

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

RASSEGNA STAMPA CARTACEI

Giornata Nazionale di ADSI

25 maggio 2025

A cura della Direzione Comunicazione & Media
Relations di UTOPIA

www.utopialab.it



Indice

Visite aperte alle stanze di Montanelli La Nazione - 22/04/2025	9
Visite aperte alle stanze di Montanelli La Nazione Pistoia - Pistoia - 22/04/2025	10
Visite aperte alle stanze di Montanelli La Nazione Empoli - Empoli - 22/04/2025	11
A spasso nel giardino secolare per sorprese bio-energetiche Il Messaggero - 01/05/2025	12
Dimore storiche, porte aperte Il Quotidiano del Sud Basilicata - Basilicata - 04/05/2025	13
Maggio e i tesori savigliesi Corriere di Savignano - 07/05/2025	15
Visite al Roseto e a palazzo Guicciardi il 25 maggio La Provincia di Sondrio - 11/05/2025	16
Visite al museo diffuso di castelli e ville Nel Senese aprono i cancelli 22 gioielli La Nazione Siena - Siena - 13/05/2025	17
Giardini della Granda Bra Oggi - 13/05/2025	18
Dimore storiche: apre per un giorno Villa Corinna a Villanova Mondovì L'Unione Monregalese - 14/05/2025	22
Le dimore storiche puntano sul "turismo delle radici" Il Gazzettino Venezia Mestre - Venezia Mestre - 15/05/2025	23
Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche Corriere di Verona - 15/05/2025	25
Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche Corriere del Veneto Venezia e Mestre - Venezia e Mestre - 15/05/2025	26
Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche Corriere del Veneto Vicenza - Vicenza - 15/05/2025	27
Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche Corriere del Veneto Padova e Rovigo - Padova e Rovigo - 15/05/2025	28
Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche Corriere del Veneto Treviso e Belluno - Treviso e Belluno - 15/05/2025	29
Dimore storiche La Toscana apre le porte dei suoi gioielli Il Giorno - 16/05/2025	30
Dimore storiche La Toscana apre le porte dei suoi gioielli La Nazione - 16/05/2025	31
Dimore storiche La Toscana apre le porte dei suoi gioielli Il Resto del Carlino - 16/05/2025	32
Giornata nazionale delle dimore storiche: sarà visitabile Palazzo Amat di San Filippo L'Unione Sarda - 16/05/2025	33

A Muro Lucano il castello apre le porte ai turisti L'Edicola - 16/05/2025	34
Castelli e ville aprono le porte al pubblico Il Tirreno Lucca - Lucca - 17/05/2025	35
Dimore storiche Apre le porte alle visite anche la «Montanelli» La Nazione - 17/05/2025	37
Le iniziative culturali dei prossimi giorni La Nazione Lucca - Lucca - 17/05/2025	38
Dimore storiche Apre le porte alle visite anche la «Montanelli» La Nazione Empoli - Empoli - 17/05/2025	39
Il 25 maggio Dimore storiche aperte A Siena sono coinvolte 22 residenze Corriere di Siena - 17/05/2025	40
Frangerini e i restauri delle dimore storiche Il Tirreno - 18/05/2025	41
Un tesoro nascosto in pieno centro Si apre Villa Amalia Franchini Il Tirreno Pistoia Montecatini Prato - Pistoia Montecatini Prato - 18/05/2025	43
Innovazione e talenti nella notte dell arte Il Messaggero - 20/05/2025	45
Dimore Sonore e d Arte parte da Fossacesia Il Centro Chieti - Chieti - 20/05/2025	47
Gli scrigni della cultura Dimore storiche aperte Tour in ventuno palazzi La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 20/05/2025	48
Viaggio tra storia e dimore Torna "Cortili Aperti" un'immersione nell arte Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 21/05/2025	50
Trentino-Alto Adige apre le porte di castelli, palazzi e giardini barocchi Corriere dell'Alto Adige - 21/05/2025	53
Trentino-Alto Adige apre le porte di castelli, palazzi e giardini barocchi Corriere del Trentino - 21/05/2025	54
La Casa museo Gaspare Spontini si apre al pubblico Domenica le visite Il Resto del Carlino Ancona - Ancona - 21/05/2025	55
Storia e natura in provincia, ecco i sei itinerari a tema nella nuova guida del Fai Il Secolo XIX - 21/05/2025	56
Porte aperte nelle dimore storiche Alla scoperta di Pieve San Biagio Il Resto del Carlino Macerata - Macerata - 21/05/2025	58
Viaggio nelle dimore storiche una domenica nella bellezza Libertà - 21/05/2025	59
Dimore storiche, gioielli per tutti L'Adige - 21/05/2025	61
Dimore storiche con Arenaways La Nuova Gazzetta di Saluzzo - 21/05/2025	67
Visite gratis alle dimore Il Saviglianese - 21/05/2025	68
Bicicletтата in natura e visita alla Tenuta Berroni	69

Dieci dimore storiche in Umbria aprono le porte al pubblico La Nazione Umbria - Umbria - 22/05/2025	70
Dimore storiche domenica di aperture La Repubblica Genova - Genova - 22/05/2025	71
Giardini, ville e cascine visite alle dimore storiche Il Mattino Salerno - Salerno - 22/05/2025	72
Villa Ottavia riapre per due giorni di visite Il Mattino Di Padova - 22/05/2025	74
Giornata dimore storiche Visite a Casa Bruschi Corriere di Arezzo e della Provincia - 22/05/2025	76
Quattro dimore storiche aprono le porte domenica Corriere Romagna Forli e Cesena - Forli e Cesena - 22/05/2025	77
Cortili aperti in città per riscoprire le antiche dimore L'Edicola - 22/05/2025	79
La storia di un podere Notizia Oggi Borgosesia - Borgosesia - 22/05/2025	80
Una giornata dedicata alle dimore storiche L'Edicola per L'Italia - per L'Italia - 22/05/2025	81
IN EVIDENZA Corriere di Novara - 22/05/2025	82
Dimore Storiche: visite al Castello di Strambinello e Villa Malfatti Il Risveglio Popolare - 22/05/2025	89
APPUNTAMENTI Corriere di Novara Arona - Laghi - Arona - Laghi - 22/05/2025	90
15 SALUZZO A CACCIA DI DIMORE STORICHE Idea - 22/05/2025	97
500 dimore storiche aperte in tutta Italia domenica 25 maggio Il Corriere di Saluzzo - 22/05/2025	98
Un viaggio nella bellezza per un patrimonio da tutelare e difendere Toscana Oggi - 25/05/2025	99
Apertura del Terzano per Dimore Storiche Il Monferrato - 23/05/2025	103
«Un appuntamento molto amato e occasione per scoprire Lecce» Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 23/05/2025	105
Artigianato e cortili, il pieno di eventi Città stracolma (ma senza infopoint) Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 23/05/2025	107
Dimore storiche: domenica tra parchi, palazzi e collezioni nascoste Il Resto del Carlino Bologna - Bologna - 23/05/2025	111
Modugno e la radio, un secolo insieme Da San Pietro a Lecce l'omaggio al mito Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 23/05/2025	113
Dimore da scoprire A Mesagne un viaggio tra storia e bellezza Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 23/05/2025	114

Artigianato d'epoca e letture ad alta voce Francavilla si svela Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 23/05/2025	116
L'appuntamento si rinnova anche a Bitonto Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 23/05/2025	118
Da Lecce a Bitonto un lungo weekend di «Cortili Aperti» Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 23/05/2025	119
Dimore storiche aperte in tutta la regione: la città al centro dell'evento con 19 palazzi Il Messaggero Abruzzo - Abruzzo - 23/05/2025	123
Bollicine e cantine aperte Il Gazzettino Treviso - Treviso - 23/05/2025	124
La giornata delle dimore storiche con visite ai giardini dei palazzi L'Adige - 23/05/2025	127
Visite guidate, libro e rinfresco Villa Zari e il suo parco aprono Il Giorno Monza Brianza - Monza Brianza - 23/05/2025	128
Dimore storiche Visite guidate ai gioielli della regione Corriere dell'Umbria - 23/05/2025	129
Dalla Bassa alla montagna Gli eventi del fine settimana Gazzetta Di Parma - 23/05/2025	131
“Bitonto Cortili Aperti” un viaggio nella bellezza con tante novità Quotidiano di Bari - 23/05/2025	133
Domenica i palazzi barocchi si aprono al pubblico Il T - 23/05/2025	135
Dimore storiche, porte aperte al più grande museo diffuso Il T - 23/05/2025	136
Palazzo Terzano apre le porte: domenica visite gratuite Il Piccolo Alessandria - 23/05/2025	139
Un viaggio nelle dimore storiche Il Messaggero Latina - Latina - 23/05/2025	140
Dimore storiche non solo simbolo di un passato illustre Il Quotidiano del Sud - 23/05/2025	142
Dimore storiche, 34035 visite a Palazzo Amat L'Unione Sarda - 23/05/2025	145
Palazzo Matarazzo, la dimora storica di Lentini ospita una mostra di pittura La Sicilia SudEst - SudEst - 23/05/2025	146
Cortili aperti, alla scoperta della Lecce meno conosciuta L'Edicola - 23/05/2025	148
Si presenta domenica il nuovo libro di Anna Lamperti Donati Corriere Valsesiano - 23/05/2025	150
VIAGGIO NELLA MEMORIA TRA DIMORE STORICHE E MERAVIGLIE NASCOSTE Lo Jonio - 24/05/2025	151
I Concerti del Conservatorio: nuovo evento Salento in Tasca - 23/05/2025	155
Il castello si svela tra alberi secolari e soffitti di legno dipinti sette secoli fa	156

Dimore storiche a porte aperte per una domenica Luna Nuova - 23/05/2025	157
Le antiche dimore dei ferraresi «Un patrimonio da custodire» La Nuova Ferrara - 24/05/2025	158
Il più grande museo diffuso d'Italia Porte aperte in 22 dimore storiche La Nazione Siena - Siena - 24/05/2025	160
Castello del Cardaneto Apertura straordinaria La Nazione Umbria - Umbria - 24/05/2025	161
Villa Caproni a Barga domani sarà visitabile per la giornata Adsi La Nazione Viareggio - Viareggio - 24/05/2025	162
Domani porte aperte a villa Fabris Il Giornale Di Vicenza - 24/05/2025	163
I gioielli nascosti del territorio Si alza il velo sulle dimore storiche Il Resto del Carlino Ferrara Rovigo - Ferrara Rovigo - 24/05/2025	164
L'antico Castello del Poggio aprirà le porte ai visitatori Corriere dell'Umbria - 24/05/2025	165
Alla scoperta dell'anima nobile dell'Abruzzo Il Centro - 24/05/2025	166
Il fascino senza tempo Quei tesori a porte aperte Corriere dell'Umbria - 24/05/2025	169
Firenze commemora Pachioli con lo studio aperto alle visite Il Centro Chieti - Chieti - 24/05/2025	171
Villa Caproni a Barga domani sarà visitabile per la giornata Adsi La Nazione Lucca - Lucca - 24/05/2025	172
Aprono 28 dimore storiche Corriere della Sera Torino - Torino - 24/05/2025	173
Dimore storiche Tesori d'altri tempi da riscoprire La Tribuna Di Treviso - 24/05/2025	174
In visita alle dimore dei sogni Corriere di Arezzo e della Provincia - 24/05/2025	176
«I Cortili Aperti» a S. Vito dei Normanni La Gazzetta Del Mezzogiorno - 24/05/2025	179
Forlimpopoli «Casa Bertozzi» domani aperta Corriere Romagna Forlì e Cesena - Forlì e Cesena - 24/05/2025	180
Il fascino senza tempo Quei tesori a porte aperte Corriere di Siena - 24/05/2025	182
Dimore storiche aperte otto gioielli nella Tuscia Il Messaggero Viterbo - Viterbo - 24/05/2025	184
Antichi giardini si svelano: la città pronta al pienone Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 25/05/2025	186
Alla scoperta di Palazzo Carandini Gazzetta Di Modena - 25/05/2025	188

Palazzo Blu aperto a ingresso gratuito Il Tirreno Pisa - Pisa - 25/05/2025	189
Visite guidate gratis nelle dimore storiche Il Tirreno Lucca - Lucca - 25/05/2025	190
Aperture straordinarie per la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche La Nazione Arezzo - Arezzo - 25/05/2025	191
La giornata delle dimore storiche: ecco cosa visitare Il Gazzettino Venezia Mestre - Venezia Mestre - 25/05/2025	192
Dimore Storiche La Granda apre otto "gioielli" La Stampa Cuneo - Cuneo - 25/05/2025	193
Dimore storiche, oggi visite a 4 siti bellunesi Il Gazzettino Belluno - Belluno - 25/05/2025	195
Porte aperte in nove Dimore storiche: un patrimonio artistico da visitare Il Gazzettino Padova - Padova - 25/05/2025	196
Giornata Italiana Dimore Storiche Villa Caproni oggi aperta al pubblico La Nazione Lucca - Lucca - 25/05/2025	197
Oggi porte aperte in 4 dimore storiche Corriere Delle Alpi - 25/05/2025	198
Dimore storiche, visite alla casa di Spontini e a palazzo Barattani Il Resto del Carlino Ancona - Ancona - 25/05/2025	199
Oggi ville e giardini aperti nel Vicentino Il Giornale Di Vicenza - 25/05/2025	200
Accesso gratuito al Museo Casa Pascoli e al giardino Il Resto del Carlino Cesena - Cesena - 25/05/2025	201
Dimore storiche da scoprire Corriere di Bologna - 25/05/2025	202
Dimore storiche, una domenica di visite gratuite Il Resto del Carlino Cesena - Cesena - 25/05/2025	206
Dall'alba al tramonto Corriere dell'Umbria - 25/05/2025	207
Quattro dimore storiche oggi visitabili Corriere del Veneto Treviso e Belluno - Treviso e Belluno - 25/05/2025	211
Otto dimore storiche del Friuli Venezia Giulia aprono ai visitatori Il Piccolo - 25/05/2025	212
Visite guidate al castello L'Adige - 25/05/2025	214
Castello di Viano e Tenuta Cavazzone due gioielli tra paesaggio e tradizione Gazzetta di Reggio - 25/05/2025	215
Tour e musica Villa de Fabris apre le porte Il Piccolo Gorizia - Gorizia - 25/05/2025	217
Dimore aperte Otto castelli e ville storiche aprono le porte Messaggero Veneto - 25/05/2025	218
Parte Cortili Aperti	220

Nella Giornata delle dimore storiche Villa Piacenza apre le porte alle visite La Stampa Biella - Biella - 25/05/2025	221
Parte Cortili Aperti La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 25/05/2025	222
Quattro dimore storiche Corriere Romagna Forlì e Cesena - Forlì e Cesena - 25/05/2025	223
Aprono al pubblico le dimore storiche Il Resto del Carlino Rimini - Rimini - 25/05/2025	224
“Cortili Aperti” compie 30 anni L'Edicola - 25/05/2025	225
Dimore storiche Si aprono 37 scrigni La Nazione Firenze - Firenze - 25/05/2025	226
La giornata nazionale: dimore storiche aperte gratuitamente Cronache Di Napoli - 25/05/2025	228
La giornata nazionale: dimore storiche aperte gratuitamente Cronache di Caserta - 25/05/2025	229
Acciano, Palazzo Pirro riapre le porte: successo per la Giornata delle Dimore Il Messaggero Abruzzo - Abruzzo - 27/05/2025	230
Dimore Storiche La ricchezza culturale privata italiana Il Riformista - 30/05/2025	231
Dimore Storiche: tanti visitatori a Palazzo Terzano Il Monferrato - 30/05/2025	234
Libri per l'infanzia Si apre il Festival del Giardino Segreto Il Resto del Carlino - 30/05/2025	235
Palazzo Terzano di Valenza, un vero gioiello tra i gioielli Il Piccolo Alessandria - 30/05/2025	237
Premiati i 600 studenti “novelli ciceroni” della undicesima edizione di “Bitonto Cortili Aperti” Quotidiano di Bari - 31/05/2025	239
Dolciano Attività per bambini e visite guidate alla Tenuta granducale L'Araldo Poliziano - 08/06/2025	241
Horatii Cardaneti Escursione al castello della nobile famiglia La Nazione Umbria - Umbria - 06/06/2025	242
«Quattro Vicariati», 30 anni di emozioni L'Adige - 08/06/2025	243
50 visitatori a Casa Cobianchi Corriere di Novara - 12/06/2025	248
50 visitatori a Casa Cobianchi Corriere di Novara Arona - Laghi - Arona - Laghi - 12/06/2025	249

Iniziativa

Visite aperte alle 'stanze' di Montanelli

Domenica 25 maggio si terrà la quindicesima edizione de La Giornata Nazionale dell'associazione delle dimore storiche italiane. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. La Fondazione Montanelli Bassi in qualità di membro offre la possibilità di accedere, con visite guidate per turni, alle sue collezioni tra cui: la biblioteca e l'emeroteca (raccolta de 'Il Giornale' e 'La Voce' diretti da Indro Montanelli), i cimeli, i premi e ricordi legati alla vita e all'intensa carriera del noto giornalista nato a Fucecchio (22 aprile 1909); soprattutto si possono ammirare le sue Stanze, ovvero gli Studi di Roma e Milano qui reinstallati integralmente e infine la collezione d'arte Arturo Checchi. Massimo 25 persone per gruppo. Prenotazione obbligatoria contattando: il numero 057122627 oppure 3281289087 - email: info@fondazionemontanelli.it.



Iniziativa

Visite aperte alle 'stanze' di Montanelli

Domenica 25 maggio si terrà la quindicesima edizione de La Giornata Nazionale dell'associazione delle dimore storiche italiane. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. La Fondazione Montanelli Bassi in qualità di membro offre la possibilità di accedere, con visite guidate per turni, alle sue collezioni tra cui: la biblioteca e l'emeroteca (raccolta de 'Il Giornale' e 'La Voce' diretti da Indro Montanelli), i cimeli, i premi e ricordi legati alla vita e all'intensa carriera del noto giornalista nato a Fucecchio (22 aprile 1909); soprattutto si possono ammirare le sue Stanze, ovvero gli Studi di Roma e Milano qui reinstallati integralmente e infine la collezione d'arte Arturo Checchi. Massimo 25 persone per gruppo. Prenotazione obbligatoria contattando: il numero 057122627 oppure 3281289087 - email: info@fondazionemontanelli.it.

Iniziativa

Visite aperte alle 'stanze' di Montanelli

Domenica 25 maggio si terrà la quindicesima edizione de La Giornata Nazionale dell'associazione delle dimore storiche italiane. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. La Fondazione Montanelli Bassi in qualità di membro offre la possibilità di accedere, con visite guidate per turni, alle sue collezioni tra cui: la biblioteca e l'emeroteca (raccolta de 'Il Giornale' e 'La Voce' diretti da Indro Montanelli), i cimeli, i premi e ricordi legati alla vita e all'intensa carriera del noto giornalista nato a Fucecchio (22 aprile 1909); soprattutto si possono ammirare le sue Stanze, ovvero gli Studi di Roma e Milano qui reinstallati integralmente e infine la collezione d'arte Arturo Checchi. Massimo 25 persone per gruppo. Prenotazione obbligatoria contattando: il numero 057122627 oppure 3281289087 - email: info@fondazionemontanelli.it.



A spasso nel giardino secolare per sorprese bio-energetiche

L'ITINERARIO

Lo spettacolo della natura secolare che gioca con l'arte. Ma anche il contrario, perché no? Con quell'artificio umano che accarezza e valorizza in modo simbiotico l'estro della natura. Lo spettacolo si abbraccia con gli occhi, si respira nell'aria, si gode in una passeggiata. Lo offre il piccolo grande (immenso) Borgo Seghetti Panichi, meta a tredici minuti appena di macchina da Offida, in terra di Castel di Lama. La dolce provincia di Ascoli Piceno resta sullo sfondo, qui lo scenario è di quelli che regalano sorprese. Una simbiosi unica, la definisce Stefania Pignatelli che con la sua mamma Giulia Panichi, si dedica alla conservazione e valorizzazione di questo borgo storico, soprattutto dopo gli eventi sismici che hanno colpito il Piceno nel 2016. «Qui storia, natura e spiritualità convivono in perfetta armonia - racconta Stefania - da un lato c'è il giardino, primo esempio di giardino bioenergetico nato su un impianto storico ottocentesco disegnato dall'architetto tedesco Ludwig Winter, progettato secondo principi di rigenerazione naturale secondo cui alcune piante emettono frequenze benefiche capaci di stimolare e riequilibrare l'energia dell'essere umano. Dall'altro, spicca l'oratorio consacrato all'interno della dimora storica, dove il tempo sembra essersi fermato». Ci accompagna in questa visita tra le piante del parco storico, un unicum a li-

vello nazionale, che fa parte del circuito dei Grandi Giardini Italiani. Un tesoro che impreziosisce il borgo, puntellato dai casali secolari.

LE FIORITURE

La primavera diventa l'occasione perfetta per scoprirlo. «Il Borgo si risveglia in un trionfo di colori e profumi - riflette Stefania - L'aria è pervasa dalla dolcezza della fioritura delle peonie, degli iris, e da un'esplosione di varietà di rose che si intrecciano nei viali del giardino storico. È un periodo di rinascita non solo della natura, ma anche dello spirito - continua - che si percepisce passeggiando tra i monumenti visitabili su richiesta, come il Roccolo, ossia l'antica struttura per la cattura degli uccelli, e la dimora storica». Il Borgo ha riaperto da pochissimo, lo scorso marzo, dopo anni di chiusura e restauro, a causa dei gravi danni provocati dal terremoto. E tanti sono gli appuntamenti in agenda che hanno il sapore di una festa continua.

LE RASSEGNE

Il 17 maggio sarà presentato il volume *Borgo Storico Seghetti Panichi: Storia di una Rinascita*. Il 25 maggio, visite guidate e laboratori in occasione della *Giornata nazionale delle Dimore storiche italiane*. Ancora, tour e aperture speciali, il 7 e 8 giugno, per l'*Appuntamento in Giardino* promosso dall'Associazione

Parchi e Giardini d'Italia. Storia mista a natura, ma anche aneddoti. «Uno in particolare - svela Stefania - riguarda il tenore Beniamino Gigli, leggenda della lirica, che fu amico della famiglia Panichi. Gigli amava soggiornare qui quando si esibiva ad Ascoli Piceno, trovandovi un rifugio lontano dai clamori». Come dargli torto. Il Borgo, come ogni meta marchigiana, diventa anche un'esperienza enogastronomica. «È possibile degustare vini locali - avverte Stefania Pignatelli - il fresco e aromatico Pecorino, il corposo Rosso Piceno Superiore e la fragrante Passerina. Immancabile è l'assaggio delle celebri olive all'ascolana fritte. Simbolo della cucina marchigiana». E per chi cerca il folklore? «La tradizione contadina rivive ogni anno a Castel di Lama durante la Fiera del SS Crocifisso, che si svolge il primo fine settimana di settembre». Per Stefania e Giulia è un piccolo mondo antico.

L. Lar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DOPO OTTO ANNI DI RESTAURI RIAPRE ORA LO SPLENDIDO COMPLESSO SEGHETTI PANICHI CON IL PARCO STORICO E GLI ANTICHI MONUMENTI



La Giornata nazionale promossa dall'associazione per domenica 25 maggio

Dimore storiche, porte aperte

In Basilicata si potrà visitare gratuitamente il Castello di Muro Lucano

Per la Giornata nazionale promossa dall'Associazione dimore storiche italiane, domenica 25 maggio, in provincia di Potenza sarà possibile visitare il Castello di Muro Lucano, che fu teatro, il 12 luglio 1382, dell'assassinio di Giovanna I d'Angiò, Regina di Napoli, nel contesto del Grande Scisma d'Occidente. Passato agli Aragonesi, nel 1477 fu venduto al nobile napoletano Mazzeo Ferrillo e divenne poi parte dei vasti domini degli Orsini di Gravina. L'attuale configurazione architettonica si deve in gran parte agli interventi voluti da Papa Benedetto XIII, della stessa casata, dopo il terremoto del 1694.

In tutta Italia oltre 500 dimore tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, «offrendo l'opportunità - si legge in una nota - di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'Associazione nazionale case della memoria, la Federazione italiana amici dei musei (Fidam) e Federmatrimoni ed eventi privati (Federmep) e ha ricevuto il patrocinio di Enit - Agenzia nazionale del turismo, di Anci - Associazione nazionale comuni italiani, della Commissione nazionale italiana per l'Unesco e del ministero della Cultura.

Media partner dell'evento saranno la Tgr e Rai Pubblica Utilità. L'evento è inoltre realizzato con il contributo di Poste Italiane Spa.

«Il patrimonio culturale privato in Italia rappresenta una risorsa fondamentale per lo sviluppo del Paese. Con oltre 43.000 dimore storiche censite, il nostro Paese ospita il più grande museo diffuso d'Italia che racconta l'identità delle comunità locali - afferma Giacomo di Thiene, presidente dell'Associa-

zione dimore storiche italiane - La nostra Giornata nazionale, che giunge alla quindicesima edizione, è ormai una vera e propria tradizione che celebra la bellezza e la storia italiana. Una manifestazione di cui andiamo molto fieri non solo per la quantità di pubblico che oramai coinvolge, ma per la sua capacità di raccontare alla società e alle istituzioni l'impatto occupazionale ed economico che i beni culturali generano sul territorio valorizzando tradizioni e competenze locali; valorizzando la nostra memoria e a partire da essa contribuire allo sviluppo di un futuro sostenibile in cui il capitale umano divenga un fattore strategico e aggiuntivo per la crescita».

«Circa 20 mila dimore storiche private - è ancora scritto nel comunicato - accolgono visitatori nell'arco dell'anno a dimostrazione del loro ruolo di attrattori culturali e turistici e della loro capillarità sul territorio. L'11% si trova nei piccolissimi comuni con meno di 2.000 abitanti, il 17% in quelli con meno di 5.000 abitanti; complessivamente il 54% è situato in centri abitati con meno di 20.000 residenti. Inoltre, una dimora su quattro si trova in contesto rurale. Questi dati sottolineano l'importanza delle dimore storiche nel contrastare lo spopolamento delle aree interne e favorire lo sviluppo delle imprese artigiane legate alla manutenzione di questi beni oltre alla diversificazione dei flussi turistici, portando benefici economici anche alle aree meno frequentate dai grandi circuiti internazionali. Negli ultimi anni, infatti, il turismo di prossimità ha registrato una crescita significativa raggiungendo 34 milioni di visitatori annui e offrendo nuove prospettive per la valorizzazione delle dimore storiche».



Il Castello di Muro Lucano



Maggio e i tesori saviglianesi

Nel mese di maggio l'Assessorato alla Cultura, con il sostegno dell'Ufficio turistico IAT, propone alcuni momenti alla scoperta di Savigliano, della sua storia e delle sue bellezze. Si comincia **domenica 18 maggio**, con "Scopri Savigliano". In occasione di Quintessenza, due visite alla città permetteranno di scoprire i luoghi più significativi e in particolare i giardini storici, nei quali l'accoglienza avverrà con la collaborazione degli studenti dell'Istituto Cravetta. Orari: 11.30 e 15.30. Il costo è di 2 euro a persona, gratuito per i possessori della Cultura Card. **Sabato 24 maggio**, alle 11, sarà la volta di "Quattro passi nella storia: iscrizioni antiche... e nuove scoperte". Una visita gratuita, in collaborazione con la Pro loco, ispirata alla ricerca di Emanuele Bonis, "Savigliano di pietra". Un tour epigrafico, in compagnia dell'autore, su lapidi e iscrizioni del Risorgimento. È prevista l'apertura eccezionale del Pantheon dei Benefattori, e inoltre una nuovissima scoperta verrà per la prima volta svelata al pubblico.

Il giorno successivo, **domenica 25 maggio**, alle 15, altra visita sempre ispirata al lavoro di Bonis: "Le pietre raccontano: tante storie messe in... piazza". Altro tour epigrafico, sempre in collaborazione con la Pro loco cittadina, tra le piazze Nuova e Vecchia. La visita si concluderà a Palazzo Cravetta, dove, in occasione della Giornata delle Dimore Storiche, verrà fatto un approfondimento sulle lapidi lì conservate.



Sempre il 25 maggio si terranno due visite gratuite a Palazzo Cravetta: "I Cravetta e i Santa Rosa". Oltre che agli aspetti storico-artistici dell'edificio e alla famiglia Cravetta, verrà posta attenzione sulle relazioni tra i "padroni di casa" ed i conti Santa Rosa per ricordare i 200 anni dalla morte dell'eroe risorgimentale. A chiudere il ciclo di iniziative, **sabato 31 maggio**, alle 17, "Feste e balli a Savigliano". In occasione del Festival del Tango, una visita alla città per ricordare i luoghi dove un tempo si trascorrevano i giorni di festa, si organizzavano balli e feste. Il costo è di 2 euro a persona, gratuito per i possessori della Cultura Card.

«Per ciascuno degli appuntamenti in agenda - spiegano gli organizzatori - è necessaria la prenotazione, scrivendo a iat.savigliano@coopculture.it».



Visite al Roseto e a palazzo Guicciardi il 25 maggio

Anche quest'anno il Roseto del drago di Casa Cassan di Ponte in Valtellina partecipa alla Giornata nazionale delle dimore storiche italiane in programma domenica 25 maggio. Ma non sarà l'unica struttura del borgo pontasco.

Per la 15esima edizione della manifestazione, che si tiene a livello nazionale per iniziativa di Adsi (Associazione dimore storiche italiane) partecipa infatti anche palazzo Guicciardi, che dista solo cento metri dal Roseto del drago e che, come molti sanno, è altrettanto affascinante con la sua "stua" e gli studenti af-

freschi.

Il pubblico potrà prenotare una visita guidata gratuita al complesso architettonico alle 10, 11, 30, 14, 30 e 16.

Il Roseto del drago e palazzo Guicciardi possono essere visitati in sequenza prenotando la sola dimora da cui si desidera iniziare la visita: verrà automaticamente prenotata anche la seguente. Durata totale della visita di entrambe le dimore: 90 minuti. Obbligo di prenotazione alla mail: rosetodeldrago@gmail.com.

«Sono molto contento di que-

sta collaborazione - dice Cassan - e il fatto che siano due le dimore storiche visitabili credo possa creare maggiore interesse e appetibilità per i visitatori». L'Adsi, fondata nel 1977, riunisce i proprietari di dimore storiche diffuse su tutto il territorio nazionale. La sua missione è quella di aiutarli a difendere, preservare e valorizzare tale patrimonio destinato all'intera umanità e, soprattutto, trasmetterlo alle future generazioni.

C. Cas.



Un altro scorcio del Roseto del drago a Ponte



[Associazione Dimore storiche italiane](#)

Visite al museo diffuso di castelli e ville Nel Senese aprono i cancelli 22 'gioielli'

Le novità della XV edizione della Giornata nazionale, il 25 maggio

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 25 maggio torna la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, giunta alla XV edizione. Su oltre 500 monumenti nazionali che apriranno per l'occasione, 110 sono in Toscana e di questi, 22 sono nella provincia di Siena. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. Fra le nuove dimore che per la prima volta aprono cortili e giardini, ci sono Palazzo al Piano, la Tenuta Granducale di Dolciano, Villa Chigi-De Vecchi e Villa L'Apparita. Accanto alle esordienti, saranno visitabili: Castello di Belcaro, Villa Torre Fiorentina, Palazzo delle Papesse, Giardino di Villa Vicobello, Palazzo Sergardi Biringucci, Tenuta di Montechiaro, Villa di Cosona, Casa dell'Abate Naldi, Cassero del Castello di Contignano, Castello di Brolio, Badia a Coltibuono, Convento San Bartolomeo Piancastagnaio, Castello di San Fabiano, Villa di Poggiano, Castello di Poggiarello, Borgo Monte Sante Marie, Castello di Fonterutoli e Villa di Geggiano. Gli ingressi ad alcune dimore richiedono la prenotazione.



Giardini della Granda

di **Domenico SANINO**
Pro Natura Cuneo

Riaprono alcuni giardini storici della nostra Provincia, che in passato era ricca di parchi, spesso incastonati in aree suggestive. I giardini facevano parte di dimore nobiliari estive e furono realizzati secondo le mode del tempo. Alcuni sono andati irrimediabilmente persi; altri sono stati restaurati e oggi è possibile ammirarli. Questi giardini svolgono un ruolo fondamentale non solo in termini storici e paesaggistici, ma anche ambientale perché rappresentano isole di verde in città sempre più cementificate.

Per ragioni di sicurezza e, a volte, per scarsa considerazione del bene albero, le Amministrazioni comunali tendono ad abbattere alberi di grandi dimensioni, sostituendoli con piante piccole. Non è la stessa cosa.

Gli alberi svolgono tutta una serie di servizi ecosistemici: rimozione dell'inquinamento urbano (principalmente ozono e polveri sottili PM10 e PM 2,5), riduzione dei picchi di temperatura estiva e benefici sul microclima; cattura e sequestro di carbonio; produzione di ossigeno; assorbimento delle acque piovane (riduzione ruscellamento e danni da piogge intense); rifugio per animali, in particolare avifauna; benefici in termini di gradevolezza e vivibilità.

È dimostrato che più un albero invecchia, più alto è il suo valore ambientale e quindi economico, sempre in termini di servizi ecosistemici resi, e quindi la eventuale compensazione con nuovi alberi giovani richiederebbe un numero molto elevato di esemplari. Per sostituire, ad esempio, una sola quercia di 80 anni, alta 30 metri, bisognerebbe mettere a dimora 3068 nuovi alberelli con diametro di 6 cm, oppure 35 alberi alti 15 metri, con diametro di 30 cm!

I giardini storici conservano queste piante

secolari per cui svolgono un ruolo determinante in termini ambientali e sono un bene per tutta la collettività. La loro gestione pesa unicamente sulle spalle dei proprietari, senza aiuti da parte degli enti pubblici.

Apertura dei “Giardini della Granda”

Nell'arco dell'anno i giardini sono sempre diversi: cambia il colore delle foglie, cambiano i fiori, cambia l'atmosfera che li contraddistingue. Il 18 e il 25 maggio, in occasione del Salone del Libro di Torino e della giornata nazionale ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane) quattro giardini della nostra Provincia, con caratteristiche storiche e paesaggistiche diverse, saranno aperti al pubblico con visite guidate: villa Oldofredi Tadini a Cuneo, il castello dei Solaro a Margarita, villa Corinna a Villanova Mondovì e villa Souchon a Fossano.

Altra apertura il 7 e 8 giugno, organizzata dall'APGI (Associazione Parchi e Giardini d'Italia) con il tema: Giardini di pietra, pietre del giardino.

Villa Oldofredi Tadini a Cuneo e il giardino del Seicento

Il giardino di villa Oldofredi Tadini è il più antico della città e conserva ancora l'originale impianto seicentesco. Fu realizzato dai conti Mocchia di San Michele alla fine del 1500 nella loro proprietà di Cerialdo con un impianto “alla francese” con viale centrale e disposizione simmetrica degli alberi e delle aree a verde che si è conservato fino ai giorni nostri. Al primo nucleo, noto come “giardino vecchio”, si aggiunse ben presto il “giardino nuovo” portando l'insieme ad una estensione di oltre due ettari.

Quest'ultimo era organizzato sempre secondo la moda francese in grandi aiuole con ortaggi, alberi da frutto e fiori. Ricordava molto i giardini del castello della Loira di Villandry.

Demolito durante l'ultima guerra mondiale.



su precisa imposizione del governo fascista per creare gli "orti di guerra", ha oggi l'aspetto del parco "all'inglese". Il giardino conserva piante secolari e alcune rarità botaniche, oltre ad arbusti e aiuole di fiori.

La visita, guidata dai proprietari, consentirà anche di conoscere alcune interessanti vicende storiche e aspetti curiosi della vita in giardino nei secoli scorsi.

Oltre al giardino, saranno visibili le collezioni etnografiche e la suggestiva cappella della Madonna del Rosario nella quale, per l'occasione, verrà allestita una mostra di antichi libri religiosi: dai piccoli volumi da tasca o da borsetta, ai grandi messali con preziose copertine in argento, madreperla e avorio, accompagnati da icone russe, crocifissi, reliquiari e oggetti devozionali. Per le aperture di maggio la cappella sarà ad ingresso libero.

Giardino settecentesco del castello Solaro della Margarita

La casa e il parco risalgono alla seconda metà del XVII secolo. Nel 1748 fu realizzato un giardino "alla francese" su progetto del conte Piossasco di Rivalba, che aveva studiato architettura dei giardini alla scuola del celebre architetto francese Le Notre. Il cortile civile del palazzo fu separato dal giardino da una cancellata in ferro battuto, al di là della quale partono tre lunghi viali di carpini potati in modo da creare una verde muraglia. Subito al di là della cancellata si trova un giardino "all'italiana" con bordure di bosso che delimitano parti a prato.

Da una terrazza, che guarda verso il Brobbio, si scende ad un sottostante prato circondato da portici di carpini che fu anche utilizzato come teatro all'aperto. In origine possedeva una peschiera, secondo la moda francese settecentesca. L'attuale prato confina con il bosco caratterizzato da piante gigantesche, come è difficile poter osservare nel cuneese, tutte probabilmente della fine del XVIII secolo.

Dal prato ha inizio la "passeggiata camp-

estre", un grazioso sentiero che costeggia la bealera di Magliano e che si inoltra nel bosco, tra querce, frassini, faggi e aceri. A metà circa c'è un ninfeo in muratura, da cui sgorga una

sorgente (un fontanile) che si getta nel canale di Magliano.

La parte del giardino che dal bosco va verso il castello è caratterizzato da tre lunghi viali formati da palizzate di carpini, tenuti come muri verdi, che delimitano, sullo stile "all'italiana", tanti piccoli riquadri. Nell'ala destra del giardino fu invece realizzata la "cappella di verzura", a croce greca, con al centro la statua in pietra della Madonna e quella di un orante poggiato su una panchina.

Giardino ottocentesco di villa Corinna a Villanova Mondovì

Villa Corinna, nata come cascinalo nel XVIII secolo, venne convertita nel 1868 in residenza estiva per la famiglia Garelli Sola. Il terreno agricolo circostante venne trasformato in giardino all'inglese.

Nel 1911 fu acquistata come luogo di villeggiatura dal sen. Pietro Orsi che diede un particolare impulso alla trasformazione del giardino in parco all'inglese. L'insieme degrada dall'alto, dove c'è la casa, verso la pianura sottostante e si caratterizza per la presenza di viali sinuosi che si incuneano in vaste aree

di bosco con una notevole presenza di alberi di bosso tenuti al naturale. Le aree a prato creano scene prospettiche molto affascinanti.

In occasione delle aperture di maggio sarà gratuitamente visibile una mostra sulle macchine da scrivere e da cucito.

Giardino novecentesco di Villa Souchon a Fossano

Casa e giardino, voluti dalla famiglia di origini francesi Bernard-Souchon trasferitasi in Piemonte, risalgono al 1929 e sono opera del grande architetto torinese Vittorio Valabrega che si lasciò influenzare da elementi innovativi e di moda in quegli anni, ispirandosi all'art déco e giocando sull'uso del cemento e del ferro battuto per creare tante "stanze" a tema diverso.

Peculiarità del progetto era che la casa e il giardino dovevano costituire un unicum perché l'interno e l'esterno dovevano fondersi tra di loro in modo perfetto.

Il disegno si rifà alla filosofia dei giardini "après Le Notre", il giardiniere di Versailles,

che vedeva la superficie divisa in aree ben distinte, ma collegate una all'altra in un'unica passeggiata. Anche nella scelta delle essenze arboree e nelle varietà di cespugli e fiori vi era sempre una ricerca dell'esotico, del "non comune".



Giardino all'italiana del castello Solaro a Margarita



Giardino di villa Corinna a Villanova Mondovì



Giardino di Villa Oldofredi Tadini a Cuneo



Racconigi maggio 2020



Giardino di villa Souchon a Fossano



Dimore storiche: apre per un giorno Villa Corinna a Villanova Mondovì

Maggio si apre all'insegna della cultura per l'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI). In attesa della Giornata Nazionale del 25 maggio, che vedrà l'apertura gratuita di oltre 500 dimore private in tutta Italia (una trentina in Piemonte - programma su www.associazionedimorestoricheitaliane.it), la sezione ADSI Piemonte e Valle d'Aosta rinnova la collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino.

Fino al 18 maggio, sei dimore storiche tra le province di Torino, Alessandria, Biella e Cuneo ospiteranno nove eventi gratuiti: concerti, passeggiate narrative, incontri con autori, progetti con le scuole, visite notturne, letture, presentazioni di libri e collezioni legate alla storia delle famiglie e dei luoghi. Alcuni appuntamenti si concluderanno con degustazioni di prodotti locali.

Tra gli eventi in programma, domenica 18 maggio sarà protagonista Villa Corinna a Villanova Mondovì (via XX Settembre 19), aperta dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 18. Oltre a visitare alcune sale private della dimora, sarà possibile ammirare la mostra "Tastiere prima della tastiera", con antiche macchine da scrivere e libri del prof. Pietro Orsi. Saranno inoltre organizzate visite guidate al vasto parco all'inglese. Sconti per bambini e accesso consentito ai cani al guinzaglio. Prenotazione consigliata: 340 2500419
villa.villacorinna@gmail.com



Le dimore storiche puntano sul “turismo delle radici”

► Ville e palazzi “chiamano” i discendenti degli emigrati. Il 25 maggio porte aperte

L'INIZIATIVA

VENEZIA Ville, palazzi, castelli, giardini e un patrimonio immobiliare “nascosto” aprono le porte al pubblico. Il 25 maggio prossimo, in occasione della Giornata delle dimore storiche, promossa dall'Associazione dimore storiche italiane (Adsi), anche il Veneto aprirà i suoi gioielli che nella metà dei casi (44,1 per cento) sono abitati dai proprietari. Trentaquattro luoghi d'eccezione, con quattro Archivi di Stato (Vicenza il 22, Venezia il 23, Padova il 24 e Belluno il 26 maggio)

offriranno spunti per un turismo diverso dal solito, in grado di catturare curiosità storiche e non solo, messe a disposizione dei più curiosi per l'occasione. Ieri all'hotel Metropole di Venezia è stata presentata l'iniziativa, svolta in collaborazione con la Regione del Veneto e l'Irvv (Istituto regionale per le ville venete), che vuole quindi proporsi come una sorta di “museo diffuso”, ma anche una leva di marketing per i

Comuni meno impattati dal turismo. Il contributo al rilancio dei territori offre un curioso spunto di riflessione, cioè che le dimore storiche possano generare un “turismo delle radici” attraverso la riscoperta di beni e servizi di un determinato luogo, coniugato alla conoscenza delle proprie storie familiari. I residenti italiani all'estero e i discendenti degli emigranti sono stimati in 80 milioni nel mondo, molti dei quali legati al Veneto.

OPPORTUNITÀ UNICA

«La Giornata Nazionale è un'opportunità unica per scoprire e visitare alcune delle nostre più belle dimore storiche, e approfondire così la conoscenza di questi luoghi che sono il cuore pulsante del nostro patrimonio culturale», ha commentato l'assessore regionale al Turismo Federico Caner. Per il presidente di Adsi Veneto Giulio Gidoni: «Il Patrimonio culturale privato è ricchissimo di storia e di cultura, un vero e proprio ponte di collegamento con il passato che favo-

risce l'arrivo in piccoli comuni di migliaia di visitatori». Mentre il vicepresidente Francesco Campostella ha aggiunto alcuni dati: «In Veneto, una percentuale significativa si trova dentro il comune abitato (35,5 per cento) e nel centro storico del comune stesso (35,2%), ma la maggior parte è situata in zone di espansione del centro abitato (40,0 per cento) e una quota si trova in area rurale (25,4 per cento)». Da ultimo, Monica del Rio, Funzionaria Archivistica di Stato (Archivio di Stato di Venezia) ha sottolineato che: «Metter piede in un Archivio significa entrare in contatto con la dimora delle carte, documenti che registrano dati, ma che, posti in relazione tra loro e compresi, raccontano le storie del nostro territorio».

Tomaso Borzomi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GIOIELLI VENETI
Le dimore
storiche
venete il 25
maggio
apriranno le
porte ai
visitatori



L'allarme di Adsi

Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche

VENEZIA «Chi non riesce a trarne un reddito, troppo spesso è costretto a lasciare la propria dimora storica e anche chi decide di metterla in vendita difficilmente trova acquirenti, anche abbassando sensibilmente il prezzo». È il grido d'allarme di Giulio Gidoni, presidente veneto di Adsi, l'associazione nazionale dimore storiche, e arriva a dieci giorni dalla quindicesima edizione della Giornata delle dimore storiche, in cui saranno visitabili trentaquattro tra palazzi, ville, giardini e case nelle sette province venete. Da villa Venier Contarini a Mira nel Veneziano a villa Pera a Gaiarine nel Trevigiano, passando per casa della Francesca a Casale di Scodosia nel Padovano, al castello di Thiene nel Vicentino e giardino Giusti a Verona. «Oltre al problema di coprire i costi delle manutenzioni — continua Gidoni — c'è il tema della

mananza di manodopera specializzata, artigiani che possano intervenire in beni vincolati». In Veneto sono circa seimila le dimore storiche e il censimento del ministero non è ancora concluso, di queste almeno quattrocento sono chiuse. Adsi punta al loro rilancio perché «ricoprono un ruolo importante nello sviluppo turistico dei comuni in particolare delle aree interne», dice Francesco Compostella, vicepresidente con delega al turismo. In Veneto, quasi tutte le proprietà sono in comuni di piccole dimensioni, tra i 5 mila e 20 mila abitanti, il 35,5% si trova in centro storico, il 40% in zone di espansione dell'abitato e una quota è in area rurale (25,4%). «Il patrimonio culturale privato permette — dice Amerigo Restucci, presidente dell'Istituto regionale per le ville venete — di cogliere, soprattutto nei piccoli comuni, una storia antica,

che mette in luce l'identità di tante presenze architettoniche e artistiche». La Giornata delle dimore storiche del 25 maggio sarà anticipata da incontri negli Archivi di stato di Venezia, Padova, Verona e Belluno dove saranno consultabili, accompagnati dalla guida degli archivisti, i documenti delle ville.

G. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'allarme di Adsi**

Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche

VENEZIA «Chi non riesce a trarne un reddito, troppo spesso è costretto a lasciare la propria dimora storica e anche chi decide di metterla in vendita difficilmente trova acquirenti, anche abbassando sensibilmente il prezzo». È il grido d'allarme di Giulio Gidoni, presidente veneto di Adsi, l'associazione nazionale dimore storiche, e arriva a dieci giorni dalla quindicesima edizione della Giornata delle dimore storiche, in cui saranno visitabili trentaquattro tra palazzi, ville, giardini e case nelle sette province venete. Da villa Venier Contarini a Mira nel Veneziano a villa Pera a Gaiarine nel Trevigiano, passando per casa della Francesca a Casale di Scodosia nel Padovano, al castello di Thiene nel Vicentino e giardino Giusti a Verona. «Oltre al problema di coprire i costi delle manutenzioni — continua Gidoni — c'è il tema della

mananza di manodopera specializzata, artigiani che possano intervenire in beni vincolati». In Veneto sono circa seimila le dimore storiche e il censimento del ministero non è ancora concluso, di queste almeno quattrocento sono chiuse. Adsi punta al loro rilancio perché «ricoprono un ruolo importante nello sviluppo turistico dei comuni in particolare delle aree interne», dice Francesco Compostella, vicepresidente con delega al turismo. In Veneto, quasi tutte le proprietà sono in comuni di piccole dimensioni, tra i 5 mila e 20 mila abitanti, il 35,5% si trova in centro storico, il 40% in zone di espansione dell'abitato e una quota è in area rurale (25,4%). «Il patrimonio culturale privato permette — dice Amerigo Restucci, presidente dell'Istituto regionale per le ville venete — di cogliere, soprattutto nei piccoli comuni, una storia antica,

che mette in luce l'identità di tante presenze architettoniche e artistiche». La Giornata delle dimore storiche del 25 maggio sarà anticipata da incontri negli Archivi di stato di Venezia, Padova, Verona e Belluno dove saranno consultabili, accompagnati dalla guida degli archivisti, i documenti delle ville.

G. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





L'allarme di Adsi

Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche

VENEZIA «Chi non riesce a trarne un reddito, troppo spesso è costretto a lasciare la propria dimora storica e anche chi decide di metterla in vendita difficilmente trova acquirenti, anche abbassando sensibilmente il prezzo». È il grido d'allarme di Giulio Gidoni, presidente veneto di Adsi, l'associazione nazionale dimore storiche, e arriva a dieci giorni dalla quindicesima edizione della Giornata delle dimore storiche, in cui saranno visitabili trentaquattro tra palazzi, ville, giardini e case nelle sette province venete. Da villa Venier Contarini a Mira nel Veneziano a villa Pera a Gaiarine nel Trevigiano, passando per casa della Francesca a Casale di Scodosia nel Padovano, al castello di Thiene nel Vicentino e giardino Giusti a Verona. «Oltre al problema di coprire i costi delle manutenzioni — continua Gidoni — c'è il tema della

mananza di manodopera specializzata, artigiani che possano intervenire in beni vincolati». In Veneto sono circa seimila le dimore storiche e il censimento del ministero non è ancora concluso, di queste almeno quattrocento sono chiuse. Adsi punta al loro rilancio perché «ricoprono un ruolo importante nello sviluppo turistico dei comuni in particolare delle aree interne», dice Francesco Compostella, vicepresidente con delega al turismo. In Veneto, quasi tutte le proprietà sono in comuni di piccole dimensioni, tra i 5 mila e 20 mila abitanti, il 35,5% si trova in centro storico, il 40% in zone di espansione dell'abitato e una quota è in area rurale (25,4%). «Il patrimonio culturale privato permette — dice Amerigo Restucci, presidente dell'Istituto regionale per le ville venete — di cogliere, soprattutto nei piccoli comuni, una storia antica,

che mette in luce l'identità di tante presenze architettoniche e artistiche». La Giornata delle dimore storiche del 25 maggio sarà anticipata da incontri negli Archivi di stato di Venezia, Padova, Verona e Belluno dove saranno consultabili, accompagnati dalla guida degli archivisti, i documenti delle ville.

G. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'allarme di Adsi**

Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche

VENEZIA «Chi non riesce a trarne un reddito, troppo spesso è costretto a lasciare la propria dimora storica e anche chi decide di metterla in vendita difficilmente trova acquirenti, anche abbassando sensibilmente il prezzo». È il grido d'allarme di Giulio Gidoni, presidente veneto di Adsi, l'associazione nazionale dimore storiche, e arriva a dieci giorni dalla quindicesima edizione della Giornata delle dimore storiche, in cui saranno visitabili trentaquattro tra palazzi, ville, giardini e case nelle sette province venete. Da villa Venier Contarini a Mira nel Veneziano a villa Pera a Gaiarine nel Trevigiano, passando per casa della Francesca a Casale di Scodosia nel Padovano, al castello di Thiene nel Vicentino e giardino Giusti a Verona. «Oltre al problema di coprire i costi delle manutenzioni — continua Gidoni — c'è il tema della

mananza di manodopera specializzata, artigiani che possano intervenire in beni vincolati». In Veneto sono circa seimila le dimore storiche e il censimento del ministero non è ancora concluso, di queste almeno quattrocento sono chiuse. Adsi punta al loro rilancio perché «ricoprono un ruolo importante nello sviluppo turistico dei comuni in particolare delle aree interne», dice Francesco Compostella, vicepresidente con delega al turismo. In Veneto, quasi tutte le proprietà sono in comuni di piccole dimensioni, tra i 5 mila e 20 mila abitanti, il 35,5% si trova in centro storico, il 40% in zone di espansione dell'abitato e una quota è in area rurale (25,4%). «Il patrimonio culturale privato permette — dice Amerigo Restucci, presidente dell'Istituto regionale per le ville venete — di cogliere, soprattutto nei piccoli comuni, una storia antica,

che mette in luce l'identità di tante presenze architettoniche e artistiche». La Giornata delle dimore storiche del 25 maggio sarà anticipata da incontri negli Archivi di stato di Venezia, Padova, Verona e Belluno dove saranno consultabili, accompagnati dalla guida degli archivisti, i documenti delle ville.

G. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**L'allarme di Adsi**

Costi alle stelle e manodopera Nessuno vuole le ville storiche

VENEZIA «Chi non riesce a trarne un reddito, troppo spesso è costretto a lasciare la propria dimora storica e anche chi decide di metterla in vendita difficilmente trova acquirenti, anche abbassando sensibilmente il prezzo». È il grido d'allarme di Giulio Gidoni, presidente veneto di Adsi, l'associazione nazionale dimore storiche, e arriva a dieci giorni dalla quindicesima edizione della Giornata delle dimore storiche, in cui saranno visitabili trentaquattro tra palazzi, ville, giardini e case nelle sette province venete. Da villa Venier Contarini a Mira nel Veneziano a villa Pera a Gaiarine nel Trevigiano, passando per casa della Francesca a Casale di Scodosia nel Padovano, al castello di Thiene nel Vicentino e giardino Giusti a Verona. «Oltre al problema di coprire i costi delle manutenzioni — continua Gidoni — c'è il tema della

mananza di manodopera specializzata, artigiani che possano intervenire in beni vincolati». In Veneto sono circa seimila le dimore storiche e il censimento del ministero non è ancora concluso, di queste almeno quattrocento sono chiuse. Adsi punta al loro rilancio perché «ricoprono un ruolo importante nello sviluppo turistico dei comuni in particolare delle aree interne», dice Francesco Compostella, vicepresidente con delega al turismo. In Veneto, quasi tutte le proprietà sono in comuni di piccole dimensioni, tra i 5 mila e 20 mila abitanti, il 35,5% si trova in centro storico, il 40% in zone di espansione dell'abitato e una quota è in area rurale (25,4%). «Il patrimonio culturale privato permette — dice Amerigo Restucci, presidente dell'Istituto regionale per le ville venete — di cogliere, soprattutto nei piccoli comuni, una storia antica,

che mette in luce l'identità di tante presenze architettoniche e artistiche». La Giornata delle dimore storiche del 25 maggio sarà anticipata da incontri negli Archivi di stato di Venezia, Padova, Verona e Belluno dove saranno consultabili, accompagnati dalla guida degli archivisti, i documenti delle ville.

G. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





L'EVENTO

Dimore storiche La Toscana apre le porte dei suoi gioielli

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte e si svela ai visitatori. Domenica 25 maggio torna la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta alla XV edizione. Su oltre 500 monumenti nazionali che apriranno per l'occasione, 110 sono in Toscana: 7 ad Arezzo, 36 a Firenze, 1 a Livorno, 14 a Lucca, 21 a Massa Carrara, 1 a Pistoia, 22 a Siena e 8 nelle Terre di Pisa. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili

gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

Tante le nuove dimore storiche toscane che per la prima volta aprono i loro cortili e giardini per la Giornata Nazionale. Tra queste la Premiata Fattoria di Muricci e il Giardino d'Inverno a Villa Rondinelli a Firenze e poi ancora Palazzo Pfanner con il suo meraviglioso giardino, la Rocca di Camporgiano, la sede

della Misericordia di Viareggio e il Park Hotel Villa nella provincia di Lucca, la Torre Pannocchieschi, Villa Gioli e Villa Rita nelle Terre di Pisa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





L'EVENTO

Dimore storiche La Toscana apre le porte dei suoi gioielli

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte e si svela ai visitatori. Domenica 25 maggio torna la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta alla XV edizione. Su oltre 500 monumenti nazionali che apriranno per l'occasione, 110 sono in Toscana: 7 ad Arezzo, 36 a Firenze, 1 a Livorno, 14 a Lucca, 21 a Massa Carrara, 1 a Pistoia, 22 a Siena e 8 nelle Terre di Pisa. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili

gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

Tante le nuove dimore storiche toscane che per la prima volta aprono i loro cortili e giardini per la Giornata Nazionale. Tra queste la Premiata Fattoria di Muricci e il Giardino d'Inverno a Villa Rondinelli a Firenze e poi ancora Palazzo Pfanner con il suo meraviglioso giardino, la Rocca di Camporgiano, la sede

della Misericordia di Viareggio e il Park Hotel Villa nella provincia di Lucca, la Torre Pannocchieschi, Villa Gioli e Villa Rita nelle Terre di Pisa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





L'EVENTO

Dimore storiche La Toscana apre le porte dei suoi gioielli

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte e si svela ai visitatori. Domenica 25 maggio torna la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta alla XV edizione. Su oltre 500 monumenti nazionali che apriranno per l'occasione, 110 sono in Toscana: 7 ad Arezzo, 36 a Firenze, 1 a Livorno, 14 a Lucca, 21 a Massa Carrara, 1 a Pistoia, 22 a Siena e 8 nelle Terre di Pisa. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili

gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

Tante le nuove dimore storiche toscane che per la prima volta aprono i loro cortili e giardini per la Giornata Nazionale. Tra queste la Premiata Fattoria di Muricci e il Giardino d'Inverno a Villa Rondinelli a Firenze e poi ancora Palazzo Pfanner con il suo meraviglioso giardino, la Rocca di Camporgiano, la sede

della Misericordia di Viareggio e il Park Hotel Villa nella provincia di Lucca, la Torre Pannocchieschi, Villa Gioli e Villa Rita nelle Terre di Pisa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Castello. L'iniziativa è in programma tra due domeniche

Giornata nazionale delle dimore storiche: sarà visitabile Palazzo Amat di San Filippo

È Palazzo Amat di San Filippo, in via Lamarmora 138, la dimora storica aperta domenica 25 maggio in occasione della Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane: oltre 500 dimore tra castelli, ville, roche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

Il Palazzo Amat, che si trova nel quartiere Castello, affacciato su via Lamarmora e piazza Indipendenza, è di proprietà dell'omonima famiglia dal 1801. L'edificio ha un aspetto sobrio e nobile, con facciate semplici, balconcini in ferro battuto e cornicioni marcati. Nel 1890 fu ampliato e ristrutturato dal senatore Edmondo Sanjust, mantenendo l'eleganza tipica dei palazzi storici cagliaritari.



Un ambiente di Palazzo Amat di San Filippo

È necessario prenotare la propria visita per recarsi alla dimora prescelta nel sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it. La prenotazione è obbligatoria e l'accesso avverrà con un documento d'identità. Durata della visita 35' circa.

REPRODUZIONE RISERVATA



LA CULTURA

A Muro Lucano il castello apre le porte ai turisti

📍 MURO LUCANO

Castelli aperti, il prossimo 25 maggio, nell'ambito della quindicesima Giornata nazionale promossa dall'Associazione dimore storiche italiane.

Il castello

Ed ecco che per la prima volta in Basilicata sarà il Castello di Muro Lucano in provincia di Potenza, la "dimora storica" che potrà essere visitata. L'iniziativa è a livello nazionale e consentirà, in tutta Italia di visitare gratuitamente oltre 500 dimore tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini con «l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale».

La storia

Il Castello di Muro Lucano fu teatro, il 12 luglio 1382, dell'assassinio di



Il castello di Muro Lucano, in genere chiuso al pubblico

Giovanna I d'Angiò, Regina di Napoli, nel contesto del Grande Scisma d'Occidente. Passato agli Aragonesi, nel 1477 fu venduto al nobile napoletano Mazzeo Ferrillo e divenne poi parte dei vasti domini degli Orsini di Gravina. L'attuale configurazione architettonica si deve in gran parte agli interventi voluti da Papa Benedetto XIII, della stessa casata, dopo il terremoto del 1694.



Le dimore storiche apuane **Castelli** e ville aprono le porte al pubblico

Massa Carrara Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 25 maggio torna la Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. Su oltre 500 monumenti nazionali che apriranno per l'occasione, 112 sono in Toscana, 21 a Massa Carrara.

Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. Tante le nuove dimore storiche toscane che aprono i loro cortili e giardini per la giornata nazionale a Mulazzo saranno visitabili il Castello di Lusuolo, la Casa Museo di Dante in Lunigiana e il Palazzo Malaspina - Centro Studi Storici Alessandro Malaspina dove alle 16 si terrà la presentazione "Il palazzo di famiglia di Alessandro Malaspina. Genio politi-

co - non solo navigatore - toscano del XVIII secolo" a cura della direttrice dott. Francesca Guastalli mente ad Aulla, l'Abbazia e Museo di San Caprasio, la Fortezza della Brunella e il Castello di Pallerone con la mostra personale del pittore locale contemporaneo Alberto Stomeo. A Fivizzano, il giardino di Palazzo Fantoni Bononi, la Biblioteca civica Abate "Emanuele Gerini", il Museo di San Giovanni degli Agostiniani, l'Oratorio di San Carlo, il Convento del Carmine e la Chiesa della Misericordia. A Licciana Nardi i castelli Malaspina di Monti e di Terrarossa e il Castello di Pontebosio e a Pontremoli il Giardino dei Riccioli di Villa Pavesi Negri-Baldini, l'antico mulino La Serra - Casa Belmesseri dove sarà possibile pranzare in loco e partecipare alla degustazione a pagamento di vini dell'azienda agricola e il Castello del Piagnaro per il quale è prevista la

visita, con biglietto ridotto, anche del Museo delle Statue Stele Lunigianesi. Visitabili anche il Castello Malaspina di Tresana e il Castello Malnido e il Museo Etnografico della Lunigiana di Villafranca in Lunigiana.

«Il patrimonio culturale privato in Italia rappresenta una risorsa fondamentale per lo sviluppo del Paese. Con oltre 43.000 dimore storiche censite, il nostro Paese ospita il più grande museo diffuso d'Italia che racconta l'identità delle comunità locali». Così Giacomo di Thiene, Presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. ●

In provincia saranno ventuno i monumenti che potranno essere visitati nella giornata di domenica 25 maggio



La Fortezza della Brunella

Tempo Libero**Dimore storiche
Apre le porte alle visite
anche la «Montanelli»**

Domenica 25 maggio, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. Oltre 450 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. Per l'occasione sarà possibile prenotarsi anche alle visite guidate alla Fondazione Montanelli Bassi dove ci sono le «stanze» del grande giornalista.

**FONDAZIONE RICCI****Le iniziative culturali
dei prossimi giorni****BARGA**

Anche i prossimi fine settimana vedranno impegnata la Fondazione Ricci con la proposta di alcune interessanti iniziative culturali. Intanto da segnalare sabato prossimo la conferenza «'...Ed ora tu cerca di non perderti'. Il ricordo di Pietro Mascagni a 80 anni dalla morte» a cura del M.O Massimo Salotti. L'evento vede la collaborazione del Comune di Barga, di Unire Barga e della sezione di Barga dell'Istituto Storico Lucchese (ingresso libero). Domenica 25 maggio invece la sede della Fondazione, che è Villa Caproni in via Roma, sarà aperta al pubblico in occasione della XV Giornata Nazionale delle Dimore Storiche. La Fondazione sarà aperta e visitabile a ingresso libero dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 (info. 0583 724357 - fondazionericci@gmail.com).

Luca Galeotti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tempo Libero

Dimore storiche Apre le porte alle visite anche la «Montanelli»

Domenica 25 maggio, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. Oltre 450 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. Per l'occasione sarà possibile prenotarsi anche alle visite guidate alla Fondazione Montanelli Bassi dove ci sono le «stanze» del grande giornalista.



Il 25 maggio Dimore storiche aperte A Siena sono coinvolte 22 residenze

SIENA

■ Domenica 25 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. A Siena è prevista l'apertura di 22 strutture.



Frangerini e i restauri delle dimore storiche

Stasera su **Canale 50** si parla di castelli, palazzi, ville e torri che domenica 25 saranno aperti al pubblico. L'imprenditore livornese: «Il nostro obiettivo è trasmettere le emozioni di chi costruì quegli edifici»

Livorno Stasera alle 21 su 50 Canale va in onda la coproduzione televisiva tra l'emittente regionale e il Circolo Filippo Mazzei dal titolo "Con Adsi Toscana l'Intramontabile Bellezza": al centro la presentazione della giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi) che con quattromila iscritti fa sistema nel porre all'attenzione della società e della politica l'importanza di queste infrastrutture turistiche inamovibili e ricchezza del territorio italiano e mete di turismo alternative.

Domenica prossima, 25 maggio, per il trentesimo anno, centinaia di ville, giardini, castelli, borghi, privati, case, torri in tutta Italia si apriranno alla popolazione per un giorno dove la cittadinanza potrà entrare in luoghi della storia e della vita privata.

Per la provincia di Livorno, coordinata dai delegati Adsi Livorno Kinsky e Fehr, si prepara come ogni anno una giornata intensa per aperture ed eventi tra Livorno, Bibbona, Castagneto, rintracciabili sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it

La trasmissione di presentazione degli appuntamenti toscani sarà trasmessa dalla provincia di Siena nel borgo dei Marchesi Mazzei a Fonteruto-

li a Castellina in Chianti, dove nel salotto di Carlotta Romualdi intervengono Tomaso Marzotto di Caotorta, presidente di Adsi Toscana, Ilaria Bichi Ruspoli, vice presidente, Giorgio Pozzolini vice presidente, Agnese Mazzei, padrona di casa e delegata nazionale Adsi, e l'imprenditore livornese Stefano Frangerini, vice presidente nazionale Ance e titolare della storica azienda di costruzione nata nel 1906.

Tra i temi della serata, oltre alle aperture, ci sarà l'aspetto dell'impegno economico della manutenzione di beni vincolati come patrimonio pubblico di privati. Stefano Frangerini narrerà i legami di Ance con le dimore storiche e la storia di come la sua società sia soggetto attivo nel recupero dei beni architettonici toscani che lo hanno visto operare in Accademia Navale o alle Terme del Corallo, oltre che in tanti cantieri in Toscana ed Italia, come la Manifattura Tabacchi a Lucca. «Gli interventi di restauro architettonico delle dimore storiche rappresentano sempre un'esperienza unica per l'impresa e la propria manodopera - racconta Frangerini -, formata proprio per rispettare sia l'utilizzo dei prodotti, coerenti con quelli rilevati in situ,

che l'utilizzo dei medesimi processi applicativi al fine di restituire all'osservatore le stesse identiche emozioni che voleva trasmettere l'Architetto nella caratterizzazione dell'unicità del manufatto nei suoi dettagli, marcapiani, bozze, cappelli, paraste etc. e nell'esaltazione dei colori, delle finiture, delle granulometrie dei prodotti applicati per rendere sempre più efficace "l'effetto" all'impatto visivo dell'opera d'arte. Riuscire a restituire questa emozione significa avere la conoscenza e le maestranze professionali e competenti per completare un'opera di restauro come se non fosse mai stata "toccata". Questa è la bravura delle imprese di restauro».

Invito alla lettura

Per gli studenti del Progetto Scuola2030





L'imprenditore
livornese
Stefano
Frangerini
durante la
trasmissione
su 50 Canale



L'edificio parteciperà alla Giornata Nazionale delle Dimore Storiche

Un tesoro nascosto in pieno centro

Si apre **Villa Amalia Franchini**

▶ di Luigi Spinosi

Buggiano Parli di villa storica e parli di Buggiano, e il pensiero corre in automatico a quel gioiello barocco del Bellavista. E invece no. In questo caso, a dimostrazione di quanto il nostro territorio abbia sempre dei tesori da scoprire, il riferimento va a un'altra bellezza architettonica, che non è villa di Bellavista (per quanto ci sia un sottile legame a unire i due edifici): un immobile carico di fascino e di storia che però è ignoto ai più. Anche perché nonostante si trovi letteralmente a due passi dal centro di Borgo a Buggiano, e nonostante si affacci non su una, ma su ben due strade molto transitate, è l'edificio stesso a essere poco conosciuto. Ebbene, grazie all'Asdi (sigla che sta per Associazione dimore storiche d'Italia), questa bellezza potrà essere ammirata, così come si potrà scoprire un po' della ricca storia di Villa Amalia Franchini, perché così si chiama lo splendido edificio che si trova all'inizio di corso Indipendenza, all'incrocio con via del Giglio. Due vie molto importanti come detto, ma dalle quali è possibile sono intuire il fascino di quell'edificio che, nascosto dai muraglioni in pietra e dai boschetti che lo circondano, è quasi invisibile agli occhi dei pur molti passanti, che possono al massimo godere dell'immagine del pezzetto della facciata principale che si riesce a intravedere dal cancel-

lo che si affaccia su corso Indipendenza.

Villa Amalia Franchini è tra i 500 monumenti in tutta Italia e i 112 in Toscana, nonché l'unico in tutta la Provincia di Pistoia, che parteciperanno alla 15ª edizione della Giornata Nazionale Adsi (per info e prenotazione - obbligatoria - www.associazionedimorestoricheitaliane.it). In questa circostanza la Villa, che, ricordiamo, è un edificio privato, si aprirà al pubblico con una visita guidata (domenica 25 maggio alle 10) inserita, a sua volta, in un percorso dedicato alla figura del pittore pisano Nicola Torricini: è lui, infatti, l'autore degli affreschi che caratterizzano molte delle stanze della Villa e la stessa facciata. Ma, come detto, sarà anche l'occasione per scoprire un po' delle vicende dell'edificio e di chi lo ha vissuto, vicende e personaggi locali che si incrociano, come avviene spesso, con vicende e personaggi che incontriamo sui libri di storia. Del resto, come sottolinea lo stesso presidente dell'Asdi Giacomo di Thiene, quello delle dimore storiche «rappresenta il più grande museo diffuso d'Italia che racconta l'identità delle comunità locali».

Risalente alla metà del XVIII secolo l'edificio fu trasformato nella villa come la conosciamo oggi circa un secolo dopo dai proprietari, appunto la famiglia Franchini. Famiglia cui

appartenevano don Cesare e don Salvatore: i due (ecco uno dei tanti incroci con la grande storia) erano i precettori del figlio di Hermann Kanzler, il comandante generale dell'esercito Pontificio all'epoca della presa di Roma del 1870, ossia colui che provò a resistere all'attacco dell'esercito sabauda a Porta Pia. Lo stesso Kanzler che amava trascorrere le sue vacanze estive proprio a Buggiano, nella citata Villa di Bellavista (ed ecco il legame tra i due edifici). Ma, tra le mille vicende legate a questo edificio vi è anche quella del generale Enrico Tellini, imparentato con i Franchini e morto nell'eccidio di Giannina del 1923, e i cui cimeli sono conservati appunto a Villa Amalia Franchini.

Insomma queste mura non trasudano solo bellezza, ma anche tanta tanta storia. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Invito alla lettura

Per gli studenti del progetto Scuola 2030

Quasi sconosciuta nonostante la posizione contene gli affreschi di Nicola Torricini e tanta storia



La facciata
di Villa
Amalia
Franchini





Innovazione e talenti nella notte dell'arte

L'EVENTO

Un'esclusiva serata di gala che ha osservato l'arte da ogni sfaccettatura, ha suggellato una giornata in cui il pensiero, la visione e le sfide culturali sono state al centro dei presenti. Merito di "The Art Symposium", un'idea di scambio proficuo giunta al suo secondo anno e nata grazie all'intuizione della direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea **Renata Cristina Mazzantini** germogliata con il supporto di **Guido Talarico** fondatore ed editore di Inside Art. Nella quadreria della Gnamc si sono ritrovati a discutere di creatività, innovazione e tradizione rappresentanti del bello e della bellezza come la figlia del

Presidente della Repubblica Italiana, **Laura Mattarella** arrivata con il marito **Cosimo Comella**, la direttrice del MAXXI **Maria Emanuela Bruni**, la direttrice del MACRO **Cristiana Perrella**, la dirigente del Mibact **Daniela Porro**, l'ex ministro **Marianna Madia** e **Federica Pirani**. Chiacchiere e confronti tra **Ernesto Fürstenberg Fassio** presidente Banca Ifis e **Ugo Brachetti Peretti**, mentre **Maria Pace Odescalchi** vicepresidente Nazionale di ADSI s'intratteneva con **Arturo Nattino** arrivato con la moglie **Maria**; poco distanti **Bernabó Bocca** e **Benedetta Geronzi** prendevano un bicchiere di bollicine. Ecco l'ambasciatore **Francesco Maria Talò** e l'ambasciatore italiano in Austria **Stefano Beltrame**, **Mohammed Al Neyadi**, **Stefano Genovese** direttore delle relazioni istituzionali Gruppo Uni-

pol e **Daria Perrotta**. Tutto è nato negli spazi del museo di Valle Giulia, dove convivono cultura e arte e dove "The Art Symposium" è stato inaugurato in mattinata dall'intervento del Ministro della Cultura **Alessandro Giuli**, con panel focalizzati sul valore economico della cultura alla presenza tra gli altri di **Evelina Christillin** presidente della Fondazione Museo delle Antichità Egizie, **Luboš Veselý** direttore del Karel Komárek Family Foundation e **Andrea Marchiori** ceo di Techbau. Lo stimolante evento, organizzato da FAD srl, ha avuto il supporto di Unipol Group e partner istituzionali l'Istituto per il Credito Sportivo e Culturale, Associated Medias e The Skill.

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, da sinistra, **Renata Cristina Mazzantini**, **Guido Talarico** e **Maria Emanuela Bruni**. In basso, **Cosimo Comella** con **Laura Mattarella**

(foto FRACASSI/AG. FOLIA)





Dimore Sonore e d'Arte parte da Fossacesia

Un tour tra musica ed enogastronomia lungo l'Abruzzo: al via il 25 maggio nel Palazzo Mayer

► FOSSACESIA

Parte da Palazzo Mayer il 25 maggio, in occasione della Giornata nazionale delle Dimore storiche promossa da Adsi, il progetto Dimore Sonore e d'Arte, un itinerario che unisce musica, arte ed enogastronomia nelle dimore storiche d'Abruzzo, pubbliche e private. Ideato dall'associazione Itaca, il progetto attraversa la Costa dei Trabocchi per inoltrarsi nelle aree interne del territorio frentano, creando un ponte tra cultura materiale e immateriale, imprese locali e patrimonio storico. «Dimore Sonore e d'Arte illumina le dimore storiche abruzzesi, fornendo loro un moderno sistema di conoscenza e animazione», dichiara **Marisa De Filippis**, presidente di Itaca. «Unisce le aziende agroalimen-

tari locali al patrimonio culturale, elevando così l'offerta turistica regionale». Il calendario – da giugno a dicembre – prevede eventi in dimore storiche come Palazzo Caccianini a Frisa (22 giugno), Palazzo Piccirilli a Paglieta (6 luglio), Palazzo Spaventa e il Museo Sassu di Atesa (21 luglio), fino a Castelfrentano, Casoli, Lanciano e altri luoghi simbolo della storia abruzzese. Adsi Abruzzo sostiene con convinzione l'iniziativa. «Noi seguiamo l'iniziativa dell'associazione Itaca da tre anni e apprezziamo l'impegno profuso nel diffondere la cultura di impresa a vantaggio delle dimore storiche abruzzesi», afferma il presidente Giovanni Ciarrocca. «Dimore Sonore e

d'Arte rappresenta una visione di rete indispensabile per valorizzare le Dimore storiche e costruire un vero brand identitario regionale». «L'associazione Itaca», conclude Marisa De Filippis, «preciserà il programma delle serate e dei concerti nelle prossime comunicazioni, appena l'accurata direzione artistica di **Sarah Rulli**, apprezzata e sempre aggiornata e coerente con le particolarità delle singole dimore, avrà fissato le date per la compagine musicale e l'intera organizzazione sarà definitivamente confermata».

Linda Caravaggio



Marisa De Filippis, presidente di Itaca, e Sarah Rulli, direzione artistica



Gli scrigni della cultura Dimore storiche aperte Tour in ventuno palazzi

Domenica la Giornata nazionale che accende i riflettori sulle bellezze artistiche. Obiettivo sottolineare anche l'importanza e le difficoltà della conservazione

LUNIGIANA

I segreti di castelli, palazzi, parchi e giardini della Lunigiana saranno svelati per la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, che apre le porte alle bellezze storiche e artistiche. L'appuntamento è per domenica. In Toscana si contano 112 indirizzi di palazzi e manieri che sveleranno i propri parchi, corti o giardini disseminati nelle province a cui si aggiunge anche il territorio della Lunigiana dove saranno visitabili 21 dimore. Tante le nuove dimore storiche che aprono i loro cortili e giardini per la Giornata Nazionale. A Mulazzo saranno visitabili il Castello di Lusullo, la Casa Museo di Dante in Lunigiana e il Palazzo Malaspina - Centro Studi Storici Alessandro Malaspina dove alle 16 si terrà la presentazione «Il palazzo di famiglia di Alessandro Malaspina. Genio politico, non solo navigatore, toscano del XVIII secolo» a cura della direttrice Francesca Guastall. Mentre ad Aulla apriranno l'Abbazia e Museo di San Caprasio, la Fortezza della Brunella e il Castello di Palloreone con la mostra personale del pittore locale contemporaneo Alberto Stomeo. A Fivizzano, il giardi-

no di Palazzo Fantoni Bononi, la Biblioteca civica Abate «Emanuele Gerini», il Museo di San Giovanni degli Agostiniani, l'Oratorio di San Carlo, il Convento del Carmine e la Chiesa della Misericordia. A Lucciana Nardi i castelli Malaspina di Monti e di Terrarossa e il Castello di Pontebosio e a Pontremoli il Giardino dei Riccioli di Villa Pavesi Negri-Baldini, l'antico mulino La Serra - Casa Belmesseri dove sarà possibile pranzare in loco e partecipare alla degustazione di vini dell'azienda agricola e il Castello del Piagnaro per il quale è prevista la visita, con biglietto ridotto, anche del Museo delle Statue Stele Lunigianesi. Visibili anche il Castello Malaspina di Tresana e il Castello Malnido e il Museo Etnografico della Lunigiana di Villafranca in Lunigiana. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. Un'imperdibile occasione per ammirare e conoscere lo splendore di architetture e paesaggi, e per comprendere come l'attività dei proprietari, attenti tutori di questi

beni, mantenga integre e vive le testimonianze della storia attraverso una costante e sapiente manutenzione. Anche se il compito diventa sempre più difficile.

La giornata dell'Adsi mostrando i «tesori» vuole anche sottolineare che la conservazione di questo patrimonio è problematica a causa del regime fiscale a cui queste categorie di immobili sono sottoposte. Rivalutazione delle rendite catastali e balzelli sulle case incidono sulla possibilità della salvaguardia con gravi rischi per la tutela dei beni storici privati che tuttavia per lo Stato assumono un interesse pubblico. Lo splendore di architetture, cortili e giardini diventano le tracce da seguire per conoscere sino in fondo le bellezze della Lunigiana nel momento magico delle fioriture che sottolineano ancora di più la sontuosità degli edifici. Una vera e propria fabbrica del paesaggio da sfogliare come un libro di storia dell'arte.

Natalino Benacci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sarà aperto al pubblico anche il Castello Malaspina di Monti



L'iniziativa

Turisti e curiosi domenica prossima potranno addentrarsi nel cuore più segreto e affascinante del capoluogo salentino. L'evento propone una mappa interattiva e percorsi tematici

Viaggio tra storia e dimore Torna "Cortili Aperti" un'immersione nell'arte

L'incanto delle dimore storiche del Salento si svelerà ancora una volta con il ritorno dell'attesissimo evento "Cortili Aperti". Un'occasione per turisti e curiosi per addentrarsi nel cuore più segreto e affascinante del capoluogo salentino, esplorando giardini nascosti e ambienti privati che narrano storie secolari.

L'appuntamento è fissato per domenica 25 maggio. Promosso dall'associazione Dimore Storiche Italiane, sezione Puglia, "Cortili Aperti" giunge quest'anno alla sua quindicesima edizione, confermando la sua capacità di emozionare residenti e turisti. Sarà un vero e proprio viaggio attraverso la Lecce più autentica, quella delle residenze nobiliari solitamente inaccessibili, che per un giorno apriranno le loro porte. Ogni palazzo, con la sua architettura unica e i suoi dettagli preziosi, racconterà una parte della storia della nobiltà leccese e delle sue tradizioni. I giardini, spesso intimi ma ricchi di essenze rare, of-

friranno oasi di pace dove il tempo sembra fermarsi, lontani dal trambusto cittadino.

L'associazione Dimore Storiche ha selezionato attentamente le architetture partecipanti, con l'obiettivo di valorizzare e salvaguardare il patrimonio storico-artistico del territorio. Un viaggio tra storia e arte che vedrà aperti giardini e dimore dalle 10 alle 13 e, nel pomeriggio, dalle 16:30 alle 20:30. Per facilitare la visita, sarà disponibile una mappa interattiva che guiderà i visitatori tra i numerosi palazzi storici del centro, permettendo di personalizzare il proprio percorso in base agli interessi. Inoltre, durante la giornata, saranno proposti percorsi tematici per approfondire specifici aspetti del patrimonio culturale.

Nel corso della giornata, tra arte e musica, saranno quindi visitabili: Palazzo Tamborino Cezzi e Palazzo Brunetti (Cortili in... jazz) su via Guglielmo Paladini; Palazzo Pio su viale Francesco

Lo Re (visite guidate del cortile in italiano e inglese a cura degli studenti del Liceo Virgilio Redi); Palazzo Grassi, Palazzetto Palmieri e Pollicastro Boutique Hotel in via dei Perroni; l'Istituto di Cultura e Lingue Marcelline su viale Otranto; Galleria Ship in Arte in via Federico D'Aragona (mostra: Dalla Puglia a Parigi - La strada dell'arte a fine '800 - in esposizione capolavori di De Nittis, Netti, Toma, Scorrano, Altamura, Casciaro, De Matteis); Palazzo Lecciso su via Del Palazzo dei Conti di Lecce; Palazzo Sambiasi e Palazzo Bernardini in via Marco Basseo; Palazzo Andretta (gli alunni del Liceo Scientifico Statale "G. Banzi Bazoli" di Lecce "Con gli occhi incerti tra il sorriso e il pianto - Viaggio tra emozioni e sentimenti con versi, musica e danza alla ricerca di sé) su via Arcivescovo Petronelli, MUST (Museo Storico Città di Lecce) su via Degli Ammirati.

Ed ancora suoni e atmosfere affascinanti da scoprire a



Palazzo Carrelli Palombi in via Vittorio Emanuele II; Chiesa di S. Elisabetta – Palazzo Scarciglia (“Tra Oriente e Occidente: musica con Imran Khan al sitar e Gianluca Milanese ai flauti” e a seguire “Vivere l’arte oltre ogni limite: esposizione di riproduzioni tattili di dipinti del Museo d’Arte Sacra di Lecce, un’esperienza sensoriale accessibile a tutti”), Palazzo Apostolico Orsini in via Giuseppe Libertini; Palazzo Sant’Anna e il suo Borgo in via delle Giravolte; Dimora Storica Muratore in via Luigi Scarambone; Cappella Nobiliare di San Leucio su via Francesco Antonio D’Amelio; Palazzo Guido in via Conte Gaufrido; Palazzo Protonobilissimo in vicolo Protonobi-

lissimi, Palazzo Maremonte – Chillino su via Principi di Savoia; il Circolo Didattico “Edmondo De Amicis” in Corte Conte Accardo (apertura del giardino con il Coro degli alunni della scuola primaria “E. De Amicis”, che eseguirà brani tratti da opere liriche come Elisir d’amore e Carmen, insieme a successi contemporanei come Guerriero (Marco Mengoni), Don’t worry (Boombadash), We are the champion (Queen), What a wonderful world (Louis Armstrong), Let it be (Beatles) e Grande amo-

re (Il Volo). Seguirà la “Piccola Orchestra” con esecuzioni di Esercizio in Do maggiore, Mary had a little lamb e Inno alla gioia.. Storia e cultura ancora a Palazzo Personé, sede del Museo Ebraico (dalle 11 concerto d’arpa a cura di Eleonora Carbone e visita dell’atrio del Palazzo guidata dagli operatori del Museo Ebraico) e sulle Mura Urbiche di viale Michele de Pietro (passeggiata e visita guidata del giardino di Palazzo Giacomina, orario continuato dalle 10 alle 22). Nel cartellone presenti anche la chiesa di San Giovanni di Dio, la chiesa della Natività della Vergine “La Nova”, la regia scuola artistica industriale – Liceo Artistico e Coreutico Ciardo-Pellegrino di viale Michele de Pietro e l’esposizione delle creazioni artistiche degli allievi dei vari indirizzi dell’Accademia di Belle Arti di Lecce.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Palazzo Tamborino Cezzi, le mura urbiche e altri spazi di Cortili Aperti a Lecce nelle passate edizioni





Giornata nazionale delle dimore storiche

Trentino-Alto Adige apre le porte di castelli, palazzi e giardini barocchi

Domenica la 15esima Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, che in Trentino coinvolgerà nelle visite gratuite di Castel Vigolo a Vigolo Vattaro, Castel Ivano a Castel Ivano, Palazzo Aliprandini a Livo, Palazzo Arzberg Freihaus a Arsio e Villa Margon a Ravina di Trento. A condurle saranno in grande parte i proprietari. E poi i giardini e cortili dei palazzi barocchi del centro storico di Ala, raffinato esempio di arte paesaggistica settecentesca. Saranno aperti i giardini di Palazzo Taddei, Palazzo Malfatti Scherer, Palazzo Angelini, Palazzo De' Gresti Filippi, Palazzo De' Pizzini von Hohenbrunn, Museo del Pianoforte antico e Palazzo Azzolini. In tutto nel Trentino-Alto Adige quest'anno partecipano 14 dimore organizzate in visite guidate individuali e in visite a circuito per i sette giardini e cortili di Ala. In Alto Adige è prevista l'apertura straordinaria di Castel Moos ad Appiano (nella foto). Per partecipare alle visite guidate serve l'iscrizione alla Giornata Nazionale 2025 sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it

R.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Giornata nazionale delle dimore storiche

Trentino-Alto Adige apre le porte di castelli, palazzi e giardini barocchi

Domenica la 15esima Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, che in Trentino coinvolgerà nelle visite gratuite di Castel Vigolo a Vigolo Vattaro, Castel Ivano a Castel Ivano, Palazzo Aliprandini a Livo, Palazzo Arzberg Freihaus a Arsio e Villa Margon a Ravina di Trento. A condurle saranno in grande parte i proprietari. E poi i giardini e cortili dei palazzi barocchi del centro storico di Ala, raffinato esempio di arte paesaggistica settecentesca. Saranno aperti i giardini di Palazzo Taddei, Palazzo Malfatti Scherer, Palazzo Angelini, Palazzo De' Gresti Filippi, Palazzo De' Pizzini von Hohenbrunn, Museo del Pianoforte antico e Palazzo Azzolini. In tutto nel Trentino-Alto Adige quest'anno partecipano 14 dimore organizzate in visite guidate individuali e in visite a circuito per i sette giardini e cortili di Ala. In Alto Adige è prevista l'apertura straordinaria di Castel Moos ad Appiano (nella foto). Per partecipare alle visite guidate serve l'iscrizione alla Giornata Nazionale 2025 sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it

R.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





L'appuntamento

**La Casa museo
Gaspere Spontini
si apre al pubblico
Domenica le visite**

La Casa museo Gaspere Spontini, nel cuore del borgo collinare di Maiolati Spontini, apre le porte ai visitatori domenica, in occasione della 15esima edizione della Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane.

Sono previste visite gratuite mattina, tra le 10 e le 13, e pomeriggio, tra le 14.30 e le 17.30, ma sarà necessaria la prenotazione obbligatoria, inviando una mail a museospontini@maiolati.spontini.it o chiamando il 3479426186.



I percorsi turistici includono numerosi beni artistici dell'Alessandrino: dal Monferrato all'Oltregiogo, dalla Val Bormida ai luoghi di Napoleone

Storia e natura in provincia, ecco i sei itinerari a tema nella nuova guida del Fai

NOVITÀ EDITORIALI

Claudia Patrone,

ALESSANDRIA

Sei itinerari tematici da scoprire nella nuova guida turistica – curata da **Federica Amelio** – che il Fai, Fondo ambiente italiano, ha appena pubblicato: i **Luoghi del Cuore di Alessandria**, la **Strada Franca** e il **Basso Monferrato**, la **Strada Serra** e il territorio di **Valenza**, i **luoghi di Napoleone** con la **piana di Marengo** e la **Val Bormida**, il **Monferrato ovadese** o **Alto Monferrato**, l'**Oltregiogo** e **Tortona**.

L'iniziativa, presente online e rivolta ai numerosi appassionati dell'associazione, che in Italia conta trecentomila iscritti, fa parte di un progetto-pilota nazionale che ha scelto l'**Alessandrino** proprio perché ha il maggior numero di **Luoghi del Cuore**. Un riconoscimento ai delegati locali, che hanno lavorato bene per la conservazione dei beni culturali, ma anche ai territori che hanno aderito con convinzione ai concorsi che finanziano progetti di restauro e valorizzazione.

«Castelli, chiese, cammini, piccoli borghi, torri medievali, musei e architetture razionaliste: nelle diverse edizioni

del nostro censimento, la provincia di Alessandria ha sempre ottenuto una grande mobilitazione», spiegano i responsabili del Fai in Piemonte: «Ecco perché abbiamo creato 6 itinerari tematici alla scoperta di questo territorio, con **44 Luoghi del Cuore** che li unisce tutti». Nel primo percorso, «**I Luoghi del Cuore di Alessandria**», si esplora il capoluogo fra i due fiumi **Tanaro** e **Bormida**: la posizione strategica, riconosciuta dalla fondazione nel 1168, lo rese importante fino all'Ottocento come mercato agricolo-commerciale e avamposto militare; dopo due secoli di influenza viscontea, nel Settecento sotto i Savoia fu edificata la **Cittadella**, uno dei più rilevanti esempi di fortificazione di pianura in Europa. Il secondo itinerario, «**La Strada Franca**, il **Basso Monferrato** e l'**Acquese**», ha la sua meta nella parte settentrionale delle colline che digradano verso la **pianura di Casale**: fra i vigneti spicca il **Sacro Monte di Crea**, parte del sito **Unesco** dei **Sacri Monti** di Piemonte e Lombardia, la cui **Cappella del Paradiso** è stata restaurata grazie ai fondi Fai. Il terzo percorso, «**La Strada Serra** e il territorio di **Valenza**», ripercorre l'antica via che tagliava la pianura da **Super-**

ga verso sud-est, attraverso le colline di **San Salvatore** dominate dalla **Torre Paleologa**: fin dall'epoca romana ha alternato momenti di rilevanza ad altri di oblio. Il quarto itinerario riscopre «**I luoghi di Napoleone**: la piana di **Marengo** e la **Val Bormida**»: il 14 giugno 1800 si combatté la battaglia decisiva per la storia d'Italia fra gli austriaci e i francesi e il museo dedicato al condottiero è su quel campo, a **Spinetta Marengo**. «**Il Monferrato ovadese** (Alto Monferrato)» è la parte meridionale della regione, nota per le colline di viti punteggiate da castelli e borghi medievali: il quinto itinerario della guida cita **Cremolino**, **Mornese** e **Rocca Grimalda** con la **chiesa di Santa Limbania**, patrona dei mulattieri che da lì partivano per Genova. Il sesto itinerario lega «**L'Oltregiogo** e **Tortona**», le vallate fra la **Pianura Padana** e la **Liguria** che le diverse influenze storico-politiche hanno diviso nell'identità culturale: da una parte i centri liguri di **Valle Scrivia** e **Val Lemme**, dall'altra il **Tortonese** lombardo. I siti sono collegati con targhe di riferimento e codici QR per informazioni. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una veduta dell'alto della Cittadella di Alessandria



Porte aperte nelle dimore storiche Alla scoperta di Pieve San Biagio

Domenica pomeriggio
a Macerata si potrà ammirare
un complesso di fabbricati
della seconda metà del 1000

Apertura straordinaria di cinque dimore storiche della regione per la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane di domenica prossima. A Macerata sarà possibile godere della bellezza della Pieve San Biagio (a Contrada Pieve), un complesso di fabbricati della seconda metà del 1000, dal 1500 proprietà della famiglia Costa e della sua attività agricola. Sarà possibile visitare gratuitamente gli esterni, con agropasseggiate per massimo 20 persone; poi visite guidate alla chiesa e parte degli interni per massimo 40 persone, dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. Info e prenotazioni: 327 5577169 e www.associazionedi-morestoricheitaliane.it. Spostandosi ad Ascoli in cece si potrà scoprire la bellezza del borgo storico Seghetti Panichi a Castel Lama; aperta anche la Villa Mastrangelo di Colli del Tronto del 1800. Per la provincia di Ancona, Palazzo Barattani a Filottrano e la Casa Museo Gaspare Spontini a Maiolati Spontini. «La Giornata Nazionale vuole ribadire

quanto i beni culturali siano importanti per la valorizzazione del territorio» spiega Guido Borgogelli, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane della sezione marchigiana. Iniziativa in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria, la Federazione Italiana Amici dei Musei e Federmatrimoni ed Eventi Privati; patrocinio di Enit - Agenzia Nazionale del Turismo, di Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani, della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e del Ministero della Cultura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pieve San Biagio



Viaggio nelle dimore storiche una domenica nella bellezza

Tre percorsi il 25 maggio a Piacenza e in provincia ad Albarola di Vigolzone

L'ingresso di Villa Peirano ad Albarola di Vigolzone; a destra, lo scalone di Palazzo Anguissola

● Tre grandi dimore storiche aprono le loro porte ai visitatori. Parliamo di Palazzo Anguissola e Palazzo Malvicini Fontana di Vicobarone Fogliani a Piacenza, e Villa Peirano ad Albarola di Vigolzone: sono queste le residenze che aprono gratuitamente le porte al pubblico in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche in programma domenica 25 maggio.

«Si tratta di un'iniziativa sempre più radicata, che celebra luoghi di straordinaria bellezza e valore storico artistico, spesso poco conosciuti al grande pubblico perché non abitualmente accessibili – spiega Beatrice Fontaine, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Emilia Romagna – è una manifestazione di cui andiamo particolarmente fieri, non solo per il numero crescente di visitatori che richiama, ma anche per la sua capacità di testimoniare l'importante impatto economico e sociale che i beni culturali privati possono generare sul territorio».

