



Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Toscana

L'ARTE DELL'ABITARE IN TOSCANA
Forme e modelli della residenza fra città e campagna
di Emilia Daniele, Paolo Bertoncini Sabatini
Edizioni Polistampa

Palazzi e ville, bellezze architettoniche anima e segno del paesaggio urbano e di campagna della regione Toscana sono ora protagonisti di una nuova prestigiosa pubblicazione.

S'intitola *L'arte dell'abitare in Toscana, forme e modelli della residenza fra città e campagna* il libro edito Polistampa promosso dall'Osservatorio dei Mestieri d'Arte per la Sezione Toscana dell'Associazione Dimore Storiche è da Gennaio in libreria. La novità del volume sta nell' accompagnare il lettore, appassionato, studioso o semplice curioso delle origini del bello, alla scoperta dell'enorme ricchezza e varietà architettonica delle diverse aree di una stessa grande regione. Così se è vero che esistono tanti libri con focus su palazzi e ville di ciascuna provincia toscana, come dell'intera regione, questi sono poi limitati all'analisi di singoli periodi storico-artistici.

L'arte dell'abitare in Toscana. Forme e modelli della residenza fra città e campagna - spiega l'architetto Emilia Daniele che insieme a Paolo Bertoncini Sabatini ha lavorato in veste di autrice al libro con un impegno durato due anni - *propone un'indagine sull'intero territorio toscano estesa a un arco di tempo che abbraccia oltre quattro secoli. Dall'Umanesimo al Romanticismo, individuando ed eleggendo per ciascun 'sotto-sistema' territoriale il periodo storico e il fenomeno artistico più precipuamente identificativo. La lettura - continua Emilia Daniele - di carattere storico-architettonico del patrimonio edificatorio privato non presenta un semplice repertorio di edifici. A monte di ciascun saggio c'è infatti la ricerca di quei fenomeni peculiari che hanno motivato una fondazione urbanistica e un forte rinnovamento edilizio; allo stesso tempo i singoli edifici anziché comparire come esempi isolati, per quanto eccellenti, acquistano rilevanza e significato per il loro appartenere a un fenomeno (storico, sociale, culturale, di politica territoriale) di più ampio respiro*".

Ed ecco l'itinerario individuato dagli autori percorrere - grazie a 2 saggi e 26 contributi - la Toscana da Nord a Sud fra dimore urbane e ville di campagna. Da Pontremoli, nell'Alta Lunigiana alla Lucca rinascimentale, da Pistoia a Pisa, e da Siena a Firenze, l'intero territorio toscano viene indagato con attenzione. Ognuno con un suo spazio e una sua importanza con un piccolo dovuto primato alla città di Firenze. Pioniera nell'istituzione del prototipo sia del palazzo che della villa 'moderna'.

L'ARTE DELL'ABITARE IN TOSCANA. Forme e modelli della residenza fra città e campagna' di Emilia Daniele, Paolo Bertoncini Sabatini, Edizioni Polistampa - Pp. 303, € 35.00

Gli autori: **Emilia Daniele.** Architetto e Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, con incarico di docenza presso la Facoltà di Ingegneria Edile - Architettura dell'Università di Pisa. Dal 2000 affianca il Presidente della Sezione Toscana di ADSI nell'organizzazione dei Convegni di studi sul tema *L'arte dell'abitare*, di cui dal 2007 è curatrice degli Atti. I suoi studi vertono sul classicismo, con particolare attenzione alla trattatistica architettonica, fino alla città contemporanea. Collabora stabilmente con la rivista *VisitArt. Semestrale sulle arti. Firenze e dintorni*, come autrice dei *Percorsi architettonici*. In ambito editoriale è curatrice ed editor di volumi di architettura, arte e narrativa.

Paolo Bertoncini Sabatini. Architetto e Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica. Svolge la sua attività professionale a Lucca, ove ha sede lo studio Momus Architetti, e a Pisa con l'insegnamento di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura della locale Università. I suoi studi spaziano dall'antichità al classicismo in tutte le sue declinazioni, con particolare attenzione al linguaggio degli ordini architettonici e alla trattatistica, giungendo fino all'epoca contemporanea; interessi trasposti nella partecipazione a convegni e mostre, nella cura di progetti scientifici, nelle pubblicazioni a carattere monografico e saggistico.

LA PUBBLICAZIONE SARA' PRESNTATA A:

- Firenze - Palazzo Incontri, via dei Pucci 1 ore 17,30 del 26 gennaio dai Presidenti di ECARIFI, Associazione OMA, A.D.S.I. sez.Toscana - interventi di Alessandra Marino, Soprintendente BAPSAE di Firenze e Gabriele Morolli, Università di Firenze
- Siena - Palazzo Chigi Saracini, Via di Città 89 ore 17,00 del 9 gennaio dai Presidenti di Donazione M.P.S., Associazione OMA, A.D.S.I. sez. Toscana - interventi di Emanuela Carpani, Soprintendente BAP di Siena, Mario Scalini, Soprintendente BSAE di Siena e Gabriele Morelli, Università di Firenze.