

l'arte è sempre contemporanea

accade *in* accademia

ciclo di lezioni di
storia dell'arte aperte al pubblico
a cura di dalma frascarelli e marco rinaldi

17 aprile

Dalla parte del pubblico: collezionismo d'arte nel Seicento tra Roma e Napoli
Dalma Frascarelli

24 aprile

Rinascimento rinascente nel XX secolo: alcuni esempi tra arte e critica
Gerardo de Simone

8 maggio

Amori, tradimenti e famiglie allargate: storie di oggetti tra arte e design
Marco Rinaldi

15 maggio

I falsi e il mercato dell'arte
Giulia Cosmo

22 maggio

Gli occhi sulla città: continuità e bellezza della scena urbana da Hopper e Sironi ai pittori e fotografi contemporanei
Marco Di Capua

29 maggio

Rivelazioni confidenziali: un dialogo possibile con l'arte contemporanea
Monica Torrusio

5 giugno

Un mondo visivo nuovo: ricerche intorno all'astrazione nell'Italia degli anni Cinquanta
Francesca Morelli

12 giugno

"La vera signora": in che modo l'arte insegna a tutte le donne intelligenti come comportarsi in ogni momento della vita d'oggi
Rosella Gallo

19 giugno

"Se potessi mangiare un'idea..."
Aurora Spinosa

26 giugno

Al di là dei luoghi ufficiali: artisti "sovversivi" a Napoli tre le due guerre
Federica De Rosa

PARTECIPAZIONE GRATUITA | TUTTI I MERCOLEDÌ ORE 17.00

AULA MAGNA | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
VIA BELLINI 36, NAPOLI
www.accademiadinapoli.it

CON LA COLLABORAZIONE DI