Nel territorio sono tre le dimore visitabili domenica (con prenotazione obbligatoria dal sito <https://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/440377/xv-giornata-nazionale-a-d-s-i-25-maggio-2025/?lan=it#navTabContent>): a Palazzo Anguissola, edificato in città nel 1777 sul progetto del celebre architetto Cosimo Morelli, che lavorò per diverso tempo sotto Papa Pio VI Braschi a Roma, sono previste diverse visite guidate dalle 10 alle 13. Sarà possibile visitare il cortile, caratterizzato da elementi del

periodo tardo barocco emiliano, lo scalone e lo splendido salone affrescato con bassorilievi assegnabili a Giovan Battista Ercole.

Sempre a Piacenza sarà possibile visitare Palazzo Malvicini Fontana di Vicobarone, Fogliani, edificio del XV secolo e che ha visto diversi interventi architettonici voluti dalla famiglia Malvicini Fontana, marchesi di Vicobarone: successivamente passato alla famiglia Sforza Fogliani d'Aragona, è al momento di proprietà privata. Per l'occasione sarà possibile visitare il Salone d'onore, caratterizzato da decorazioni in stucco e quadri dedicati ai Fasti della famiglia Malvicini Fontana realizzati da Giovan Battista Draghi: sono in programma due visite gratuite e guidate alle 15.30 e 16.30.

Realizzata verso la fine del 1600 dai padri Gesuiti del piacentino Collegio di San Pietro, Villa Peirano di Albarola prende il nome dall'omonima famiglia genovese che ha acquistato la villa nel 1840 e che ne detiene ancora oggi la proprietà: nel corso delle visite alle 10.30 sarà possibile visitare il giardino esterno, alcuni ambienti del piano terra, la cappella privata e le cantine nelle quali ancora oggi viene prodotto il vino dalla famiglia.

Betty Paraboschi





Domenica 25 maggio
la giornata dedicata
a cura dell'associazione
che si occupa della cura
delle splendide strutture

Dimore storiche, gioielli per tutti *Visite singole e guidate in tutta la provincia*

Gioielli, splendidi esempi d'arte, di storia e quindi di cultura che domenica 25 maggio potranno essere visitati grazie alla Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane: oltre 500 dimore tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

«Il patrimonio culturale privato in Italia rappresenta una risorsa fondamentale per lo sviluppo del Paese. Con oltre 43.

000 dimore storiche censite, il nostro Paese ospita il più grande museo diffuso d'Italia che racconta l'identità delle comunità locali» dice **Giacomo di Thiene**, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane mentre il presidente regionale è **Wolfgang von Klebel-sberg**. «La nostra Giornata Nazionale, che giunge alla quindicesima edizione, è ormai una vera e propria tradizione che celebra la bellezza e la storia italiana.

Una manifestazione di cui andiamo molto fieri non solo per la quantità di pubblico che ormai coinvolge, ma per la sua capacità di raccontare alla so-



cietà e alle istituzioni l'impatto occupazionale ed economico che i beni culturali generano sul territorio valorizzando tradizioni e competenze locali; valorizzando la nostra memoria e a partire da essa contribuire allo sviluppo di un futuro sostenibile in cui il capitale umano divenga un fattore strategico e aggiuntivo per la crescita».

Le Dimore Storiche del Trentino Alto Adige rappresentano un patrimonio architettonico e culturale di straordinario valore, testimone della storia, dell'arte e dell'identità del territorio alpino. Castelli, palazzi nobiliari, ville di campagna e residenze signorili punteggiano le valli e le montagne, raccontando il passato di una terra di confine, attraversata da influenze italiane, germaniche e ladine.

Queste dimore, spesso risalenti al periodo tra il Medioevo e il XVIII secolo, si distinguono per le loro architetture fortificate, i cicli di affreschi rinascimentali, le logge eleganti, gli stemmi scolpiti e gli interni finemente decorati. Alcune furono sedi di famiglie nobili trentine e ospitarono imperatori, artisti ed intellettuali. Le dimore storiche del Trentino non sono solo edifici, ma luoghi vivi che conservano la memoria collettiva del territorio e offrono uno

sguardo autentico sulle sue radici.

Domenica Castel Vigolo a Vigolo Vattaro, Castel Ivano a Castel Ivano, Palazzo Aliprandini a Livo, Palazzo Arzberg Freihaus a Arsio e novità di quest'anno anche Villa Margon **(nella foto)** a Ravina di Trento saranno aperti per visite guidate gratuite in grande parte condotte dai proprietari che offriranno al pubblico uno sguardo autentico sulle radici storico culturali del territorio.

I Giardini e cortili dei Palazzi Barocchi del centro Storico di Ala. Ala conobbe tra Sei e Settecento un periodo di grande prosperità grazie alla raffinata produzione del velluto di seta, destinato alle corti europee e al clero. Le famiglie alensi, coinvolte nella filiera serica - dalla bachicoltura alla tessitura - accumularono ricchezze considerevoli. Questo benessere si tradusse nella costruzione di eleganti palazzi barocchi e nell'arricchimento culturale della città, che divenne un importante centro borghese e mercantile del Trentino. I giardini storici di Ala rappresentano un raffinato esempio di arte paesaggistica settecentesca. Annessi a palazzi nobiliari, questi spazi verdi univano funzione estetica e simbolica, con geometrie



regolari, siepi potate, statue e fontane. Testimoniano il gusto aristocratico dell'epoca barocca e l'apertura culturale della città, offrendo oggi un raro scorcio di eleganza e storia immersi nella quiete del centro storico.

Domenica 25 maggio saranno visitabili i giardini di Palazzo Taddei, Palazzo Malfatti Scherer, Palazzo Angelini, Palazzo De'Gresti Filippi, Palazzo De'Pizzini von Hochenbrunn, Palazzo De'Pizzini von Hochenbrunn di Lenna, Museo del Pianoforte antico e Palazzo Azzolini.

Circa 20 mila dimore storiche private accolgono visitatori nell'arco dell'anno a dimostrazione del loro ruolo di attrattori culturali e turistici e della loro capillarità sul territorio. L'11% si trova nei piccolissimi comuni con meno di 2 mila abitanti, il 17% in quelli con meno di 5 mila abitanti; complessivamente il 54% è situato in centri abitati con meno di 20 mila residenti. Inoltre, una dimora su quattro si trova in contesto rurale.

Questi dati sottolineano l'importanza delle dimore storiche nel contrastare lo spopolamento delle aree interne e favorire lo sviluppo delle imprese artigiane legate alla manutenzione di questi beni oltre alla diversificazione dei flussi turistici, portando benefici economici anche alle aree meno frequentate dai grandi circuiti internazionali, dice il consigliere dell'associazione **Paolo Taxis**.



In alto Palazzo de Aliprandini a Livo, in Val di Non, Castel Ivano in Valsugana e i giardini di Palazzo Pizzini ad Ala







Partecipano quest'anno
quattordici dimore
organizzate in visite
guidate individuali
e in visite a circuito
per i sette giardini
e cortili di Ala.
Castel Vigolo a Vigolo
Vattaro; Castel Ivano
a Castel Ivano
Castel Pergine
Palazzo Aliprandini
a Livo
Palazzo Arzberg
Freihaus a Arsio
Villa Margon a Ravina
Castello Moos
ad Appiano
Ad Ala: Palazzo Taddei
Palazzo Malfatti
Scherer; Palazzo
Angelini; Palazzo
De'Gresti Filippi
Palazzo De'Pizzini von
Hochenbrunn
Plazzo De'Pizzini von
Hochenbrunn di Lenna
Museo del Pianoforte
antico, Palazzo Azzolini
Per poter partecipare
alle visite guidate è
necessaria l'iscrizione
alla Giornata Nazionale
2025 presso il sito
associazionedimorestori
cheitaliane.it



Dimore storiche con Arenaways

SALUZZO In concomitanza con l'apertura straordinaria di Palazzo del Carretto a Saluzzo e Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano a cura dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, la società Arenaways che ha riaperto la linea ferroviaria locale effettuerà una promozione speciale.

Il biglietto di corsa singola per la tratta Savigliano-Cuneo via Saluzzo avrà il valore di un abbonamento giornaliero, consentendo ai titolari di circolare sull'intera linea fino al termine del servizio. Sarà sufficiente mostrare al

personale di bordo il proprio titolo di viaggio.

Con un solo biglietto del valore di 5,60 euro si potrà così viaggiare per l'intera giornata, senza limitazioni, effettuando anche le fermate intermedie.

Le partenze previste da Savigliano per la giornata del 25 maggio sono alle ore 9,12, 13,12, 16,12 e 19,12; mentre da Cuneo ci saranno treni alle ore 7,45, 11,45, 14,45 e 17,45. In entrambe le direzioni saranno effettuate fermate a Saluzzo, Manta, Verzuolo, Costigliole Saluzzo e Busca.



CULTURA E pedalata in mezzo al verde

Visite gratis alle dimore

Domenica 25 maggio si festeggia la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che, sul nostro territorio, vedrà aperte, con visita gratuita, la Tenuta Berroni a Racconigi e il Palazzo Cravetta a Savigliano. L'Ufficio Turistico di Racconigi propone una pedalata facile e adatta a tutti, in compagnia di un accompagnatore cicloturistico esperto, che, da Savigliano, lungo il Sentiero sul Maira, condurrà a Racconigi.

Il percorso immerso nel verde, nella piena esplosione della primavera, darà l'avvio alle esperienze della giornata. La visita al Laboratorio Aulina a Racconigi permetterà di approfondire il tema della natura imparando come le tradizioni e i frutti del territorio possono essere la chiave per creare esclusivi prodotti di cosmesi naturale. Il progetto valorizza infatti prodotti come la menta piperita di Racconigi, la canapa di Carmagnola, la nocciola tonda gentile delle Langhe, il miele e l'uva Nebbiolo del Roero, la stella alpina delle Alpi Cozie e la storia locale. Un breve percorso in bicicletta condurrà alla terza tappa della giornata: la Tenuta Berroni. Da anni iscritta

all'Associazione Dimore Storiche Italiane, la residenza, con il suo stupendo parco ottocentesco, racconta ancora storie legate al territorio. I padroni di casa, che accoglieranno i visitatori, da sempre preservano un patrimonio storico ed artistico di eccellenza. Dal 2019 la volontà di contribuire alla valorizzazione delle tipicità racconigesi si è concretizzata con AgriBerroni, azienda che prosegue la tradizione della coltivazione delle erbe officinali e che lavora il proprio latte trasformandolo in creme e gelati che, anche quest'anno, sono entrati nella Guida Gelaterie d'Italia del Gambero Rosso.

L'iniziativa è una delle proposte che il nostro Comune, con la collaborazione dell'Ufficio Turistico e del Consorzio Conitours, ha ideato per valorizzare la città, il territorio e le aziende e per festeggiare il decennale del progetto #racconigibelladascoprire. Per informazioni è possibile contattare il Conitours a info@cuneoalps.it o al numero di telefono 0171.696206, o ancora consultare il sito www.sentierosulmaira.it per quanto riguarda la pedalata nel verde; i posti sono limitati. ●



Biciclettata in natura e visita alla Tenuta Berroni

Domenica 25 maggio torna la 15ª Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi), un evento che apre gratuitamente al pubblico oltre 500 luoghi esclusivi in tutta Italia. Tra questi, anche la Tenuta Berroni alle porte di Racconigi, villa settecentesca e sito di grande valore culturale, che accoglierà i turisti con visite guidate (alle 11, 15 e 17) al parco e ai saloni centrali, arricchite da racconti e curiosità sulla storia della residenza. Per chi desidera approfondire, sarà possibile accedere alle sale più interne con un contributo agevolato di 5 euro e gustare i gelati artigianali prodotti in loco. La prenotazione è obbligatoria tramite il sito ufficiale www.adsi.it/giornatanazionale2025.

Inoltre, la Tenuta sarà tappa dell'escursione in bici "In sella sul Sentiero sul Maira", organizzata dall'Ufficio Turistico in collaborazione con Conitours.

L'itinerario, che va da Savigliano a Racconigi, unisce natura, cultura e gusto, includendo la visita al laboratorio Aulina, dove si scopriranno le tradizioni e i prodotti naturali del territorio, e la merenda al punto ristoro della villa. Un'occasione unica per vivere un'esperienza completa immersi nella bellezza del paesaggio e nel patrimonio locale.

Per iscriversi alla pedalata, mandare una mail a info@cuneoalps.it o telefonare allo 0171/696206.

Appuntamento domenica la Giornata Nazionale

Dieci dimore storiche in Umbria aprono le porte al pubblico

Torna domenica anche in Umbria la Giornata nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane: saranno dieci le dimore storiche della regione, tra castelli, palazzi nobiliari, ville secolari e giardini di pregio, che aprono eccezionalmente le porte ai visitatori con visite prenotabili direttamente alle dimore per telefono o mail oppure sul sito www.associazionedi-morestoricheitaliane.it. L'elenco si apre con l'antico **Castello del Cardaneto** di Montone, molto apprezzato dal regista Terry Gilliam: visite guidate gratuite alle 10; 11.30; 14.30 e 16 e pranzo medievale (solo su prenotazione, costo 50). Ci sono poi **Villa Oddi Baglioni** di Montecastelli, nei pressi di Umbertide, nota anche come villa Gnoni Mavarelli (visita guidata alle stanze del secondo piano della dimora, alle 11), la cinquecentesca **Villa Aureli** a Castel del Piano, alle porte di Perugia, con visite guidate al giardino all'italiana, l'aranciera, i cortili e la cantina, alle 11 e alle 16 (prenotarsi a 340.6459061 via whatsapp o sms). Sempre a Perugia sono visitabile **Palazzo Ansidei Montemarte** (visite alle 10, 13 e 17.30, prenotazione obbligatoria al 348.7734493) e **Palazzo Sorbelli Casa Museo** con visita al piano nobile e all'antica biblioteca dalle 15.30, info e prenotazioni al 075.5732775). Alle porte di Perugia, a Sant'Egidio il **Palazzo di campagna della Ginestrella** of-

fre una visita gratuita al bellissimo giardino, ricco di rose in fiore, orario 11-13 e 17-19, senza prenotazione. Verso Assisi si può visitare il suggestivo **Sant'Angelo in Panzo**, alle pendici del Subasio (dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 17.30, prenotazione obbligatoria al 333.1925792) e a Campello sul Clitunno la **Villa Negri Arnoldi alla Bianca** (due turni di visita, alle 10 e alle 13). In provincia di Terni, sono due le dimore storiche da visitare: il **Castello di Montegiove** (con visite guidate alle 11 e alle 15) e Guardea lo storico **Castello del Poggio** con visite guidate al giardino, al borgo e a parte del castello dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30, prenotazione obbligatoria al 338.4836003.





Dimore storiche domenica di aperture

Palazzi nobiliari, ville e abbazie
saranno visitabili a Genova
e nel resto della Liguria

Domenica torna la Giornata
Nazionale promossa
dall'Associazione Dimore
Storiche Italiane: In Liguria
saranno aperti, a Genova
Palazzo Croce, Palazzo della
Meridiana, Palazzo Negrone - De
Ferrari, Palazzo Durazzo, Palazzo
Nicolosio Lomellino, Palazzo
Pitto, Palazzo Orsini. In Liguria
l'Abbazia della Cervara a Santa
Margherita, Villa La Contessa, alla
Spezia, Villa Pratola a Santo
Stefano di Magra.

**L'iniziativa****Giardini, ville e cascate
visite alle dimore storiche**

Davide Speranza a pag. 26

**Giardini, ville, cascate
tutti i riflettori puntati
sulle dimore storiche**

Davide Speranza

Conservare e tutelare le dimore storiche significa mettere in movimento una rete fatta di privati, associazioni, istituzioni, imprenditori, dunque circola economia e il territorio acquista valore. Salerno e provincia – ricche di ville, torri, fortezze, borghi – tornano il 25 maggio a rispolverare le preziose strutture per la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. Si potrà così accedere agli spazi di Villa Wenner (Pellezzano, via Filanda 16) che fu di proprietà dell'omonima famiglia, punta di diamante dell'industria tessile al Sud. Tra visite guidate al piano terra e giardino (dalle 10.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30) e i mercatini dell'Antiquariato a cura di A Regola d'Arte, il pubblico potrà assistere ad un evento speciale (alle 18), "Aspettando

Joyce", anteprima dell'undicesima edizione del Bloomsday (manifestazione dedicata a James Joyce e al suo celebre romanzo "Ulisse", che si terrà poi il 16 giugno). L'evento vedrà Mariano De Simone al piano e Francesco Petti alle letture all'interno dello spettacolo "James Joyce e la Musica", curato e promosso da The James Joyce School & Bloomsday Salerno di Bruna Autuori, in collaborazione con AthenaMuse (informazioni: 3477577852). Tra le interpretazioni, i brani musicali "Love's old sweet song", M'Appari (dall'opera lirica di Friedrich von Flotow) e The croppy boy.

LA LISTA

Nella lista salernitana Palazzo Magnoni (Rutino), la cui famiglia annovera personaggi illustri come il Conte Michelangelo Magnoni (precettore del figlio di Leopoldo II d'Austria), il

sacerdote Pasquale Magnoni (autore di "Le origini di Paestum"), Salvatore Magnoni medico direttore del St. Mark Hospital di New York. Visite dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 (informazioni al 3518841972). Si fa un salto a Polla nel palazzo nobiliare del XVII secolo della famiglia Albirosa con la torre colombaia. Qui furono ospitati personaggi di spicco come S. Alfonso Maria de' Liguori e Alfonso Gatto. Su prenotazione, visita al Mausoleo di Caio Tiziano Rufo e alla Lapis Pollae (dalle 11 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30, informazioni al 3483885208). Per una passeggiata rurale, ci sarà la Masseria La Morella, di fondazione seicentesca (Strada Provinciale 8, Battipaglia): l'abitazione principale, i ricoveri per i braccianti, la colombaia, la cantina, le stalle, una cappella privata, le due Bufalare, una delle quali allestita a "Museo della Bufala



e della Mozzarella" (apertura dalle 10 alle 12. Per informazioni: 082851008). Si passa a Palazzo Teleso e al Giardino segreto dell'Anima (Tramonti), con oltre mille varietà di piante. Visite accompagnate, con partenza alle ore 10-11-15-16-17 (informazioni: 3478790007). A Giungano (via Flavio Gioia), nel Parco Nazionale del Cilento, sorge la Domus Laeta. Gli abitanti di Paestum sollecitati dalle incursioni dei Saraceni si rifugiarono nell'attuale zona archeologica: visite guidate dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30 (informazioni: 0828880177). Infine Torchiara e Borgo Riccio, la dimora accorpata da Casa Alta, una cascina di caccia, e Casa Bassa dimora per il fattore, che dal 2010 è struttura turistica e cen-

tro culturale. Orario delle visite con prenotazione dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30 (informazioni: 0974831554). Ad anticipare, il 24 maggio parte a Sarno "Sfida alla corte Aragonesa-Memorie di un cantastorie" nei Giardini di Villa Lanza (dalle ore 16): laboratori per bambini, duelli medievali, musica e sapori locali. Primo appuntamento di un ciclo di tre eventi. Protagoniste la Pro Loco Sarno, Associazione Fuori Orario, Movimento Culturale Il Gallo, La Navicella di Minerva, i comitati Episcopio, Pirocca e Serrazeta-Fontanelle.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DA PELLEZZANO
AL CILENTO TOUR
CON VISITE GUIDATE
E SPETTACOLI
OMAGGIO A JOYCE
ALLA WENNER**





ROVOLON, IL BENE STORICO TORNA ALL'ANTICO SPLENORE E ALLA COMUNITÀ

Villa Ottavia riapre per due giorni di visite

Tour gratis il 25 maggio e l'8 giugno grazie al gestore
Il restauro ha interessato in particolare la barchessa

ROVOLON

Sono stati restaurati barchessa, "canevon" e "canevin" di Villa Ottavia a Rovolon dove, oltre il cancello, disabitata da oltre vent'anni. I locali recuperati con i fondi del Pnrr sono visitabili e il gestore, Alessandro Lazzaro, aprirà al pubblico il 25 maggio, Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, mentre la seconda data di apertura gratuita alla cittadinanza è l'8 giugno. La barchessa restituita all'antico splendore è l'ex stalla, originariamente un piccolo monastero benedettino, posto sotto la giurisdizione della Basilica di Santa Giustina.

Al piano superiore le tracce delle piccole celle fatte a volta svelano dove i frati si coricavano. Le capriate sono state completamente rifatte, le pareti pulite. Nel piano inferiore della barchessa trovano posto i box in legno per i cavalli, la mangiatoia e il monta fieno. Adesso ospitano gli impianti e continuano

a poggiare sull'antico pavimento in mattoni di cotto. Due fori nella parete della seconda stanza portano a pensare a un tabernacolo e, perciò, all'esistenza, in origine, di una piccola chiesa. Il "canevin", invece, si trova sotto alla dimora. Lì ci sono le botti di vino, gli attrezzi e, sul soffitto a volta, sbucano i chiodi.

Pulita la facciata della dimora eretta su quattro piani, nel salone e nella biblioteca del pianoterra sono tornati mobili e libri antichi. Da recuperare il piano nobile del secondo piano affrescato dove si affacciano le stanze da letto. Il sottotetto ospitò gli sfollati della Seconda guerra mondiale.

La torre colombara di quattro piani è stata dotata di una scala interna, mentre al "canevon" - prima chiesa e poi locale adibito a dispensa culinaria - sono state pulite le pareti interne dopo aver tolto

gli intonaci. Parte delle travi originali sono state recuperate ed è stato fatto il soppalco dei servizi igienici. Sono stati poi riaperti sia le finestre originali che il portone che dà sul giardino principale. Resta da recuperare la bella loggia esterna da cui ammirare una stupenda panoramica, perché il complesso immerso nel verde fu costruito sopra un poggio un tempo denominato "La Costa".

La storia racconta che nel 1665 vi soggiornò il vescovo Gregorio Barbarigo e, 220 anni dopo, la dimora venne acquistata dalla signora Ottavia Melandri Contessi, vedova del chirurgo padovano Francesco Marzolo. Ora è di proprietà dei fratelli Angela e Fabio Negro, i discendenti, che hanno avviato i restauri per restituire un bene storico alla comunità. —

PIERGIORGIO DI GIOVANNI



Esterni ed interni di Villa Ottavia a Rovolon, dopo i restauri

Giornata dimore storiche Visite a Casa Bruschi

AREZZO

■ Visite gratuite domenica 25 maggio nella Casa Museo Ivan Bruschi in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane.



A CESENA, SAN MAURO E FORLIMPOPOLI

Quattro dimore storiche aprono le porte domenica

Visite guidate alle case di Bertozzi, Moretti e Pascoli e a Villa Silvia nel contesto della giornata nazionale dedicata a luoghi affascinanti

CESENA

ALVISE GUALTIERI

Torna in tutta Italia la “Giornata nazionale delle dimore storiche”. Domenica 25 maggio sarà possibile accedere ai siti di straordinaria bellezza e valore storico-artistico sconosciuti e poco frequentati dal grande pubblico.

Nella provincia di Forlì-Cesena apriranno gratuitamente porte e cancelli quattro luoghi appartenenti a figure di spicco di quest'area della Romagna e già aderenti all'associazione nazionale “Case della memoria”: casa Bertozzi studio d'arte e documentazione a Forlimpopoli; casa Moretti a Cesenatico; il museo-casa Pascoli a San Mauro e Villa Silvia Carducci, sulle colline cesenati a Lizzano.

«La “Giornata nazionale delle dimore storiche” è una ma-

nifestazione di cui andiamo fieri - dichiara Beatrice Fontaine, presidente della sezione Emilia-Romagna dell'associazione - per la sua capacità di testimoniare, davanti alla società e alle istituzioni, l'importante impatto economico e sociale che i beni privati possono generare sul territorio. Come la valorizzazione delle tradizioni, delle competenze e conoscenze locali. Custodendo la memoria storica».

L'11% delle dimore storiche è collocato in comuni con meno di 2mila abitanti; il 17% in quelli con meno di 5mila; il 54% in centri abitati inferiori ai 20mila residenti. «Questo dimostra - aggiunge Fontaine - il ruolo fondamentale che queste realtà svolgono nel contra-



stare lo spopolamento delle aree interne e dei borghi storici, contribuendo a mantenere vivi territori spesso percepiti come periferici e lontani dalle grandi città».

Gli orari di visita

Le quattro residenze del territorio di Forlì-Cesena saranno accessibili con i seguenti orari: casa Bertozzi dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30, con anche possibilità di visita guidata delle opere dell'artista; casa Moretti, dalle ore 15 alle 19 per vedere da vicino gli arredi, gli oggetti, i libri e le carte autografate del poeta

Marino Moretti; visite organizzate anche al museo-casa Pascoli dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, con possibilità di vedere anche il giardino e la mostra "Cara Du. Ida Pascoli nelle lettere al fratello", con novità relative alla biografia di Giovanni Pascoli e al suo complicato legame con le sorelle; Villa Silvia consentirà, dalle 16 alle 19, di effettuare perlustrazioni guidate, con accesso libero anche al museo carducciano e ai sentieri posti all'esterno della villa.



Villa Silvia Carducci



LA RASSEGNA

Cortili aperti in città per riscoprire le antiche dimore

📍 BITONTO

Tutto è pronto per l'XI edizione di "Bitonto Cortili Aperti" in programma sabato (dalle 18 alle 21) e domenica (dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 21), presentata ieri a Palazzo di città. La manifestazione, organizzata dall'Associazione dimore storiche italiane (A.d.s.i.) Puglia, in collaborazione con il Comune, è inserita nella Giornata nazionale dell'A.d.s.i., che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Anche questa edizione si annuncia particolarmente interessante, con alcune importanti novità, per dare il giusto risalto al patrimonio artistico e culturale di Bitonto.

Il patrimonio cittadino

Un museo a cielo aperto ricco di storia e arte che consente di poter visitare gratuitamente cortili, palazzi,



Fra edifici storici e giardini sarà un fine settimana d'arte e cultura

ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. Quest'anno hanno rinnovato la loro partecipazione il liceo classico "C. Sylos", l'istituto "Vitale Giordano", l'istituto "Volta-De Gemmis", il liceo scientifico-artistico "Galileo Galilei", il "Sylos", l'I.C. "Modugno - Rutigliano-Rogadeo", il "Cassano-De Renzio", il "Caiati-Don Tonino Bello" di Palombaio-Mariotto e il Benjamin Franklin Institute. **M.C.D.**



La storia di un podere

Verrà presentato domenica alle 17 al podere "Ai Valloni" di Boca il libro "Il podere Ai Valloni. Alle radici di un sogno", di Anna Lamperti Donati. Edito in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche, il volume ripercorre le vicende familiari, ma anche sociali e storiche, che si sono intrecciate intorno al podere "Ai Valloni". Alla presentazione seguirà un assaggio di vini. Alle 11 e alle 15 si terranno le visite guidate al vigneto con visita alla cantina. L'ingresso è gratuito e non è necessaria la prenotazione.



ROMA

Una giornata dedicata alle dimore storiche

Oltre 450 dimore storiche italiane apriranno gratuitamente le loro porte il 25 maggio, in occasione della XV Giornata

Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. Castelli, ville, parchi e giardini offriranno ai visitatori un'immersione nella storia e nell'arte, contribuendo a valorizzare, tutelare e far conoscere il ricco patrimonio culturale del Bel Paese.



APPUNTAMENTI

IN EVIDENZA I

GIOVEDÌ

NOVARA

Luogo di svago

Alle 13.30 nella sala conferenze "Vittorio Minola" della Fondazione Faraggiana (via Bescapè 12), per il ciclo di incontri "Pausa caffè... in altri luoghi. Piccole curiosità in 15 minuti", Piera Briani condurrà "Luogo di svago e di delizie": la villa di Albissola Marina, donata da Alessandro Faraggiana alla città di Novara, conserva il lusso e la bellezza voluti dai suoi proprietari.

NOVARA

1984 di Orwell

Doppio appuntamento alla Biblioteca civica "Carlo Negrone" (corso Cavallotti 6). Alle 16 Maria Adele Garavaglia curerà il libroforum su "1984. Il graphic novel" (Mondadori, 2021) di George Orwell, adattato e illustrato da Fido Nesti. Alle 17.15 si terrà un nuovo incontro del gruppo di lettura, oggi a partire da "La portalettere" (Nord, 2023) di Francesca Giannone.

NOVARA

Malammore

Alle 18 alla Libreria La Talpa (viale Roma 18) Anna Vera presenterà il suo libro "Malammore" (Garzanti, 2024). Una storia avvincente e affascinante, non solo per l'intreccio ricco di colpi di scena ma anche per la potenza del personaggio di Brunella, che, anche dopo la morte, continua a emanare la sua magia dalle pagine del romanzo.

NOVARA

Trappola della rete

Alle 18 nel Salone dell'Arengo del Broletto, per il Circolo dei lettori, in programma "Trappole della re-

te: generazioni a confronto" con Roberto Musco e a cura di Susanna Borlandelli. L'incontro, su truffe online, cyberbullismo e i pericoli nascosti del web, è condotto dalla Polizia di Stato e dai peer formati nell'ambito del Progetto per Tommaso, con l'obiettivo di sensibilizzare le famiglie e promuovere un uso consapevole e sicuro della rete.

NOVARA

PiaNovara

Alle 18 nell'Auditorium "Fratelli Olivieri" del Conservatorio Cantelli (largo Luigi Sante Colonna), nell'ambito del PiaNovara Festival, Filippo Markopoulos e Antonio Pinto eseguiranno brani di P. I. Čajkovskij, I. Albéniz, F. Chopin e F. Schubert e F. Liszt.

NOVARA

Dove andiamo?

Alle 18 nella sala conferenze "Vittorio Minola", per il ciclo di conferenze "Il paesaggio sulla strada di ogni viaggio" organizzato dalla sezione novarese di Italia Nostra, Lucilla Giovene condurrà la conferenza "Dove andiamo? Non lo so, ma dobbiamo andare". I viaggi di Kerouac, Conrad e Forster.

BORGOMANERO

Pop coro

Alle 20.30 al Cinema Teatro Nuovo (via IV Novembre) si terrà "Pop

coro — 10 anni di infinite emozioni", concerto benefico che vedrà il ricavato devoluto all'associazione Alzheimer Borgomanero OdV. Ingresso unico a 20 euro, prevendita presso Jolly Abbigliamento (via Novara 187, tel. 338 6529476).

CAMERI



Storie in biblioteca

Dalle 16.45 alle 17.30 presso la Biblioteca civica (via Novara 20), per la rassegna "Storie in biblioteca", le volontarie NpL leggeranno per bambini e bambine (3-6 anni). Prenotazione obbligatoria: biblioteca@comune.cameri.no.it, 0321 510100, 331 2311264.

CAMERI

L'arte del bonsai

Alle 21 nella Biblioteca civica primo incontro dell'iniziativa "Racconto di un Giappone sconosciuto. Incontri di avvicinamento all'arte del bonsai". Verranno affrontati la natura, la storia, gli stili e la coltivazione di queste particolari piante.

CARPIGNANO SESIA

Leggende del ciclismo

Alle 21 alla Biblioteca comunale (via della Fossa 1) Beppe Conti parla del suo libro "Imprese leggendarie del ciclismo" (Graphot, 2024). Il racconto delle più grandi ed emozionanti imprese di trenta campioni della storia del ciclismo. Presente anche Beppe Saronni.

ROMAGNANO SESIA

Sistema Vivacchia

Alle 18 a Villa Caccia (viale Antonelli 1) Andrea Vitali illustrerà il suo ultimo romanzo "Il sistema Vivacchia. I casi del maresciallo Ernesto Maccadò" (Garzanti, 2024). A Bellano le cose non vanno mai come ci si aspetta. C'è sempre l'imprevisto che cambia le carte in tavola, e stavolta ha un nome: è il sistema Vivacchia. Interverrà Milly

Carli del Corriere di Novara.

SAN NAZZARO SESIA

Le acque del territorio

Alle 21 nell'Abbazia dei Santi Na-

zario e Celso (via Barbavara 5), per la settimana nazionale della bonifica e dell'irrigazione, Franco Bullano, Claudia Baratti e Renzo Ferrari condurranno il convegno "Le acque del nostro territorio". A seguire verrà inaugurata la mostra documentaria "150 anni della Zona Montebello". A cura di Est Sesia.

VENERDI

NOVARA

Acque e bosco

Alle 15.30 all'Archivio Storico delle Acque e Terre Irrigue (via degli Avogadro 7), per la settimana nazionale della bonifica e dell'irrigazione, si terrà "Il Bosco Est Sesia di Agognate — Acque e Bosco: una realtà per la città", in collaborazione con Pro Natura Novara.

NOVARA

Quasi in cima

Alle 17.30 alla Biblioteca "Negroni" Riccardo Zancan parlerà del suo libro "Quasi in cima" (Controluna, 2023) con Marina Milani. Poesie che, come guide, indicano sentieri e accompagnano quasi in cima.

NOVARA

Amore invisibile

Alle 18 nel Salone dell'Arengo del Broletto, per il Circolo dei lettori e in collaborazione con il Teatro Coccia per lo spettacolo "Il caso Kauffman", Giovanni Grasso dialogherà del suo libro "L'amore non lo vede nessuno" (Rizzoli, 2024) con Barbara Cottavoz. Federica è morta per un incidente stradale in circostanze poco chiare. La sorella Silvia incontra in un bar, ogni martedì, un uomo che

dichiara di aver vissuto una tor-



mentata storia d'amore con lei e si sottopone alle domande per 60 minuti.

NOVARA

Ancora musica

Alle 18 nell'Auditorium "Fratelli Olivieri", per il PiaNovara Festival, il giovane Lorenzo Meo si esibirà in un programma su Dmitrij Šostakovič.

NOVARA

Eterya

Alle 18 alla Libreria Ubik (corso Italia 21/25) Barbara Manca esporrà il suo libro "Eterya #2 — La Guerra dei mezzi" (La Corte, 2025) a colloquio con Federica Mingozi. I cinque regni di Eterya stanno cambiando per sempre sotto il dominio della Regina Edem.

NOVARA

Due corti

Nello Spazio Iper3 (sala soci) del Centro Commerciale San Martino (via Porzio Giovanola 11) presentazione e proiezione di due corti realizzati a Novara: "L'orto", regia di Samantha Comizzoli e aiuto regia di Lara Grossini, e "Watch around", regia di Samantha Comizzoli e aiuto Orazio Ruta. Inizio ore 18.45.

NOVARA

Concerto sinfonico

Alle 21 il Teatro Coccia (via Fratelli Rosselli 47) ospiterà l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Cantelli per il concerto conclusivo della sua "stagione". Diretta dal maestro Nicola Paszkowski, eseguirà l'Idillio di Sigfrido di Richard Wagner, il concerto per trombone di Nino Rota, solista Matteo Borga e infine la sinfonia n. 35 di Wolfgang Amadeus Mozart. Ingresso libero previa prenotazione sul sito

del Teatro: www.fondazioneteatrococcia.it.

NOVARA

Improv Show

Alle 21 nel Teatro Auditorium di Viaoxiliaquattro0 (via Oxilia 4) si terrà "Improv Show", prima rappresentazione del nuovo spettacolo di teatro d'improvvisazione di Reboot Teatro. Ingresso libero, per prenotazioni: www.viaoxiliaquattro.com.

NOVARA

Racconto fotografico

Alle 21.15 nella sala di Vignale (corso Risorgimento 418a), per la Società Fotografica Novarese, l'associato Paolo Luoni terrà "Racconto la mia fotografia". Una serata per condividere alcune fotografie scattate camminando nella campagna novarese.

BELLINZAGO NOVARESE

400 anni di Molinetto

Alle 21 nella sala consiliare dell'edificio comunale (via Matteotti 34) si terrà "Il Molinetto di Bellinzago — Una storia lunga 400 anni". Interverranno Giampaolo Morreale, Jacopo Colombo, Giacomo Musetta, Andrea Pesaresi e Monica Perroni.

BOGOGNO

Sfatti

Alle 21 nella Biblioteca comunale "Cesare Pavese" (via Marconi 1) Natascia Sgarbossa presenterà il suo libro "Sfatti" (Segni e Parole, 2024) dialogando con Simona Fridegotto. Protagoniste sono donne che abitano il loro tempo tra gioie e dolori, accompagnate da figure maschili che rappresentano un'umanità in cambiamento.

CARPIGNANO SESIA



Italy in Jazz

Alle 21 nella chiesa di San Pietro in Castello (piazza Carducci), con "Italy in Jazz", risuoneranno le note del Quintetto Denner. Al clarinetto Massimo Mantovani, Giancarlo Buratti e Roberto Giuliani, Giorgio Rondi al clarinetto basso e Alessandro Manni Villa al pianoforte.

ROMENTINO

Storia della materna

Alle 20.30 presso il Centro Culturale "Pio Occhetto" (via Donati 26) si terrà un incontro per festeggiare i 150 anni dalla fondazione della scuola dell'infanzia "Chiara Beldi". Interverranno Chiara Monfreglio, docente di lettere; Mirco Fornaroli, presiden-

te della scuola dal 1999 al 2023; Chiara Garavaglia, coordinatrice e docente dell'istituto; Eraldo Occhetto, attuale presidente. Modera Eleonora Groppetti del Corriere di Novara. Rinfresco al termine.

VERBANIA

La nave fantasma

Nell'ambito della stagione Centro Eventi "Il Maggiore" (via San Bernardino 49 a Pallanza) alle 10 (per scuole) e alle 20.30 in scena "La nave fantasma", spettacolo di Venti Lucenti con la partecipazione degli istituti scolastici della città. Regia, costumi e scrittura scenica di Manu Lalli.

Tempo e memoria

Alle 15.30 presso l'Istituto Immacolata (via Paolo Gallarati 4), per la rassegna "Domeniche insieme — Nel tempo e nella memoria" a cura di Chiarastella Bonetti e Gabrio Mambrini, Paolo Pagani condurrà la conferenza "La cultura della cancellazione: una questione filosofica".

NOVARA

Viaggio in Marocco

Alle 16 nella sede del Centro Culturale ArtenovA, in occasione della mostra "La musica dei colori", Eva Boglio e Carlo Muscarello presenteranno un viaggio in "Marocco".

NOVARA

Voci dell'anima

Alle 20.30 nel Salone dell'Arengo del Broletto il "Coro di Michela" di Trecate, diretto da Gigliola Grassi, sarà protagonista del concerto "Vo-

ci dell'anima". Ingresso a offerta libera.

BELLINZAGO NOVARESE

Enigma Kaminski

Alle 11 nell'edificio dell'ex Forno comunale (piazza Martiri della Libertà), per la "Rassegna di Primavera", Paolo Roversi presenterà il suo libro "L'enigma Kaminski" (Mondadori, 2025). Torna in una nuova e sorprendente indagine il commissario Botero che, nella Milano supertecnologica, indaga ancora alla vecchia maniera.

BOCA

Dimore storiche

In occasione della giornata nazionale delle dimore storiche italiane, si potranno visitare il Podere ai Valloni (via Traversagna 1) e Casa Cobianchi (via Senato 2). Informazioni complete sul sito: www.associazionedimorestoricheitaliane.it.



CAMERI

L'uomo e l'ambiente

Alle 16 a Villa Picchetta (via Picchetta 1) verrà inaugurata una nuova mostra di SFN, "L'uomo e l'ambiente della Valle del Ticino". Un inedito punto di vista sulla Valle del Ticino, straordinario contenitore naturale in cui la presenza umana è profondamente radicata e convive in armonia con la natura. Fino al 15 giugno domenica e festivi dalle 14.30 alle 18.30.

GATTICO-VERUNO

Come nelle favole

Alle 20.45 negli spazi del Forum 19 (via Roma 8 a Veruno) il coro di voci bianche "La Generali Juvenes" e l'ensemble vocale "Young" trasporteranno i presenti in una serata all'insegna delle musiche dei classici Disney con il concerto "Come nelle favole".

OLEGGIO

La Grande Guerra

Al Museo civico archeologico etnografico "Carlo Giacomo Fanchini" (vicolo Chiesa 1) due incontri sulla Grande Guerra. Alle 17.30 il Gruppo Storico Militaria 1848 - 1945 e l'associazione "La Patria è Donna" terranno "Riviviamo la Grande Guerra". Alle 21 si svolgerà uno spettacolo teatrale e canoro sul tema, curato dal coro ANA "La Guandra".

VERBANIA

Verbàlia, rassegna

Parte alle 10 al Liceo Cavalieri (via Madonna di Campagna 18), con la lectio magistralis (solo per gli studenti) di Franco Cardini "Una via alla Storia" sulle tre elezioni mono-teiste (ebraismo, cristianesimo, islam), "Verbàlia la rassegna culturale che non c'era". Cardini aprirà sabato alle 15 a Villa Giulia (corso Zanitello 6 a Pallanza) con un intervento sul mestiere dello storico

la due giorni degli intellettuali di destra: interverranno Francesco Borgonovo, Pietrangelo Buttafuoco, Luigi Mascheroni e Giovanni Sallusti. Il programma sul sito www.comune.verbania.it.

SABATO

NOVARA

Storie dei Templari

Alle 10 nel Salone dell'Arengo un tuffo nel passato con "Storie dei Templari": Alessandro Colli, Mauro Gigantino, Massimo Delzoppo, Giorgio Carfagna e Roberto Degiori affronteranno diversi argomenti sull'ordine cavalleresco nato in Terra Santa. Evento organizzato da "Il-limit 444".

NOVARA

I colori

Alle 16 al Centro Culturale Artenova (vicolo della Canonica 3b) verrà inaugurata la mostra "La musica dei colori": in esposizione opere di 45 artisti residenti nel Novarese. Interverrà Federica Mingozzi. Visitabile fino al primo giugno nei seguenti orari: venerdì, sabato e domenica dalle 15.30 alle 18.30.

NOVARA

Note al Cantelli

Alle 18 nell'Auditorium "Fratelli Olivieri", per PiaNovara Festival, concerto a quattro mani con il duo Camelia. Federica Zanardo e Valeria Aiazzi suoneranno pagine di M. Ravel, E. Grieg e G. Ligeti.

NOVARA

Canto e amore

Alle 21 nella chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù (via Scavini 18) in programma la serata "di Canto e d'Amore", concerto di musica corale sacra e profana. Con il coro femminile Novaria, diretto da Andrea Buonavitacola, e con Davide



Rausi, alla tastiera. Musiche di F. Mendelssohn, A. Dvořák, A. Pärt, M. Zuccante e altri.

NOVARA

Flauto e chitarra

Alle 21 nell'Auditorium "Annalisa Torgano" (viale Verdi 2) un concerto della rassegna "Brera con gusto": protagonista il duo Caldarera-Gianone, flauto e chitarra con un viaggio "andata e ritorno" nel panorama musicale di tempi e luoghi diversi. Ingresso a offerta libera.

BELLINZAGO NOVARESE

Apostolo del Sempione

Alle 21 nell'oratorio Maria Bambina (piazza Mons. Raspini) si terrà "L'Apostolo del Sempione". Attraverso un archivio fotografico verrà raccontata la storia di don Antonio Vandoni e di altri protagonisti della nascita del traforo del Sempione. A cura di Roberto Colombo e Roberto Boggio.

BOCA

Zuypaki

Alle 21 nel santuario del Santissimo Crocifisso (via San Francesco d'Assisi 31) il Coro e l'Orchestra "Pietro Generali", con la direzione di Stefano Vicelli, proporranno il concerto "Zuypaki. Musica e fede ai confini del mondo".

BORGOMANERO

Convento nel borgo

Con la Delegazione FAI Lago Alto Novarese sarà possibile visitare il complesso del '500 che ospita il Collegio Rosmini (via Fornari 3). Visite dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 17.30. Info e prenotazioni: lagoaltonovarese@gruppopai.fondoambiente.it.

BORGOMANERO

Amorabilia

Alle 17.30 nella sede della Fondazione Marazza (viale Marazza 5) Paolo Enrico Archetti Maestri presenterà il suo album musicale "Amorabilia". Con la partecipazione di Michele Anelli.

CASALVOLONE

Jazz lab

Alle 21 nella pieve di San Pietro (via San Pietro) si terrà "Jazz lab Brera", una serata all'insegna della grande musica jazz con Sandro Dalle Feste (basso acustico), Lorenzo Frattini (chitarra), Alberto Cornara (batteria), Gianni Tempesta (pianoforte), Davide Medina (clarinetto), Santo Cammarata (fiati) ed Emily Mereghetti (voce).

INVORIO

Quartetto a cinque

Alle 21 a Casa Curioni (piazza Manzetti 11), per la rassegna "Invorio in musica", il quartetto dei cinque si esibirà in un viaggio tra le colonne sonore di film celebri.

OLEGGIO

Duo Ebe

Alle 21 nella Basilica di San Michele (via Mezzomerico 5), a chiusura della prima parte della stagione 2025 degli Amici della Musica di Oleggio, si svolgerà un concerto con il duo Ebe, formato da Costantino Negri (violino) e Matilde Santelli Kiehar (violoncello). Musiche di J. S. Bach, G. F. Händel, N. Paganini e F. Kreisler.

DOMENICA

NOVARA

Visita e gioco

Alle 11 al Museo di Storia Naturale Faraggiana Ferrandi sarà possibile partecipare alla visita-gioco "10 indizi per un colpevole", (per famiglie con bambini dai 6 anni). Alle 14.30, dopo il pranzo libero, si potrà ef-



fettuare un'emozionante esperienza di visita alla Cupola di San Gaudenzio. Organizzato da Kalatà; costo di 15 euro, prenotazioni sul sito: www.kalata.it.

NOVARA



Dimore Storiche: visite al Castello di Strambinello e Villa Malfatti

CANAVESE – Domenica 25 maggio storia, arte e cultura protagoniste della Giornata nazionale *Adsi*, Associazione Dimore Storiche Italiane, che in Piemonte proporrà 28 residenze aperte e visitabili gratuitamente, in alcuni casi con prenotazione obbligatoria. Tra queste, quattro apriranno per la prima volta: è il caso del castello di Strambinello (foto), di origine medievale, con mura merlate, torri e finestre a bifora, oggetto di un restauro conservativo avviato nel 1983 ed ancora in corso. Saranno proposte visite guidate gratuite ad alcune sale interne e

passeggiata all'esterno, per ammirare le antiche varietà di rose e un melograno al centro del cortile. Previste due visite in mattinata e due nel pomeriggio, con prenotazione obbligatoria.

In Canavese sarà aperta anche Villa Malfatti, a San Giorgio: possibile la visita gratuita del parco con la guida di uno dei proprietari, con prenotazione obbligatoria; mentre per la visita agli interni della villa si pagano 7 euro (gratis i bambini). La villa, costruita a inizio Ottocento e ristrutturata alla fine dello stesso secolo, non ha subito altri interventi ed è tuttora dimora dei discendenti Malfatti.

Per informazioni e prenotazioni consultare il sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it.





