

A cura di
Rosamaria Bene – pianoforte
Con esemplificazioni dal vivo con musiche di
J.S.Bach

Domenica 24 novembre 2013, ore 18,30

■ LECCE – MUST
**ARS ET SCIENTIA: LE OPERE PER
TASTIERA DI J.S.BACH**

A cura di
Rosamaria Bene – pianoforte
Con esemplificazioni dal vivo con musiche di
J.S.Bach

Venerdì 29 novembre 2013, ore 19.30

■ BRINDISI – CONVENTO DI SANTA CHIARA
**ESTRO ED INVENZIONE:
L'IMPROVVISAZIONE DAL
BAROCCO AL JAZZ**

A cura di
Anna Aurigi - soprano
Luigi Bubbico – pianoforte
Sergio De Blasi - clavicembalo
Con esemplificazioni dal vivo con musiche di autori
vari

Sabato 30 novembre 2013, ore 19.00

■ LECCE – OPEN SPACE PALAZZO CARAFA
**PENE D'AMORE NEL TEATRO
MUSICALE SETTECENTESCO**

A cura di
Luisa Cosi
Con esemplificazioni in video

Le Sedi



Le Informazioni

Domenica 1 dicembre 2013, ore 16.45

■ PERUGIA – AUDITORIUM MARIANUM
**J.S. BACH E F. BUSONI: DUE
PERSONALITA' E DUE EPOCHE
A CONFRONTO**

A cura di
Scipione Sangiovanni – pianoforte
Con esemplificazioni dal vivo con musiche di
J.S.Bach e F.Busoni

Venerdì 6 dicembre 2013, ore 19.30

■ BRINDISI – CONVENTO DI SANTA CHIARA
**LA RIVOLUZIONE DELLE FORME:
DALLA TRIOSONATA AL TRIO**

A cura di
Salvatore Stefanelli – flauto
Giuseppe Spedicati - fagotto
Corrado De Bernart - pianoforte
Con esemplificazioni dal vivo con musiche di C.P.E.
Bach e F. Devienne

Domenica 8 dicembre 2013, ore 19.00

■ LECCE – OPEN SPACE PALAZZO CARAFA
**GAZZETTE E QUOTIDIANI: IL
GIORNALISMO MODERNO E LA
RIVOLUZIONE CULTURALE DEL
XVIII SECOLO**

A cura di
Salvatore Vetrugno
Con esemplificazioni in video

Venerdì 13 dicembre 2013, ore 20.45

■ TREVISO – CENTRO CULTURALE
MUSIKROOMS
L'ULTIMO INQUISITORE

Un film di Milos Forman
A cura di
Marisol Rossetti

Il Festival del XVIII Secolo 2013
per l'Ospedale Pediatrico Salentino
Associazione TRIA CORDA - passione, intelletto, volontà
Associazione Romana Amici della Musica - Roma
Tel.: 347-6636050 - 349-8422913 - 338-1704630

Accademia Musicale Musikrooms - Treviso
www.musikrooms.com 320.0517000

Biblioteca Casanatense - Roma
www.casanatense.it

Conservatorio "Tito Schipa" - Lecce
www.conservatoriolecce.it

Responsabile segreteria ed organizzazione
Maria Eugenia Congedo

L'A.R.A.M. – Associazione Romana Amici della Musica
– è stata fondata a Roma nel 1971. Presidente e fondatore
ne è stato il Prof. Ettore Paratore al quale è succeduta,
nel 1984, la Prof.ssa Maria Fernanda Germano Gullotti.
Dal 1999 ne è presidente il M.tra Corrado Nicola de
Bernart. Per l'alto profilo dell'attività svolta l' A.R.A.M.
è stata insignita del Premio della Cultura dalla Presidenza
del Consiglio dei Ministri.