APPUNTAMENTI

• a cura di Filippo Porzio

GIOVEDÌ

NOVARA

Luogo di svago

Alle 13.30 nella sala conferenze "Vittorio Minola" della Fondazione Faraggiana (via Bescapè 12), per il ciclo di incontri "Pausa caffè... in altri luoghi. Piccole curiosità in 15 minuti", Piera Briani condurrà "Luogo di svago e di delizie": la villa di Albissola Marina, donata da Alessandro Faraggiana alla città di Novara, conserva il lusso e la bellezza voluti dai suoi proprietari.

NOVARA

1984 di Orwell

Doppio appuntamento alla Biblioteca civica "Carlo Negrini" (corso Cavallotti 6). Alle 16 Maria Adele Garavaglia curerà il libroforum su "1984. Il graphic novel" (Mondadori, 2021) di George Orwell, adattato e illustrato da Fido Nesti. Alle 17.15 si terrà un nuovo incontro del gruppo di lettura, oggi a partire da "La portalettere" (Nord, 2023) di Francesca Giannone.

NOVARA

Malammore

Alle 18 alla Libreria La Talpa (viale Roma 18) Anna Vera presenterà il suo libro "Malammore" (Garzanti, 2024). Una storia avvincente e affascinante, non solo per l'intreccio ricco di colpi di scena ma anche per la potenza del personaggio di Brunella, che, anche dopo la morte, continua a emanare la sua magia dalle pagine del romanzo.

NOVARA

Trappola della rete

Alle 18 nel Salone dell'Arenco del Broletto, per il Circolo dei lettori, in programma "Trappole della rete: generazioni a confronto" con Roberto Musco e a cura di Susanna Borlandelli. L'incontro, su truffe online, cyberbullismo e i pericoli nascosti del web, è condotto dalla Polizia di Stato e dai peer formati nell'ambito del Progetto per Tommaso, con l'obiettivo di sensibilizzare le famiglie e promuovere un uso consapevole e sicuro della rete.

NOVARA

PiaNovara

Alle 18 nell'Auditorium "Fratelli Olivieri" del Conservatorio Cantelli (largo Luigi Sante Colonna), nell'ambito del PiaNovara Festival, Filippo Markopoulos e Antonio Pinto eseguiranno brani di P. I. Čajkovskij, I. Albéniz, F. Chopin e F. Schubert e F. Liszt.

NOVARA

Dove andiamo?

Alle 18 nella sala conferenze "Vittorio Minola", per il ciclo di conferenze "Il paesaggio sulla strada di ogni viaggio" organizzato dalla sezione novarese di Italia Nostra, Lucilla Giovane condurrà la conferenza "Dove andiamo? Non lo so, ma dobbiamo andare". I viaggi di Kerouac, Conrad e Forster.

BORGOMANERO



Pop coro

Alle 20.30 al Cinema Teatro Nuovo (via IV Novembre) si terrà "Pop

coro — 10 anni di infinite emozioni", concerto benefico che vedrà il ricavato devoluto all'associazione Alzheimer Borgomanero OdV. Ingresso unico a 20 euro, prevendita presso Jolly Abbigliamento (via Novara 187, tel. 338 6529476).

CAMERI

Storie in biblioteca

Dalle 16.45 alle 17.30 presso la Biblioteca civica (via Novara 20), per la rassegna "Storie in biblioteca", le volontarie NpL leggeranno per bambini e bambine (3-6 anni). Prenotazione obbligatoria: biblioteca@comune.cameri.no.it, 0321 510100, 331 2311264.

CAMERI

L'arte del bonsai

Alle 21 nella Biblioteca civica primo incontro dell'iniziativa "Racconto di un Giappone sconosciuto. Incontri di avvicinamento all'arte del bonsai". Verranno affrontati la natura, la storia, gli stili e la coltivazione di queste particolari piante.

CARPIGNANO SESIA

Leggende del ciclismo

Alle 21 alla Biblioteca comunale (via della Fossa 1) Beppe Conti parla del suo libro "Imprese legendarie del ciclismo" (Graphot, 2024). Il racconto delle più grandi ed emozionanti imprese di trenta campioni della storia del ciclismo. Presente anche Beppe Saronni.

ROMAGNANO SESIA

Sistema Vivacchia

Alle 18 a Villa Caccia (viale An-

tonelli 1) Andrea Vitali illustrerà il suo ultimo romanzo "Il sistema Vivacchia. I casi del maresciallo Ernesto Maccadò" (Garzanti, 2024). A Bellano le cose non vanno mai come ci si aspetta. C'è sempre l'imprevisto che cambia le carte in tavola, e stavolta ha un nome: è il sistema Vivacchia. Interverrà Milly Carrù del Corriere di Novara.

SAN NAZZARO SESIA

Le acque del territorio

Alle 21 nell'Abbazia dei Santi Nazario e Celso (via Barbavara 5), per la settimana nazionale della bonifica e dell'irrigazione, Franco Bullano, Claudia Baratti e Renzo Ferrari condurranno il convegno "Le acque del nostro territorio". A seguire verrà inaugurata la mostra documentaria "150 anni della Zona Montebello". A cura di Est Sesia.

VENERDI

NOVARA

Acque e bosco

Alle 15.30 all'Archivio Storico delle Acque e Terre Irrigue (via degli Avogadro 7), per la settimana nazionale della bonifica e dell'irrigazione, si terrà "Il Bosco Est Sesia di Agognate — Acque e Bosco: una realtà per la città", in collaborazione con Pro Natura Novara.

NOVARA

Quasi in cima

Alle 17.30 alla Biblioteca "Negroni" Riccardo Zancan parlerà del suo libro "Quasi in cima" (Controluna, 2023) con Marina Milani. Poesie che, come guide, indicano sentieri e accompagnano quasi in cima.

NOVARA

Amore invisibile



Alle 18 nel Salone dell'Arengo del Broletto, per il Circolo dei lettori e in collaborazione con il Teatro Coccia per lo spettacolo "Il caso Kauffman", Giovanni Grasso dialogherà del suo libro "L'amore non lo vede nessuno" (Rizzoli, 2024) con Barbara Cottavoz. Federica è morta per un incidente stradale in circostanze poco chiare. La sorella Silvia incontra in un bar, ogni martedì, un uomo che

dichiara di aver vissuto una tormentata storia d'amore con lei e si sottopone alle domande per 60 minuti.

NOVARA

Ancora musica

Alle 18 nell'Auditorium "Fratelli Olivieri", per il PiaNovara Festival, il giovane Lorenzo Meo si esibirà in un programma su Dmitrij Šostakovič.

NOVARA

Eterya

Alle 18 alla Libreria Ubik (corso Italia 21/25) Barbara Manca esporrà il suo libro "Eterya #2 — La Guerra dei mezzi" (La Corte, 2025) a colloquio con Federica Mingozzi. I cinque regni di Eterya stanno cambiando per sempre sotto il dominio della Regina Edem.

NOVARA

Due corti

Nello Spazio Iper3 (sala soci) del Centro Commerciale San Martino (via Porzio Giovanola 11) presentazione e proiezione di due corti realizzati a Novara: "L'orto", regia di Samantha Comizzoli e aiuto regia di Lara Grossini, e "Watch around", regia di Samantha Comizzoli e aiuto Orazio Ruta. Inizio ore 18.45.

NOVARA

Concerto sinfonico

Alle 21 il Teatro Coccia (via Fratelli Rosselli 47) ospiterà l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Cantelli per il concerto conclusivo della sua "stagione". Diretta dal maestro Nicola Paszkowski, eseguirà l'Idillio di Sigfrido di Richard Wagner, il concerto per trombone di Nino Rota, solista Matteo Borga e infine la sinfonia n. 35 di Wolfgang Amadeus Mozart. Ingresso libero previa prenotazione sul sito del Teatro: www.fondazioneteatrococcia.it.

NOVARA

Improv Show

Alle 21 nel Teatro Auditorium di Vioxiliaquattro0 (via Oxilia 4) si terrà "Improv Show", prima rappresentazione del nuovo spettacolo di teatro d'improvvisazione di Reboot Teatro. Ingresso libero, per prenotazioni: www.vioxiliaquattro.com.

NOVARA

Racconto fotografico

Alle 21.15 nella sala di Vignale (corso Risorgimento 418a), per la Società Fotografica Novarese, l'associato Paolo Luoni terrà "Racconto la mia fotografia". Una serata per condividere alcune fotografie scattate camminando nella campagna novarese.

BELLINZAGO NOVARESE

400 anni di Molinetto

Alle 21 nella sala consiliare dell'edificio comunale (via Matteotti 34) si terrà "Il Molinetto di Bellinzago — Una storia lunga 400 anni". Interverranno Giampietro Morreale, Jacopo Colombo, Giacomo Musetta, Andrea Pesaresi e Monica Perroni.

BOGOGNO



Sfatti

Alle 21 nella Biblioteca comunale "Cesare Pavese" (via Marconi 1) Natascia Sgarbossa presenterà il suo libro "Sfatti" (Segni e Parole, 2024) dialogando con Simona Fridegotto. Protagoniste sono donne che abitano il loro tempo tra gioie e dolori, accompagnate da figure maschili che rappresentano un'umanità in cambiamento.

CARPIGNANO SESIA

Italy in Jazz

Alle 21 nella chiesa di San Pietro in Castello (piazza Carducci), con "Italy in Jazz", risuoneranno le note del Quintetto Denner. Al clarinetto Massimo Mantovani, Giancarlo Buratti e Roberto Giuliani, Giorgio Rondi al clarinetto basso e Alessandro Manni Villa al pianoforte.

ROMENTINO

Storia della materna

VERBANIA

Verbália, rassegna

Parte alle 10 al Liceo Cavalieri (via Madonna di Campagna 18), con la lectio magistralis (solo per gli studenti) di Franco Cardini "Una via alla Storia" sulle tre elezioni monoteiste (ebraismo, cristianesimo, islam), "Verbália la rassegna culturale che non c'era". Cardini aprirà sabato alle 15 a Villa Giulia (corso Zanitello 6 a Pallanza) con un intervento sul mestiere dello storico la due giorni degli intellettuali di destra: intervengono Francesco Borgonovo, Pietrangelo Buttafuoco, Luigi Mascheroni e Giovanni Sallusti. Il programma sul sito www.comune.verbania.it.

SABATO

NOVARA

Alle 20.30 presso il Centro Culturale "Pio Occhetto" (via Donati 26) si terrà un incontro per festeggiare i 150 anni dalla fondazione della scuola dell'infanzia "Chiara Beldi". Interverranno Chiara Monfreglio, docente di lettere; Mirco Fornaroli, presidente della scuola dal 1999 al 2023; Chiara Garavaglia, coordinatrice e docente dell'istituto; Eraldo Occhetto, attuale presidente. Modera Eleonora Groppetti del Corriere di Novara. Rinfresco al termine.

VERBANIA

La nave fantasma

Nell'ambito della stagione Centro Eventi "Il Maggiore" (via San Bernardino 49 a Pallanza) alle 10 (per scuole) e alle 20.30 in scena "La nave fantasma", spettacolo di Venti Lucenti con la partecipazione degli istituti scolastici della città. Regia, costumi e scrittura scenica di Manu Lalli.

Storie dei Templari

Alle 10 nel Salone dell'Arengo un tuffo nel passato con "Storie dei Templari": Alessandro Colli, Mauro Gigantino, Massimo Delzoppo, Giorgio Carfagna e Roberto Degiorgi affronteranno diversi argomenti sull'ordine cavalleresco nato in Terra Santa. Evento organizzato da "Il-limit 444".

NOVARA

I colori

Alle 16 al Centro Culturale Artenova (vicolo della Canonica 3b) verrà inaugurata la mostra "La musica dei colori": in esposizione opere di 45 artisti residenti nel Novarese. Interverrà Federica Mingozzi. Visitabile fino al primo giugno nei seguenti orari: venerdì, sabato e domenica dalle 15.30 alle 18.30.



NOVARA

Note al Cantelli

Alle 18 nell'Auditorium "Fratelli Olivieri", per PiaNovara Festival, concerto a quattro mani con il duo Camelia. Federica Zanardo e Valeria Aiazzi suoneranno pagine di M. Ravel, E. Grieg e G. Ligeti.

NOVARA

Canto e amore

Alle 21 nella chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù (via Scavini 18) in programma la serata "di Canto e d'Amore", concerto di musica corale sacra e profana. Con il coro femminile Novaria, diretto da Andrea Buonavita, e con Davide Rausi, alla tastiera. Musiche di F. Mendelssohn, A. Dvořák, A. Pärt, M. Zuccante e altri.

NOVARA

Flauto e chitarra

Alle 21 nell'Auditorium "Annalisa Torgano" (viale Verdi 2) un concerto della rassegna "Brera con gusto": protagonista il duo Caldarera-Gianone, flauto e chitarra con un viaggio "andata e ritorno" nel panorama musicale di tempi e luoghi diversi. Ingresso a offerta libera.

BELLINZAGO NOVARESE

Apostolo del Sempione

Alle 21 nell'oratorio Maria Bambina (piazza Mons. Raspini) si terrà "L'Apostolo del Sempione". Attraverso un archivio fotografico verrà raccontata la storia di don Antonio Vandoni e di altri protagonisti della nascita del traforo del Sempione. A cura di Roberto Colombo e Roberto Boggio.

BOCA

Zuypaki

Alle 21 nel santuario del Santissimo Crocifisso (via San Francesco d'As-

sisì 31) il Coro e l'Orchestra "Pietro Generali", con la direzione di Stefano Vicelli, proporranno il concerto "Zuypaki. Musica e fede ai confini del mondo".

BORGOMANERO

Convento nel borgo

Con la Delegazione FAI Lago Alto Novarese sarà possibile visitare il complesso del '500 che ospita il Collegio Rosmini (via Fornari 3). Visite dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 17.30. Info e prenotazioni: lagoaltonovarese@gruppo-fai.fondoambiente.it.

BORGOMANERO

Amorabilia

Alle 17.30 nella sede della Fondazione Marazza (viale Marazza 5) Paolo Enrico Archetti Maestri presenterà il suo album musicale "Amorabilia". Con la partecipazione di Michele Anelli.

CASALVOLONE

Jazz lab

Alle 21 nella pieve di San Pietro (via San Pietro) si terrà "Jazz lab Brera", una serata all'insegna della grande musica jazz con Sandro Dalle Feste (basso acustico), Lorenzo Frattini (chitarra), Alberto Cornara (batteria), Gianni Tempesta (pianoforte), Davide Medina (clarinetto), Santo Cammarata (fiati) ed Emily Mereghetti (voce).

INVORIO

Quartetto a cinque

Alle 21 a Casa Curioni (piazza Manzetti 11), per la rassegna "Invorio in musica", il quartetto dei cinque si esibirà in un viaggio tra le colonne sonore di film celebri.

ALESSANDRIA

Duo Ebe

Alle 21 nella Basilica di San Michele (via Mezzomerico 5), a chiusura



della prima parte della stagione 2025 degli Amici della Musica di Oleggio, si svolgerà un concerto con il duo Ebe, formato da Costantino Negri (violino) e Matilde Santelli Kielar (violoncello). Musiche di J. S. Bach, G. F. Händel, N. Paganini e F. Kreisler.

DOMENICA

NOVARA

Visita e gioco

Alle 11 al Museo di Storia Naturale Faraggiana Ferrandi sarà possibile partecipare alla visita-gioco "10 indizi per un colpevole", (per famiglie con bambini dai 6 anni). Alle 14.30, dopo il pranzo libero, si potrà effettuare un'emozionante esperienza di visita alla Cupola di San Gaudenzio. Organizzato da Kalatà; costo di 15 euro, prenotazioni sul sito: www.kalata.it.

NOVARA

Tempo e memoria

Alle 15.30 presso l'Istituto Immacolata (via Paolo Gallarati 4), per la rassegna "Domeniche insieme — Nel tempo e nella memoria" a cura di Chiarastella Bonetti e Gabrio Mambrini, Paolo Pagani condurrà la conferenza "La cultura della cancellazione: una questione filosofica".

NOVARA

Viaggio in Marocco

Alle 16 nella sede del Centro Culturale ArtenovA, in occasione della mostra "La musica dei colori", Eva Boglio e Carlo Muscarello presenteranno un viaggio in "Marocco".

NOVARA

Voci dell'anima

Alle 20.30 nel Salone dell'Arengo del Broletto il "Coro di Michela" di Trecate, diretto da Gigliola Grassi, sarà protagonista del concerto "Voci dell'anima". Ingresso a offerta li-

bera.

BELLINZAGO NOVARESE

Enigma Kaminski

Alle 11 nell'edificio dell'ex Forno comunale (piazza Martiri della Libertà), per la "Rassegna di Primavera", Paolo Roversi presenterà il suo libro "L'enigma Kaminski" (Mondadori, 2025). Torna in una nuova e sorprendente indagine il commissario Botero che, nella Milano supertecnologica, indaga ancora alla vecchia maniera.

BOCA

Dimore storiche

In occasione della giornata nazionale delle dimore storiche italiane, si potranno visitare il Podere ai Valloni (via Traversagna 1) e Casa Cobianchi (via Senato 2). Informazioni complete sul sito: www.associazionedimorestoricheitaliane.it.

CAMERI

L'uomo e l'ambiente

Alle 16 a Villa Picchetta (via Picchetta 1) verrà inaugurata una nuova mostra di SFN, "L'uomo e l'ambiente della Valle del Ticino". Un inedito punto di vista sulla Valle del Ticino, straordinario contenitore naturale in cui la presenza umana è profondamente radicata e convive in armonia con la natura. Fino al 15 giugno domenica e festivi dalle 14.30 alle 18.30.

GATTICO-VERUNO

Come nelle favole

Alle 20.45 negli spazi del Forum 19 (via Roma 8 a Veruno) il coro di voci bianche "La Generali Juvenes" e l'ensemble vocale "Young" trasporteranno i presenti in una serata all'insegna delle musiche dei classici Disney con il concerto "Come nelle favole".

OLEGGIO



La Grande Guerra

Al Museo civico archeologico etnografico "Carlo Giacomo Fanchini" (vicolo Chiesa 1) due incontri sulla Grande Guerra. Alle 17.30 il Gruppo Storico Militaria 1848 - 1945 e l'as-

sociazione "La Patria è Donna" terranno "Riviviamo la Grande Guerra". Alle 21 si svolgerà uno spettacolo teatrale e canoro sul tema, curato dal coro ANA "La Guandra".



15^{SALUZZO} A CACCIA DI DIMORE STORICHE

Domenica 25 maggio è la 15esima Giornata Nazionale

delle Dimore Storiche Adsi. Grande partecipazione delle dimore del cuneese, ben 8, fra le quali alcune novità nella bella Saluzzo: Palazzo dei Marchesi del Carretto, gioiello barocco del centro storico di Saluzzo, costruito tra Cinquecento e Seicento su preesistenze medievali, e Vigna di San Carlo, complesso rurale della prima metà del Settecento, immerso nelle colline e testimone dell'antichissima tradizione viticola del territorio legata al Pelaverga.

**XV GIORNATA NAZIONALE**

500 dimore storiche aperte in tutta Italia domenica 25 maggio

Domenica 25 maggio oltre 500 dimore storiche in tutta Italia apriranno gratuitamente al pubblico in occasione della XV Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi). Occasione per ripercorrere le vicende pubbliche e private che attraversano un patrimonio artistico e culturale, in parte ancora poco conosciuto, fatto di castelli, rocche, ville, parchi e giardini.

In Piemonte hanno aderito all'iniziativa ventotto dimore, distribuite nelle province di Alessandria, Asti, Cuneo, Novara e Torino. Novità di quest'anno, la collaborazione con Arenaways. Sulla tratta Savigliano-Saluzzo-Cuneo, il normale biglietto di una corsa varrà come abbonamento giornaliero, permettendo viaggi illimitati sulla linea per tutta la giornata, incluse le fermate intermedie.

Di questi 28 siti culturali, quattro aprono per la prima volta in occasione della Giornata Nazionale Adsi. Due sono in provincia di Alessandria: Palazzo Spinola Milelire, a Cassano Spinola; a Valenza, Palazzo Terzano. Il cuneese vanta a Saluzzo la nuova apertura di Palazzo dei Marchesi del Carretto. Infine, nel Canavese, debutta il castello di Strambinello.

La Giornata Nazionale 2025 sarà anche l'occasione per presentare alcuni importanti restauri avviati grazie ai

fondi del Pnrr, nell'ambito dei bandi del Ministero della Cultura dedicati a parchi e giardini storici e quelli dedicati all'architettura rurale, finanziati dall'Unione Europea.

È consigliato prenotare la visita alla dimora prescelta, direttamente sul sito Adsi.

«Anche quest'anno celebriamo la Giornata Nazionale Adsi con orgoglio e consapevolezza – dichiara Sandor Gosztonyi, presidente Adsi, Sezione Piemonte e Valle d'Aosta. – Orgoglio per la bellezza e la storia che custodiamo, consapevolezza per la responsabilità che ogni proprietario assume nel tramandare un bene che, pur essendo privato, appartiene alla collettività. Dietro ogni dimora storica ci sono storie di tenacia, passione e sacrificio, per promuovere un patrimonio che, oltre a rappresentare l'identità culturale del nostro Paese, costituisce una vera e propria industria non delocalizzabile. Un'industria che ancora oggi non viene riconosciuta e sostenuta nel suo reale potenziale economico.

È tempo che istituzioni e società guardino a queste realtà per quello che sono: motori di sviluppo locale, presidi di bellezza e memoria, ma anche leve strategiche per un'economia sostenibile e diffusa».

e. g.



Un viaggio nella bellezza per un patrimonio da tutelare e difendere

DI LORELLA PELLIS

Una giornata per attraversare la storia entrando dalla porta principale. Torna domenica 25 maggio la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane (Adsi), giunta alla quindicesima edizione, con numeri da primato: oltre 500 residenze storiche aperte in tutta Italia, 111 delle quali solo in Toscana. Un'occasione rara e gratuita per esplorare castelli, ville, palazzi, giardini e parchi normalmente inaccessibili, che raccontano la storia del nostro Paese da dentro, attraverso l'architettura, le collezioni d'arte e il paesaggio. «Il patrimonio culturale privato in Italia rappresenta una risorsa fondamentale per lo sviluppo del Paese», afferma Giacomo di Thiene, presidente di Adsi. «Con oltre 43.000 dimore storiche censite, il nostro è il più grande museo diffuso d'Europa». Non solo bellezza, ma anche economia: queste strutture generano occupazione, incentivano il turismo lento, e contrastano lo spopolamento delle aree interne. Secondo i dati dell'associazione, il 54% delle dimore si trova in piccoli centri sotto i 20.000 abitanti, e una su quattro è immersa in contesti rurali. Tra le regioni più generose nell'apertura, la Toscana (il presidente regionale è Tomaso Marzotto Coatorta) si distingue con un'offerta variegata e capillare, dalla Lunigiana alla Val di Chiana, passando per le colline

fiorentine. Quest'anno, molte residenze aprono per la prima volta in occasione dell'iniziativa: tra queste, a Firenze, la Premiata Fattoria di Muricci e il Giardino d'Inverno di Villa Rondinelli, o il Castello di Lusuolo a Mulazzo, in provincia di Massa Carrara. Nel Senese, Villa L'Apparita, Villa Chigi-De Vecchi e la Tenuta granducale di Dolciano accoglieranno i visitatori con itinerari culturali e degustazioni. A Lucca, oltre alla storica Villa Mansi e il complesso conventuale di San Francesco, apre per la prima volta il giardino di Palazzo Pfanner, mentre in Versilia spiccano la Misericordia di Viareggio e il Park Hotel Villa

Ariston. Le Terre di Pisa propongono un viaggio tra arte e natura: dalla Torre Pannocchieschi a Villa Gioli, fino al Giardino Sonoro di Ghizzano. In provincia di Pistoia, l'iniziativa si arricchisce di un percorso tematico sul pittore Nicola Torricini, con visite guidate a Villa Amalia e conferenze a Palazzo Blu e Villa di Corliano. In provincia di Massa Carrara, ad Aulla apre le porte l'abbazia e museo di San Caprasio e a Fivizzano il Museo di san Giovanni degli Agostiniani, l'oratorio di San Carlo, il convento del Carmin e la chiesa della Misericordia. Nel capoluogo toscano, la lista delle dimore visitabili è un mosaico di storia, arte e musica.



Dal giardino di
Palazzo
Torrighiani alla
Casa Museo
Franco e Lidia
Luciani, da
Palazzo Pucci a
Palazzo
Ximènes
Panciaticchi,
ogni edificio
restituisce il
fascino di una
città che vive nei

dettagli. Alcuni luoghi saranno
animati da concerti di musica
classica grazie alla collaborazione
con la Scuola di musica di Fiesole,
mentre l'associazione Città
nascosta propone percorsi guidati
tra giardini segreti e residenze

rinascimentali.

Nei dintorni, si potranno visitare
anche il Parco mediceo di
Pratolino, la Villa di Bivigliano, il
Castello Il Palagio, o partecipare a
eventi enogastronomici al
Castello Sonnino e alla Tenuta
Bossi - Marchesi Gondi, dove si
terrà «Vinum et Artificium», con
esposizioni, degustazioni e un
brindisi finale tra arte e territorio.
Le dimore storiche non sono solo
testimonianze del passato, ma
spazi vivi che coinvolgono
comunità, artigiani, artisti. A
Palazzo Sergardi Biringucci di
Siena, per esempio, sarà allestita

una mostra
collettiva di
pittori senesi,
mentre al
Castello di San
Fabiano si
potranno
acquistare
prodotti
dell'artigianato
locale.
Esperienze
simili anche ad
Arezzo, dove al
Castello del
Calcione si può

andare a
cavallo, in
canoa, o cercare
tartufi nei
boschi. E ancora
in Lunigiana, a

Pontremoli, l'antico mulino La
Serra apre le porte per una
degustazione di vini locali in una
cornice rurale.
Il crescente successo
dell'iniziativa si inserisce nel
trend positivo del turismo di

prossimità, che in Italia ha
raggiunto i 34 milioni di visitatori
annui. Un turismo più attento,
rispettoso e legato ai territori,
capace di valorizzare anche le
mete minori.

La Giornata nazionale delle
Dimore storiche è organizzata in
collaborazione con realtà come
l'Associazione Case della
memoria, Fidam, Federmepe, Città
nascosta, e ha ricevuto il
patrocinio di Enit, Anci, Unesco,
ministero della Cultura e di tutte
le province toscane. Con il
sostegno di Fondazione Cr
Firenze, Poste italiane e la media
partnership di Rai Pubblica utilità
e Tgr, l'iniziativa si consolida
come un appuntamento atteso da
cittadini e turisti.

Alcune visite richiedono
prenotazione e i posti sono
limitati: l'elenco completo è
disponibile sul sito ufficiale
dell'Associazione Dimore storiche
italiane.

Ogni apertura è un invito: a
entrare in contatto con la storia
non solo come spettatori, ma
come eredi e custodi di un
patrimonio comune. Perché,
come ricordano gli organizzatori,
«valorizzare la nostra memoria è
il primo passo per costruire un
futuro sostenibile».

Info e prenotazioni Su:

www.adsi.it -

www.dimorestoricheitaliane.it

Facebook: Associazione Dimore
Storiche Italiane

Twitter: @dimorestoriche

Instagram:

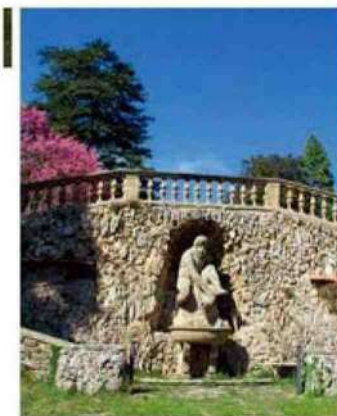


dimore_storiche_italiane
Youtube: Associazione Dimore
Storiche Italiane

DIMORE STORICHE

*Torna
la Giornata
nazionale
dell'Adsi: il 25
maggio oltre
500 aperture
in tutta Italia,
111 solo
in Toscana*





**Domenica 25 maggio** Il Palazzo di Valenza è coinvolto nelle iniziative

Apertura del Terzano per Dimore Storiche

VALENZA

● Domenica 25 maggio l'Associazione Dimore Storiche Italiane (A.D.S.I.), che riunisce i proprietari di immobili storici rappresentanti una componente importante del patrimonio storico-culturale italiano, presenta la XV edizione della "Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane". Circa cinquecento castelli e palazzi sparsi in tutta Italia apriranno gratuitamente i loro portoni per ospitare visitatori nazionali e internazionali. Palazzo Terzano è l'unica dimora della città di Valenza ad essere riconosciuta ufficialmente da A.D.S.I. Primato che gratifica la lunga storia di questa residenza risalente al XVII secolo. Storia che, dal dopoguerra in poi, si è legata intimamente alla nascita e allo sviluppo delle prime fabbriche di oreficeria e manifattura calzaturiera. Nei secoli passati, precisamente nel 1863, il palazzo ha ospitato San Giovanni Bosco, quando venne nel nostro territorio per

fondare la prima Casa Salesiana fuori Torino, in quel di Mirabello Monferrato. Molte altre vicende vengono, ancora oggi, raccontate. La giornata gode del patrocinio del Comune di Valenza e vede la partecipazione ufficiale della Scuderia Ferrari di Alessandria e si articolerà in differenti momenti: il palazzo sarà aperto ai visitatori dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 19. Nella mattinata, in occasione della ricorrenza dei novant'anni di proprietà della famiglia Terzano-Cirri, alla presenza del sindaco Maurizio Oddone e delle autorità, verrà presentato il libro "Palazzo Terzano a Valenza: un affascinante viaggio attraverso quattro secoli di storia". Nelle corti del palazzo verranno esposte alcune auto della Scuderia Ferrari di Alessandria, tra cui una Ferrari F40, e verranno inaugurati la Sala degli Angeli e la Sala Letteraria, recentemente restaurati e nuovamente aperti al pubblico.

Verranno effettuate visite guidate accompagnate dai proprietari per l'intera giornata: partendo dalle sale del piano nobile i visitatori scopriranno il dedalo di cantine e gallerie sotterranee tramite percorsi che si alternano in scale, gallerie e passaggi segreti. Per l'intera giornata sarà allestita una postazione dove i visitatori potranno gustare piatti tipici del territorio unitamente ad un calice di selezionati vini del Monferrato e sarà possibile ammirare la collezione di antichi pianoforti della pianista Claudia Terzano. Strumenti costruiti a fine del 1800, restaurati e restituiti alla loro originaria bellezza. Pianoforti che per l'occasione, potranno regalare emozioni ai visitatori grazie ad alcuni brani di Chopin eseguiti da Giulio Cirri, diplomato in pianoforte al Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

Massimo Castellaro



Palazzo Terzano. È l'unica dimora della città di Valenza riconosciuta dall'Associazione Dimore Storiche Italiane



«Un appuntamento molto amato e occasione per scoprire Lecce»

«Non è facile riuscire a mettere a disposizione della città, e non solo, spazi privati ricchi di arte e bellezza, riuscire a mettere in luce un patrimonio nascosto grazie alla generosità dei proprietari di queste splendide abitazioni». Ha esordito così il sindaco Adriana Poli Bortone nella conferenza stampa di presentazione della nuova edizione di «Cortili Aperti». «Questa è una forma di turismo che va crescendo sempre di più - ha proseguito -, lo dico con orgoglio di sindaco, perché apprendo che da fuori vengono a Lecce perché Cortili aperti è diventato un appuntamento annuale fisso. È la dimostrazione di quella destagionalizzazione che io ritengo fondamentale. Non si visitano solo i cortili, ma si può apprezzare la storia di cui fanno parte, la storia della città».

Alla manifestazione realizzata in collaborazione con Adsi sezione Puglia, parteciperanno scuole e istituti di formazione: Accademia di Belle Arti; Istituto «Marcelline»; Ite «Olivetti»; liceo artistico e coreutico «Ciardo Pellegrino»; liceo classico e musicale «Palmieri»; liceo scientifico «Banzi»; liceo «Siciliani»; liceo «Virgilio - Redi»; Scuola Oxford Group International House; scuola secondaria di primo gra-

do «Ascanio Grandi»; il circolo didattico «Edmondo De Amicis».

«L'Associazione Dimore Storiche Italiane, è stata costituita nel 1977 da un gruppo di proprietari allo scopo di tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio culturale privato - ha spiegato Carlo Fumarola, presidente di Adsi Sezione Puglia -. Oggi contiamo quasi 5000 soci su tutto il territorio nazionale e ci possiamo definire il più grande museo diffuso d'Italia. Da alcuni anni forniamo una fotografia di quanto una dimora storica sia importante per lo sviluppo economico della comunità in cui è inserita. Gli investimenti operati dai proprietari di dimore storiche corrisponde circa all'1,8% del Pil». Alla conferenza ha preso parte anche Rossella Galante Arditi di Castelvetere, già presidente e membro del consiglio direttivo di Adsi Puglia: «In questi 30 anni Cortili Aperti ha accompagnato la crescita della città di Lecce proponendo agli innumerevoli visitatori protagonisti di questa giornata la bellezza celata dietro i portoni delle dimore storiche generalmente non visitabili. Da sempre grande collaborazione

tra i proprietari e le istituzioni pubbliche per dare vita ad un evento ormai nel cuore di tutti. Amo sottolineare il rapporto con le scuole di ogni ordine e grado perché saranno i nostri giovani a portare avanti la cultura del bello e della storia della loro città nei prossimi anni».

Quest'anno sarà di grande importanza anche la collaborazione del gruppo Adsi Giovani Puglia, il cui nuovo direttivo guidato da Rebecca Braccio e Riccardo Winspeare, cura alcune aperture dislocate nella provincia di Brindisi: a Francavilla Fontana si può visitare Palazzo Resta Barbaro-Forleo Braccio; a San Pietro Vernotico la Masseria Torleanzi e a San Vito dei Normanni il Castello Dentice di Frasso. «Oltre 45.000.000 di visitatori ed oltre 1,9 miliardi di euro di investimenti fatti dai proprietari - ha detto Giuseppe Seracca Guerrieri, già presidente e membro del consiglio direttivo di Adsi Puglia -, impongono di considerare le Dimore Storiche come fondamentale attrattore turistico-culturale e come soggetto economico da sostenere e rispettare».

P.Con.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un momento
della
conferenza
che si è
tenuta ieri
mattina
all'Open
Space

Un fine settimana da gustare. Con qualche pecca per il capoluogo Artigianato e cortili, il pieno di eventi Città stracolma (ma senza infopoint)

Bottazzo e Conte alle pagg.8 e 9





Barocco Magico

Domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, apriranno i loro portoni 30 bellissime dimore storiche. In programma visite e spettacoli

Cortili aperti, una città in festa In arrivo migliaia di visitatori

Paolo CONTE

Saranno 30, come gli anni che compie "Cortili Aperti", i palazzi storici che apriranno domenica prossima, nell'ambito della XV edizione della "Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane". Un evento - accompagnato anche da un ricco programma di spettacoli - molto amato dai turisti e che ogni anno richiama migliaia di persone.

Dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, cortili, giardini e androni, solitamente chiusi, si mostreranno per una giornata intera agli occhi dei curiosi. Luoghi senza tempo, circondati dalle meraviglie del patrimonio artistico e culturale italiano, che saranno visitabili da tutti. La manifestazione organizzata dalla Sezione Puglia di Adsi, in collaborazione col Comune di Lecce, sarà caratterizzata, come detto, da un programma ricco di even-

ti fra concerti, mostre, visite guidate e performance.

Il percorso partirà dall'istituto "Marcelline" e termina con l'apertura straordinaria della Regia Scuola Artistica Industriale, oggi liceo artistico e coreutico "Ciardo-Pellegrino". Per la prima volta si esce fuori dalle mura con la passeggiata guidata, anche in inglese, a cura del liceo Virgilio Redi che da Porta San Biagio arriva alla Fontana dell'Armonia, con l'apertura (solo di mattina) di Palazzo Pio, una delle novità della XXX edizione, come Palazzetto Bensanti.

A schiudere i portoni alla bellezza nel centro storico del capoluogo salentino sono anche: Palazzo Grassi, Pollicastro Boutique Hotel, Palazzetto Palmieri, Galleria Ship in Arte, Palazzo Lecciso, Palazzo Tamborino Cezzi, Palazzo Sambiasi, Palaz-

zo Bernardini, Palazzo Brunetti, Palazzo Andretta, Must - Museo storico città di Lecce, Palazzo Carrelli Palombi, Palazzo Apostolico Orsini, Chiesa di Santa Elisabetta - Palazzo Scarciglia, Accademia di Belle Arti, Palazzo Sant'Anna e il suo Borgo, Chiesa di San Giovanni di Dio, Chiesa della Natività della Vergine "La Nova", Dimora Storica Muratore, Cappella nobiliare di San Leucio, Palazzo Guido, Palazzo Protonobilissimo, Palazzo Maremonte - Chillino, il II Circolo Didattico "Edmondo De Amicis", Palazzo Persone, sede del Museo Ebraico e l'affascinante percorso sulle Mura Urbiche.

Ad animare la manifestazione un programma ricco di eventi con incontri musicali che vedono esibirsi sia giovanissimi allievi delle scuole a indirizzo musicale sia artisti del panora-



ma musicale nazionale e internazionale, il cui repertorio spazia dal classico a quello di tradizione, con incursioni nel mondo jazzistico, danze in costumi d'epoca. Ma in programma anche laboratori di artigianato, visite guidate nella città e accoglienza nei portoni, come da tradizione anche in lingua inglese.

Fra i vari appuntamenti spicca "Pazza per amor mio", a cura di Stefania Patavia, presso Palazzo Bernardini alle 16.30. Un viaggio alla scoperta dei tesori sonori del rinascimento pugliese con l'ensemble "Echi provvisori" composto da Andrea Cataldo (liuto e chitarra barocca) e Michele Tricarico (flauti antichi). Occhi puntanti anche sulla la chiesa di Santa Elisabetta - Palazzo Scarciglia, che alle 10.30 accoglierà musica e strumenti tra Oriente e Occidente con il musicista indiano Imran

Khan (sitar) e Gianluca Milane (flauti). Alle 11 a Palazzo Maremonte - Chillino "Le canzoni di Mina incontrano il Jazz" con Francesca Mazzeo (voce), Fulvio Palese (sax) e Marco Rollo (piano). Alle 18.30, all'Accademia di Belle Arti, si esibirà "Coru Presciatu", il coro diretto dal Maestro Carla Petrachi. E poi la mostra "Un anno di noi" a cura dell'associazione Italia Nostra Lecce, allestita nella chiesa della Natività della Vergine "La Nova" che quest'anno si avvarrà pure della partecipazione del coro polifonico Parsifal maestro Andrea Trastolla. Il fitto palinsesto include "I Giardini di Lecce dentro le Mura: passeggiata nel verde della storia", in programma alle 18.30 presso Palazzo Protonobilissimo.

Eventi anche in provincia con l'apertura di molti palazzi storici e dimore. Ad accogliere i visitatori a Cavallino l'atrio del Palazzo ducale dei Castromediano, il frantoio ipogeo di via

Crocifisso e la Chiesa e il chiostro dell'ex Convento dei Domenicani. A Sternatia Palazzo Marchesale Granafei e a Minervino di Lecce Palazzo Ducale Venturi (noto come Castello Nuovo). Al castello di Casamasella un ricco programma che comprende una degustazione di oli e vini locali, l'evento "Telai all'opera: l'arte della tessitura de Le Costantine" e momenti musicali. Ad Alessano apre al pubblico solo nella mattinata il Palazzo Ducale, a Depressa la cantina ottocentesca "Castel di Salve" è aperta dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 (pranzo su prenotazione), a Tiggiano si schiude il portone di Palazzo Baronale Serafini-Sauli, a Santa Maria di Leuca Villa La Meridiana della famiglia Caputo-Caroli e a Gallipoli Palazzo Briganti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Per la prima volta apre anche il bellissimo istituto "Ciardo-Pellegrino", con performance di danza a cura del Liceo Coreutico e l'esibizione del coro d'Istituto Cor'Art



Una passata edizione di "Cortili aperti", organizzata dalla sezione Puglia di Adsi



Dimore storiche: domenica tra parchi, palazzi e collezioni nascoste

Palazzo Boncompagni, Fava Marescotti, Bentivoglio e Villa Marana: da scoprire con tour guidati e liberi

di **Nicoletta Barberini Mengoli**

Puntuale torna l'appuntamento della Giornata nazionale delle Dimore storiche in programma domenica con aperture straordinarie. Ci sarà l'opportunità di ammirare gratis quattro dimore: **Palazzo Boncompagni**, **Palazzo Fava Marescotti**, **Palazzo Bentivoglio** a Bologna, e **Villa Marana** a Castenaso (nella foto). Quest'ultima residenza era del direttore d'orchestra **Francesco Molinari Pradelli**, la cui prestigiosa collezione d'arte barocca, tra le più importanti in Italia, è eccezionalmente visitabile. «Questa Giornata – specifica Beatrice Fontaine, presidente delle Dimore storiche Emilia-Romagna – rappresenta un'occasione unica per la sua capacità di testimoniare l'impatto economico e sociale che i beni culturali privati possono generare sul territorio».

È importante sottolineare anche l'incessante impegno dei proprietari nella custodia del patrimonio che, preservando il bene, creano una fitta filiera di occupazione dei lavoratori. La Giornata dell'Adsi è organizzata in collaborazione anche con l'Associazione nazionale Case della Memoria che, nella nostra Area Metropolitana, aprirà le porte dell'**Atelier Tulio Vietri**. Nel centro storico in via del Monte 8, si trova **Palazzo Boncompagni**, dimora natale di Papa Gregorio XIII, inventore del calendario gregoriano. Il Palazzo co-

struito per iniziativa di Cristoforo Boncompagni, con facciata di impianto cinquecentesco, fu completato nel 1548 da Jacopo Barozzi, detto il Vignola. Le visite gratuite sono in programma alle ore 10 / 11 – 12, 15.30 / 16.30 / 17.30. Bellissimo è anche **Palazzo Fava Marescotti**, via del Cane 9, risalente alla seconda metà del '500. Fu costruito dai Fava, ricchi mercanti di tessuti, ed è riuscito a conservare l'omogeneità stilistica e strutturale, cosa molto rara nell'architettura locale felsinea. Dal 1958 è sede della Croce Rossa Italiana. Si potrà visitare liberamente il Palazzo dalle 10 alle 17.30, mentre le visite guidate saranno riservate a gruppi massimo 25 persone alle ore 10.30 e ore 11. Al pomeriggio ore 15 e ore 15.30. A **Palazzo Bentivoglio**, in via Belle Arti 8, alle 17 verrà presentato il libro *'Mio fratello Giorgio'* edito da Minerva in collaborazione con la Fondazione Morandi. Le visite guidate all'interno del Palazzo sono dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. Tutte le visite sono obbligatoriamente prenotabili: www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi/dimore. A Castenaso sarà possibile ammirare **Villa Marana** con la collezione ed il magnifico parco. Prenotazioni obbligatorie: www.comune.castenaso.bo.it





Modugno e la radio, un secolo insieme Da San Pietro a Lecce l'omaggio al mito

Cristina PEDE

La musica di Domenico Modugno nella trentesima edizione di Cortili Aperti. Un evento nell'evento per celebrare anche i cento anni dalla nascita della "Regia Scuola Artistica Industriale" di Lecce quasi concomitanti con il secolo di storia della radio. Il liceo artistico e Coreutico "Ciardo Pellegrino" di Lecce, in occasione della giornata dedicata a Cortili Aperti di domenica 25 maggio organizza vari eventi accompagnati dalla musica di Domenico Modugno. Alle 18,30 nei locali del liceo in viale De Pietro 12, il coro dell'Istituto, Cor'art si esibirà con le canzoni di Domenico Modugno diretto dalla professoressa Cristina Madonna e dal docente sanpietrano Massimo Marangio. Contestualmente si svolgerà la mostra "Cento anni di radio in Italia", con l'esposizione di ap-

parecchi radiofonici che hanno rivoluzionato il mondo dell'intrattenimento e dell'informazione mondiale, collezione della famiglia Chiantera. Particolarità dell'evento: le canzoni di Domenico Modugno saranno riprodotte sui grammofoni dei primi '900; un'altra esclusiva ereditata da mister Volare, essendo la canzone di fama mondiale "Nel blu dipinto di blu", tra le ultime a poter essere riprodotta sui grammofoni. Una mostra di rilievo nella cornice della pregiatissima collezione per la quale anche i due docenti sanpietrani dell'istituto, Massimo Marangio e Franco Verrienti hanno lavorato. All'evento sarà presente il nipote omonimo del grande artista, Mimì Modugno. L'appuntamento è inserito anche nella quindicesima edizione della

Giornata Nazionale delle Dimore Storiche. Domenico Modugno partì da San Pietro Vernotico in cerca di fortuna nel secondo dopoguerra. Voleva sfondare nel mondo del cinema ma furono le canzoni legate alla musica leggera che si sviluppò in quegli anni a conferirgli un successo senza precedenti. Con il brano che vinse il festival di Sanremo nel 1958, infatti, il noto cantante divenne famoso nel mondo come mister Volare. In prossimità del centenario dalla sua nascita, San Pietro Vernotico si prepara a organizzare eventi celebrativi per omaggiare il cittadino illustre che proprio dal contesto rurale nel quale crebbe, formò la sua verva artistica da autodidatta che perfezionò altrove.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Domenica in occasione dell'iniziativa Cortili Aperti saranno organizzati vari eventi accompagnati dalla musica di Domenico Modugno



La giornata

Le residenze private, solitamente inaccessibili aprono i battenti domenica in occasione dell'iniziativa nazionale "Cortili aperti" Tesori nascosti che meritano di essere conosciuti dai visitatori

Dimore da scoprire A Mesagne un viaggio tra storia e bellezza

Aria di festa a Mesagne, che si prepara a un weekend indimenticabile, culminante domenica con un evento senza precedenti: l'apertura al pubblico di dieci dimore storiche private. Un'occasione unica per scoprire i tesori nascosti della città, grazie all'iniziativa "Cortili Aperti", promossa a livello nazionale dall'associazione "Dimore Storiche Italiane" e organizzata in loco dalla Pro Loco di Mesagne. La città si unisce così a 500 destinazioni in tutta Italia, offrendo un viaggio affascinante attraverso la storia e l'architettura locale. Come ha sottolineato Carlo Fumarola, presidente regionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, queste dimore «contribuiscono a rendere l'Italia il posto più bello del mondo», e Mesagne, con i suoi "esempi di notevole importanza storica, artistica e architettonica", ne è una prova tangibile.

In una di queste dimore c'è

la traccia di Rodolfo Valentino e Palazzo Savino con la sua ritrovata chiesetta. L'idea di aprire questi luoghi privati nasce dalla volontà di Marco Calò, consigliere comunale con delega alla Cultura e Turismo, di «coinvolgere la comunità e approfondire la conoscenza del patrimonio culturale della città». Per la prima volta, un unico circuito permetterà ai visitatori di accedere a immobili di grande valore, dotati di spazi all'aperto che meritano di essere ammirati. Il programma della giornata, illustrato da Teresa Pastorelli, presidente della Pro Loco Mesagne, prevede l'apertura dei cortili sia al mattino, dalle 10 alle 12, che al pomeriggio, dalle 17 alle 20. In ogni cortile, i soci della Pro Loco saranno pronti a guidare i visitatori e a rispondere a ogni domanda, rendendo l'esperienza ancora più ricca e coinvolgente.

«Coloro che partecipano



avranno la possibilità di accedere a tesori nascosti che veramente meritano di essere conosciuti», ha ribadito la presidente Pastorelli. Un ringraziamento speciale va ai proprietari di queste dimore, che hanno generosamente aperto le porte delle loro residenze. Il sindaco di Mesagne, Antonio Matarrelli, ha esteso l'invito a tutti a partecipare a questa giornata che si preannuncia "particolarmente ricca di iniziative".

Infatti, la XV edizione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche non sarà l'unico appuntamento clou. Mesagne si animerà anche con il raduno nazionale delle Vespe, giunto al suo secondo e ultimo giorno, e con il gran finale di "Road to Battiti" di Radio Norba, che vedrà la partecipazione della cantante Annalisa in Piazza Vittorio Emanuele II a partire dalle ore 18. Le dieci dimore aperte al pubblico includono prevalentemente spazi e pertinenze di importanti palazzi nobiliari che, dalla fine del XVIII secolo, hanno plasmato lo sviluppo urbano ol-

tre il perimetro del vecchio borgo. Non mancheranno, tuttavia, giardini e cortili nel centro storico, luoghi dove il tempo sembra essersi fermato, che ancora oggi conservano profumi decisi e antiche essenze arboree, testimoni silenziosi di un fascino senza tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A palazzo Savino e la chiesetta la traccia di Rodolfo Valentino



Un'occasione per scoprire i tesori nascosti della città, con l'iniziativa "Cortili Aperti", promossa a livello nazionale dall'associazione "Dimore Storiche"



Artigianato d'epoca e letture ad alta voce Francavilla si svela

Gianni CANNALIRE

Un viaggio tra arte, cultura e tradizione alla scoperta di sette palazzi storici di Francavilla Fontana. Domenica prossima è in programma, l'iniziativa "Cortili Aperti". Ogni tappa di questo percorso sarà arricchita da mostre d'arte contemporanea, esposizioni di abiti e di oggetti d'antiquariato, esibizioni di artigiani, letture di monologhi. Il programma dell'evento è stato illustrato nel corso di una conferenza stampa in cui sono intervenuti il sindaco Antonello Denuzzo, il presidente di ADSI Puglia (Associazioni Dimore Storiche) Carlo Fumarola, il presidente della Pro Loco Piero Balsamo ed il componente della stessa associazione Mirko Belfiore.

Il pubblico, guidato da bambini e ragazzi degli tre Istituti Comprensivi cittadini, nel corso della giornata, potrà ammirare i tesori custoditi da Palazzo Caroli - Forleo - Milone, già Forleo Brayda, Palazzo Salerno, Palazzo Argentina, Palazzo Truppi - Ognissanti, già Bottari, Castello Imperiali, ex Real Collegio Ferdinando e Palazzo Braccio, già Resta - Barbaro - Forleo. In particolari le "piccole guide" a Palazzo Argentina e a Palazzo Salerno esporranno i particolari storici e architettonici. Al loro interno si potranno ammirare esposizioni di lavorazioni di cellatura a cura di "Studio Metalli d'Arte" di Giuseppe Franchina

e gli abiti sartoriali di Nichi Falco. Le passeggiate itineranti prenderanno il via alle 9.30, alle 11.30 e alle 17.30 da Piazza Umberto I e saranno a cura dei volontari della Pro Loco Lucia Locorotondo e Mirko Belfiore.

«Domenica - commenta il sindaco Antonello Denuzzo - Francavilla Fontana accoglierà centinaia di atleti provenienti da tutta la Puglia che si sfideranno nella corsa della legalità. In contemporanea apriremo al pubblico alcuni luoghi nascosti del nostro patrimonio artistico mettendo in mostra il saper fare della comunità. Una domenica da trascorrere in città per celebrare la bellezza a cui spesso non diamo il giusto valore».

Si potranno, così, ammirare palazzi del centro cittadino di grande pregio. Si tratta di dimore che sono quotidianamente abitazioni private. I loro proprietari, per l'occasione, apriranno le porte di cortili, androni e giardini ai visitatori. Per il primo cittadino, si tratta "di un appuntamento che permetterà di ritrovare lo stupore per la bellezza in cui abbiamo la fortuna di vivere e della quale abbiamo il dovere di prenderci. A promuovere l'iniziativa è la locale Pro Loco con l'Associazione Dimore Storiche. La giornata si concluderà alle 21 con un momento musicale presso Palazzo Braccio, già Resta - Barbaro - Forleo. Per prenotare

la propria adesione gratuita è sufficiente contattare il numero 389 8349336.

A San Vito, il Castello Dentice di Frasso, apre i suoi cancelli per la XV Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. L'evento "I Cortili Aperti" permette ai visitatori di scoprire luoghi normalmente inaccessibili, accompagnati dai racconti dei proprietari. Per l'occasione, sarà inaugurata la mostra di pittura Colori Vaganti dell'artista barese Maria De Marzo e sarà possibile ammirare le ceramiche artistiche di Giuseppe Fasano. All'interno, i saloni saranno adornati da eleganti composizioni floreali realizzate dall'associazione EDFA Roma. La mattina sarà animata da danze storiche in costume a cura dell'associazione "Serata con Maria Antonietta". Un evento unico che unisce arte, cultura e tradizione, patrocinato da importanti enti nazionali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Al Castello
Dentice
di Frasso
di San Vito
la mostra
Colori Vaganti**



Accanto
il cortile
palazzo che
ospita il
circolo
cittadino
di via Roma
a Francavilla
Fontana
Sotto,
il castello di
San Vito





Per l'undicesima volta

L'appuntamento si rinnova anche a Bitonto

Il suggestivo viaggio nella bellezza regala sempre sensazioni uniche. È un caleidoscopio di grande effetto che «Bitonto Cortili Aperti» continua a far sprigionare attraverso i suoi incantevoli monumenti e i palazzi antichi. L'undicesima edizione dell'evento si svolgerà domani e dopodomani, giornate in cui sarà possibile visitare gratuitamente 52 siti tra edifici storici, cortili, chiese, ville e giardini di palazzi solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione dell'immenso patrimonio artistico e architettonico. Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. Oltre 600 studenti vestiranno i panni di «novelli ciceroni» per accogliere turisti e visitatori. «Sono loro le «sentinelle della bellezza» che rendono ancor più affascinante e interessante «Bitonto Cortili Aperti» – sottolinea Lucia Achille,

organizzatrice della manifestazione -. Saranno due giornate ricche di eventi culturali e musicali». Tra le novità di questa undicesima edizione, ci sono due siti di grande pregio: la chiesa di Santa Lucia, costruzione di origine medievale, dove è possibile ammirare la statua lignea snodabile del Cristo; e l'antico forno di San Luca, un'autentica opera d'arte del passato, composto da immensi locali e da un piano cottura di ben 32 metri quadri, utilizzato - all'epoca - dalle famiglie nobili del quartiere. Tanti i monumenti da visitare, come il Torrione Angioino, il Museo Diocesano, il Teatro Traetta, la chiesa del Purgatorio, la Galleria Nazionale della Puglia «Devanna», i Giardini Pensili, il Museo Archeologico «De Palo - Ungaro». Bitonto mette in mostra il suo meraviglioso museo a cielo aperto. L'appuntamento con «Cortili Aperti» è per domani, dalle 18 alle 21, e domenica in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 21. L'ingresso è libero.

Nicola Lavacca

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il manifesto di «Bitonto Cortili Aperti»

Cultura

Da Lecce a Bitonto
un lungo weekend
di «Cortili Aperti»

di **N. Lavacca e S. Malerba**

a pagina 11



Cortili Aperti, Lecce si fa bella E apre le sue dimore storiche

Per festeggiare i trent'anni della manifestazione promossa dall'Adsi
spalancati al pubblico trenta siti, palazzi e giardini d'interesse particolare

di **Stefania Malerba**

Torna domenica 25 maggio e compie 30 anni l'edizione leccese dei «Cortili Aperti», la manifestazione che, ogni primavera, richiama a Lecce migliaia di visitatori e turisti, pronti a varcare la soglia di alcuni dei palazzi storici più conosciuti del capoluogo salentino. L'evento, in programma dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30 con il supporto e la collaborazione del Comune di Lecce, si svolgerà nell'ambito della «Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi)». L'associazione, fondata a Roma nel 1977 con l'obiettivo di tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio delle dimore storiche italiane, raduna quasi 5000 soci, nonché proprietari di una dimora storica, su tutto il territorio nazionale e oltre 500 monumenti tra castelli, rocche, vil-

le, parchi e giardini.

Per celebrare la trentesima edizione, «Cortili Aperti» permetterà quest'anno l'ingresso in 30 luoghi storici leccesi, tra dimore, cortili, giardini, androni e chiostri, nascosti tra le vie del centro e solitamente chiusi al pubblico.

Ad accompagnare le aperture straordinarie, un programma ricco di eventi, incontri musicali, danze in costumi d'epoca, laboratori di artigianato e visite guidate, in italiano e in inglese. Tra le attività della mattina, la chiesa di Santa Elisabetta (Palazzo Scarciglia), alle 10.30, accoglierà musica e strumenti tra Oriente e Occidente, con il musicista indiano Imran Khan al sitar e Gianluca Milanese ai flauti. Quasi contemporaneamente, alle 11 a Palazzo Maremonte - Chillino, ci sarà ancora musica con «Le canzoni di Mina incontrano il

Jazz», in cui si esibiranno Francesca Mazzeo (voce), Fulvio Palese (sax) e Marco Rollo (piano).

Nel pomeriggio, invece, a Palazzo Bernardini alle 16.30, si terrà «Pazza per amor mio», un viaggio alla scoperta dei tesori sonori del rinascimento pugliese con l'ensemble Echi Provvisori composto da Andrea Cataldo e Michele Tricarico, a cura di Stefania Patavia. Alle 18.30 due appuntamenti: all'Accademia di Belle Arti si esibirà Coru Presciatu, coro diretto dal maestro Carla Petrachi; mentre Palazzo Protonobilissimo ospiterà «I Giardini di Lecce dentro le Mura: passeggiata nel verde della storia», conversazione a cura di Rosa Mariano, vicepresidente di Garden Club Lecce e socia Adsi Puglia.

Per concludere una giornata all'insegna della storia



e della tradizione, alle 21 al teatro Apollo di Lecce (ingresso gratuito), il Conservatorio Tito Schipa proporrà il concerto «Da Giraut De Bornelh a Carl Orff» con la partecipazione del maestro Scipione Sangiovanni al pianoforte.

Tra gli eventi correlati, «Artigianato d'eccellenza 2025» nell'Ex Convento dei Teatini, da venerdì 23 (18-21), fino a domenica (10-21).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

I luoghi visitabili a Lecce sono

Istituto Marcelline, Palazzo Pio, Palazzo Grassi, Pollicastro Boutique Hotel, Palazzetto Palmieri, Galleria Ship, Palazzo Lecciso, Palazzo Tamborino Cezzi, Palazzo Sambiasi, Palazzo Bernardini, Palazzo Brunetti, Palazzo Andretta, Must, Palazzo Carrelli Palombi,

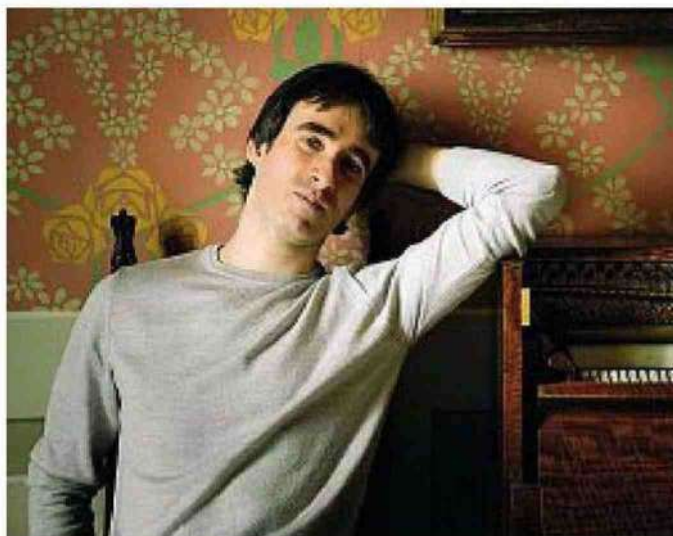
Palazzo Orsini, Palazzo Scarciglia, Accademia di Belle Arti, Palazzo Sant'Anna, Chiesa di San Giovanni di Dio, Chiesa della Natività «La Nova», Dimora Muratore, Cappella nobiliare di San Leucio, Palazzo Guido, Palazzo Protonobilissimo, Palazzo Maremonte - Chillino, il Circolo didattico «De Amicis», Palazzetto Bensanti, Palazzo Personé, Regia Scuola Artistica Industriale.

Strumenti

Tramite un qr code i visitatori avranno a loro disposizione una mappa virtuale



Dall'alto, un momento della conferenza stampa di ieri a Lecce, un giardino privato e (sotto) il pianista Scipione Sangiovanni che suonerà domenica al teatro Apollo





Dimore storiche aperte in tutta la regione: la città al centro dell'evento con 19 palazzi

ITENSORI

Diciannove dimore storiche nel capoluogo abruzzese, cinque in province e sei nel resto della regione, apriranno le porte ai visitatori domenica prossima per la XV giornata nazionale promossa dall'Associazione dimore storiche italiane. La maggior parte, dunque, nella città dell'Aquila che il deputato Luciano D'Alfonso, ieri in conferenza stampa, ha attualmente paragonato "a un riassunto tra Firenze e Lecce. È una città che è diventata bella, complimenti: ora de recuperare solo lo stupore". L'iniziativa della XV giornata nazionale delle Dimore storiche è stata presentata nella sede della Fondazione Carispaq alla presenza del consigliere d'amministrazione e del Presidente Raffaele Marola, del presidente Adsi Abruzzo Giovanni Ciarrocca, dell'assessore al turismo del Comune dell'Aquila Ersilia Lancia e della la Soprintendente ABAP per le province di L'Aquila e Teramo Cristina Collettini. Pubblico, privato e sacro so-

no tra i portoni che si apriranno domenica in città: per la prima volta, nell'ambito dell'iniziativa, si potranno, infatti, visitare due monasteri di clausura (Sant'Amico e San Basilio), il rettorato e la sede del Comune. «Il patrimonio culturale non fa distinzione tra pubblico e privato - ha spiegato il presidente Ciarrocca - e L'Aquila ha il più alto numero di palazzi vincolati e pertanto è cospicuo e doveroso all'appuntamento nazionale di visite gratuite di quel che viene definito il maggiore museo a cielo aperto. I palazzi rappresentano il monumento che dà il senso del vivere civico come ha ricordato il presidente Mattarella e c'è da sottolineare che il 54% di dimore storiche si trovano aree interne, dove interno è inteso come lontano dai grandi servizi di comunicazione». I portoni che si apriranno domenica in città saranno quelli di palazzo de Nardis e oratorio di

Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis, palazzo Burri Gatti, palazzo Carli Benedetti, palazzo Margherita, palazzo Zuzi, Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre; le Cancele, palazzo Rustici, palazzo Camponeschi, Dimora Fortebraccio, monastero San Basilio, monastero Sant'Amico, palazzo Ciolina. E a Santo Stefano di Sessanio, invece, palazzo Ciarrocca. L'appuntamento sarà dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 senza necessità di prenotazione. I visitatori saranno accolti da accompagnatori e guide turistiche.

Fe.Fa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL DEPUTATO
LUCIANO D'ALFONSO:
«L'AQUILA È ORMAI
UN RIASSUNTO
TRA LE BELLEZZE
DI FIRENZE E LECCE»**





Ad Astoria degustazioni, visite guidate e una mostra fotografica sull'Africa. Alla Ca' di Rajo mercatini vintage, musica e djset. Villa Sandi propone visite alla barriera e alle gallerie sotterranee. Tour in bici, picnic e passeggiate da Collalto e Tomasella

Bollicine e cantine aperte

VINO

Non solo vino, con le degustazioni delle varie tipologie, ma anche food truck, percorsi sensoriali, musica live, aperitivo al tramonto, pic-nic, passeggiate per coinvolgere gli enoturisti ma anche momenti per le famiglie. Tutto questo, tra domani e domenica, per "Cantine aperte", l'evento del Movimento Turismo del vino che celebra, da 30 anni la cultura del vino. Tra gli eventi nella Marca, a Crevada di Susegana, l'**Astoria Lounge Store** apre le sue porte domani e domenica dalle 10 alle 18 con degustazioni e visite guidate. Domenica verrà inaugurata la mostra fotografica (fino al 22 giugno) "One Day in Africa", esposizione realizzata con la rivista "Africa Magazine" che propone immagini esclusive tratte dai servizi fotografici della rivista, raccontando i paesaggi, i popoli e le culture del continente africano al quale l'Astoria è legata dal punto umano e commerciale. Verrà anche svelata una nuova opera d'arte: Paolo e Filippo Polegato quest'anno ospitano il giovane Rahim Bara del Burkina Faso, noto per la sua ricerca artistica con la tecnica dello "string art" l'arte di intrecciare fili su chiodi per creare immagini.

Alla **Ca' di Rajo** a San Polo, degustazioni tra i filari e curiosare tra le bancarelle del mercatino vintage con espositori da tutto il Triveneto. Domani alle 15 l'aper-

tura del market e delle aree food & drink, dalle 18 l'aperitivo in musica con dj set Tommy De Sica fino a mezzanotte. Domenica dalle 11 alle 18 il banco d'assaggio delle etichette Ca' di Rajo e Aganis ma anche da tutto il mondo distribuite da Ca' di Rajo Group. Non mancherà un'esposizione di 500 d'epoca e da pomeriggio a sera musica con uno show Carrellow, il dj set Libra e l'aperice-na con Danielino dj.

Villa Sandi a Crocetta del Montello, sabato e domenica apre le porte per la visita alla barriera e gallerie sotterranee con degustazione. L'azienda agricola **Conte Collalto**, nel cuore delle colline del Conegliano Valdobbiadene propone un fine settimana tra vigne, degustazioni, pedalate e passeggiate. Durante le due giornate sarà possibile partecipare a visite guidate alla cantina e alla storica bottaia, scoprire i segreti della produzione attraverso passeggiate tra i vigneti e lasciarsi condurre, in sella a un'e-bike Fantic, lungo itinerari panoramici che attraversano i cinque chilometri dell'azienda, con degustazione finale direttamente tra i filari.

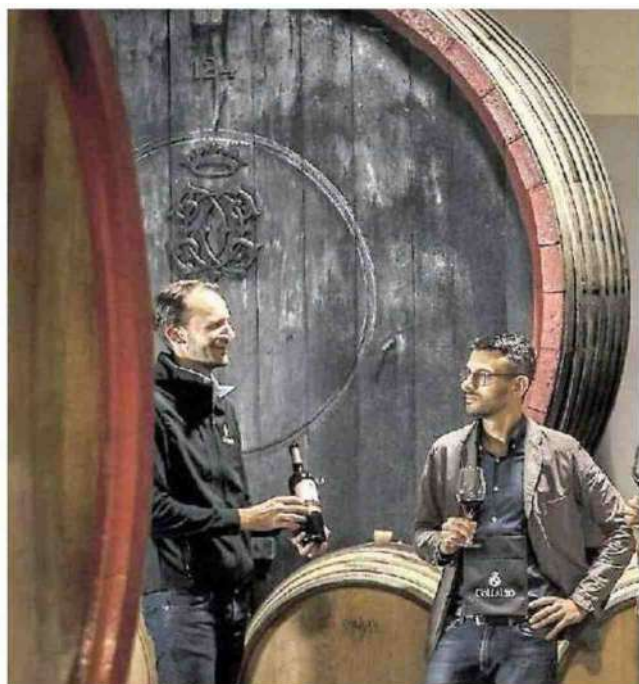
Da **Bonotto delle Tezze**, a Tezze di Piave, domenica visite guidate, degustazione di Raboso e rifermentati in bottiglia. Da **Tenute Tomasella** a Mansuè, domenica: degustazioni, tour in bi-

ci e apecar, picnic, musica, passeggiata a cavallo e attività per famiglie. **Enotria Tellus** a Motta propone sabato e domenica degustazioni libere oltre a degustazioni guidate con tagliere di salumi e formaggi e visite. A Villorba, alla **Cantina Pizzolato**, sabato degustazione di vini biologici, masterclass, dj set, musica live, area picnic; ma anche biscottiera, cicchetti e taglieri. A Masera da, da **Sessantacampi**, domenica: banco degustazione, passeggiata naturalistica, food truck. A Farra di Soligo, a **Villa Maria**, sabato tour con degustazioni, picnic tra le vigne e aperitivo al tramonto. A Conegliano alla storica azienda **Carpenè Malvolti** domenica tour emozionale nella cantina con musica e Prosecco. Al **Castello di Roncade**, domenica tour a Villa Giustinian e degustazione. Porte aperte in castelli, ville e giardini di Treviso e provincia: domenica si celebra anche la Giornata Nazionale delle **Dimore Storiche Italiane** promossa da ADSI. Ad aprire saranno: villa Pera a Gaiarine, villa Verrecondi Scortecci a Colle Umberto, Casa Gaia da Camino a Portobuffolè e Casa di Cultura Goffredo Parise a Ponte di Piave.

Michele Miriade

© RIPRODUZIONE RISERVATA





IN FESTA Tante cantine di tutta la Marca domani e domenica aprono le loro porte ai visitatori e agli appassionati del vino per la 32^a edizione di Cantine Aperte: visite, passeggiate, musica e degustazioni



ALA

La giornata delle dimore storiche con visite ai giardini dei palazzi

L'occasione è unica per ammirare i giardini dei palazzi barocchi di Ala. È l'opportunità offerta dalla «Giornata nazionale delle dimore storiche», che torna questa domenica. La giornata inizierà alle 9.45 a palazzo Taddei. Le visite sono gratuite e dureranno circa un'ora e mezza. Per partecipare bisogna prenotare sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it. A condurre le visite saranno gli architetti paesaggisti specializzati in paesaggio e giardini storici di Pxc – paesaggisti per caso, accompagnati dall'associazione Vellutai.



A BOVISIO MASCIAGO

**Visite guidate, libro e rinfresco
Villa Zari e il suo parco aprono**

BOVISIO MASCIAGO

Il cancello di Villa Zari riapre le sue porte per due occasioni uniche. Questa sera alle 19.30 verrà ospitata la scrittrice Alessandra Selmo per la presentazione del suo ultimo romanzo "La prima regina". Nel corso della serata sarà possibile la visita guidata della villa, alle 18.30 e alle 21 con prenotazione obbligatoria. La serata sarà accompagnata da un rinfresco. Quota di partecipazione 15 euro. Anche domenica in occasione della Giornata nazionale Adsi, associazione dimore storiche italiane, verranno proposte visite guidate alle 10, 11.30, 14.30 e 16. Sarà l'occasione per scoprire il parco e il giardino all'inglese di villa Zari, le stanze al piano terra e la storia della famiglia Zari, con brindisi finale. La visita durerà al massimo 90 minuti. È prevista anche la possibilità della visita del solo parco. Per le prenotazioni telefonare al numero 366.59.01.468 o inviare una mail a bauleverde@gmail.com.

Veronica Todaro



Arte Dimore storiche Visite guidate ai gioielli della regione

■ Appuntamento domenica anche in Umbria per la Giornata nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane. In particolare, in Umbria, si potrà andare alla scoperta del castello del Cardaneto, facente parte, del sistema di castelli di **Montone**. Al Castello, oltre alle visite guidate gratuite alle 10 - 11.30 - 14.30 - 16, si può anche partecipare a un pranzo medievale (solo su prenotazione). Appuntamento raffinato alla Villa Oddi Baglionidi Montecastelli, nei pressi di **Umbertide** con una visita guidata alle restaurate stanze del secondo piano della dimora, prevista con orario unico alle 11 per max 15 persone. Appuntamento nel parco della villa, non è necessaria la prenotazione. Domenica porte aperte anche alla cinquecentesca Villa Aureli a Castel del Piano, alle porte di **Perugia**, con visite guidate alle 11 e alle 16. Max 50 persone a turno, durata visita 60'. Prenotazione obbligatoria. Sempre a Perugia, sarà visitabile palazzo Ansidei Montemarte. Orario

visite 10, 13 e 17.30. Prenotazione obbligatoria. Nel cuore di Perugia, apre le sue porte anche palazzo Sorbelli Casa Museo. La visita si terrà a partire dalle 15.30 ed è gratuita per i soci Adsi. Ancora alle porte di Perugia, a Sant'Egidio, il palazzo di campagna della Ginestrella offre l'opportunità di una visita gratuita. Si potrà passeggiare fra le tante varietà di rose rare dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 19. Non è necessaria la

prenotazione. Spostandosi verso **Assisi** si può visitare Sant'Angelo in Panzo. Fu qui che Santa Chiara fece il suo primo miracolo e, a ricordarlo, c'è ancora la piccola chiesa dell'antico monastero (visite dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 17.30. Prenotazione ob-

bligatoria. A **Campello sul Clitunno**, è possibile immergersi nella storia della cinquecentesca Villa Negri Arnoldi alla Bianca. Due i turni di visita, alle 10 alle 13, per max 100 persone. Al termine, degustazione di prodotti tipici locali. Infine, in provincia



di **Terni**, saranno due le dimore storiche che sarà possibile visitare domenica. Il Castello di Montegiove sarà aperto con visite guidate della parte interna del castello e cantina alle 11 e 15. Il resto della giornata, dalle 10 alle 19, sono aperti il cortile e la sala degustazione. A Guardea, invece, sarà possibile visitare il castello del Poggio. Le visite guidate saranno possibili dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30 con ingresso gratuito ogni 30 minuti e numero massimo 15 persone. Prenotazione obbligatoria.

Sim. Mag.

Villa Oddi Baglioni e sotto il Palazzo della Ginestrella



**Weekend**

Dalla Bassa
alla montagna
Gli eventi del fine
settimana

» 28-29

Domenica | A Parma, San Ruffino, Salso e Polesine

Dimore storiche, perle da scoprire

Un viaggio tra secoli di storia e architettura, alla scoperta di luoghi in cui hanno vissuto figure illustri, influenti famiglie del territorio, come i Tarasconi, i Meli Lupi di Soragna Tarasconi e i Paveri Fontana.

Aperture straordinarie e gratuite

È quanto propone la Giornata nazionale delle Dimore storiche italiane, in programma domenica, con aperture straordinarie e gratuite di quattro gioielli del patrimonio culturale parmense: il Castello di Scipione dei Marchesi Pallavicino a Salsomaggiore, la Colombarola a Polesine Zibello, Villa Paveri Fontana a San Ruffino e Palazzo Tarasconi a Parma.

Le dimore del territorio

A Parma aprirà **Palazzo Tarasconi**, in via Farini 37. La costruzione tardo rinascimentale, che riunisce nella sua grandezza diversi edifici medievali, prende il nome dall'omonima famiglia, a cui è appartenuta dall'origine fino alla metà dell'Ottocento. Le visite guidate - della durata di 60 minuti ciascuna - alla scala d'onore, a quella eliocidale e al cortile d'onore sono in programma, previa prenotazione obbligatoria sul sito dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, alle ore 10, 11.30, 14.30 e 16.00.

A Polesine Zibello, aprirà per la prima volta al pubblico la **Colombarola**, (nella foto) edificio costruito dalla famiglia Pallavicino

come fortificazione nel XVI secolo - da cui la forma caratterizzante cubica - e successivamente utilizzata come abitazione residenziale. La casa, che ha più volte ospitato il cardinale Niccolò Sfondrati poi divenuto papa Gregorio XIV come ospite della famiglia Frondoni (luogotenenti dei Pallavicino), ha come caratteristica fondamentale gli otto grandi comignoli, marchio di fabbrica delle Dimore dei Pallavicino. Le visite gratuite, con prenotazione obbligatoria sul sito dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, sono in programma alle ore 11, 13, 15 e 17.30.

A San Ruffino, vicino a Parma, sarà aperta al pubblico **Villa Paveri Fontana**. La grande dimora nobiliare, edificata inizialmente nel XVI secolo e in seguito ristrutturata in stile neoclassico nel XIX secolo, presenta un ampio giardino all'inglese, ricco di piante e statue. Le visite gratuite, la cui prenotazione è obbligatoria sul sito dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, riguarderanno la Villa, il Giardino e la Cappella. Sono in programma alle ore 10.30, 12.00, 15.30 e 17.00.

A Salsomaggiore, dalle ore 18 alle ore 19 sarà possibile esplorare con visita guidata la grande bellezza del **Castello di Scipione dei Marchesi Pallavicino**, il più antico della provincia di Parma. Costruito prima del 1025 dal celebre Adalberto Pallavicino, il Castello di Scipione presenta ancora la sua struttura originaria, con l'antico ingresso al



mastio protetto da ponte levatoio. Durante la Giornata Nazionale Adsi saranno visitabili il cortile d'onore, il grande giardino panoramico, lo scalone quattrocentesco dei cavalli con il giardino segreto, la terrazza con il loggiato seicentesco e gli interni con la galleria degli antenati. La visita guidata comprende anche il salotto blu e la sala delle udienze, la tavola imbandita con antico servizio di famiglia dell'Ottocento, la sala da pranzo rossa con camino e soffitto

del Cinquecento, il salone giallo con soffitto a cassettoni del Seicento, il salotto del Diavolo interamente affrescato con la sua porticina segreta, il corridoio di Santa Barbara oltre al salone con stucchi del Seicento e la sala con soffitto del Quattrocento. Per prenotare la visita è obbligatorio inviare una mail a info@castellodiscipione.it.

R.W.





L'undicesima edizione sabato 24 e domenica 25 maggio

“Bitonto Cortili Aperti” un viaggio nella bellezza con tante novità

Con 52 siti aperti al pubblico e oltre 600 studenti “novelli ciceroni”, la città celebra il patrimonio culturale con musica, visite guidate e nuove scoperte come il forno di San Luca e la chiesa di Santa Lucia

Il fascino di “Bitonto Cortili Aperti” torna ad animare e a illuminare la città. L'undicesima edizione, con alcune importanti novità, è in programma sabato 24 e domenica 25 maggio. Sarà possibile visitare gratuitamente 52 siti tra monumenti, cortili, palazzi, chiese, ville e giardini di antiche dimore solitamente chiuse al pubblico. La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Sulla scorta del successo ottenuto nelle precedenti edizioni (tante presenze da ogni parte d'Italia e anche dall'estero), la macchina organizzativa ha lavorato sodo per variegare ulteriormente l'offerta di questo autentico e suggestivo viaggio nel bello, con tanti luoghi incantevoli da visitare che rappresentano il cuore dell'immenso patrimonio artistico e culturale della città da scoprire e riscoprire.

Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. Oltre 600

studenti vestiranno i panni di “novelli ciceroni” per accogliere turisti e visitatori. Saranno come sempre i giovani, le “sentinelle della bellezza” a far conoscere agli ospiti, attraverso cenni storici e informazioni dettagliate, luoghi, palazzi e dimore. Preziosa è stata l'attività di preparazione svolta dai docenti delle scuole cittadine di primo e secondo grado. Tra le novità di questa undicesima edizione, ci sono due siti di grande pregio: la chiesa di Santa Lucia, costruzione di origine medievale, dove è possibile ammirare la statua lignea snodabile del Cristo; l'antico forno di San Luca, un'autentica opera d'arte del passato, composto da immensi locali e da un piano cottura di ben 32 metri quadri, utilizzato - all'epoca - dalle famiglie nobili del quartiere.

Tanti i monumenti da visitare, come il Torrione Angioino, il Museo Diocesano, il Teatro Traetta, la chiesa del Purgatorio, la Galleria Nazionale della Puglia “G. e R. Devanna, i Giardini Pensili, il Museo Archeologico “De Palo - Ungaro”.

<<Quella di “Bitonto Cortili Aperti” è una tradizione che continua esaltando i valori

del bello, la conservazione e la tutela del patrimonio storico e artistico - sottolinea Piero Consiglio, presidente emerito di Adsi Puglia -. Dobbiamo come sempre ringraziare i proprietari dei palazzi antichi che consentono di aprire le porte ai visitatori. Il coinvolgimento dei giovani è fondamentale per la buona riuscita della manifestazione perché bisogna educare le nuove generazioni, custodi delle preziose testimonianze artistiche della città>>.

Un evento molto atteso che dà lustro a Bitonto, mettendo in risalto le bellezze architettoniche e artistiche del suo meraviglioso borgo antico. <<Voglio ringraziare l'Adsi che con “Cortili Aperti” ci ha dato la possibilità di vedere il nostro centro storico con occhi nuovi - dichiara Lucia Achille, organizzatrice della manifestazione -. Un ringraziamento particolare va al sindaco Francesco Paolo Ricci e all'assessora Dalila Cariello che non hanno fatto mancare mai il loro sostegno. Lodevole è l'impegno degli studenti e dei loro docenti. La bellezza non è solo nelle pietre che ci parlano di storia, nei palazzi antichi e nelle chiese, ma è anche nel nostro presente: sono i meravigliosi 600



ragazzi che, come un piccolo esercito, si muovono tra le strade e i vicoli del centro antico e trasformano le pietre in vita vera e vibrante, raccontando vicende intricate di famiglie, di legami, di antichi odi e grandi amori>>.

Questa undicesima edizione vedrà tra i protagonisti anche gli studenti delle scuole medie "Rutigliano-Rogadeo" e "Sylos" a indirizzo musicale, che allieranno con il loro concerto i visitatori. Sono in programma numerosi appuntamenti culturali e musicali, tra cui il coro di musica sacra "Santa Scorese", in memoria della giovane donna nata a

Palo del Colle, vittima di femminicidio.

Domenica è prevista la conferenza di Maria Cristina Rossi, storica dell'arte, su "Uomini, memoria e monumenti: Bitonto tra Medioevo e Rinascimento".

Bitonto mette in mostra il suo magnifico museo a cielo aperto che continua a regalare emozioni uniche. Saranno due giornate intense e interessanti.

<<E' un'occasione importante per far conoscere le bellezze artistiche e culturali della nostra città, favorendo lo sviluppo del turismo - afferma l'assessora alla programmazione e organizzazione eventi,

Dalila Cariello -. Abbiamo lavorato con impegno, coinvolgendo la struttura comunale, al fianco degli organizzatori di "Cortili Aperti".

Bitonto è pronta ad accogliere i visitatori, con il suo tradizionale e riconosciuto senso di ospitalità. C'è un grande fervore, soprattutto da parte degli studenti che nel loro animo vedono fiorire l'amore per tutto quello che appartiene al nostro retaggio storico>>.





Notizieflash

ALA

Domenica i palazzi barocchi si aprono al pubblico

Ammirare i giardini dei palazzi barocchi di Ala: è l'opportunità offerta dalla Giornata nazionale delle dimore storiche, che torna questa domenica ad Ala. Dal 2019 il Comune è infatti socio dell'associazione nazionale dimore storiche Italiane (Adsi). Le visite si terranno durante tutto il giorno, il percorso farà tappa nei suggestivi giardini dei palazzi: Taddei, Malfatti Scherer, Angelini, de' Gresti Filippi, Malfatti Azzolini e de' Pizzini von Hohenbrunn di Lenna, che ospita il Museo del pianoforte antico. La giornata inizierà alle 9.45 a palazzo Taddei, con i saluti delle autorità comunali e di Wolfgang von Klebelsberg, presidente della sezione del Trentino Alto Adige di Adsi. La prima visita inizierà subito dopo alle 10; visite anche alle 14 e alle 16. Le visite sono gratuite e dureranno circa un'ora e mezza. La giornata si concluderà con il concerto di musica da camera a palazzo Pizzini (ore 18.30, ingresso libero) di Elisa Vareschi (flauto) e Michele Calzà (pianoforte).



Dimore storiche, porte aperte al più grande museo diffuso

Domenica torna la Giornata Nazionale: visitabili 14 siti in regione, dai giardini di Ala a Castel Vigolo a Villa Margon

Domenica torna la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane: oltre 500 dimore tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutta Italia e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

«Il patrimonio culturale privato in Italia rappresenta una risorsa fondamentale per lo sviluppo del Paese. Con oltre 43mila dimore storiche censite, il nostro Paese ospita il più grande museo diffuso d'Italia che racconta l'identità delle comunità locali – afferma Giacomo di Thiene, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane – La nostra Giornata Nazionale, che giunge alla quindicesima edizione, è ormai una vera e propria tradizione che celebra la bellezza e la storia italiana. Una manifestazione di cui andiamo molto fieri non solo per la quantità di pubblico che oramai coinvolge, ma per la sua capacità di raccontare alla società e alle istituzioni l'impatto occupazionale ed economico che i beni culturali generano sul territorio valorizzando tradizioni e competenze locali; valorizzando la nostra memoria e a partire da essa contribuire allo sviluppo di un futuro sostenibile in cui il capitale umano divenga un fattore strategico e aggiuntivo per la crescita».

Anche le Dimore Storiche del Trentino rappresentano un patrimonio architettonico e culturale di straordinario valore,

testimone della storia, dell'arte e dell'identità del territorio alpino. Castelli, palazzi nobiliari, ville di campagna e residenze signorili punteggiano le valli e le montagne, raccontando il passato di una terra di confine, attraversata da influenze italiane, germaniche e ladine. Queste dimore, spesso risalenti al periodo tra il Medioevo e il XVIII secolo, si distinguono per le loro architetture fortificate, i cicli di affreschi rinascimentali, le logge eleganti, gli stemmi scolpiti e gli interni finemente decorati. Alcune furono sedi di famiglie nobili trentine e ospitarono imperatori, artisti e intellettuali. Si tratta di luoghi vivi che conservano la memoria collettiva del territorio e offrono uno sguardo autentico sulle sue radici.

Per la Regione Trentino Alto Adige, partecipano quest'anno 14 realtà: Castel Vigolo a Vigolo Vattaro, Castel Ivano a Castel Ivano, palazzo Aliprandini a Livo, palazzo Arzberg Freihaus a Arsio, Villa Margon a Ravina di Trento, Castel Pergine a Pergine Valsugana, Castel Moos ad Appiano e i giardini e cortili dei palazzi barocchi del centro storico di Ala saranno aperti per visite guidate gratuite, in gran parte condotte dai proprietari stessi che offriranno al pubblico uno sguardo autentico.

Nello specifico, i giardini storici di Ala rappresentano un raffinato esempio di arte paesaggistica settecentesca e quest'anno se ne potranno ammirare ben otto. Annessi a palazzi nobiliari, questi spazi verdi univano funzione estetica e simbolica, con geometrie regolari, siepi potate, statue e fontane. Testimoniano il gusto



aristocratico dell'epoca barocca e l'apertura culturale della città, offrendo oggi un raro scorcio di eleganza e storia immersi nella quiete del centro storico. Domenica saranno quindi visitabili i giardini di palazzo Taddei, palazzo Malfatti Scherer, palazzo Angelini, palazzo De'Gresti Filippi, palazzo De'Pizzini von Hohenbrunn, palazzo De'Pizzini von Hohenbrunn di

Lenna, Museo del Pianoforte antico e palazzo Azzolini. Per poter partecipare alle visite guidate è necessaria l'iscrizione attraverso il sito www.associazionedimorestoriche-italiane.it

C.G.© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ala Giardino di palazzo Azzolini Malfatti



Vigolo Vattaro Castel Vigolo



Il T

► 23 maggio 2025



Trento Villa Margon



Valenza

Palazzo Terzano apre le porte: domenica visite gratuite

■ Domenica Palazzo Terzano di Valenza apre le sue porte in occasione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane, promossa da Adsi. Costruito nel XVII secolo, è parte della memoria cittadina: tra le sue mura ha soggiornato San Giovanni Bosco nel 1863, e nel dopoguerra ha accompagnato la nascita delle prime manifatture di oreficeria e calzature a Valenza. Nella mattinata sarà presentato il volume "Palazzo Terzano a Valenza: un affascinante viaggio attraverso quattro secoli di storia". Il palazzo sarà aperto dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 19. I visitatori potranno scoprire due saloni recentemente restaurati, la Sala degli Angeli e la Sala Letteraria, che durante la guerra ospitavano concerti riservati a ufficiali e ospiti. Sarà possibile ammirare le corti con una mostra di auto sportive a cura dello Scuderia Ferrari Club di Alessandria. Le visite guidate, accompagnate dai proprietari, esploreranno anche le cantine usate come rifugi durante i bombardamenti. I visitatori potranno poi ascoltare brani di Chopin eseguiti da Giulio Cirri. Non mancheranno i sapori del territorio, con piatti tipici e vini del Monferrato serviti nel giardino interno.



In provincia aperture straordinarie
e in alcuni casi uniche: ecco quali

Un viaggio nelle dimore storiche

L'EVENTO

Una domenica alla scoperta del patrimonio artistico italiano, visitando gratuitamente ville, castelli, tenute e parchi. Domenica 25 maggio torna anche in provincia l'appuntamento con la 15^a edizione di Dimore Storiche.

La Giornata Nazionale, promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, coinvolge oltre 500 siti in tutta Italia. Rendere fruibili ai turisti questi luoghi, spesso chiusi al pubblico, aiuta anche i piccoli comuni a contrastare lo spopolamento delle aree interne rurali, incentiva il turismo di prossimità e favorisce lo sviluppo delle imprese artigiane legate alla manutenzione di questi beni.

Per la prima volta la provincia di Latina vedrà l'apertura straordinaria e, in molti casi, unica di alcune realtà storico culturali. Sarà infatti possibile visitare Palazzo Riozzi-Carpinetti, dimora di fine '500 posta nel cuore dell'antico borgo di Cori, ora proprietà della famiglia Carpinetti. Costruita dalla famiglia Riozzi, è sempre stato il luogo di

residenza ma anche il luogo di trasformazione delle materie prime di produzione propria, che potranno essere degustate in questa occasione. Saranno accessibili Casale San Giorgio a Cisterna, azienda agricola specializzata nella produzione di olio evo di qualità superiore, le "segrete" del Castello Caetani di Sermoneta, grazie alla disponibilità della Fondazione Roffredo Caetani, il Palazzo di Proseddi, posto a cavallo della collina che si affaccia sulla valle dell'Amaseno, Palazzo Guarini-Tacconi a Priverno; saranno inoltre visitabili anche Borghetto di Stefano e Tenuta Mazzocchio.

A Terracina si potranno visitare gli ambienti romani della Casa Sillana e dei Torrioni, unitamente al Teatro Romano, il Santuario di Monte Sant'Angelo (Giove Anxur), il tempio a tre celle (Capitolium) e le favisse sottostanti il Duomo mentre a Cisterna apre al pubblico la Torrecchia Vecchia. Obiettivo di queste aperture gratuite è creare un itinerario storico cultura-



le coerente che leghi questi luoghi e ampliare così l'offerta turistica legata alla provincia. Necessaria la prenotazione per visitare le dimore storiche.

«Con oltre 43.000 dimore storiche censite, il nostro Paese ospita il più grande museo diffuso d'Italia che racconta l'identità delle comunità locali», commenta Giacomo di Thiene, Presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. «La nostra Giornata Nazionale è una manifestazione di cui andiamo molto fieri per la sua capacità di raccontare alla società e alle istituzioni l'impatto occupazionale ed economico che i beni culturali generano sul territorio, valorizzando tradizioni e competenze locali».

Laura Alteri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A destra Terracina
l'anfiteatro romano
Sotto Palazzo Riozzi-Carpinetti
a Cori





Il 25 maggio la Giornata nazionale con l'apertura al pubblico

Dimore storiche non solo simbolo di un passato illustre

di TIZIANA ACETO

Questo finesettimana in Calabria, come in tutta Italia, si spalancano le porte delle dimore storiche. Castelli, ville, rocche, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale.

La provincia di Cosenza custodisce due dimore che apriranno le loro porte in occasione della giornata nazionale in programma domenica 25 maggio: il Castello del Principe e Palazzo Amarelli. Il Castello, conosciuto anche come Castello di Sanginetto, è un magnifico esempio della perizia tecnica e artistica di maestranze locali del XVI secolo. Le torri cilindriche ne denotano il carattere di imponente struttura difensiva territoriale trasformata in elegante residenza nobiliare con l'aggiunta dell'arioso loggiato. All'interno si può ammirare il magnifico cortile con il secolare ulivo, si narra, piantato dai prigionieri austriaci in segno di pace il giorno dell'armistizio del 4 Novembre 1918. Palazzo Amarelli, da sempre appartenuto alla famiglia Amarelli è situato a Corigliano Rossano, in Contrada Amarelli. Solida e imponente residenza padronale adibita a difesa del territorio circostante, è affiancata da una piccola Chiesa. Sul retro il complesso si arricchisce di una deliziosa Orangerie e di vecchi edifici di servizio.

«Il patrimonio Associazione Dimore storiche italiane, sezione Calabria, ha in sé il valore culturale ereditato dal passato rappresenta un grande potenziale per il futuro della regione» dice Maria Elisabetta Taccone Acton, presidente dell'Associazione dimore storiche sezione Calabria.

Le dimore storiche in Calabria rap-

presentano l'identità di questa terra «sono testimoni silenziosi di secoli di storia, di famiglie, di valori e di bellezza, capaci di raccontare la Calabria autentica. - spiega la presidente calabrese - Una Calabria fatta non solo di paesaggi e natura, ma anche di cultura: relazioni di un ambiente che con le proprie memorie e architetture uniche, spesso è invisibile agli occhi del grande pubblico. Le dimore storiche possono essere motori di un turismo culturale e sostenibile, che valorizza i borghi, la tradizione, il paesaggio e le esperienze. Un turismo lento, che rispetta, ascolta e genera valore».

L'Adsi Calabria presieduto da Maria Elisabetta Taccone Acton, affiancata da un consiglio direttivo con forte presenza femminile, porta una visione nuova e determinata: rendere queste dimore non solo simboli di un passato illustre, ma protagoniste di una rinascita possibile. «Crediamo - dicono - che la bellezza e l'integrità siano valori da proteggere e rilanciare, oggi più che mai. Valorizzare le dimore storiche significa attivare economia locale: restauri, eventi culturali, ospitalità di qualità, filiere artigianali. Una filiera virtuosa che crea lavoro, attrazione e appartenenza».

In questo modo l'associazione Adsi si propone come ponte tra istituzioni, cittadini e imprese. «Abbiamo avviato una campagna di comunicazione - spiega Maria Elisabetta Taccone Acton - che racconterà le storie delle nostre dimore attraverso social, televisione e nuovi itinerari turistici dedicati. Ogni dimora sarà occasione per scoprire una Calabria diversa, profonda, radicata nei valori e proiettata nel futuro. Portare alla



► 23 maggio 2025

luce le storie positive di questa terra è per noi un dovere e una promessa. Perché la vera differenza non la fanno solo i luoghi, ma le esperienze che racchiudono. E ogni dimora Adsi è un'esperienza che vale la pena vivere e custodire».