LE SEDI

- ROMA – BIBLIOTECA CASANATENSE
Via di Sant'Ignazio, 52
- LECCE – CHIESA DI SAN SEBASTIANO -
FONDAZIONE PALMIERI
Vico dei Sotteranei
- LECCE – MUST
Via degli Ammirati, 11
- LECCE – OPEN SPACE PALAZZO CARAFA
Piazza Sant'Oronzo
- BRINDISI – CONVENTO DI SANTA CHIARA
Via Santa Chiara, 1
- PERUGIA – AUDITORIUM MARIANUM -
ISTITUTO MUSICALE "G. FRESCOBALDI"
Corso Cavour, 184
- TREVISO – CENTRO CULTURALE
MUSIKROOMS
Via L.Pasteur, 38



PubbliGraf

Pensare sulla carta
Thinking on paper

Alessano (Le) tel. 0833.781263

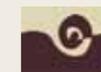
WWW.PUBLIBGRAFONLINE.COM

progetto grafico e stampa PubbliGraf - Alessano (Le) tel. 0833.781263



A.R.A.M.

Associazione Romana Amici della Musica



Conservatorio di Musica
"Tito Schipa" Lecce

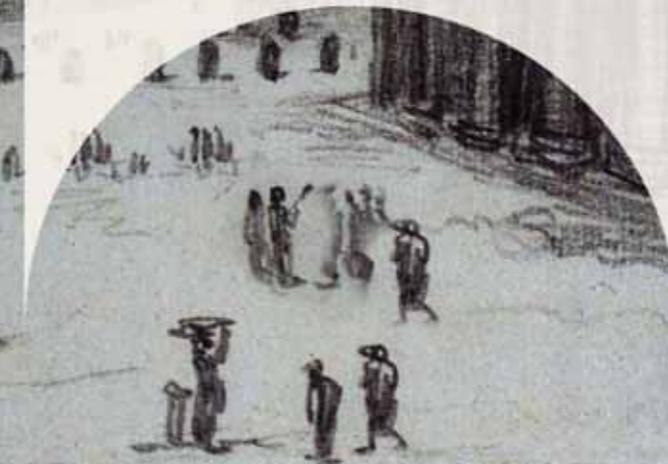
FESTIVAL DEL XVIII SECOLO

Sesta edizione - 2013

Il Settecento delle rivoluzioni
Nuova arte e nuova società

Seconda serie di incontri culturali
17 settembre - 13 dicembre 2013

Lecce - Roma
Brindisi - Perugia
Treviso



Con il contributo
del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Con il patrocinio della



Città di Lecce

Con il patrocinio della



Prov. di Lecce



Città di Brindisi



Città di Lecce
Assessorato alla Cultura

MUSTI
MUSEO STORICO CITTÀ DI LECCE

MUS
7 IN
ART

miscela arabica
prussiana
BAROCCO **Quarta**
Caffè

Istituto Musicale
"Girolamo Frescobaldi"
AUDITORIUM MARIANUM
Perugia

AIDSI

Associazione
Dimore Storiche
Italiane
Sezione Puglia



Biblioteca Casanatense - Roma



Amici della Lirica Lecce

MR

Accademia Musicale
Musikrooms Treviso

Aireo



FESTIVAL LA VOCE DEGLI ANGELI - CASARANO

FAI
Fondo
Ambiente
Italiano

Delegazione
di Lecce



ROTARY CLUB
BRINDISI
APPIA ANTICA

Il Settecento delle rivoluzioni

Nuova arte e nuova società

Martedì 17 settembre 2013, ore 17.00

ROMA – BIBLIOTECA CASANATENSE
**IL REPERTORIO PER CHITARRA
NELLA SPAGNA DEL TARDO
SETTECENTO**

A cura di

Carles Pons - chitarra

Con esemplificazioni dal vivo con musiche
di D.Scarlatti, F.Sor

Mercoledì 18 settembre 2013, ore 17.00

ROMA – BIBLIOTECA CASANATENSE
**LA CHITARRA NEL PRIMO
OTTOCENTO**

A cura di

Philippe Villa - chitarra

Con esemplificazioni dal vivo con musiche
di F.Sor, M.Giuliani, N.Coste

Domenica 13 ottobre 2013, ore 16.45

PERUGIA – AUDITORIUM MARIANUM
**DIVERTIMENTI MUSICALI DI UNA
NUOVA CLASSE SOCIALE**

A cura di

**Eugenia Tamburri e Corrado de Bernart -
pianoforte**

Con esemplificazioni dal vivo con musiche
di W. A. Mozart

Venerdì 18 ottobre 2013, ore 19.00

LECCE – OPEN SPACE PALAZZO CARAFA
**IL CREDO DI MOZART NELLE VESTI
DELLA COMMEDIA: LE NOZZE DI
FIGARO**

A cura di

Eraldo Martucci

Con esemplificazioni in video

Domenica 20 ottobre 2013, ore 19.00

LECCE- MUST
**IN VIAGGIO CON LA VOCE: DA
G.B.PERGOLESI A G.ROSSINI
PASSANDO PER PARIGI**

A cura di

Amelia Felle - soprano

Emanuele Petruzzella - pianoforte

Con esemplificazioni dal vivo con musiche
di G.B.Pergolesi, C.W.Gluck, V.Pucitta, G.Rossini