Questo patrimonio ha bisogno di attenzione e supporto concreto da parte delle istituzioni. Le dimore storiche lottano ogni giorno contro l'incuria, i costi di manutenzione e la solitudine gestionale. «Per questo - dice ancora - chiediamo una vera alleanza tra pubblico e privato, tra cultura e sviluppo, tra territorio e visione. Una Calabria che crede in sé stessa può davvero accende-

re il suo futuro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In Calabria visite al Castello di Sangineto

Alla scoperta
di Palazzo Amarelli
di Corigliano Rossano

W
Week



In alto e accanto la residenza Amarelli a CoRo; sotto Palazzo del Principe a Sangineto



► 23 maggio 2025





Castello. Domenica l'evento

Dimore storiche, visite a Palazzo Amat



Domenica torna la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane: oltre 500 dimore tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutta Italia saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio nazionale. In città sarà visitabile Palazzo Amat, tra via Lamarmora e piazza Indipendenza. Di proprietà della famiglia Amat dal 1801, l'edificio ha un aspetto sobrio e nobile, con facciate semplici, balconcini in ferro battuto e cornicioni marcati. Nel 1890 fu ampliato e ristrutturato dal senatore Edmondo Sanjust, mantenendo l'eleganza tipica dei palazzi storici cagliaritari.

REPRODUZIONE RISERVATA



STORIA E ARTE CONTEMPORANEA

Palazzo Matarazzo, la dimora storica di Lentini ospita una mostra di pittura

Edificato tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, l'imponente Palazzo Matarazzo a Lentini, domina l'intero isolato compreso tra le centralissime vie Marconi, Dei Vespri, Cavour e Duca degli Abruzzi. Oggi fa parte delle migliaia di dimore storiche italiane che aderiscono all'omonima associazione nazionale, custodi di un patrimonio culturale unico nel suo genere. Le dimore storiche, sottoposte a vincolo di tutela statale e affidate alla responsabilità dei proprietari, sono beni di rilevante interesse storico-artistico.

Palazzo Matarazzo, sottoposto a un importante restauro conservativo dopo il terremoto della notte di Santa Lucia del 1990, ha ricevuto nel 2003 il vincolo storico da parte della Sovrintendenza di Siracusa.

L'edificio si compone di un piano terra — un tempo adibito a magazzini agricoli, oggi destinato ad attività commerciali — e di un piano nobile, ancora residenziale. Uno degli ingressi, su via Marconi, si distingue per il grande androne con archi e fregi in pietra bianca locale. Al piano superiore si trovano ampi saloni riccamente affrescati e pavimenti in maiolica napoletana dell'Ottocento. In occasione della XV edizione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, domenica Palazzo Matarazzo aprirà le sue porte al pubblico, offrendo la possi-

bilità di visitare gratuitamente alcuni degli ambienti più suggestivi: l'elegante ingresso, l'androne, il maestoso scalone e le sale del piano nobile.

In tutta Italia, oltre 450 luoghi esclusivi saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo. Per arricchire l'esperienza di visita, Palazzo Matarazzo ospiterà una mostra di pittura, visitabile dalle ore 10 alle 12 e dalle 16.30 alle 19. Esporranno numerosi artisti di Carlentini e Lentini: Anna Bordonaro, Alfredo Caracciolo, Martina Caracciolo, Assunta Carlentini, Giusy Carta, Elena Coppola, Laura Costantino, Tatiana Disca, Michele Galici, Marcello Grasso, Stefania Grasso, Salvuccia Insolera, Flavio Latina, Salvo Maglitto, Antonio Magnano, Marcella Manzitto, Aurelio Minerva, Alessandra Nastasi, Nunziatella Ossino, Maria Cristina Pollara, Liliana Portaro, Alessandra Pupillo, Alessandra Ragazzi, Vita Maria Rivaloro, Ada Russo, Giovanna Scuderi, Tiziana Vinci e Katia Zumbo. Un'occasione preziosa per scoprire il valore di un bene storico di Carlentini e per riflettere su come la cultura e il patrimonio architettonico possano rappresentare un motore di sviluppo sostenibile a lungo termine.

SILVIO BRECI



Il soffitto affrescato di una delle sale di Palazzo Matarazzo



L'EVENTO

Cortili aperti, alla scoperta della Lecce meno conosciuta

Con l'evento organizzato dall'associazione Dimore storiche italiane si potranno visitare trenta residenze, luoghi storici, giardini, androni e chiostri che solitamente restano chiusi

ANTONIO NICOLA PEZZUTO

LECCO

Torna "Cortili aperti", l'attesissimo evento giunto alla trentesima edizione, che richiama in città migliaia di visitatori per ammirare le bellezze celate dietro i portoni dei palazzi storici. La manifestazione è stata presentata ieri nell'Open Space di Palazzo Carafa. «Da fuori vengono a Lecce perché "Cortili aperti" è diventato un appuntamento fisso. È la dimostrazione di quella stagionalizzazione che io ritengo fondamentale. Non si visitano solo i cortili, ma si può apprezzare la storia di cui fanno parte, la storia della città», ha sottolineato la sindaca Adriana Poli Bortone durante la conferenza stampa di presentazione.

Il programma

Domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, si potranno visitare 30 dimore, luoghi storici, cortili, giardi-

ni, androni e chiostri solitamente chiusi. L'evento è organizzato, nell'ambito della "Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane", dalla sezione Puglia dell'associazione con il supporto e la collaborazione del Comune. Il programma, ricchissimo di eventi, prevede incontri musicali con la partecipazione di giovanissimi allievi delle scuole a indirizzo musicale e artisti del panorama musicale nazionale e internazionale, incursioni nel mondo jazzistico, danze in costumi d'epoca, laboratori di artigianato, visite guidate nella città e accoglienza nei portoni, come da tradizione anche in lingua inglese.

L'itinerario

Il percorso parte dall'istituto di Cultura e lingue Marcelline e termina con l'apertura straordinaria della Regia scuola artistica industriale

oggi liceo Artistico e coreutico Ciardo-Pellegrino. Per la prima volta si esce fuori dalle mura con la passeggiata guidata, anche in inglese, a cura del liceo Virgilio Redi che da Porta San Biagio arriva alla Fontana dell'Armonia, con l'apertura (solo di mattina) di Palazzo Pio, una delle novità della trentesima edizione. «Ogni anno accettiamo le proposte di nuove aperture e registriamo la partecipazione del pubblico sempre numerosissimo», sostiene Carlo Fumarola, presidente dell'associazione "Dimore storiche" sezione Puglia.

Vengono tanti visitatori da fuori per ammirare certe meraviglie

Adriana Poli Bortone sindaca



► 23 maggio 2025



L'atteso evento di primavera è giunto alla trentesima edizione



Si presenta domenica il nuovo libro di Anna Lamperti Donati

BOCA (ss1) - Dopodomani, domenica 25 maggio, alle 17 nel salone del Podere Ai Valloni, Anna Lamperti Donati presenterà il suo libro *«Il Podere Ai Valloni - Alle radici di un sogno»*. Al termine della presentazione, degustazione dei vini prodotti in azienda. L'evento fa parte dell'iniziativa «Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane» e si abbina alla visita delle strutture aziendali, su prenotazione contattando via mail commerciale@podereaivalloni.it o telefonando al 351 7049154.

VIAGGIO NELLA MEMORIA

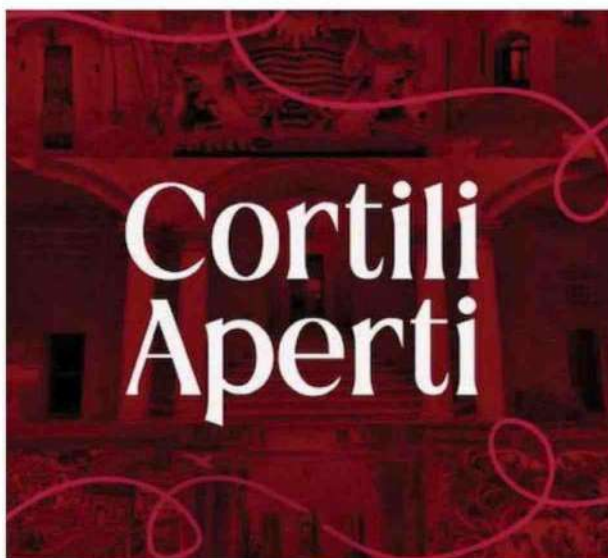
TRA DIMORE STORICHE E MERAVIGLIE NASCOSTE

Domenica 25 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI): oltre 500 strutture aprono le loro porte in tutta Italia. A San Vito dei Normanni protagonista il Castello Dentice di Frasso, tra arte, storia e spettacolo

di AGATA BATTISTA

Domenica 25 maggio l'Italia si veste di storia e bellezza in occasione della XV Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI), una manifestazione diffusa che apre gratuitamente i cortili, i giardini e le architetture senza tempo di oltre 500 dimore private tra castelli, ville, rocche e palazzi. È un invito a scoprire l'anima autentica del Paese attraverso i suoi monumenti meno conosciuti, ma profondamente radicati nel tessuto culturale e identitario.

La manifestazione, che ha ormai consolidato la sua presenza nel calendario nazionale, coinvolge l'intero territorio italiano, dalle grandi città alle aree interne, fino alle isole. L'obiettivo è duplice: da un lato, valorizzare il patrimonio storico-artistico spesso inaccessibile; dall'altro, raccontare il grande impegno di famiglie e proprietari che, tra passione e sacrifici, si prendono cura di queste residenze straordinarie, restituendole alla collettività almeno per un giorno.



Le dimore storiche rappresentano un pilastro della cultura italiana e, al tempo stesso, una concreta risorsa per il rilancio dei territori, in particolare quelli marginali. Secondo i dati forniti dall'ADSI, oltre 20 mila dimore storiche private sono visitate ogni anno, fungendo da poli attrattivi sia culturali che turistici. Di queste, il 54% è situato in comuni con meno di 20 mila abitanti e una su quattro si trova in contesti rurali. Si tratta quindi di presidi vivi e dinamici, capaci di contrastare lo spopolamento e favorire l'indotto economico locale, dalla filiera artigiana al turismo di prossimità.

Negli ultimi anni, infatti, il fenomeno del turismo lento e territoriale ha registrato numeri in crescita, con 34 milioni di visitatori che scelgono percorsi alternativi alle grandi mete, alla ricerca di autenticità, bellezza e narrazioni dimenticate. In questo scenario, le dimore storiche diventano vere e proprie sentinelle della memoria e occasioni per riscoprire l'Italia "minore", ma non per questo meno preziosa.

Anche la Puglia partecipa attivamente alla Giornata Nazionale con un fitto programma di quasi 50 aperture distribuite tra le province di Brindisi, Lecce, Bari e Taranto. Un mosaico di bellezze che spazia dai giardini segreti alle masserie fortificate, dai palazzi nobiliari ai chiostri nascosti, tutti pronti ad accogliere curiosi, appassionati e turisti. Sul sito ufficiale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (www.associazionedimorestoricheitaliane.it) è possibile consultare l'elenco completo dei siti aderenti alla manifestazione.

Tra le perle della manifestazione spicca il Castello Dentice di Frasso a San Vito



dei Normanni, in provincia di Brindisi. Un luogo intriso di storia e fascino che, per un giorno, aprirà le sue porte offrendo ai visitatori un'esperienza immersiva tra architettura medievale, arte, musica e danza.

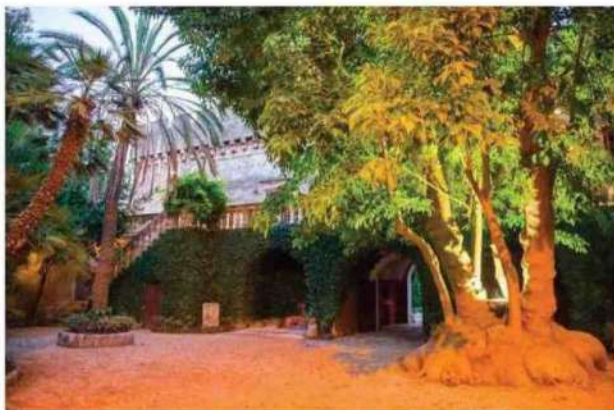
Il nucleo principale del castello risale al 1100 e viene attribuito a Boemondo d'Altavilla, figura chiave dell'epopea

normanna nel Mezzogiorno. La maestosa torre, cuore della struttura, diede origine al primo insediamento urbano, che nei secoli si sarebbe evoluto nel borgo di San Vito. Oggi la residenza si presenta come una costruzione a pianta quadrangolare, con elementi fortificati, merlature, feritoie, caditoie e una cappella di famiglia decorata con lo stemma dei Dentice di Frasso, attuali proprietari.

All'interno si conservano soffitti dipinti, camini settecenteschi, ceramiche di Vietri, opere grafiche in carboncino di un autore austriaco e dipinti di scuola napoletana: tutti testimoni silenziosi della storia e dell'identità della nobile famiglia. Un patrimonio che vive grazie alla dedizione di chi lo custodisce con amore.

Per l'occasione, negli spazi esterni del castello verrà inaugurata la mostra personale di Maria De Marzo, artista barese, dal titolo evocativo 'Colori Vaganti', visitabile su prenotazione fino a domenica 1° giugno (previo messaggio WhatsApp o SMS al numero 3392003758).

Ad arricchire l'offerta culturale anche una selezione di ceramiche artistiche di Grottaglie firmate dal Maestro Giuseppe Fasano, espressione di un sapere artigiano profondamente radicato nel





territorio.

All'interno dei saloni, invece, prenderanno vita scenografiche composizioni floreali curate dall'associazione Edfa Roma, che trasformeranno gli ambienti in un incanto di colori e profumi.

Ma il vero salto nel tempo sarà offerto, nella mattinata del 25 maggio, dall'Associazione Culturale Serata con Maria Antonietta, che con i loro splendidi e preziosi abiti si esibiranno in danze settecentesche, facendo rivivere atmosfere e suggestioni d'altri tempi.

L'ingresso è gratuito per il cortile e il parco del castello. Per la visita dei saloni interni è previsto il pagamento di un ticket. Per informazioni e prenotazioni: castellodentice.sanvito@gmail.com.

La Giornata Nazionale ADSI si conferma così non solo un'occasione culturale di rilievo, ma anche un momento di incontro tra comunità, territori e memorie. Un invito a rallentare, osservare, ascoltare e riscoprire un'Italia sorprendente, che custodisce nel silenzio dei suoi cortili un'eredità da preservare e tramandare.

SITI APERTI IN PUGLIA

(Per info: <https://www.associazione-dimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/440377/xv-giornata-nazionale-a-d-s-i-25-maggio-2025/>)

PROVINCIA DI BRINDISI

CASTELLO-PALAZZO IMPERIALI
via Municipio, 8, Francavilla Fontana



PALAZZO ARGENTINA
via Roma, 13 Francavilla Fontana

PALAZZO BOTTARI
corso Umberto I, 32 Francavilla Fontana

PALAZZO EX REAL COLEGIO FERDINANDEO
via Giuseppe Mazzini, 2 Francavilla Fontana

PALAZZO FORLEO-BRAJDA
corso Umberto I, 93 Francavilla Fontana

PALAZZO PIPINO-RESTA
largo San Marco, 18 Francavilla Fontana

PALAZZO SALERNO
piazza Vittorio Emanuele II, 15 Francavilla Fontana

CASTELLO DENTICE DI FRASSO
Via Francesco Crispi, 6, 72019 San Vito dei Normanni

PROVINCIA DI LECCE

Chiesa di Santa Elisabetta
Via Giuseppe Libertini, 44, 73100 Lecce LE

Accademia di Belle Arti
Via Giuseppe Libertini, 3 - 73100 Lecce



Borgo Sant'Anna
Via delle Giravolte, 17, 73100 Lecce

Cantina vinicola Castel di Salve
Via Gaetano Salvemini, 32, 73039 Depressa LE

Cappella nobiliare di San Leucio
Via Francesco Antonio d'Amelio, 5 Lecce (LE)

Castello di Corigliano d'Otranto
Piazza Castello, 1, 73022 Corigliano d'Otranto LE

Chiesa della Natività della Vergine detta "la Nova"
Via Idomeneo 8 - Lecce

Dimora Storica Muratore
Via Scarambone, 36, 73100 Lecce

Il Circolo Didattico "Edmondo De Amicis"
Piazzetta Corte Conte Accardo, Lecce - 73100 (LE)

Istituto di Cultura e Lingue Marcelline
Viale Otranto, 67 - 73100 Lecce

Liceo Artistico e Coreutico Ciardo-Pelle-

grino
Via Vecchia Copertino 6, 73100 Lecce
MUST - Museo Storico Città di Lecce
Via Degli Ammirati, 11, 73100 Lecce



Palazzetto Bensanti
Via della Sinagoga 4, 73100 Lecce

Palazzetto Palmieri
Via Dei Perroni, 23, 73100 Lecce

Palazzo Andretta
Via Arcivescovo Petronelli 18, 73100 Lecce

Palazzo Apostolico Orsini
Via Giuseppe Libertini, 50 - 73100 Lecce

Palazzo Baronale di Tiggiano
p.zza Castello 33, Tiggiano

Palazzo Bernardini
Via Marco Basseo, 25 - 73100 Lecce

Palazzo Briganti
Piazzetta Briganti, 1, 73014 Gallipoli

Palazzo Brunetti
Via Guglielmo Paladini, 14 - 73100 Lecce

Palazzo Carrelli Palombi
Via Vittorio Emanuele II, 29 - 73100 Lecce

Palazzo Ducale
Piazza Castello, 26, 73031 Alessano

Castello ducale Castromediano-Limburg
Via Sediolo, 73020 Cavallino LE

Palazzo Ducale Venturi
Via Podgora, 60, 73027 Minervino di Lecce

Palazzo Grassi
Via dei Perroni 10, 73100 LECCE



Palazzo Marchesale Granafei
Via Giacomo Matteotti, 73010 Sternatia LE

Palazzo Guido
Via Conte Gaufrido, 3

Palazzo Lecciso
Via del Palazzo dei Conti di Lecce, 6 - 73100 Lecce

Palazzo Marchesale Castriota Scanderbeg
Via Giuseppe Garibaldi, 73020 Botrugno LE

Palazzo Maremonte - Chillino
Via Principi di Savoia 67, 73100 Lecce

Palazzo Personé-Taurino, sede del Museo Ebraico
Via Umberto I, 7 - 73100 Lecce

Palazzo Pio
Viale Lo Re, 73100, Lecce

Palazzo Protonobilissimi
Vicolo Protonobilissimi, 8, 73100 Lecce

Palazzo Sambiasi
Via Marco Basseo 31, 73100 Lecce

Palazzo Tamborino Cezzi
Via Guglielmo Paladini 50, 73100 Lecce (LE)

Palazzo dei Perroni - Pollicastro Boutique Hotel
Via Dei Perroni 14 - 73100 Lecce

Villa La Meridiana
Lungomare Colombo, 59 , 73030 Santa Maria di Leuca



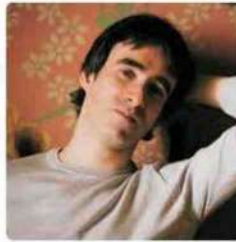
PROVINCIA DI TARANTO

Villa Pantaleo
Via per San Giorgio Jonico 6, 74100 TARANTO



I Concerti del Conservatorio: nuovo evento

Il Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce, presieduto da Luigi Puzzovio e diretto da Corrado De Bernart, presenta sabato 25 maggio alle ore 21.00, al Teatro Apollo di Lecce, il concerto di Scipione Sangiovanni dal titolo *Da Giraut de Bornelh a Carl Orff*. L'evento rientra nella rassegna "I Concerti del Conservatorio" ed è un omaggio speciale dell'Istituzione musicale all'Associazione Dimore Storiche Italiane in occasione del trentennale di Lecce Cortili Aperti. Il concerto si terrà nella giornata di "Cortili Aperti", organizzata dalla Sezione Puglia di A.D.S.I. (Associazione Dimore Storiche Italiane), in collaborazione con il Comune di Lecce. Per il pubblico del Teatro Apollo, Sangiovanni propone un originale viaggio musicale attraverso i secoli, con un programma inedito che accosta musica antica, barocco, jazz, pop e contemporaneo. Un'unica narrazione sonora in quattro suite, dove convivono brani appartenenti a epoche e generi dif-



ferenti: dalla musica antica al jazz, dal barocco al pop, dal canto trobadorico medievale fino a Stromae. In questa formula musicale inedita, il talentuoso maestro leccese, docente presso il Conservatorio Tito Schipa, condensa l'intero proprio cammino formativo, in un racconto sonoro che dissolve i confini cronologici e stilistici. Le barriere del tempo svaniscono, i canoni estetici si sublimano, mostrando che la musica è una sola, pur avendo generato molteplici forme, stili e linguaggi. L'antico e il moderno, il barocco e il jazz, il classico e il rock si sfiorano senza mai fondersi del tutto, dando vita a una catena musicale in cui gli opposti si attraggono, si confrontano e infine si ricompongono. La

Suite n. 1 si apre con *Reis Glorios* di Giraut de Bornelh, prosegue con *Douce dame jolie* di Guillaume De Machaut, *Round Midnight* di Thelonius Monk e *The spinners* di Georges Ivanovic Gurdjieff. La Suite n. 2 comprende *Lascia ch'io pianga* di Georg Friedrich Haendel e la Ciaccona in re minore Bwv 1004 di Johann Sebastian Bach nella trascrizione di Ferruccio Busoni. La Suite n. 3 si sviluppa attraverso lo Studio op. 2 n. 1 di Alexander Scriabin, *Everytime we say goodbye* di Cole Porter e il brano anonimo del Cinquecento *Tourdion - Quand je bois du vin clair*. La Suite n. 4 conclude il programma con le Variazioni sul tema della *Follia* di Antonio Vivaldi, la *Melodia* da "Orfeo ed Euridice" di Christoph Willibald Gluck nella versione di Giovanni Sgambati, *Alors on danse* di Stromae e *O fortuna* di Carl Orff. Un itinerario colto e appassionante, capace di unire epoche, linguaggi e suggestioni lontane, nel segno della bellezza e della libertà espressiva.



■ **PAVAROLO** Domenica visite guidate in piccoli gruppi. Un'esposizione di pittura e incisioni

Il castello si svela tra alberi secolari e soffitti di legno dipinti sette secoli fa

PAVAROLO Il castello della famiglia Zavattaro apre le porte ai visitatori domenica in orario 14-19, in occasione della 15ª edizione della Giornata nazionale delle dimore storiche (ingresso libero).

A partire dal cancello di via Maestra 8 gli ospiti potranno accedere al parco con i suoi alberi secolari, e visitare il piano terreno del castello con la sala d'armi, l'antica orangerie, la scuderia e il pozzo. Al piano terra sarà anche allestita la mostra di pittura e incisione "Interiore", con le opere degli artisti Domenico Sorrenti e Paolo Civera.

I proprietari Guglielmo Zavattaro Ardizzi ed Emma Viora guideranno le visite al primo e secondo piano del castello (costo 10 euro), per piccoli gruppi: si potranno ammirare le stanze col soffitto a cassettoni decorati con formelle della prima metà del 1300 con soggetti mitologici e figure, alternate a un ricco stemmiario. Nel loro genere sono tra le più antiche e meglio conservate del Piemonte: ci sono stati degli studi per approfondirne le caratteristiche? «*Non ancora* – risponde Guglielmo Zavattaro – *Ma restiamo a disposizione di specialisti che vogliano studiare un patrimonio iconografico così vario e prezioso*».

Sempre domenica il paese offrirà anche altri spunti ai visitatori, a partire dalla mostra "Fe-

rolese.

A poca distanza è visitabile il parco di Villa Enrichetta, dimora storica di epoca settecentesca. Saranno aperte ai visitatori anche sale, porticato e giardino della casa Casorati, con ingresso da via Maestra, dove abitano Felice Casorati, la moglie Daphne Maugham e il loro figlio Francesco, tutti artisti.



Il soffitto a cassettoni dipinto nel 1300 nel castello di Pavarolo

lice Casorati designer" nello studio-museo "Felice Casorati", in via del Rubino 9.

Da via del Rubino parte anche "Il giardino degli artisti", percorso botanico sulla collina pava-



Dimore storiche a porte aperte per una domenica

COLLEGNO - In occasione della 15ª Giornata nazionale delle dimore storiche, domenica la città aprirà le porte a una straordinaria opportunità di esplorare e apprezzare i suoi tesori architettonici. «Siamo orgogliosi di poter presentare le meraviglie delle nostre dimore storiche, grazie alle associazioni San Lorenzo, Internazionale Regina Elena e ai ciceroni della città - sottolinea il

sindaco Matteo Cavallone - *Questi luoghi non sono solo testimonianze del nostro passato, ma rappresentano anche la bellezza paesaggistica della nostra comunità. Invitiamo tutti a partecipare a questa giornata e a riscoprire insieme il patrimonio, la storia e le curiosità di luoghi conosciuti magari solo dalle mura che vediamo passando, ma che non abbiamo la possibilità di conoscere e vedere dal di dentro*». Gli appuntamenti, tutti gratuiti, sono alle 10,30 e alle 16 alla Certosa con le passeggiate culturali a cura dei Ciceroni collegnesi e dell'associazione San Lorenzo. Alle 15,30 seguirà la posa della corona d'alloro alle tombe dei Cavalieri della SS. Annunziata, a cura dell'associazione Internazionale Regina Elena. Dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30 apertura del Castello Provana con visite al parco e alle sale del piano terreno con accompagnamento di figuranti in costume d'epoca a cura dell'associazione Storia San Lorenzo e l'esposizione di ricami Bandera. Alle 16 mostra e convegno dell'associazione internazionale Regina Elena. «La Giornata delle dimore storiche è un'occasione unica per esplorare angoli sconosciuti della nostra città» chiosa l'assessore alla cultura Clara Bertolo.





Le antiche dimore dei ferraresi «Un patrimonio da custodire»

Domani aprono al pubblico tre gioielli privati: veri luoghi dell'anima

Ferrara Villa Masotti e Palazzo Sinz a Ferrara e Villa Spisani-Pepoli a Bondeno: tre gioielli di proprietà privata aprono gratuitamente al pubblico domani in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche. Si tratta di un'occasione unica per vedere da vicino e ammirare luoghi e edifici ricchi di storia, arte e cultura caratteristici del territorio ferrarese.

La data

«La Giornata nazionale delle dimore storiche è un'iniziativa sempre più radicata, che celebra luoghi di straordinaria bellezza e valore storico artistico, spesso poco conosciuti al grande pubblico perché non abitualmente accessibili. È una manifestazione di cui andiamo particolarmente fieri, non solo per il numero crescente di visitatori che richiama nella nostra regione, ma anche per la sua capacità di testimoniare, davanti alla società e alle istituzioni, l'importante impatto economico e sociale che i beni culturali privati possono generare sul territorio», afferma Beatrice Fontaine, ossia la presidente dell'Associazione Dimore storiche italiane - sezione Emilia Romagna.

«Mi riferisco, in particolare, alla capacità di valorizzare tradizioni, conoscenza e

competenze locali, custodendo la nostra memoria storica e trasformandola in una risorsa attiva per costruire un futuro sostenibile, in cui il capitale umano rappresenti un elemento strategico e determinante per lo sviluppo del territorio», dice ancora Fontaine.

Considerando che l'11% delle dimore storiche si trova in piccoli comuni con meno di 2.000 abitanti, il 17% in quelli con meno di 5.000 e ben il 54% in centri abitati con meno di 20.000 residenti, «emerge con chiarezza il ruolo fondamentale che queste realtà svolgono nel contrastare lo spopolamento delle aree interne e dei borghi storici, contribuendo a mantenere vivi territori spesso percepiti come periferici e lontani dai grandi centri urbani come nel caso della provincia di Ferrara. Un presidio che, al tempo stesso, favorisce la diversificazione dei flussi turistici e contribuisce a contrastare il fenomeno dell'overtourism», sottolinea Fontaine.

L'impegno

«L'incessante impegno dei proprietari nella custodia e valorizzazione del patrimonio culturale rappresenta un contributo essenziale, non solo per il presente, ma anche per il futuro

della nostra regione, sempre più chiamata a confrontarsi con le differenze territoriali – dichiara ancora la presidente dell'Associazione Dimore – È anche per questo che auspichiamo il proseguimento di un dialogo attivo con le Istituzioni, come già avvenuto positivamente nell'ultimo periodo, per definire insieme nuove strategie orientate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale».

La Giornata nazionale delle dimore storiche è organizzata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmepe) e l'Associazione Nazionale Case della Memoria.

M.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Beatrice Fontaine
Presidente dell'Associazione Dimore storiche italiane sezione regionale



**Villa
Spisani-
Pepoli**
a Bondeno
e **Palazzo Sinz**
a Ferrara





Il più grande museo diffuso d'Italia

Porte aperte in 22 dimore storiche

SIENA

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domani torna la *Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane*, giunta quest'anno alla XV edizione. Su oltre 500 monumenti nazionali che apriranno per l'occasione, 112 sono in Toscana: 7 ad Arezzo, 37 a Firenze, 1 a Livorno, 14 a Lucca, 21 a Massa Carrara, 1 a Pistoia, ben 22 a Siena e 9 nelle Terre di Pisa. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. Nel Senese apre per la prima volta il Palazzo delle Papesse, straordinario edificio a Siena oggi sede museale, con possibilità di riduzione ingresso per la visita della mostra dedicata a Hugo Pratt. Le altre 'debuttanti' della Giornata Adsi sono a Sovicille Palazzo al Piano e Villa Chigi-De Vecchi, mentre a Chiusi la Tenuta Granducale di Dolciano.

Poi ci sono le 'conferme': a Borgo e Villa di Monte Sante Marie sarà possibile inoltre degustare gratuitamente olio extravergine

bio e birra artigianale da grani antichi di Monte Sante Marie con possibilità di acquisto diretto dei prodotti della Tenuta e dalle 10 alle 18 sarà presente un food truck con alcuni piatti a base di prodotti aziendali, mentre al Castello di Poggiarello degustazioni di vini da agricoltura biologica. A pagamento invece la degustazione di vini biologici a Badia a Coltibuono (con possibilità di pranzo in loco) e l'esperienza di wine tasting di tre vini biologici della Tenuta di Montechiario. Al Castello di San Fabiano esposizione e vendita di prodotti aziendali oltre a oggetti di artigianato locale, abbigliamento e complemento d'arredo vintage.

Le altre dimore storiche aperte gratuitamente sono Villa L'Apparita, Villa di Cosona, Castello di Belcaro, Villa Torre Fiorentina, il giardino di Villa Vicobello, Casa dell'Abate Naldi, il cassero del Castello di Contignano, Castello di Brolio, il Convento San Bartolomeo a Piancastagnaio, Villa di Poggiano a Montepulciano, Castello di Fonterutoli e Villa di Geggiano. A Palazzo Sergardi Birin-

gucci esposizione di opere pittoriche di artisti senesi nei locali a piano terra con le struggenti ballerine in bianco nero di Laura Stasi, i fondi oro in stile unico golden modern chic di Elena Conti, i cavalli iper realistici di Sandra Petreni, l'universo marino con gli iconici pesci di Ilaria Di Meo e i blu intensi di Massimo Stecchi. Alle 17,30 concerto a cura degli allievi del Conservatorio Rinaldo Franci di Siena.

Gli ingressi ad alcune dimore sono a numero limitato ed è necessaria la prenotazione. L'elenco suddiviso per province e le modalità di accesso sono indicate sul sito dell'Associazione Dimore Storiche Italiane.

PATRIMONIO PRIVATO

Sono castelli, rocche, ville, parchi e giardini visitabili gratuitamente nella Giornata nazionale promossa da Adsi



Badia a Coltibuono, nel comune di Gaiole in Chianti, è una delle 22 dimore storiche visitabili nella provincia di Siena



Castello del Cardaneto Apertura straordinaria

Dimora storica a Montone: sarà visitabile domani

MONTONE – Una giornata speciale per riscoprire le radici del territorio umbro, tra storia, arte, natura e cultura. Domani nell'ambito della XV Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane sarà possibile visitare, in via del tutto straordinaria, l'antico Castello del Cardaneto, inserita tra le dieci residenze storiche dell'Umbria che apriranno i battenti. Immerso nel verde della Valle del Carpina, il Castello del Cardaneto, risalente all'VIII secolo, rappresenta uno dei luoghi simbolo del sistema difensivo di Montone, volu-

to a protezione della linea bizantina contro l'avanzata longobarda. I Cardaneti, storici proprietari del castello, trassero origine da Montone. Lo stesso Braccio Fortebracci, nel 1410, dette risalto alla famiglia, nel corso di un incontro con gli ambasciatori fiorentini, evidenziando come i Cardaneti, ebbero parte nell'edificazione del borgo arietano. Oggi il castello è una delle dimore più suggestive della regione, amata anche dal regista Terry Gilliam. Sarà aperto dalle 10 alle 16 (massimo 6 persone per turno).

Pa.lp.



Dimore storiche

Villa Caproni a Barga domani sarà visitabile per la giornata Adsi

BARGA

Villa Caproni di Barga, storico edificio in stile Liberty che è sede della Fondazione Ricci E.T.S., sarà aperta al pubblico e visitabile gratuitamente domani, in occasione della Giornata Nazionale Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) 2025 (www.associazionedimorestoricheitaliane.it), di cui fa parte. Al piano superiore è attualmente l'esposizione "L'Arte della Luce. Storia della fotografia a Barga. Viaggio nell'Archivio Pietro Rigali". Una mostra straordinaria di scatti di un fondo fotografico privato donato recentemente alla Fondazione dagli eredi del fotografo. Nel pomeriggio la visita sarà allietata da musiche di Bach, Mozart, Cajkovskiy, Albeniz suonate al piano da Michael Pontremoli e da Patrizia Minuti (a cura della Associazione Armonicamente). La villa inoltre ospita al piano terreno una nutrita serie di opere pittoriche dei primi anni del Novecento degli artisti: Alberto Magri, Giovan Battista Santini, Umberto Vittorini, Adolfo Balduini, Bruno Cordati e molti altri. La giornata ADSI 2022 è domani la Villa Caproni sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Per maggiori informazioni e prenotazioni: 0583724357, email: fondazionericci@gmail.com.



In città
Domani
porte
aperte
a villa Fabris

Una giornata per conoscere villa Fabris. Domani, in occasione della 15esima edizione della Giornata nazionale delle dimore storiche italiane, la villa apre le sue porte. La giornata vedrà scendere in campo delle guide d'eccezione: gli studenti e le studentesse dell'indirizzo turistico dell'Istituto tecnico "Ceccato" accoglieranno infatti i visitatori e le visitatrici. Le visite al palazzo sono gratuite, su prenotazione, in turni orari di ora in ora a partire dalle 10 e fino alle 17.30. **Ma.Ca.**



I gioielli nascosti del territorio Si alza il velo sulle dimore storiche

Domani saranno visitabili Villa Masotti, palazzo Sinz a Ferrara e Villa Spisani-Pepoli a Bondeno

FERRARA

Villa Masotti, palazzo Sinz a Ferrara e Villa Spisani-Pepoli a Bondeno: tre gioielli di proprietà privata aprono gratuitamente al pubblico domani in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche. Si tratta di un'occasione unica per vedere da vicino e ammirare luoghi e edifici ricchi di storia, arte e cultura caratteristici del territorio ferrarese. «La Giornata nazionale delle dimore storiche è un'iniziativa sempre più radicata, che celebra luoghi di straordinaria bellezza e valore storico artistico, spesso poco conosciuti al grande pubblico perché non abitualmente accessibili. È una manifestazione di cui andiamo particolarmente fieri, non solo per il numero crescente di visitatori che richiama nella nostra regione, ma anche per la sua capacità di testimoniare, davanti alla società e alle istituzioni, l'importante impatto economico e sociale che i beni culturali privati posso-

no generare sul territorio – afferma Beatrice Fontaine, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sezione Emilia Romagna –. Mi riferisco, in particolare, alla capacità di valorizzare tradizioni, conoscenza e competenze locali, custodendo la nostra memoria storica e trasformandola in una risorsa attiva per costruire un futuro sostenibile, in cui il capitale umano rappresenta un elemento strategico e determinante per lo sviluppo del territorio».

Considerando che l'11% delle dimore storiche si trova in piccoli comuni con meno di duemila abitanti, il 17% in quelli con meno di cinquemila e ben il 54% in centri abitati con meno di 20mila residenti, «emerge con chiarezza il ruolo fondamentale che queste realtà svolgono nel contrastare lo spopolamento delle aree interne e dei borghi storici,

contribuendo a mantenere vivi territori spesso percepiti come periferici e lontani dai grandi centri urbani come nel caso della provincia di Ferrara. Un presidio che, al tempo stesso, favorisce la diversificazione dei flussi turistici e contribuisce a contrastare il fenomeno dell'overtourism» sottolinea Fontaine. La Giornata nazionale delle dimore storiche è organizzata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmepe) e l'Associazione Nazionale Case della Memoria. L'iniziativa ha ricevuto il patrocinio di Enit – Agenzia Nazionale del Turismo, Anci – Associazione Nazionale Comuni Italiani, della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e del ministero della Cultura e anche della Regione Emilia-Romagna.



Villa Spisani Pepoli è una delle residenze aperte al pubblico nella giornata nazionale delle residenze storiche

Guardea Iniziativa prevista in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche e ci saranno tour guidati

L'antico Castello del Poggio aprirà le porte ai visitatori

GUARDEA

■ La "Giornata nazionale delle dimore storiche italiane", prevista per domani, riserva all'Amerino un posto di tutto riguardo tra i 10 luoghi aperti in Umbria. Si potrà visitare a Guardea lo storico Castello del Poggio, dimora privata che solo eccezionalmente è aperta al pubblico. Così gli organizzatori presentano il bene monumentale: "Edificato nel 1034 su una preesistente rocca bizantina del VII secolo e appartenuto, tra gli altri, all'importante famiglia dei Monaldeschi della Cervara di Orvieto. Nel '500 fu oggetto di restauro ad opera dell'architetto Antonio da Sangallo il Giovane, cambiando funzione da difensiva ad abitativa e agricola. Tra le sue mura hanno sostato Federico I Barbarossa e l'imperatore Carlo V di Spagna o, ancora Cesare Borgia, che lo regalò alla sorella Lucrezia. Le visite

guidate al giardino, al borgo e a parte del castello saranno possibili dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30 con ingresso gratuito ogni 30 minuti e numero massimo 15 persone. Prenotazione obbligatoria al numero 338 4836003". Una curiosità legata ai castelli è che negli anni Cinquanta l'immobile fu abitato dall'attore comico americano Jimmy Savo, negli Usa una vera star, celebrità al pari di Charlie Chaplin.

Jimmy Savo comprò il castello e vi passò l'ultima parte della sua vita. A Guardea morì nel 1960.

P.Sb.

Jimmy Savo

L'attore americano acquistò l'immobile e vi passò l'ultima parte della sua vita



Castello del Poggio Una dimora privata che solo eccezionalmente viene aperta al pubblico



UNA DOMENICA TRA ARTE E MEMORIA

Alla scoperta dell'anima nobile dell'Abruzzo

Torna domani la Giornata delle Dimore Storiche, organizzata dall'Asdi con la partecipazione della Fondazione Carispaq

di Sabrina Dei Nobili

I portali antichi d'Abruzzo si spalancano su edifici che raccontano secoli di storie. Cancelli di ferro battuto si aprono per svelare giardini segreti. Torna anche quest'anno la Giornata nazionale delle Dimore storiche, promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane con la partecipazione della Fondazione Carispaq presieduta da Domenico Taglieri. In un itinerario diffuso che attraversa castelli, palazzi nobiliari, residenze d'epoca e giardini segreti, cittadini e turisti domani potranno varcare soglie solitamente chiuse, immergendosi nella bellezza discreta ma imponente del patrimonio privato abruzzese. L'iniziativa, alla sua XXV edizione, è stata presentata ieri all'Aquila alla Fondazione Carispaq.

In Abruzzo saranno circa trenta le aperture di musei, fondazioni private, conventi, palazzi pubblici e giardini: un'occasione unica per scoprire il patrimonio artistico e culturale privato della regione.

«Per il quarto anno la Fondazione Carispaq, in qualità di socia dell'Asdi, ha voluto partecipare all'organizzazione di questa Giornata Nazionale», ha spiegato il consigliere della Fondazione Carispaq, Raffaele Marola. «L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività condotte dalla Fondazione, di promozione dello sviluppo economico della provincia attraverso la valorizzazione turistica dei territori. Un impegno che la Fondazione sta portando avanti da tempo e, da ultimo, con un vasto programma di visite gui-

date di beni culturali della provincia aquilana finanziate con il Bando Turismo Esperienziale e già fruibili prenotandosi sul portale www.tastefromabruzzo.com».

«La storia e i fili colorati tracciati dalle dimore storiche continuano anche questo anno, intrecciando le memorie del passato con le prospettive e le visioni sul futuro, soprattutto delle nuove generazioni», ha aggiunto il presidente Asdi Abruzzo, Giovanni Ciarrocca. Una giornata, ha sottolineato, che «questo anno assume un ulteriore, importante significato, quale esempio di aggregazione per il 2026, anno in cui L'Aquila sarà la Capitale della Cultura italiana».

Appassionato anche l'intervento della Soprintendente Belle Arti L'Aquila Teramo, Cristina Collettini, che ha ricordato come la cultura sia bene comune e motore di sviluppo sostenibile. «Il più grande museo diffuso d'Italia riapre simbolicamente le sue porte, offrendo a tutti l'opportunità di riscoprire oltre 450 dimore storiche, tra castelli, rocche, ville, parchi e giardini, testimonianze vive del nostro patrimonio artistico e identitario». «Per l'amministrazione comunale una importante occasione di promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico della città», ha ricordato l'assessore aquilano al turismo Ersilia Lancia.

Ben diciannove saranno i siti aperti in provincia dell'Aquila. Nel capoluogo, la sinergia con il Comune garantisce l'apertura del Cortile di Palazzo Margherita, mentre l'Università aprirà

due suoi gioielli: Palazzo Camponeschi, sede del Rettorato, e il Convento di San Basilio. Sempre per la prima volta, domani mattina sarà aperto il Monastero Agostiniano di Clausura di Sant'Amico. Saranno poi aperti, nel centro storico dell'Aquila, Palazzo de Nardis e Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis, Palazzo Burri Gatti, Palazzo Carli Benedetti, Palazzo Zuzi, Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre, le Cancele, Palazzo Rustici, Dimora Fortebraccio e Palazzo Ciolina. In provincia, a Santo Stefano di Sessanio, sarà aperto Palazzo Ciarrocca; a Introdacqua Palazzo Monaco; ad Acciano, Palazzo Pirro e Chiesa Oratorio della S.S. Trinità e infine, a Pettorano sul Gizio, Palazzo Vito Massei.

Quattro le proposte nel pescarese. Nel capoluogo adriatico, l'Imago Museum e la Fondazione Summa, a Lettomanoppello il Palazzo De Sanctis e a Spoltore il Convento San Panfilo.

A Silvi, ingresso libero a Villa Rossi, mentre in provincia di Chieti i visitatori potranno accedere al Convento Michetti a Francavilla, a Palazzo Tili a Casoli e, a Fossacesia, al Palazzo Mayer.

» Trenta, tra musei, palazzi e conventi, i siti aperti in regione, di cui diciannove nella provincia aquilana





Palazzi e siti religiosi solitamente chiusi si potranno visitare domani per la Giornata delle Dimore storiche. A sinistra, il Convento di San Panfilo a Spoltore; qui accanto Villa Rossi a Silvi. Nelle foto in basso, l'Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis, all'Aquila e, a destra, Palazzo Tilli a Casoli





Domani in tutta Italia giornata dedicata alle dimore storiche italiane
Nella provincia di Arezzo sono sette i siti che potranno essere visitati

Il fascino senza tempo Quei tesori a porte aperte

di **Sara Polvani**

AREZZO

■ Torna domani la 15esima Giornata nazionale promossa dall'associazione Dimore Storiche italiane: oltre 500 tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. In Toscana saranno oltre 100 le dimore storiche aderenti, 7 in provincia di Arezzo. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'Associazione nazionale Case della Memoria, la Federazione italiana Amici dei Musei (Fidam) e Federmatrimoni ed Eventi privati (Federmep) e ha ricevuto il patrocinio di Enit - Agenzia nazionale del Turismo, di Anci, della Commissione nazionale italiana per l'Unesco e del MiC. Media partner dell'evento saranno la Tgr e Rai Pubblica Utilità.

In questa occasione, il piano nobile e il parco di Villa Il Cicalto saranno visitabili gratuitamente tramite visita guidata. La Villa Albergotti al Cicalto si trova a pochi chilometri

dal centro della città di Arezzo in direzione della Valdichiana e precisamente lungo la salita che dal bivio dell'Olmo porta all'ex Convento francescano di Sargiano.

Anche alla Tenuta di Frassineto sarà possibile una visita guidata gratuita: passeggia nel parco della storica Villa di Frassineto, una dimora che racconta storie secolari, e esplora l'antica cantina, oggi una Barricaia affascinante, situata sotto la vecchia chiesetta di San Biagio.

Porte aperte anche al castello dei Conti Guidi di Castel San Niccolò, al castello di Montecchio Vesponi a Castiglion Fiorentino, al castello del Calce a Lucignano e al castello di Montozzi a Laterina Pergine Valdarno.

Anche la Casa Museo Ivan Bruschi, parte del patrimonio di Intesa Sanpaolo, aprirà le sue porte gratuitamente a tutti i visitatori. Durante la giornata, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare le affascinanti collezioni del celebre antiquario Ivan Bruschi, ideatore del-

la Fiera Antiquaria, e di immergersi nell'atmosfera senza tempo della sua Casa Museo che conserva oggetti d'arte, arredi e curiosità provenienti da tutto il mondo. Le stanze dell'arte della Casa Museo Bruschi sono inoltre arricchite da dipinti di pregio provenienti dalle Collezioni Intesa Sanpaolo: opere dei maggiori artisti tra Cinquecento (Allori detto Il Bronzino, Giuliano Bugiardini e Pontormo) e Ottocento (Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Armando Spadini), in un percorso che si inserisce in perfetta armonia e valorizza l'eccellente collezione del noto antiquario. Per l'intera giornata si propone l'invito a partecipare a "Scatti da collezione" per replicare con il proprio smartphone le opere custodite nel museo, le sale dell'affascinante palazzo e gli scorci sul centro storico che si possono godere dalle terrazze. Le foto migliori saranno postate sul profilo Instagram della Casa Museo con un tag all'autore per portare Arezzo, il collezionismo e l'antiquariato in giro per



► 24 maggio 2025

l'Italia grazie alla sinergia con i fotografi-visitatori che verranno omaggiati di un simpatico ricordo.



Dimore storiche In alto il castello del Calciotto e la tenuta di Frassineto. Qui sopra Villa Cicaletto e la Casa Museo Bruschi



Firenze commemora Pachioli con lo studio aperto alle visite

► VASTO

Il Palazzo dei Pittori a Firenze, dove si trova lo storico studio di Firenze dello scultore vastese **Mario Pachioli** – scomparso l'anno scorso all'età di 76 anni – sarà aperto al pubblico domani, in occasione della XV Giornata nazionale Asdi (Associazione dimore storiche italiane). Alle 10.30 si terrà l'inaugurazione ufficiale, alla presenza del presidente della Regione Toscana, **Eugenio Giani** e del presidente del consiglio comunale di Firenze, **Cosimo Guccone**. La moglie e la figlia del poliedrico artista vastese saranno presenti per tutta la gior-

nata per accogliere i visitatori nello studio. Pachioli è stato uno scultore di rilievo internazionale. Diplomatosi all'Istituto d'arte di Vasto, ha frequentato l'Accademia di belle arti di Firenze sotto la guida del professore **Antonio Berti**. Nel corso della sua carriera, si è distinto in mostre personali e collettive a livello nazionale ed internazionale. Tra i lavori più importanti si ricordano il monumento a San Pio da Pietrelcina inaugurato da Madre Teresa di Calcutta e quello di Santa Maria Assunta per il Duomo di San Gimignano a Siena. Ha ricevuto molti riconoscimenti alla carriera artistica. (a.b.)

**Dimore storiche****Villa Caproni a Barga
domani sarà visitabile
per la giornata Adsi**

BARGA

Villa Caproni di Barga, storico edificio in stile Liberty che è sede della Fondazione Ricci E.T.S., sarà aperta al pubblico e visitabile gratuitamente domani, in occasione della Giornata Nazionale Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) 2025 (www.associazionedimorestoricheitaliane.it), di cui fa parte. Al piano superiore è attualmente l'esposizione "L'Arte della Luce. Storia della fotografia a Barga. Viaggio nell'Archivio Pietro Rigali". Una mostra straordinaria di scatti di un fondo fotografico privato donato recentemente alla Fondazione dagli eredi del fotografo. Nel pomeriggio la visita sarà allietata da musiche di Bach, Mozart, Cajkovskiy, Albeniz suonate al piano da Michael Pontremoli e da Patrizia Minuti (a cura della Associazione Armonicamente). La villa inoltre ospita al piano terreno una nutrita serie di opere pittoriche dei primi anni del Novecento degli artisti: Alberto Magri, Giovan Battista Santini, Umberto Vittorini, Adolfo Balduini, Bruno Cordati e molti altri. La giornata ADSI 2022 è domani la Villa Caproni sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Per maggiori informazioni e prenotazioni: 0583724357, email: fondazionericci@gmail.com.



L'iniziativa

Aprono 28 dimore storiche

Domani 25 maggio è la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane e sono 28 le residenze aperte in Piemonte, a ingresso gratuito. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini nelle province di Alessandria, Asti, Cuneo, Novara e Torino. Quattro sono new entry, due in provincia di Alessandria, Palazzo Spinola Millelire a Cassano Spinola, dimora del XVI secolo ampliata nell'800, con una pinacoteca di Maestri del barocco Genovese, e a Valenza Palazzo Terzano. Nel Cuneese a Saluzzo nuova apertura del Palazzo dei Marchesi del Carretto, gioiello barocco, e nel Canavese il Castello di Strambinello, medievale. E poi mostre, collezioni private, degustazioni, convegni. Info sul sito dedicato (*ros.gra.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A Ponte di Piave c'è la casa museo di Parise
Visita e mostra dell'artigianato a Villa Pera

Dimore storiche Tesori d'altri tempi da riscoprire

DOVE ANDARE

Domani, domenica 25 maggio, torna la XV Giornata Nazionale delle Dimore Storiche promossa dall'ADSI, e anche la provincia di Treviso apre le porte di quattro residenze d'epoca, spesso non visitabili, con il sostegno della Regione Veneto e dall'Istituto Regionale Ville Venete.

A Portobuffolè si potrà visitare gratuitamente (10-12 e 15-18.30) Casa Gaia da Camino, la raffinata dimora del XIII secolo che ospitò la nobile famiglia Da Camino, tra cui la brillante ed erudita Gaia, evocata da Dante nel Purgatorio e probabilmente ritratta in uno dei ricchi affreschi che decorano il palazzo. Info: ufficioturistico@comune.portobuffole.tv.it, 0422850020.

A Ponte di Piave, dalle 15

alle 18 si può visitare la Casa Museo Goffredo Parise, ultima abitazione dello scrittore rimasta così com'era al momento della sua morte: mobili, oggetti personali, abiti e opere d'arte raccontano la sua quotidianità. Particolarmente interessante la raccolta di opere legate alla Scuola di Piazza del Popolo (Schifano, Angeli, Chia e altri) e l'Archivio Parise, fondamentale per gli studiosi.

Solo su prenotazione: biblioteca@pontedipia-ve.com Villa Pera di Gaiarine, elegante residenza di campagna del XVII secolo aprirà gratuitamente il suo parco con statue settecentesche e vasche d'acqua, ed anche la corte interna dalle 10 alle 18. La Villa, residenza estiva dei proprietari e aperta solitamente solo per eventi, ospiterà anche la mostra-mercato di prodotti di

artigianato artistico "Naturalmente Artigiano" e, con un'offerta di 2 euro, si potrà visitare anche il Museo della civiltà contadina. Info: www.villaperagaiarine.it.

Non da ultima, Villa Vericondi Scortecchi di Colle Umberto attende i visitatori "sul Poggio" dalle 10 alle 18.30. Con visite guidate orarie (turni da 20 persone, solo su prenotazione) si potranno ammirare gli interni, il giardino e la cappella di famiglia della villa nata come torre di difesa medievale, poi trasformata da Vincenzo Scamozzi durante il Rinascimento e successivamente arricchita nel Settecento. In giardino sarà aperto anche il mercatino con artigiani selezionati. Info e prenotazioni: www.associazionedimorestoricheitaliane.it. — M.G.



Villa Pera a Gaiarine

*I gioielli dei privati***In visita
alle dimore
dei sogni**a pagina 22 **Sara Polvani**

Domani in tutta Italia giornata dedicata alle dimore storiche italiane
Nella provincia di Arezzo sono sette i siti che potranno essere visitati

Il fascino senza tempo Quei tesori a porte aperte

di **Sara Polvani**
AREZZO

■ Torna domani la 15esima Giornata nazionale promossa dall'associazione Dimore Storiche italiane: oltre 500 tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. In Toscana saranno oltre 100 le dimore storiche aderenti, 7 in provincia di Arezzo. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'Associazione nazionale Case della Memoria, la Federazione italiana Ami-

ci dei Musei (Fidam) e Federmatrimoni ed Eventi privati (Federmep) e ha ricevuto il patrocinio di Enit - Agenzia nazionale del Turismo, di Anci, della Commissione nazionale italiana per l'Unesco e del MiC. Media partner dell'evento saranno la Tgr e Rai Pubblica Utilità.

In questa occasione, il piano nobile e il parco di Villa Il Cicalto saranno visitabili gratuitamente tramite visita guidata. La Villa Albergotti al Cicalto si trova a pochi chilometri dal centro della città di Arezzo in direzione della Valdichiana e precisamente lungo la salita che dal bivio dell'Olmo porta all'ex Convento france-

sco di Sargiano.

Anche alla Tenuta di Frassineto sarà possibile una visita guidata gratuita: passeggia nel parco della storica Villa di Frassineto, una dimora che racconta storie secolari, e esplora l'antica cantina, oggi una Barricaia affascinante, situata sotto la vecchia chiesetta di San Biagio.

Porte aperte anche al castello dei Conti Guidi di Castel San Niccolò, al castello di Montecchio Vesponi a Castiglion Fiorentino, al castello del Calciocione a Lucignano e al castello di Montozzi a Laterina Pergine Valdarno.

Anche la Casa Museo Ivan Bruschi, parte del patrimonio di Intesa Sanpaolo, aprirà le sue porte gratuitamente a tutti i visitatori. Durante la giornata, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare le affascinanti collezioni del celebre antiquario Ivan Bruschi, ideatore della Fiera Antiquaria, e di immergersi nell'atmosfera senza tempo della sua Casa Museo che conserva oggetti d'arte, arredi e curiosità provenienti da tutto il mondo. Le stanze dell'arte della Casa Museo Bruschi sono inoltre

arricchite da dipinti di pregio provenienti dalle Collezioni Intesa Sanpaolo: opere dei maggiori artisti tra Cinquecento (Allori detto Il Bronzino, Giuliano Bugiardini e Pontormo) e Ottocento (Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Armando Spadini), in un percorso che si inserisce in perfetta armonia e valorizza l'eclettica collezione del noto antiquario. Per l'intera giornata si propone l'invito a partecipare a "Scatti da collezione" per replicare con il proprio smar-

phone le opere custodite nel museo, le sale dell'affascinante palazzo e gli scorci sul centro storico che si possono godere dalle terrazze. Le foto migliori saranno postate sul profilo Instagram della Casa Museo con un tag all'autore per portare Arezzo, il collezionismo e l'antiquariato in giro per l'Italia grazie alla sinergia con i fotografi-visitatori che verranno omaggiati di un simpatico ricordo.



► 24 maggio 2025



Dimore storiche In alto il castello del Calciione e la tenuta di Frassineto. Qui sopra Villa Cicaletto e la Casa Museo Bruschi



SI APRE IL PATRIMONIO

«I Cortili Aperti» a S. Vito dei Normanni

■ Oggi il Castello Dentice di Frasso di San Vito dei Normanni aderisce alla XV Giornata Nazionale ADSI con «I Cortili Aperti», offrendo l'accesso gratuito ai suoi spazi. L'iniziativa nazionale valorizza castelli, ville e dimore private. In programma: la mostra «Colori Vaganti» di Maria De Marzo, ceramiche di Giuseppe Fasano, composizioni floreali di Edfa Roma e danze settecentesche dell'associazione «Serata con Maria Antonietta». Orari: 10-13 e 16.30-19.30. Info: 3392003758.



Forlimpopoli “Casa Bertozzi” domani aperta

FORLIMPOPOLI

Domani, in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche, sarà possibile visitare gratuitamente alcuni luoghi appartenenti a figure di grande spicco. Tra queste anche “Casa Bertozzi studio d’arte e documentazione” a Forlimpopoli. «La Giornata nazionale delle dimore storiche è un’iniziativa sempre più radicata, che celebra luoghi di straordinaria bellezza e valore storico artistico, spesso poco conosciuti al grande pubblico perché non abitualmente accessibili. È una manifestazione di cui andiamo particolarmente fieri, non solo per il numero crescente di visitatori, ma anche per la sua capacità di testimoniare l’importante impatto economico e sociale che i beni culturali privati possono gene-

rare sul territorio – afferma Beatrice Fontaine, presidente dell’Associazione dimore storiche italiane sezione Emilia Romagna –. Mi riferisco, in particolare, alla capacità di valorizzare tradizioni, conoscenza e competenze locali, custodendo la nostra memoria storica e trasformandola in una risorsa attiva per costruire un futuro sostenibile». A “Casa Bertozzi studio d’arte e documentazione” a Forlimpopoli è prevista una visita guidata delle opere dell’artista, come sculture, incisioni e disegni. Gli orari sono dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30.



Lo spazio di "Casa Bertozzi"



Domani in tutta Italia giornata dedicata alle dimore storiche italiane
Nella provincia di Arezzo sono sette i siti che potranno essere visitati

Il fascino senza tempo Quei tesori a porte aperte

di **Sara Polvani**

AREZZO

■ Torna domani la 15esima Giornata nazionale promossa dall'associazione Dimore Storiche italiane: oltre 500 tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. In Toscana saranno oltre 100 le dimore storiche aderenti, 7 in provincia di Arezzo. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'Associazione nazionale Case della Memoria, la Federazione italiana Amici dei Musei (Fidam) e Federmatrimoni ed Eventi privati (Federmep) e ha ricevuto il patrocinio di Enit - Agenzia nazionale del Turismo, di Anci, della Commissione nazionale italiana per l'Unesco e del MiC. Media partner dell'evento saranno la Tgr e Rai Pubblica Utilità.

In questa occasione, il piano nobile e il parco di Villa Il Cicalto saranno visitabili gratuitamente tramite visita guidata. La Villa Albergotti al Cicalto si trova a pochi chilometri

dal centro della città di Arezzo in direzione della Valdichiana e precisamente lungo la salita che dal bivio dell'Olmo porta all'ex Convento francescano di Sargiano.

Anche alla Tenuta di Frassineto sarà possibile una visita guidata gratuita: passeggia nel parco della storica Villa di Frassineto, una dimora che racconta storie secolari, e esplora l'antica cantina, oggi una Barricaia affascinante, situata sotto la vecchia chiesetta di San Biagio.

Porte aperte anche al castello dei Conti Guidi di Castel San Niccolò, al castello di Montecchio Vesponi a Castiglion Fiorentino, al castello del Calci a Lucignano e al castello di Montozzi a Laterina Pergine Valdarno.

Anche la Casa Museo Ivan Bruschi, parte del patrimonio di Intesa Sanpaolo, aprirà le sue porte gratuitamente a tutti i visitatori. Durante la giornata, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare le affascinanti collezioni del celebre antiquario Ivan Bruschi, ideatore del-

la Fiera Antiquaria, e di immergersi nell'atmosfera senza tempo della sua Casa Museo che conserva oggetti d'arte, arredi e curiosità provenienti da tutto il mondo. Le stanze dell'arte della Casa Museo Bruschi sono inoltre arricchite da dipinti di pregio provenienti dalle Collezioni Intesa Sanpaolo: opere dei maggiori artisti tra Cinquecento (Allori detto Il Bronzino, Giuliano Bugiardini e Pontormo) e Ottocento (Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Armando Spadini), in un percorso che si inserisce in perfetta armonia e valorizza l'eccellente collezione del noto antiquario. Per l'intera giornata si propone l'invito a partecipare a "Scatti da collezione" per replicare con il proprio smartphone le opere custodite nel museo, le sale dell'affascinante palazzo e gli scorci sul centro storico che si possono godere dalle terrazze. Le foto migliori saranno postate sul profilo Instagram della Casa Museo con un tag all'autore per portare Arezzo, il collezionismo e l'antiquariato in giro per



l'Italia grazie alla sinergia con i fotografi-visitatori che verranno omaggiati di un simpatico ricordo.



Dimore storiche In alto il castello del Calci e la tenuta di Frassineto. Qui sopra Villa Cicaletto e la Casa Museo Bruschi



Dimore storiche aperte otto gioielli nella Tuscia

► Dalla Torre di Pasolini ai giardini rinascimentali
un viaggio gratuito tra arte, natura e memoria

L'EVENTO

Domani torna la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane: oltre 500 tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini, sparsi in tutto il Paese e nelle isole, saranno visitabili gratuitamente. Un'occasione unica per immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale italiano.

Nella Tuscia saranno otto i siti aperti al pubblico, unviaggio nel cuore dell'arte, della storia e dell'identità dell'Alto Lazio. La nostra provincia sarà protagonista con un ricco ventaglio di aperture, distribuite tra città, borghi e campagne. Le dimore storiche visitabili nella Tuscia invitano a scoprire le meraviglie artistiche lasciateci in eredità da secoli di storia e cultura, e a godere della quiete che ancora oggi questo territorio sa offrire.

A Viterbo si potrà visitare il Castello Costaguti, di epoca medievale, situato nella frazione di Roccalvecce e affacciato sul-

la piazza del piccolo centro. Sempre a Viterbo, aprono le porte anche Villa Muti Bussi, costruita nel 1737 dall'architetto Giuseppe Prada su un edificio preesistente, e Villa Rossi Danielli, un complesso monumentale sorto in epoche e stili differenti.

A Proceno sarà accessibile il castello lungo la via Francigena, caratterizzato da un articolato sistema di fortificazioni risalente al XII secolo, da cui si gode una spettacolare vista a 360 gradi. A Vignanello, il Castello Ruspoli — noto per il suo giardino rinascimentale tra i più belli d'Italia, realizzato da Ottavia Orsini — rappresenta un altro appuntamento imperdibile. Attraverso i ritratti d'epoca si possono conoscere anche le storie dei personaggi che vi hanno abitato.

A Civitella d'Agliano sarà visitabile il Castello di San Michele, arroccato su uno sperone di tufo. Edificato nel XII secolo e ricostruito nel Cinquecento, conserva stanze affrescate e la

suite del Principe di Montholon, generale dell'esercito francese e compagno di esilio di Napoleone a Sant'Elena.

A Bolsena, nel cuore del centro storico, si trova Palazzo del Drago, fatto costruire dal cardinale Tiberio Crispo (1498-1566), mentre a Soriano nel Cimino si potrà visitare la Torre di Chia, ultima dimora di Pier Paolo Pasolini. La torre, risalente al XIII secolo, appartenne nel corso dei secoli alle famiglie Orsini, Lante della Rovere e Borghese. Sorge su un altipiano circondato da orti, pascoli e profonde forre, ed è un luogo ricco di fascino e storia. Proprio qui Pasolini girò alcune scene del suo celebre film *Il Vangelo secondo Matteo*.

Tutti questi luoghi accoglieranno i visitatori, confermandosi importanti attrattori culturali e turistici: un vanto per la Tuscia e un patrimonio da vivere..

Ugo Baldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I giardini di Castello Ruspoli



L'evento

Torna Cortili Aperti (dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30). Sono trenta le dimore storiche che spalancheranno i loro portoni. Ai Teatini c'è l'Artigianato di eccellenza e all'Apollo il concerto di Sangiovanni

Antichi giardini si svelano: la città pronta al pienone

Torna "Cortili aperti" oggi (dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30). Quest'anno la storica manifestazione, giunta alla XXX edizione, organizzata dalla Sezione Puglia di A.D.S.I. con il supporto e la collaborazione del Comune, svela 30 dimore, luoghi storici, cortili, giardini, androni, chioschi, solitamente chiusi, lungo le vie del centro della città, che abbracciano un programma ricchissimo di eventi con incontri musicali che vedono esibirsi sia giovanissimi allievi delle scuole a indirizzo musicale sia artisti del panorama musicale nazionale e internazionale. Quest'anno tra i numerosi eventi se ne segnalano alcuni davvero peculiari: a Palazzo Bernardini, alle 16.30, "Pazza per amor mio" a cura di Stefania Patavia, un viaggio alla scoperta dei tesori sonori del rinascimento pugliese con l'ensemble "Echi provvisori". La chiesa di Santa Elisabetta-Palazzo Scarciglia alle 10.30, invece, accoglie musica e strumenti tra Oriente e Occidente con il musicista indiano Imran Khan (sitar) e Gianluca Milanese (flauti). Mentre alle 11 a Palazzo Maremonte-Chillino "Le canzoni di Mina incontrano il Jazz" con Francesca Mazzeo (voce), Ful-

vio Palese (sax) e Marco Rollo (piano). Alle 18.30, all'Accademia di Belle Arti si esibisce "Coru Presciatu", il coro diretto dal maestro Carla Petrachi.

Giunge alla terza edizione la mostra "Un anno di noi" a cura dell'associazione Italia Nostra Lecce, allestita nella chiesa della Natività della Vergine "La Nova" che quest'anno si avvarrà pure della partecipazione del coro polifonico Parsifal maestro Andrea Trastolla. Alle 18.30 Palazzo Protonobilissimo ospita "I Giardini di Lecce dentro le Mura: passeggiata nel verde della storia", una conversazione a cura di Rosa Mariano vicepresidente di Garden Club Lecce e socia ADSI Puglia.

A conclusione della lunga giornata, al Teatro Apollo di Lecce, alle 21 (ingresso gratuito), il Conservatorio Tito Schipa, regala all'associazione e alla città il concerto "Da Giraut De Bornelh a Carl Orff" con la partecipazione speciale del maestro Scipione Sangiovanni al pianoforte.

In programma tra gli eventi correlati "Artigianato d'eccellenza 2025", la bellezza e il glamour della mostra mercato del made in Italy d'autore e non solo, ospi-

tata nell'Ex Convento dei Teatini, che si chiude oggi (dalle 10 alle 21).

Aperture anche in provincia: ad accogliere i visitatori a Cavallino l'atrio del Palazzo ducale dei Castromediano, il frantoio ipogeo di via Crocifisso e la Chiesa e il chiostro dell'ex Convento dei Domenicani; a Sternatia Palazzo Marchesale Granafei e a Minervino di Lecce Palazzo Ducale Venturi (noto come Castello Nuovo). Al castello di Casamassella un ricco programma che comprende una degustazione di oli e vini locali, l'evento "Telai all'opera: l'arte della tessitura de Le Costantine" e momenti musicali. Ad Alessano apre al pubblico solo nella mattinata il Palazzo Ducale, a Depressa la cantina ottocentesca "Castel di Salve" è aperta dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 (pranzo su prenotazione), a Tiggiano si schiude il portone di Palazzo Baronale Serafini-Sauli, a Santa Maria di Leuca Villa La Meridiana della famiglia Caputo-Caroli e a Gallipoli Palazzo Briganti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La mappa

Apertura dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30

	1 Istituto di Cultura e Lingue Marcelline Viale Cibrando, 67 Aperto tutto il giorno	2 Palazzo Pio Viale Lo Re, 24 Aperto solo la mattina	3 Palazzo Grassi Via dei Perroni, 12 Aperto solo la mattina	4 Pollicastro Boutique Hotel Via dei Perroni, 14 Aperto solo il pomeriggio
	5 Palazzetto Palmieri Via dei Perroni, 23 Aperto tutto il giorno	6 Galleria Ship in Arte Via Federico d'Aragona, 9 Aperto tutto il giorno	7 Palazzo Lecciso Via del Palazzo dei Conti di Lecce, 6 Aperto tutto il giorno	8 Palazzo Tamborino Cezzi Via G. Paladini, 50 Aperto tutto il giorno
	9 Palazzo Sambiasi Via Marco Basilio, 31 Aperto tutto il giorno	10 Palazzo Bernardini Via Marco Basilio, 25 Aperto tutto il giorno	11 Palazzo Brunetti Via Guglielmo Paladini, 14 Aperto tutto il giorno	
	12 Palazzo Andretta Via Arcivescovo Petronelli, 8 Aperto tutto il giorno	13 MUST - Museo storico città di Lecce Via degli Ammirati, 1 Aperto solo il pomeriggio	14 Palazzo Carrelli Palombi Via V. Emanuele II, 29 Aperto tutto il giorno	15 Palazzo Apostolico Orsini Via G. Libertini, 50 Aperto tutto il giorno
16 Chiesa di S. Elisabetta - Palazzo Scarciglia Via G. Libertini, 36 Aperto tutto il giorno	17 Accademia di Belle Arti Via Giuseppe Libertini, 3 Aperto tutto il giorno	18 Palazzo Sant'Anna e il suo Borgo Via delle Gravolite, 17 Aperto solo la mattina	19 Chiesa di San Giovanni di Dio Via G. Palmieri Aperto tutto il giorno	20 Chiesa della Natività della Vergine "La Nova" Via Idomeno, 6 Aperto tutto il giorno
21 Dimora Storica Muratore Via L. Scarambone, 36 Aperto tutto il giorno	22 Cappella Nobiliare tti San Leucio Via F. Antonio d'Amelio, 5 Aperto tutto il giorno	23 Palazzo Guido Via Conte Gaufredo, 3 Aperto tutto il giorno	24 Palazzo Protonobilissimo Vicolo dei Protonobilissimi, 8 Aperto solo il pomeriggio	25 Palazzo Maremonte - Chilino Via Principi di Savoia, 67 Aperto tutto il giorno
26 Il Circolo Didattico "Edmondo De Amicis" Piazzetta C. C. Accardo Aperto tutto il giorno	27 Palazzetto Bensanti Via della Sinagoga, 4 Aperto tutto il giorno	28 Palazzo Personé, sede del Museo Ebraico Via Umberto I, 9 Aperto solo la mattina	29 Mura Urbiche Via Francesco Calasso e Via Fornello Casale Aperto tutto il giorno	30 Liceo Artistico e Coreutico Ciardo-Pellegrino Via M. de Pietro, 12 Aperto tutto il giorno

WITHUB



Alla scoperta di Palazzo Carandini

Giornata delle Dimore Storiche: visite guidate gratuite all'edificio di via dei Servi

Modena In occasione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane, in programma, anche Modena partecipa all'iniziativa con l'apertura straordinaria e gratuita di Palazzo Carandini, prestigiosa residenza nobiliare nel cuore della città in via Servi 6. Il pubblico potrà accedere agli interni e agli esterni del palazzo – comprese le storiche sale arredate, il cortile e la cappella privata – partecipando a visite guidate gratuite della durata di 45 minuti, in programma dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17. «La Giornata Nazionale delle Dimore Storiche è un'iniziativa sempre più radicata, - dichiara Beatrice Fontaine presidente dell'Associazione Dimore

Storiche Italiane - Sezione Emilia Romagna - che celebra luoghi di straordinaria bellezza e valore storico artistico, spesso poco conosciuti al grande pubblico perché non abitualmente accessibili».

Palazzo Carandini è uno degli esempi più rappresentativi dell'architettura neoclassica modenese. Un tempo residenza dell'omonima famiglia aristocratica, è oggi di proprietà del Gruppo Banco BPM. Conserva arredi originali – dai mobili alle tappezzerie, dai tendaggi ai camini rivestiti con ceramiche di Sassuolo – e pregevoli cicli di affreschi, opera di artisti come Geminiano Vincenzi e Andrea Becchi. Tra le pecu-

liarità più apprezzate dai visitatori vi è anche la cappella privata perfettamente conservata, oltre a una ricca collezione di dipinti con opere di Guercino, Sementi, Franceschini e Calvaert. ●





GLI APPUNTAMENTI

Pisa

Palazzo Blu aperto a ingresso gratuito

In occasione della quindicesima giornata Adsi, Associazione Dimore Storiche Italiane, oggi, domenica 25 maggio, il museo di Palazzo Blu sarà aperto con ingresso gratuito alle sue collezioni per tutta la giornata. Alle 15, nell'auditorium è prevista una conferenza di Stefano Renzoni e Federico Tognoni su Ni-

cola Torricini, importante pittore e decoratore della seconda metà dell'Ottocento che ha lavorato anche in alcuni ambienti del palazzo, come la prestigiosa sala da pranzo o la ex biblioteca del piano terra. Resta a pagamento la mostra Razza Umana, attualmente in corso nei consueti locali del piano terra e del

primo piano. La conferenza è organizzata da Adsi e per partecipare è necessario prenotarsi sul sito dell'Associazione Dimore Storiche (www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/). Per informazini: palazzoblu.it



Visite guidate gratis nelle dimore storiche

Viareggio In occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane - Cortili e Giardini aperti, l'associazione Ville Borbone e Dimore Storiche della Versilia organizza visite guidate gratuite prenotabili sul sito www.ADSI/Toscana.it. Il percorso si snoderà partendo da Villa Orlando di Torre del Lago (10/12,30 e 14,30-18) passando da Viareggio, sede della Misericordia (mattina e pomeriggio), Camaiore, Fattoria borbonica La Verdina (mattina e pomeriggio), Lido, Hotel Villa Ariston (14,30

/18). Per prenotazioni cliccare sui link: Villa Orlando: <https://www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/evento-dimora/440728/>; Misericordia Viareggio: <https://www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/evento-dimora/442569/>; La Verdina: <https://www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/evento-dimora/441955/>; Villa Ariston: <https://www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/evento-dimora/442572/>. Aperto dalle 18 alle 20 anche il Museo Ugo Guidi al Forte. ●



[Domenica ad ingresso gratuito alla Casa Museo Ivan Bruschi, aperti castelli e tenute: ecco la mappa](#)

Aperture straordinarie per la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Oggi torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. Su oltre 500 monumenti nazionali che apriranno per l'occasione, 112 sono in Toscana: 7 ad Arezzo, 37 a Firenze, 1 a Livorno, 14 a Lucca, 21 a Massa Carrara, 1 a Pistoia, 22 a Siena e 9 nelle Terre di Pisa. Castelli, rocche, ville, parchi e giardini che saranno visitabili gratuitamente offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale. Nell'Aretino al Castello del Calcione sarà possibile prenotare alcune delle esperienze offerte dalla Tenuta

come passeggiate a cavallo, wine tasting, escursioni in canoa sul lago e caccia al tartufo nei boschi della proprietà mentre al Castello di Montecchio Vesponi sarà possibile di fare un breve tour nella parte privata del giardino con un'offerta libera. I tour partiranno ogni 30 minuti circa con piccoli gruppi di persone. Altre dimore storiche visitabili sono la Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi (oggi a ingresso gratuito), Villa Il Cicaleto, il Castello dei Conti Guidi di Castel San Niccolò, il Castello di Montozzi e la Tenuta di Frassineto. «Il patrimonio culturale privato in Italia rappresenta una risorsa fondamentale per lo sviluppo del Paese. Con oltre 43.000 dimore storiche censite, il nostro Paese ospita il più grande mu-

seo diffuso d'Italia che racconta l'identità delle comunità locali» Così Giacomo di Thiene, Presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. «La nostra Giornata Nazionale, che giunge alla quindicesima edizione, è ormai una vera e propria tradizione che celebra la bellezza e la storia italiana. Una manifestazione di cui andiamo molto fieri non solo per la quantità di pubblico che oramai coinvolge, ma per la sua capacità di raccontare alla società e alle istituzioni l'impatto occupazionale ed economico che i beni culturali generano sul territorio valorizzando tradizioni e competenze locali» conclude di Thiene.

**L'iniziativa**

La giornata delle dimore storiche: ecco cosa visitare

VENEZIA In occasione della XV Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, oggi aprono le proprie porte al pubblico ben 34 dimore storiche in tutto il Veneto e oltre 450 in tutta Italia. Nel Veneziano sono: il palazzo e chiesa San Giovanni di Malta a Castello e la Batteria di Sant'Erasmo, Villa Venier Contarini a Mira e Villa Correr Agazzi a San Stino di Livenza. La giornata è l'occasione anche per riflettere sul difficile compito di conservare e valorizzare questo enorme patrimonio e sulle difficoltà di trovare maestranze capaci di restituirne il fascino originale. «Oggi abbiamo bisogno di formazione – ha

spiegato Guido Gidoni, presidente dell'Associazione Dimore Storiche, sezione del Veneto – e di dare un nuovo lustro a queste attività legate all'artigianato fondamentali per mantenere in salute le migliaia di dimore storiche che abbiamo. Come Adsi siamo in prima linea per poter continuare a lavorare per la valorizzazione di questo patrimonio a favore di tutti: l'arte e la bellezza sono per tutti coloro che da essa vogliono farsi ispirare. In questa logica oggi apriamo per la Giornata delle Dimore Storiche 34 dimore in tutto il Veneto, molte di queste non sempre aperte al pubblico». (vt).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'EVENTO

Dimore Storiche La Granda apre otto "gioielli"

VANNA PESCATORI

La XV Giornata Nazionale Dimore Storiche oggi apre otto residenze nel Cuneese: un record mai raggiunto. - PAGINA 44

DA CUNEO A RACCONIGI, SALUZZO E SANFRÉ SI POTRANNO VISITARE VILLE, CASTELLI, PALAZZI, PARCHI E GIARDINI

"Dimore Storiche": è record nel Cuneese

Oggi per la XV Giornata nazionale dell'associazione Adsi saranno aperte otto residenze della Granda

VANNA PESCATORI

CUNEO

La XV Giornata Nazionale Dimore Storiche oggi apre otto residenze nel Cuneese: un record mai raggiunto. Oltre a Villa Oldofredi Tadini, alle porte di Cuneo, alla Tenuta Berroni poco distante dal Castello dei Savoia a Racconigi, e al Castello di Sanfré, Villa Corinna nel Monregalese, il Castello della Margarita, a Margarita, Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano, in provincia si potranno visitare il Palazzo dei Marchesi del Carretto a Saluzzo, new entry dell'edizione con Vigna San Carlo, sempre nella città marchionale.

Complessivamente le dimore storiche della Granda testimoniano la presenza di importanti famiglie nobiliari che vi risiedevano, in alcuni casi per tutto l'anno, in altri alternando il soggiorno a quello torinese. La cura degli interni e la bellezza di parchi e giardini contraddistinguono anche oggi le

ville, i palazzi e i castelli. Quello dei Marchesi del Carretto ne è significativo esempio: la visita verrà condotta nel parco all'inglese e nel giardino interno per proseguire nell'entrata affrescata dai Fratelli Pozzi e in altri ambienti fra cui la Sala antica. Vigna San Carlo per la sua tipologia si distacca dalle dimore nobiliari classiche: si tratta di un complesso composto dalla casa patronale, la cascina con i fabbricati agricoli e la cappella campestre dedicata a San Carlo e Santa Caterina. I documenti la segnalano presente già nel prima metà del Settecento come «vigna» e rappresenta «una delle poche testimonianze dell'antica tradizione viticola del Saluzzese legata alla vinificazione del Pelaverga», che viene fatta risalire all'VIII secolo. A Villa Oldofredi Tadini i proprietari condurranno le

visite alla Cappella, al giardino, uno dei più antichi del capoluogo, e alla villa che da 5 secoli è tramandata all'interno della stessa famiglia. Le prenotazioni si effettuano sul sito dell'associazione Dimore Storiche, dove si trovano anche tutte le informazioni.

Sempre oggi, per il trentennale di Castelli Aperti, al Castello di Pamparato, il progetto «Tutti i colori della cultura» che si articola in 5 rassegne tematiche dedicate a teatro, mistero, musica, natura e romanticismo, associate ognuno ad un colore. «Castelli in scena» con il Teatro delle Dieci apre l'iniziativa rappresentando «Impronte di storia a Pamparato» alle 10, 15, 16,30 e 18 (biglietto 10 euro). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Uno scorcio del parco di Villa Oldofredi Tadini, alle porte di Cuneo



Dimore storiche, oggi visite a 4 siti bellunesi

CULTURA&AMBIENTE

La giornata nazionale promossa dall'Associazione dimore storiche italiane (Adsi) vedrà quest'oggi aprirsi al pubblico 34 ville in tutto il Veneto, 4 tra il capoluogo, Santa Giustina e Feltre. Si tratta di «beni, per loro natura "non delocalizzabili"»

e strettamente legati al territorio e alla comunità, che rappresentano una perfetta interconnessione tra cultura, turismo, agroalimentare e preservazione dell'identità locale.

In Veneto la maggior parte è situata in zone di espansione del centro abitato (40 per cento) e una quota si trova in area rurale (25,4)» come sostengono il presidente della Sezione Veneto Giulio Gidoni e il vicepresidente con delega al turismo, il bellunese Francesco Compostella. In questa domenica, pertanto, si potranno visitare: Palazzo Bolzanio Coraulo in via Santa Croce 7 a Belluno, «si-



stemazione unitaria, (secoli XVII-XVIII) del complesso di case (secoli XV-XVI) delle famiglie Coraulo e Bolzanio»; Villa Bertoni Maschio in via Romanella 39/41 a Cart, «dimora del secolo XVII a circa 3 km da Feltre, in un'area ricca di altre ville venete»; Villa Villalta in via San Libera-

le a Cart, «una loggia del XVI secolo immersa nella natura»;

Villa di Dussan (nella foto) a Dussano di Santa Giustina, «risalente alla seconda metà del '700 e risultante dalla fusione di più antiche case dominicali, che, secondo la tradizione orale, formavano il centro di una fattoria dei da Camino, passata poi in eredità ai conti Norcen».

Domani aprirà anche la sede dell'Archivio di Stato di Belluno in via Santa Maria dei Battuti con una visita guidata dalle 16 alle 18. Obbligatorie le prenotazioni sul portale dell'Adsi (associazione.dimorestoricheitaliane.it).

Dino Bridda

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Giornata nazionale

Porte aperte in nove Dimore storiche: un patrimonio artistico da visitare

Porte aperte in castelli, ville e giardini di Padova e provincia: oggi si celebra a la Giornata nazionale delle Dimore storiche italiane promossa da Adsi. Torna quindi l'evento che, ogni anno permette a migliaia di visitatori di accedere liberamente al più grande museo diffuso d'Italia, immergendosi nella bellezza senza tempo del nostro patrimonio artistico e culturale. Per visitare le Dimore e accedere alle varie iniziative è necessario prenotare sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it/

Ad aprire le porte in città saranno Casa Soster – Conti, vicolo dei Conti 14, Torre Massimago, del Soccorso o del Boia, via Pasquale Paoli 16, Palazzo degli Azzoni Avogadro, via Carlo Dottori 1, Villa Giusti dell'Armistizio, via Armistizio 277/A. In provincia sarà possibile visitare Casa Dalla Francesca, via Correr 1291, a Casale di Scodosia, Villa Roberti, via Roma 96/100, a Brugine, Villa Rosa, via Tramonte 33/35, a Teolo, Villa Selvatico da Porto, via Selvatico 1, a Codivernarolo di Vigonza, e Villa Ottavia a Rovolon.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Barga

**Giornata Italiana
Dimore Storiche
Villa Caproni
oggi aperta al pubblico**

Villa Caproni di Barga, storico edificio in stile Liberty che è sede della Fondazione Ricci, oggi sarà aperta al pubblico dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, in occasione della Giornata Nazionale Associazione Dimore Storiche Italiane.



LA GIORNATA NAZIONALE

Oggi porte aperte in 4 dimore storiche

BELLUNO

Porte aperte oggi in castelli, ville e giardini: si celebra anche a Belluno la giornata nazionale promossa dall'Associazione Dimore storiche italiane (Adsi). Un evento che ogni anno permette di accedere liberamente a uno straordinario patrimonio. In particolare ad aprire domenica 34 ville dislocate in Veneto. Alle dimore che aderiscono alla Giornata è possibile

accedere solo prenotando su www.associazionedimorestoricheitaliane.it. A Belluno aprono: Palazzo Bolzanio Corauro, via Santa Croce 7 a Belluno; Villa Berton Maschio, via Romanella 39/41, Cart di Feltre; Villa di Dussan a Santa Giustina; Villa Villalta, via San Liberale 7 a Cart di Feltre. Apre, ma lunedì 26, anche l'Archivio di Stato con una vista guidata dalle 16 alle 18. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Maiolati e Filottrano

**Dimore storiche, visite
alla casa di Spontini
e a palazzo Barattani**



In occasione della «Giornata nazionale delle Dimore storiche» oggi nella provincia di Ancona potranno essere visitati due luoghi di grande interesse. Il primo è la Casa - Museo Gaspare Spontini a Maiolati, dove è prevista una visita guidata gratuita (ore 10-13 e 14.30-17.30) che comprende la Chiesa di San Giovanni, dove c'è la tomba del compositore.

Prenotazioni: 3479426186 o museospontini@maiolati.spontini.it. A Filottrano sarà aperto Palazzo Barattani (ore 10-13 e 14.30 -17.30), edificato nel 1472 dalla famiglia Barattani di Norcia, che si sviluppa su 4 piani esterni e 2 piani di grotte.



Dimore Storiche Italiane

Oggi ville e giardini aperti nel Vicentino

• In città si potranno visitare palazzo Braga e le ville Zileri Motterle e Valmarana: a Thiene il Castello e tesori sui Colli

Porte aperte in castelli, ville e giardini: oggi 25 maggio si celebra anche in Veneto la Giornata promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane; l'iniziativa gode del patrocinio della Regione e dell'Istituto Regionale per le Ville Venete. Un evento che permette a migliaia di visitatori di accedere liberamente ad uno straordinario patrimonio. Ad aprire in Veneto sono 34 ville. Alle dimore - 40% in centri abitati, 25,4 per cento in aree rurali - aderenti alla Giornata ADSI è possibile accedere solo prenotando attraverso il portale <https://www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/>

"L'ADSI è l'associazione privata maggiormente rappresentativa dei proprietari di dimore, ville, fortificazio-

ni e castelli del Veneto - spiega Giulio Gidoni, presidente ADSI Veneto - Questi beni per loro natura "non delocalizzabili" e strettamente legati al territorio e alla comunità, rappresentano una perfetta interconnessione tra cultura, turismo, agroalimentare e preservazione dell'identità locale". Le attività di impresa delle dimore storiche sono prevalentemente ricettive (23,6%) e di affitto e gestione di immobili di proprietà (19,4%), unitamente all'organizzazione di cerimonie.

Aperture in provincia di Vicenza: Castello di Thiene, corso Garibaldi 2, Thiene, Palazzo Valmarana Braga, corso Antonio Fogazzaro 16, Vicenza; villa Angarano, via Contrà Corte Sant'Eusebio 15, Bassano; villa Priuli, Cu-

stoza, Lazzarini, Crisanti, via Chiesa 1, S.Germano dei Berici, Val Lione; villa Vaccari Giacon, via Colderuga 2/A, Riviera Berica, Longare; Villa Brunelli Bonetti detta "Veronica", via Garibaldi 11, Cornedo; villa Valmarana ai Nani, via dei Nani 8, Vicenza; villa Zileri Motterle, viale Zileri 4/6, Monteviale.



Palazzo Braga Rosa



Dimore storiche

**Accesso gratuito
al Museo
Casa Pascoli
e al giardino**

Oggi, nella giornata nazionale delle dimore storiche, il Museo Casa Pascoli aprirà le sue porte ai visitatori dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30. Il Museo Casa Pascoli e il giardino della Casa saranno visitabili gratuitamente. Info.: 0541-936070.



La XV edizione Dimore storiche da scoprire

di **Piero Di Domenico**
a pagina 13



L'evento Si svolge la XV edizione della giornata nazionale nella quale aprono al pubblico 450 luoghi

Andare alla scoperta delle dimore storiche

Visite ai Palazzi Boncompagni, Fava, Bentivoglio e a Villa Marana

di **Piero Di Domenico**

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte gratuitamente. Oggi torna infatti la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, alla sua 15esima edizione con oltre 450 luoghi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini.

A Bologna sono quattro le dimore visitabili: Palazzo Boncompagni, Palazzo Fava Marescotti, Palazzo Bentivoglio e Villa Marana a Castenaso, residenza del direttore d'orchestra Francesco Molinari Pradelli. Saranno visitabili il parco e la villa, al cui interno è presente una collezione di arte italiana barocca del Sei-Settecento costituita da Pradelli, scomparso nel 1996, durante i suoi viaggi di lavoro. La visita sarà organizzata in quattro gruppi, tra mattina e

pomeriggio, con prenotazioni che vanno effettuate sul sito del Comune di Castenaso. Nel centro di Bologna invece, in via Del Monte 8, si potrà scoprire Palazzo Boncompagni. Costruito per iniziativa di Cristoforo Boncompagni, il palazzo, con la facciata di impianto ancora cinquecentesco e il grande portale decorato su cui figura l'insegna papale, venne completato nel 1548 da Jacopo Barozzi detto il Vignola. A lui sono attribuibili sia la scala elicoidale che la conclusione del loggiato con il portale d'accesso alla scala. Tra le sue mura è nato il Cardinale Ugo Boncompagni, divenuto poi papa Gregorio XIII, noto per essere stato l'inventore del calendario "gregoriano". Oggi saranno visitabili la sala del papa con i suoi affreschi, la loggia con il suo colonnato

intarsiato, la corte e il prezioso albero di magnolia, la già citata scala elicoidale e la «Boncompagnina», restituita all'uso espositivo solo di recente. Visite gratuite con prenotazione obbligatoria sul sito palazzoboncompagni.it.

A Palazzo Fava Marescotti, in via del Cane 9, si potrà invece entrare liberamente dalle 10 alle 17,30, con visite guidate sempre gratuite ma riservate a gruppi di massimo 25 persone. Risalente alla seconda metà del Cinquecento su volontà dei Fava, ricchi mercanti di tessuti, il palazzo è riuscito a conservare una sua omogeneità strutturale, piuttosto rara nell'architettura bolognese. Di grande impatto è il fregio del grande salone dove Cesare Baglione ha affrescato *I dieci comandamenti* e le *Allegorie delle arti liberali*. Dal 1958 il



palazzo è sede del comitato provinciale di Bologna della Croce Rossa Italiana, di cui è possibile all'interno scoprirne l'archivio storico con documenti risalenti al 1866. Durante la giornata sarà possibile visitare l'androne, il piano terra, la loggia, il Salone del Camino e la Sala di Presidenza al piano primo.

Infine in via Belle Arti 8, alle 17, Palazzo Bentivoglio ospiterà, in una delle sue sale, la presentazione del libro *Mio fratello Giorgio*, edito da Minerva in collaborazione con la Fondazione Giorgio Morandi e Ape Bologna - Confedilizia. Le visite guidate sono in programma dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30. La giornata è organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, la cui sezione regionale è diretta dalla travel designer Beatrice Fontaine, in collaborazione anche con l'Associazione Nazionale Case della Memoria, che a Bologna aprirà per l'occasione le porte dell'Atelier Tullio Vietri. Visitabile dal pubblico dal 2020, lo spazio si trova appena poco lontano da Porta Saragozza e dall'abitazione in cui viveva l'artista scomparso nel 2016. Le due stanze e l'archivio contengono circa 1.500 opere tra dipinti e grafiche, insieme a cavalletti, tavoli da disegno, matite, pennelli, barattoli di colore e di colla. Prove eloquenti di

una lunga attività in cui l'arte si intrecciava alla militanza politica. Nell'atelier aveva infatti sede la redazione della rivista «Critica Radicale», fondata e diretta da Vietri, «pittore civile» che ha sempre cercato di fondere ricerca artistica e impegno etico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Case della memoria

Apri per l'occasione l'Atelier dell'artista Tullio Vietri, vicino a Porta Saragozza

Da sapere

● Oggi torna la Giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche: sono quattro gli spazi visitabili a Bologna

● Si può visitare in quattro gruppi tra mattina e pomeriggio Villa Marana a Castenaso, residenza del direttore d'orchestra Francesco Molinari Pradelli scomparso nel 1996

● Visite gratuite con prenotazione obbligatoria a Palazzo Boncompagni in via Del Monte 8 dove nacque papa Gregorio XIII

● A Palazzo Fava Marescotti in via del Cane 9



► 25 maggio 2025

si può entrare liberamente dalle 10 alle 17,30 con visite guidate gratuite ma riservate a gruppi di

massimo 25 persone

● Infine in via Belle Arti 8 visite guidate dalle 10 a Palazzo

Bentivoglio, e alle 17 presentazione del libro *Mio fratello Giorgio*



Beni artistici

Da sinistra un'immagine di Villa Marana a Castenaso, residenza del direttore d'orchestra Francesco Molinari Pradelli, poi in senso orario il salone di Palazzo Boncompagni di via Del Monte 8 e il soffitto affrescato di Palazzo Fava Marescotti in via del Cane 9



Dimore storiche, una domenica di visite gratuite

In occasione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche in programma oggi, sarà possibile visitare gratuitamente quattro luoghi appartenenti a figure di grande spicco della provincia di Forlì-Cesena. Si tratta della Casa Bertozzi Studio d'Arte e Documentazione a Forlimpopoli, Casa Moretti a Cesenatico, Museo Casa Pascoli a San Mauro Pascoli e Villa Silvia Carducci a Cesena. Le quattro realtà, aderenti all'Associazione Nazionale Case della Memoria, apriranno infatti le porte per un appuntamento di grande interesse socio-culturale. A Cesenatico è possibile ripercorrere la vita del poeta Marino Moretti entrando a Casa Moretti dalle 15 alle 19. Si potrà vedere da vicino gli arredamenti, gli oggetti, i libri e le carte autografate dell'artista.