Giovedì 24 ottobre 2013, ore 19.30

BRINDISI – CONVENTO DI SANTA CHIARA
**LA CORTE DI FEDERICO DI PRUSSIA:
STORIA E CULTURA**

A cura di

**Lucia Rizzello e Luigi Bisanti - flauti traversieri
ed a becco**

Gianni La Marca - viola da gamba

Corrado de Bernart - clavicembalo

Con esemplificazioni dal vivo con musiche di
C.P.E.Bach, J.J. Quantz, F. di Prussia, F.Benda

Sabato 26 ottobre 2013, ore 20,45

TREVISO – CENTRO CULTURALE
MUSIKROOMS

**EVENTI E PERSONAGGI DI TEMPI
ANTICHI NELLE OPERE DI
GIUSEPPE VERDI**

A cura di

Antonio Giuffrida

Con esemplificazioni in video

Domenica 27 ottobre 2013, ore 19.00

LECCE – OPEN SPACE PALAZZO CARAFA
**MUSICA E PELLEGRINAGGI NEL
MEDIOEVO**

A cura di

Schola gregoriana Cum jubilo

Patrizia Durante - direttore

Doriana De Giorgi, Sarah Iacono, Maria Luisa

Mossuto, Vania Palumbo, Sara Valli - voci

José Luis Molteni - bombardina e flauti dolci

Sarah Iacono - viella

Con esemplificazioni dal vivo con musiche gregoriane,
laudi, chanson, estampide

Venerdì 1 novembre 2013, ore 20.45

TREVISO – CENTRO CULTURALE
MUSIKROOMS

**QUILLS – LA PENNA DELLO
SCANDALO**

Un film di Philip Kaufman

A cura di

Marisol Rossetti

Domenica 3 novembre 2013, ore 19.00

LECCE – OPEN SPACE PALAZZO CARAFA
**MARIA BARBARA ED ANNA
MAGDALENA BACH: DUE DONNE
ALL'OMBRA DI UN GENIO**

A cura di

Maria Primiceri

Giocchino Visaggi - violino

Michele Visaggi - clavicembalo

Con esemplificazioni in video e dal vivo con musiche
di G.Tartini e J.S. Bach

Venerdì 8 novembre 2013, ore 20.45

TREVISO – CENTRO CULTURALE
MUSIKROOMS

**MUSICA E RIVOLUZIONE: L'OPERA
FRANCESE E GLI EVENTI POLITICI**

A cura di

Antonio Giuffrida

Con esemplificazioni in video

Sabato 9 novembre 2013, ore 19.00

LECCE – CHIESA DI SAN SEBASTIANO
**J.S. BACH E F. BUSONI: DUE
PERSONALITA' E DUE EPOCHE
A CONFRONTO**

A cura di

Scipione Sangiovanni - pianoforte

Con esemplificazioni dal vivo con musiche di
J.S.Bach e F.Busoni

Venerdì 15 novembre 2013, ore 19.30

BRINDISI – CONVENTO DI SANTA CHIARA
TRA BAROCCO E CONTEMPORANEO

A cura della

Scuola di Composizione

Conservatorio di Lecce

doc. Giuseppe Gigante

con Antonio Aprile, Daniele Ciminiello, Silvia

Susan Rosato Franchini, Theodoros

Mouthevelis Maria Lucia Schito, Annamaria

Tuzzo, Alessio Zuccaro

Con esemplificazioni dal vivo con musiche di Renzo

Quarta, Stefano De Laurenti, Cesare Rolli, Daniele

Ciminiello, Alberto Pezzuto e Alessandro Sansone

Il Programma



Gli altri incontri sono ad ingresso gratuito sino ad esaurimento
dei posti disponibili.