Sono previste visite guidate dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30 al Museo Casa Pascoli a San Mauro Pascoli. All'interno della casa natale del celebre poeta è possibile vedere anche

il giardino e la mostra "Cara Du. Ida Pascoli nelle lettere al fratello" con novità relative alla biografia pascoliana e al complicato legame del poeta con le sorelle.

A Villa Silvia Carducci a Cesena sono previste visite gratuite dalle 16 alle 19 (ultima visita alle 18). Il programma dà la possibilità di visitare l'edificio, nella quale è situato tra le altre cose il Museo Carducciano, ed effettuare una passeggiata nei sentieri posti all'esterno della Villa.



Villa Silvia Carducci



Oggi in regione

Dall'alba al tramonto

ORE 8.00**GUALDO TADINO - PODISMO**

Torna oggi "La Sfaccinata" di Gualdo Tadino, giunta alla 34esima edizione su un percorso veloce di 10,1 km divenendo la gara podistica che da più tempo si disputa in città. Organizzata dalla Atletica Taino, con il patrocinio del comune di Gualdo Tadino, nel calendario nazionale Fidal, la manifestazione vede la conferma del percorso veloce in vigore dalla 30esima edizione, con partenza dal centro storico cittadino ed arrivo nei pressi del palasport Carlo Angelo Luzi. Il raduno degli atleti è previsto alle 8 di domenica nell'area davanti al palazzetto dello sport.

ORE 9.00**CORCIANO - FIERA DEL DISCO**

Torna al Quasar Village di Corciano la Fiera del disco per un weekend dedicato a collezionisti e curiosi che potranno immergersi nel mondo dei dischi, cd e vinili, nuovi, usati e da collezione. Giunto alla 19ª edizione, l'evento è organizzato da Ernyaldisko e Music Day Roma e partecipano espositori selezionati da tutta Italia per una full immersion tra i vinili a 33 e 45 giri, i mix e i cd, di ogni genere musicale, dal metal e punk alla musica psichedelica, passando per il folk, funky, rock, soul, disco dance, progressive, hip-hop, jazz, fino alla musica classica e al cantautorato italiano. L'ingresso è gratuito, dalle 9.00 alle 21.00, nella Galleria esterna del Quasar Village.

ORE 10.00**MONTONE - VISITE GUIDATE**

Una giornata speciale per riscoprire le radici del territorio umbro, tra storia, arte, natura e cultura. Si svolge oggi anche in Umbria la XV Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI), occasione unica per scoprire il patrimonio storico-artistico custodito in castelli, ville e palazzi privati normalmente chiusi al pubblico. Spicca l'antico Castello del Cardaneto, a Montone, visitabile con tour guidati su pre-

notazione aperto alle ore 10.00 - 11.30 - 14.30 - 16.00.

ORE 10.00**PIETRALUNGA - PASSEGGIATA**

La locale sezione Avis organizza per la mattina la Passeggiata del donatore. Il ritrovo è per le 10.00 in piazza Fiorucci. I partecipanti effettuano, accompagnati dalla guida naturalistica Gino Martinelli, un'escursione di 5 chilometri in mezzo ai boschi, lungo un sentiero che costeggia il torrente Carpinella. Al termine dell'iniziativa (la durata stimata è di circa 2 ore) previsto un aperitivo.

ORE 10.30**PERUGIA - VISITE GUIDATE**

Oggi alle 10.30 c'è Gran Tour Perugia goes to Cantine Aperte. In occasione di "Cantine Aperte" si parte dalla Cantina Pucciarella per andare alla scoperta del Colle Arsiccio con una passeggiata archeologica all'interno della stessa cantina. Occasione per conoscere le antiche origini etrusche del luogo e dei riti pagani legati alla fecondità, alla maternità e all'infanzia che tutt'ora sono sopravvissuti a secoli di storia.

ORE 10.30**FOLIGNO - SHOW**

Alle 10.30 Motor Style Show, il Circo dei Motori. L'appuntamento è al parcheggio adiacente il PalaPaternesi con expo auto d'epoca, supercar, tuning e tante sorprese.

ORE 12.00**ASSISI - PREMIO INTERNAZIONALE**

Ammonterà a 165 mila euro la somma distribuita dal 2022 ad oggi grazie al "Premio internazionale Francesco d'Assisi e Carlo Accutis per una economia della fraternità" giunto alla sua quinta edizione, che è assegnato oggi alle ore 12.00 nella Chiesa di



Santa Maria Maggiore - Santuario della Spogliazione nel corso dell'ottavo anniversario del Santuario sul tema "#Nulladiproprio. Per un mondo pieno di speranza e misericordia". Il Premio ha lo scopo di sostenere progetti lavorativi e imprenditoriali nati dal basso che vedono protagonisti soggetti giovani e vulnerabili che, pur avendo talento, carisma e capacità, necessitano di un sostegno economico per l'avviamento delle iniziative. "La bellezza di questo Premio - sottolinea monsignor Domenico Sorrentino, vescovo delle diocesi di Assisi - Nocera Umbra - Gualdo Tadino e di Foligno - è di sostenere progetti nuovi, brillanti e innovativi che nascono dal basso tra persone che condividono un'idea e mettono insieme i loro talenti e in questo vengono aiutati da imprenditori affermati che credono che una nuova economia, più umana, solidale e fraterna possa esistere. I ricchi che aiutano i più poveri ma non in modo assistenzialista ma di incoraggiamento e di avviamento al capitale della fraternità". Alla cerimonia di annuncio e consegna dell'edizione 2024-2025 del premio partecipano il vescovo, il ministro generale dei frati minori Cappuccini, fra Roberto Genuin, la presidente della Regione Umbria, Stefania Proietti e l'imprenditore Brunello Cucinelli, fondatore dell'omonima maison di moda di Solomeo. Al vincitore oltre all'assegno sarà consegnato il foulard in cashmere con l'immagine della spogliazione, realizzato proprio dalla maison di Cucinelli e un'icona con il logo del Premio che ritrae i volti di San Francesco e del Beato Carlo Acutis.

ORE 16.15 **UMBERTIDE - RASSEGNA**

Torna uno degli appuntamenti musicali più attesi e significativi dell'anno: alle ore 16:15, nella splendida cornice della chiesa di San Francesco di Umbertide, si svolge la ventunesima edizione della Rassegna Corale Nazionale "Città di Umbertide", promossa e organizzata dalla corale cittadina Chorus Fractae "Ebe Igi". L'evento, che ha ripreso la sua cadenza annuale dopo lo stop causato dalla pandemia, rappresenta un momento centrale nell'attività del coro umbertidese.

ORE 16.30

CITTÀ DELLA PIEVE - LIBRI

A palazzo della Corgna presentazione dei libri di Mario Morcellini "L'essenziale è visibile agli occhi" e "Il digitale fa bene ai bambini". Morcellini è professore emerito di Comunicazione e processi culturali all'università Sapienza di Roma.

ORE 17.00 **PERUGIA - MUSICA**

Omaggio a Pablo Neruda all'Auditorium Marianum in corso Cavour 184 a Perugia oggi alle 17.00 con l'associazione musicale G.Frescobaldi. "Musica e poesia" L'amore è il nucleo incandescente della vita, reading di Filippo Alunni (spagnolo) e Antonella Ubaldi (italiano), al pianoforte Donatella Carlotti. Ingresso libero.

ORE 17.15 **CITTÀ DI CASTELLO - BALESTRA**

Torna l'appuntamento con la storia e la tradizione: la Compagnia dei Balestrieri di Città di Castello organizza il primo torneo dell'anno, il Palio delle 4 Porte, dedicato a Sant'Egidio. A partire dalle 17.15, il corteo storico con figuranti, balestrieri e tamburini sfila dal Loggiato Bufalini fino a Piazza Gabriotti (Piazza de Sotto), riportando in vita l'atmosfera del Quattrocento. Segue l'attesissima esibizione di tiro con la balestra manesca storica del XV secolo, che coinvolge le quattro antiche Porte della città: Porta Sant'Egidio, Porta San Giacomo, Porta San Florido, Porta Santa Maria.

ORE 17.30 **CORCIANO - FESTIVAL DEL LIBRO**

E' la "pace" il tema dell'edizione 2025 del Festival del libro per bambini e ragazzi "Con gli occhi della meraviglia", promosso dalla Biblioteca comunale Gianni Rodari di Corciano in collaborazione con l'associazione culturale Le Onde, che termina oggi. L'intento del festival è quello di promuovere la lettura tra i giovani, nonché approfondire la riflessione di adulti e operatori sull'importanza della lettura per le nuove generazioni. A concludere il festival alle 17.30 lo spettacolo teatrale "Minestra & Minestrone", fiaba teatrale e cuciniera.

ORE 18.00 **ASSISI - PIRANDELLO**



La figura di Pirandello è forse, tra gli scrittori e drammaturghi italiani, quella che più si presta a disamine e studi approfonditi, sia per la persona Luigi sia per il personaggio che si cela dietro una delle penne più prolifiche del panorama letterario della penisola. Multiforme ingegno, idee innovative e un amore profondo - ma non corrisposto dalla sua musa Marta Abba - fanno da sfondo, alle ore 18.00 presso la Sala Santa Caterina (Nun Relais - Assisi), a "Pirandello tra Amore, Follia e Immaginazione". Un evento organizzato dal Rotary Club Assisi tra musiche e letture che ricorda l'anniversario dei cento anni dalla nascita del Teatro d'Arte di Roma ad opera dello stesso drammaturgo.

ORE 18.00 PERUGIA - MUSICA

Continua il programma di iniziative "Strade ad alto contenuto di cultura", rassegna di eventi che caratterizza la sesta edizione del progetto "Corso Garibaldi District". Ora per il proseguimento della rassegna, spazio alla grande musica e ad uno dei luoghi più suggestivi del Borgo d'Oro. Oggi in programma il concerto, all'interno anche della rassegna "Sacred Noise", ai giardini del Tempio di San Michele Arcangelo dei Balmorhea, per una delle 5 date italiane del tour europeo del gruppo americano. Le voci dell'associazione Assogaribaldi Aps, organizzatori insieme a Vivi il Borgo, sottolineano il successo e l'importanza di queste iniziative per la riqualificazione e la sicurezza del quartiere. Per il terzo appuntamento si cambia quindi location per arrivare alla Chiesa di San Michele Arcangelo. Una serata di musica live in uno dei beni culturali del borgo, il Tempietto, con l'obiettivo di valorizzarlo e promuoverlo. Per l'occasione si esibisce l'ensemble strumentale texano noto per i suoi paesaggi sonori evocativi e senza tempo. Anche a Perugia quindi i membri fondatori dei Balmorhea, Rob Lowe (piano) e Michael A. Muller (chitarra), ripercorrono quasi 20 anni di carriera, tra oltre 200 brani del loro vasto repertorio. Programma: dalle ore 18.00 selezioni musicali in vinile, alle ore 21.00 concerto di Bryan Senti e a seguire, ore 21:30, il live dei Balmorhea. Per l'occasione illuminazione della facciata della Chiesa di San Michele Arcangelo a pianta circolare.

ORE 18.00

TERNI - MUSICA DA FILM

Dalla musica classica a quella da film. Alle 18.00, al Cenacolo San Marco, l'Araba Fenice propone il concerto di due interpreti talentuosi: il pianista Giorgio Costa e la flautista Elena Cornacchia.

ORE 21.00 FOLIGNO - CONCERTO

Alle 21.00 all'Auditorium San Domenico di Foligno, concerto di Francesco De Gregori. Opening act: Filarmonica di Belfiore. I proventi della serata saranno devoluti al progetto il Futuro in mano: la "buona Psico - educazione" per gli studenti ideato dalla dottoressa Eleni Giovani.

ORE 21.15 TERNI - SPETTACOLO

Spettacolo di beneficenza alle 21.15, all'oratorio di Santa Maria del Carmelo, con le Black Sheeps e l'illusionista Robert. Lo spettacolo è preceduto da una cena, alle 19.30.



Corso Garibaldi District Per la rassegna, spazio alla grande musica e ad uno dei luoghi più suggestivi del Borgo d'Oro a Perugia. Oggi in programma il concerto, all'interno anche della rassegna "Sacred Noise", ai giardini del Tempio di San Michele Arcangelo dei Balmorhea, per una delle 5 date italiane del tour europeo del gruppo americano. Nella foto uno degli eventi precedenti

**Giornata nazionale
anche in provincia**

Quattro dimore storiche oggi visitabili

BELLUNO Anche in provincia oggi si celebra la Giornata nazionale delle dimore storiche, promossa dall'Adsi (Associazione dimore storiche italiane).

Opportunità unica di visitare gratis palazzi, ville e giardini solitamente chiusi al pubblico. In città visitabili Palazzo Bolzanio Corauloa, a Feltre Villa Berton Maschio e Villa Villalta e a Santa Giustina Villa di Dussan.

Domani sarà aperto anche l'Archivio di Stato, con visite guidate dalle 16 alle 18. Tutte le visite richiedono una prenotazione sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it.

In Veneto, 34 dimore aderiscono all'iniziativa.

«Questi beni non delocalizzabili — ricorda Giulio Gidoni, presidente Adsi Veneto — sono un ponte tra cultura, turismo e identità locale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A TRIESTE LA FONDAZIONE GIOVANNI SCARAMANGÀ

Otto dimore storiche del Friuli Venezia Giulia aprono ai visitatori

Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane con la 15ª edizione: il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte oggi anche in Friuli Venezia Giulia. Tra le oltre 500 dimore tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

In regione saranno otto le dimore ad aprire le porte gratuitamente: cinque in provincia di Udine: Casa Asquini, Palazzo Orgnani, Palazzo Pavona Asquini, La Brunel de e Villa Pace; due in provincia di Gorizia: Villa Marchese de' Fabris e Villa del Torre; una a Trieste, la Fondazione Giovanni Scaramangà.

L'ingresso è gratuito. È necessario prenotare la

propria visita per recarsi alla dimora prescelta sul sito dell'associazione. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria, la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam) e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmepe) e ha ricevuto il patrocinio di Enit - Agenzia Nazionale del Turismo, di Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani, della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e del Ministero della Cultura. Media partner dell'evento saranno la Tgr e Rai Pubblica Utilità.

Circa 20 mila dimore storiche private accolgono visitatori nell'arco dell'anno a dimostrazione del loro ruolo di attrattori culturali e turistici e della loro capillarità sul territorio. L'11 per cento si trova nei piccolissimi comuni con meno di 2.000 abitanti, il 17 per cento in

quelli con meno di 5.000 abitanti; complessivamente il 54 per cento è situato in centri abitati con meno di 20.000 residenti. Inoltre, una dimora su quattro si trova in contesto rurale.

Questi dati sottolineano l'importanza delle dimore storiche nel contrastare lo spopolamento delle aree interne e favorire lo sviluppo delle imprese artigiane legate alla manutenzione di questi beni oltre alla diversificazione dei flussi turistici, portando benefici economici anche alle aree meno frequentate dai grandi circuiti internazionali. Negli ultimi anni, infatti, il turismo di prossimità ha registrato una crescita significativa raggiungendo 34 milioni di visitatori annui e offrendo nuove prospettive per la valorizzazione delle dimore storiche. —



Il museo della Fondazione Giovanni Scaramangà



CASTEL IVANO

Visite guidate al castello

In occasione della 15ª Giornata nazionale ADSI visite guidate con degustazioni gratuite al castello di Ivano Fracena: dalle 10.30 alle 11.30, dalle 14 alle 15 e dalle 16.30 alle 17.30.



Castello di Viano e Tenuta Cavazzone due gioielli tra paesaggio e tradizione

Dimore Storiche Oggi porte aperte alla scoperta di un patrimonio unico

Reggio Emilia Una giornata dedicata alla scoperta del patrimonio culturale privato tra le colline dell'Appennino reggiano. In occasione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane, in programma oggi, aprono gratuitamente al pubblico due luoghi di grande fascino in provincia di Reggio: il Castello di Viano e la Tenuta Agricola Cavazzone a Regnano di Viano.

Situato in un luogo invidiabile, è possibile visitare la parte esterna del Castello di Viano - tra cui anche i due giardini panoramici - per avere così una visione unica dell'Appennino Reggiano. Le visite avranno luogo alle ore 10, 11, 16 e 17.

A pochi chilometri di distanza si trova la Tenuta Agricola Cavazzone, storica azienda agricola situata nel cuore delle colline reggiane. Sarà possibile vedere l'Antica Acetaia nella Corte Aziendale, le vecchie cantine trasformate in percorso museale con gli antichi strumenti agricoli, la ghiacciaia, il giardino privato dello Chalet Carolina e il Suo Gazebo. Le visite guidate della durata di 60 minuti avverranno dalle ore 9, alle 12 e dalle 14.30 alle 17.30.

«La Giornata Nazionale delle Dimore Storiche è un'iniziativa sempre più radicata, che celebra luoghi di straordinaria bellezza e valore storico artistico, spesso poco conosciuti al grande pubblico perché non abitualmente accessibili. È

una manifestazione di cui andiamo particolarmente fieri, non solo per il numero crescente di visitatori che richiama nella nostra regione, ma anche per la sua capacità di testimoniare, davanti alla società e alle istituzioni, l'importante impatto economico e sociale che i beni culturali privati possono generare sul territorio» afferma Beatrice Fontaine, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane.

Il Castello di Viano ha origini successive all'anno 1000. Divenne proprietà dei Fogliani nel 1335, che ne fecero un importante presidio strategico fino al 1589. Passò poi agli Aldrovandi Marescotti fino all'abolizione dei feudi. L'architettura del Castello, che sorge su un rilievo con una posizione tattica, lungo un'antica via canossiana, vede la presenza di una torre quadrata merlata, un palazzo con torre circolare e un borgo con edifici medievali. Nei pressi sorge anche l'oratorio di Sant'Antonio. Dopo un lungo restauro oggi è un meraviglioso agriturismo immerso nella natura e nella storia ed ospita una tenuta agricola di 25 ettari accorpati attorno alla fortificazione e ha indirizzo vitivinicolo, orticolo, fruttifero e selvicolturale integrato con un allevamento allo stato semibrado di suini con metodo biologico. È anche struttura ricettiva con al suo interno un risto-

rante osteria che offre un'atmosfera conviviale unita a piatti della tradizione.

Immersa in 300 ettari di boschi e campi coltivati, la Tenuta Agricola Cavazzone è un luogo ricco di storia, autenticità e tranquillità. Nel 1878 Raimondo Franchetti acquistò 3.000 ettari di terreno nei comuni di Viano, Vezzano e Albinea e decise di costruirvi la corte, le scuderie, molte case coloniche, il caseificio, la ghiacciaia, e un asilo per i figli dei mezzadri. Nel 1919 Eugenio Terrachini acquistò dagli eredi Franchetti la parte centrale della proprietà e negli anni '30 trasferì dal palazzo Franchetti di via Emilia Santo Stefano il belvedere posizionandolo a fianco dello chalet tutt'ora visibile. Ancora oggi il Cavazzone conserva questo patrimonio con cura così come viene raccontato durante la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche. ●



Beatrice Fontaine
presidente
della
Associazione
Dimore
Storiche
Italiane



A sinistra,
il castello
di Viano
e, a destra,
la Tenuta
Agricola
Cavazzone



**L'EVENTO OGGI A BEGLIANO****Tour e musica
Villa de Fabris
apre le porte**

Villa de Fabris a Begliano torna ad aprire le sue porte oggi in occasione della XV Giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane. Visite guidate alla villa nel centro della frazione di San Canzian d'Isonzo sono previste alle 10, 14.30, 15.30, 16.30 a entrata libera. L'evento sarà impreziosito alle 11.30 dal concerto "Percorsi di musica corale da Palestrina a Pink", pure a entrata libera. L'appuntamento avrà come protagonisti il Coro del liceo classico e linguistico Petrarca di Trieste, il cui programma spazierà tra "Exsultate Justi in Domino" di Josu Elberdin e "Happy" di Pharrell Williams, il e gruppo vocale "Tacer non posso" formato dagli ex allievi del liceo, il cui repertorio andrà da "Sicut cervus" di Giovanni Pierluigi da Palestrina a "What about us" di Pink. Entrambe le formazioni, che chiuderanno eseguendo due brani assieme, sono dirette da Francesco Calandra di Roccolino. Sarà attivo un angolo bar e "cicchetti". Per info e prenotazioni mail villadefabris@villadefabris.it e WhatsApp 348 5807514. —



LA GIORNATA NAZIONALE

Dimore aperte Otto castelli e ville storiche aprono le porte

*Ecco gli edifici che è possibile visitare in regione
L'ingresso è gratuito, ma bisogna prenotarsi*

Torna la Giornata Nazionale dell'associazione dimore storiche italiane con la 15esima edizione: il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte oggi, domenica 25, anche in Friuli Venezia Giulia. Tra le oltre 500 dimore tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati in tutto lo Stivale e sulle isole saranno visitabili gratuitamente, offrendo l'opportunità di immergersi nella bellezza senza tempo del patrimonio artistico e culturale nazionale.

In regione saranno otto le dimore ad aprire le porte gratuitamente. Cinque in provincia di Udine: Casa Asquini, Palazzo Orgnani, Palazzo Pavona Asquini, La Brunelde e Villa Pace; due in provincia di Gorizia: Villa Marchese de' Fabris e Villa del Torre; una a Trieste, la Fondazione Giovanni Scaramanga. L'ingresso è gratuito. È necessario prenotare la propria visita per recarsi alla dimora prescelta sul sito dell'associazione (www.associazione-dimorestoricheitaliane.it).

L'iniziativa è organizzata in collaborazione con l'Associa-

zione nazionale case della memoria, la Federazione italiana amici dei musei (Fidam) e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep) e ha ricevuto il patrocinio di Enit - Agenzia nazionale del turismo, di Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani, della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e del Ministero della Cultura.

Circa 20 mila dimore storiche private accolgono visitatori nell'arco dell'anno a dimostrazione del loro ruolo di attrattori culturali e turistici e della loro capillarità sul territorio. L'11% si trova nei piccolissimi comuni con meno di 2.000 abitanti, il 17% in quelli con meno di 5.000 abitanti; complessivamente il 54% è situato in centri abitati con meno di 20.000 residenti. Inoltre, una dimora su quattro si trova in contesto rurale. Questi dati sottolineano l'importanza delle dimore storiche nel contrastare lo spopolamento delle aree interne e favorire lo sviluppo delle imprese artigiane legate alla manutenzione di questi beni oltre alla diversifi-

cazione dei flussi turistici, portando benefici economici anche alle aree meno frequentate dai grandi circuiti internazionali. Negli ultimi anni, infatti, il turismo di prossimità ha registrato una crescita significativa raggiungendo 34 milioni di visitatori annui e offrendo nuove prospettive per la valorizzazione delle dimore storiche.

L'Associazione Dimore Storiche italiane riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 4.500 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del nostro Paese.

L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affinché tali immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possano essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le Istituzioni centrali e territoriali, competenti sui di-



versi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione, interessata alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle dimore storiche che si possono visitare oggi in Fvg



BITONTO / Dimore storiche Parte Cortili Aperti

BITONTO Visitatori da ogni parte della Puglia, e persino da fuori dai confini nazionali, incantati dalle bellezze storico-artistiche della città dell'olio: tesori anche privati, eccezionalmente fruibili in questo weekend grazie a Bitonto Cortili Aperti. È partita ieri sera la manifestazione organizzata annualmente dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Puglia, in collaborazione con il Comune di Bitonto. L'evento, inserito nella XV Giornata Nazionale ADSI, che promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche, permetterà sino a stasera di scoprire ben cinquantadue siti, tra monumenti, cortili, palazzi, chiese, ville, giardini e antichi forni, raggruppati in quattro differenti percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. A guidare i visitatori e a fornir loro cenni storici e informazioni dettagliate sui luoghi, saranno seicento "sentinelle della bellezza", ovvero gli alunni delle scuole del territorio formati in questi mesi per diventare novelli ciceroni. Tra le novità dell'undicesima edizione, l'apertura della chiesa di Santa Lucia.

[Lor. Schir.]



A POLLONE

Nella Giornata delle dimore storiche Villa Piacenza apre le porte alle visite

In occasione della XV edizione della «Giornata nazionale delle dimore storiche», promossa dall'Adsi, oggi sul territorio apre alle visite Villa Piacenza a Pollone (10-12 e 14-16). La dimora settecentesca dalla metà dell'Ottocento è residenza della famiglia Piacenza e dal 1990 è sede della Fondazione che conserva i documenti relativi all'attività tessile tramandata da più generazioni. Cento metri li-

neari di archivi documentano la lavorazione e il commercio della lana a partire dalla prima metà del XVII secolo e comprendono raccolte fotografiche, oggetti, campionari, capi storici e riviste d'epoca. Il percorso di visita attraversa i saloni interni, la serra e il giardino. Prenotazione: info@fondazionefamiglia-piacenza.org. Info sull'evento: www.associazionedimorestoricheitaliane.it. —



BITONTO / Dimore storiche Parte Cortili Aperti

BITONTO Visitatori da ogni parte della Puglia, e persino da fuori dai confini nazionali, incantati dalle bellezze storico-artistiche della città dell'olio: tesori anche privati, eccezionalmente fruibili in questo weekend grazie a Bitonto Cortili Aperti. È partita ieri sera la manifestazione organizzata annualmente dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Puglia, in collaborazione con il Comune di Bitonto. L'evento, inserito nella XV Giornata Nazionale ADSI, che promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche, permetterà sino a stasera di scoprire ben cinquantadue siti, tra monumenti, cortili, palazzi, chiese, ville, giardini e antichi forni, raggruppati in quattro differenti percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. A guidare i visitatori e a fornir loro cenni storici e informazioni dettagliate sui luoghi, saranno seicento "sentinelle della bellezza", ovvero gli alunni delle scuole del territorio formati in questi mesi per diventare novelli ciceroni. Tra le novità dell'undicesima edizione, l'apertura della chiesa di Santa Lucia.

[Lor. Schir.]

**OGGI APERTE**

Quattro dimore storiche

Torna in tutta Italia la “Giornata nazionale delle Dimore Storiche”. Oggi apriranno porte e cancelli gratuitamente ai visitatori 4 luoghi della zona: Casa Bertozzi studio d’arte e documentazione a Forlimpopoli; Casa Moretti a Cesenatico; Museo Casa Pascoli a San Mauro Pascoli e Villa Silvia Carducci a Cesena.



IN BREVE



Oggi nel Riminese

Aprono al pubblico le dimore storiche

Torna la Giornata delle dimore storiche. Nel riminese, aprono oggi tre case della memoria: casa museo Leo Amici a Monte Colombo, dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 19; la Casa rossa di Alfredo Panzini a Bellaria, aperta dalle 16 alle 18; a Santarcangelo, dalle 10 alle 12, sarà visitabile lo studio 'Un nido di passeri' del pittore, musicista e fotografo Giulio Turci.



BREVISSIME

LECCE

**“Cortili Aperti”
compie 30 anni**

Compie 30 anni “Cortili Aperti”,
la manifestazione che richiama

a Lecce migliaia di visitatori per
ammirare le bellezze celate die-
tro i portoni dei palazzi storici. In
programma oggi dalle 10 alle 13
e dalle 16.30 alle 20.30, nel-
l'ambito della XV edizione della
“Giornata nazionale dell'Associa-
zione Dimore Storiche Italiane”.

Dimore storiche Si aprono 37 scrigni

In città saranno tantissimi
i luoghi visitabili

Da Palazzo Antinori a Palazzo
Pucci fino ai cimiteri storici
FIRENZE

Ville, parchi, giardini e castelli oggi aprono le porte gratuitamente per la XV Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane. Sono 37 i luoghi visitabili a Firenze e provincia. Al Palazzo dei Pittori, aperto dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30, sono allestite le antologiche degli scultori Firenze Poggi e Mario Pachioli. Alle 10,30 l'inaugurazione ufficiale.

Tra le nuove dimore storiche che per la prima volta aprono i loro cortili e giardini ci sono la Premiata Fattoria di Muricci a Tavarnelle Val di Pesa, il Giardino d'Inverno a Villa Rondinelli (località San Domenico a Fiesole), Palazzo Bartolini Salimbeni e la Casa Museo Franco e Lidia Luciani.

Gli altri luoghi aperti in città: Palazzo Antinori, Palazzo Capponi alle Rovinate, Palazzo Frescobaldi, Palazzo Leopardi Galleria Etra Studio Marcello Tommasi, Fondazione Mello, giardino di

Palazzo Torrigiani, giardino di Palazzo Malenchini, giardino di San Francesco di Paola, Palazzo Niccolini, Palazzo Pucci, Palazzo Ridolfi, il Giardino e Palazzo Rosselli del Turco, il cimitero evangelico Agli Allori, e la Chiesa Cristiana Evangelica dei Fratelli dove sarà possibile partecipare alle funzioni religiose e a visite guidate (alle 16 e alle 17) che si concluderanno con l'ascolto di arie d'opera. Alcune dimore storiche del centro saranno allietate da concerti di musica classica a cura della Scuola di Musica di Fiesole: Palazzo Ximenes Panciatichi (ore 11), Palazzo Ginori (ore 12), Palazzo Corsini (ore 15), Palazzo Antinori di Brindisi Aldobrandini (ore 16) e Villa Medicea Lorenese del Poggio Imperiale (ore 17). In provincia sono visitabili: Castello Sonnino a Montespertoli, Villa Il Cigliano e Castello Il Pala-

gio a San Casciano Val di Pesa, Castello di Barberino di Mugello, parco mediceo di Pratolino, Villa di Bivigliano e Convento e Santuario di Montesenario a Vaglia, parco di Villa Corsini Le Mozzete di Scarperia e San Piero a Sieve, villa Martelli di Gricigliano in località Sieci a Pontassieve, Fondazione Montanelli Bassi a Fucecchio, Tenuta Bossi Marchesi Gondi a Pontassieve, Villa Corsi Salviati a Sesto Fiorentino e Villa di Tizzano a Bagno a Ripoli.

Maurizio Costanzo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'OCCASIONE

**Le visite saranno
gratuite
e l'inaugurazione
ufficiale
è prevista oggi
alle 10,30**



Ville, parchi, giardini e castelli oggi aprono le porte gratuitamente per la XV Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane



Napoli Oggi tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini

La giornata nazionale: dimore storiche aperte gratuitamente

NAPOLI (cg) - Oggi torna uno degli appuntamenti culturali più amati dagli appassionati d'arte, storia e architettura: la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI). In questa occasione oltre 500 dimore storiche, tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati su tutto il territorio nazionale, isole comprese, saranno aperte gratuitamente al pubblico, offrendo

un viaggio esclusivo nel cuore della storia e della bellezza italiana. L'iniziativa, giunta a una nuova edizione di grande successo, è organizzata in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria, la Federazione Italiana Amici dei Musei e la Federmatrimoni ed Eventi Privati. L'evento ha ricevuto il patrocinio di importanti istituzioni tra cui Enit - Agenzia Nazionale del Turismo,

Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani, la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e il Ministero della Cultura. La Giornata Nazionale delle Dimore Storiche è pensata per avvicinare cittadini e turisti a un patrimonio spesso nascosto o poco

accessibile: quello delle residenze private storiche, che rappresentano una parte fondamentale dell'identità culturale del nostro Paese. La

giornata è anche un'occasione per riflettere sull'importanza della tutela, conservazione e valorizzazione di questi beni, molti dei quali sono mantenuti grazie agli sforzi di famiglie custodi che ne tramandano la storia da generazioni. A Napoli e in

Campania, l'iniziativa coinvolgerà numerose residenze storiche, offrendo ai visitatori la possibilità di scoprire angoli segreti, giardini incantati, affreschi e arredi d'epoca che raccontano secoli di vita culturale e sociale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Napoli Oggi tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini

La giornata nazionale: dimore storiche aperte gratuitamente

NAPOLI (cg) - Oggi torna uno degli appuntamenti culturali più amati dagli appassionati d'arte, storia e architettura: la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI). In questa occasione oltre 500 dimore storiche, tra castelli, ville, rocche, parchi e giardini dislocati su tutto il territorio nazionale, isole comprese, saranno aperte gratuitamente al pubblico, offrendo

un viaggio esclusivo nel cuore della storia e della bellezza italiana. L'iniziativa, giunta a una nuova edizione di grande successo, è organizzata in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria, la Federazione Italiana Amici dei Musei e la Federmatrimoni ed Eventi Privati. L'evento ha ricevuto il patrocinio di importanti istituzioni tra cui Enit - Agenzia Nazionale del Turismo,

Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani, la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco e il Ministero della Cultura. La Giornata Nazionale delle Dimore Storiche è pensata per avvicinare cittadini e turisti a un patrimonio spesso nascosto o poco

accessibile: quello delle residenze private storiche, che rappresentano una parte fondamentale dell'identità culturale del nostro Paese. La

giornata è anche un'occasione per riflettere sull'importanza della tutela, conservazione e valorizzazione di questi beni, molti dei quali sono mantenuti grazie agli sforzi di famiglie custodi che ne tramandano la storia da generazioni. A Napoli e in

Campania, l'iniziativa coinvolgerà numerose residenze storiche, offrendo ai visitatori la possibilità di scoprire angoli segreti, giardini incantati, affreschi e arredi d'epoca che raccontano secoli di vita culturale e sociale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Acciano, Palazzo Pirro riapre le porte: successo per la Giornata delle Dimore

ITESORI

La dimora storica Palazzo Pirro a San Lorenzo di Beffi nel comune di Acciano, nella Giornata Nazionale ADSI 2025 di domenica 25 maggio, ha accolto numerosi visitatori, raccontando il suo patrimonio storico culturale. Il più grande museo diffuso d'Italia ha riaperto le sue porte. Oltre 450 dimore storiche, tra castelli, rocche, ville, parchi e giardini, sono tornate ad accogliere gratuitamente i visitatori in occasione della XV Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi), offrendo un'immersione unica nel patrimonio culturale che definisce l'identità stessa del nostro Paese. Tra le tante gemme aperte al pubblico, un posto speciale lo ha avuto Palazzo Pirro, splendida dimora fortificata del Cinquecento, appartenente alla famiglia Pirro, situata nel cuore del Parco Naturale Regionale Sirente-Velino, nel borgo di San Lorenzo di Beffi, frazione del comune di Acciano (Aq). Circondata da boschi incontaminati e sentieri immersi nella natura selvaggia, la dimora ha offerto ai visitatori un viaggio nella storia arricchito da comfort moderni e pieno rispetto per l'ambiente. A fare da guida d'eccezione è stata l'Architetto Ileana Santone, che ha personalmente accolto e accompagnato i numerosi partecipanti, raccontando con grande passione ogni dettaglio architettonico e storico della residenza. «È una gradevole soddisfazione constatare che l'attenzione, il lavoro fatto e l'amore profuso per restituire vita a questo luogo siano stati apprezzati dai visitatori» - ha raccontato l'architetto

Santone - trasmettere queste emozioni, generare stimoli, riportare alla luce memorie storiche vissute è il vero senso del nostro lavoro». L'esperienza è stata ulteriormente arricchita da raffinati intermezzi musicali eseguiti dal duo di violinisti composto dal M^{re} Fabrizio Casu e dal M^{re} Andrea Petricca, in collaborazione con l'Associazione culturale L'Aquila Siamo Noi, che ha contribuito all'organizzazione dell'evento. Una giornata all'insegna della cultura, della bellezza e della memoria, che dimostra come la valorizzazione delle dimore storiche possa diventare il motore di uno sviluppo sostenibile, capace di coniugare identità, ambiente e futuro.

Sabrina Giangrande

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Palazzo Pirro

CULTURA

Dimore Storiche La ricchezza culturale privata italiana

■ **Paolo Bozzacchi** a pag. 12 ■

Dimore storiche, in Italia sono 43mila ADSI: «Siamo custodi di un patrimonio»

Presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Maria Pace Odescalchi parla del grande valore degli immobili culturali e artistici rilevanti: «Rappresentano il 50% dell'indotto turistico del Paese»

■ **Paolo Bozzacchi**

La neo presidente ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane), Maria Pace Odescalchi, spiega il valore economico dei 43mila immobili riconosciuti di rilevante valore culturale e interesse storico-artistico.

Qual è oggi il ruolo del patrimonio culturale privato nella valorizzazione dell'identità italiana e come contribuisce all'economia del Paese?

«Il patrimonio culturale italiano è il nostro Dna, che dobbiamo custodire e preservare al meglio. ADSI ha l'ambizione di rappresentare un partner strategico per le Istituzioni, perché le dimore storiche in Italia sono oltre 43mila, e quelle ADSI sono oltre 8200, in tutte le regioni. Sono immobili vincolati, costruiti da almeno 70 anni e riconosciuti di rilevante valore culturale e interesse storico-artistico. Rappresentano il 50% dell'indotto turistico in un settore che impiega direttamente e indirettamente il 2% della forza lavoro totale nazionale. Una dimora storica su quattro si trova in paesi sotto i 5mila abitanti, e ne sostiene l'economia locale.

Siamo i custodi di questo patrimonio e grazie alla difesa e valorizzazione di questi luoghi unici contribuiamo allo sviluppo e alla crescita del nostro Paese».

ADSI chiede che lo Stato riconosca il patrimonio privato come parte integrante del sistema culturale nazionale, anche in termini fiscali e di accesso ai fondi

«Sarebbe un riconoscimento istituzionale del valore pubblico che il patrimonio privato vincolato incarna.

Soprattutto perché supporta molte attività economiche e sociali. Penso anzitutto ai restauratori-maestranze italiane di eccellenza, molto richieste anche a livello internazionale. Poi c'è il turismo: visitatori, guide turistiche, attività di ospitalità, set cinematografici, esercizi commerciali. L'Osservatorio del Patrimonio Culturale Privato guidato dal Prof. Luciano Monti stima il valore economico frutto del patrimonio privato vincolato attorno al 2% del Pil nazionale. Lo scorso anno le dimore storiche hanno ospitato 210mila eventi (concer-

ti, convegni, presentazioni di libri), molti dei quali gratuiti. Sono di fatto il museo diffuso più importante al mondo».

Il 25 maggio si è tenuta la XV Giornata Nazionale ADSI, con l'apertura gratuita al pubblico di migliaia di dimore storiche

«È stata un grande successo. Oltre 450 dimore storiche ADSI sono state aperte gratuitamente su tutto il territorio nazionale, con 200mila visitatori e centinaia di eventi.

Moltissimi giovani hanno collaborato e raccontato le dimore, grazie alla collaborazione di ADSI con licei e università. Un obiettivo raggiunto per noi che vogliamo contribuire alla diffusione tra i giovani della cultura e dell'identità nazionale».

Il tema della riforma delle soprintendenze è oggi al centro del dibattito culturale e politico. Qual è la posizione di ADSI?

«ADSI è contraria a qualsiasi forma di *deregulation* delle Soprintendenze. Sono organismi fondamentali per la tutela e la protezione del nostro patrimonio culturale pubblico e privato. Soffrono di una carenza di personale sulla quale riflettere, per vincere la lotta alla burocrazia inutile. Auspichiamo un approccio più collaborativo con le Soprintendenze, basato sulla fiducia reciproca e i tempi burocratici certi. In questo modo potremo svolgere al meglio il nostro ruolo di custodi».

Il Super Bonus per le dimore storiche è una vicenda non ancora

**chiarita. Il Ministro della cultura
Giulio alla Camera ha definito il su-
per bonus un disastro, precisando
che le dimore storiche costitui-
scono un eccezionale patrimonio
della nostra Nazione, che va cer-
tamente valorizzato con misure
concrete e che bisogna sostenere i
proprietari che si impegnano a ga-
rantire la tutela di questi beni**

«Ringrazio il Ministro Giuli per questa attenzione e sensibilità verso le dimore storiche e quello che rappresentano per la nostra Nazione. La vicenda del super bonus sugli immobili vincolati è stata piena di errori e di ricostruzioni errate. Tutto parte da un report di ENEA che aveva erroneamente indicato 11 castelli ristrutturati col super bonus; dopo mesi di ricerche è stato chiarito che non si trattava di castelli ma di beni vincolati in genera-

le, e che non erano 11, ma solo 5. In ogni caso si è trattato di un beneficio fiscale complessivo di 1 milione di euro su quasi 130 miliardi di euro spesi dallo Stato per il super bonus: è lo 0.00076% del totale. Per questo giustamente il Ministro Giuli ha voluto sottolineare che dovrebbero essere ben altri, e di ben altra portata, gli interventi a tutela del patrimonio culturale vincolato».



**Maria Pace
Odescalchi**



Nello scorso weekend apertura a Valenza in occasione della Giornata Nazionale Dimore Storiche: tanti visitatori a Palazzo Terzano



● Buona partecipazione di visitatori domenica scorsa a Palazzo Terzano in occasione della XVª Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (A.D.S.I.), sodalizio che riunisce i proprietari di immobili storici rappresentanti una componente importante del patrimonio storico - culturale italiano. Nell'ambito della giornata ha avuto luogo, tra i vari eventi, la presentazione del libro "Palazzo Terzano a Valenza: un affascinante viaggio attraverso quattro secoli di storia", alla presenza di autorità, amministratori comunali e ospiti. M.C.



Un'intera giornata domani a Villa Achillini - Fanti in via Helston a Sasso Marconi

La rassegna ha un programma davvero ricco, tra presentazioni e laboratori

E tra le numerose iniziative, si potrà degustare il panino 'Verdi pagine'

Libri per l'infanzia Si apre il Festival del Giardino Segreto

Il titolo ricorda il ben noto successo di Burnett. Il festival promosso a Villa Achillini - Fanti in via Helston a Sasso Marconi e dedicato ai libri per l'infanzia infatti ha un richiamo molto esplicito al volume di inizio Novecento: il Festival Letterario del Giardino Segreto, promosso, tra l'altro, dalla libreria indipendente 'Il Giardino Segreto' ed in programma domani. Una libreria che, dopo sette anni di attività, ha deciso di espandere le proprie competenze nella realizzazione di eventi che hanno come tema centrale il libro.

E il festival che si sta per aprire ha un programma davvero ricco, tra presentazioni e laboratori. Tra l'altro il Festival si svolgerà a Villa Achillini, spazio ricco di fascino e storia: costruita nel XVI secolo dal nobiluomo bolognese Giovanni Filotteo Achillini, la villa si trova in pieno centro a Sasso Marconi e presenta una caratteristica costruzione a tre torrette che la rende talmente rara da essere menzionata dal fondo FAI.

Tra le numerose iniziative che animeranno l'evento gli ospiti potranno degustare il panino 'Verdi pagine' creato per l'occasione dalla Chef Stella Michelin Aurora Mazzucchelli e dal forno Mollica, acquistabile al banco ristoro. Per tutta la giornata poi, mostra dell'illustratore Prince Fables, autore della locandina. Inoltre, sketch dal vivo di illustrazione a matita. L'iniziativa, a cura di Giardino Segreto Eventi, sarà ad ingresso libero: per info e prenotazioni, Francesca 335.6694827 e Dina 347.6870666. Per quanto riguarda alcuni appuntamenti - come ad esempio i laboratori - , è prevista una quota di iscrizione ed un massimo di partecipanti. Dress code: costumi, ma-

schere e tocchi di fantasia.

Cristiano Consorti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La locandina della manifestazione, realizzata dall'illustratore Prince Fables e, nella foto qui sotto, da sinistra, Francesca Pilotti, titolare della libreria, ideatrice e organizzatrice del Festival, Terry Zanetti, direttore artistico e Dina Calancea, graphic designer



Palazzo Terzano di Valenza, un vero gioiello tra i gioielli

Non si esagera dicendo che Palazzo Terzano è un gioiello tra i gioielli (di Valenza). Sono questi i sentimenti di stupore e meraviglia tra i visitatori della Giornata Nazionale delle dimore storiche ADSI (domenica 25 maggio, evento nazionale che ha aperto le porte a castelli e palazzi custodi di cultura e storia secolare) nel varcare la soglia del portone del Palazzo, unico edificio a Valenza inserito nel circuito delle Dimore Storiche che ha accolto gratuitamente centinaia di curiosi, celebrando così la ricca storia di questo straordinario edificio e il suo legame indissolubile con la città. Molti hanno potuto scoprire un angolo 'nascosto' della città, apprezzandone i lavori conservativi e le storie che lo legano al territorio.

Risalente al XVII secolo, Palazzo Terzano ha infatti assistito a momenti cruciali della storia di Valenza, intrecciando la sua esistenza con lo sviluppo delle prime fabbriche di oreficeria e calzature nel dopoguerra. Un'eredità che si arricchisce con l'episodio del 1863, quando il palazzo accolse san Giovanni Bosco durante la fondazione della prima Casa Salesiana fuori Torino, a Mirabello Monferrato.

Questi e molti altri aneddoti, ancora oggi narrati, testimoniano la vivacità del passato e di quanto la famiglia proprietaria abbia a cuore il suo mantenimento per tramandarlo alle generazioni future, come eredità collettiva.

Visite guidate hanno accompagnato i presenti attraverso il piano nobile e le affascinanti gallerie sotterranee, un vero e proprio labirinto di camminamenti, scale e passaggi segreti, carichi di storia e di emozioni, in particolare legate al periodo bellico, quando centinaia di Valenzani lì si rifugiavano dai bombardamenti.

L'evento, patrocinato dal Comune di Valenza e con la partecipazione della Scuderia Ferrari di Alessandria, con esposizione di 'pezzi' pregiati come una Ferrari Dino gialla del 1969, una F355 e una F430. A catturare l'attenzione dei visitatori, sportivi e non, l'esposizione della tuta di gara di Michael Schumacher e il casco di Charles Leclerc. La Giornata di visite è stata l'occasione per mostrare la Sala degli Angeli e la Sala Letteraria, recentemente restaurate, la collezione di antichi pianoforti della prof.ssa Claudia Ter-

zano, pianista, con l'esecuzione di brani di Chopin a cura di Giulio Cirri, ex allievo del Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

In occasione dei 91 anni di proprietà della famiglia Terzano-Cirri, è stato presentato il libro "Palazzo Terzano a Valenza: un'affascinante viaggio attraverso quattro secoli di storia", scritto con il giornalista Angelo Bottiroli. Alla presentazione hanno partecipato il Sindaco Maurizio Oddone, il Vice-sindaco Luca Rossi, l'Assessore Rossella Gatti e Vittoria Poggio, amica di famiglia.

Oggi, Palazzo Terzano, oltre ad essere un simbolo storico, è una struttura polifunzionale che ospita eventi aziendali, istituzionali e privati, visite di tour operator e offre la possibilità di soggiornare in due esclusivi appartamenti: l'appartamento del Senatore e la Foresteria.

Un ringraziamento particolare va al Presidente Franco Giuliani per l'amicizia e la collaborazione, ad Angelo Bottiroli, alla Ditta OMP di Ronco Scrivia e ai proprietari delle meravigliose Ferrari esposte.





materiale gestito da Media1 srl





Gli attestati sono stati consegnati da Lucia Achille, organizzatrice dell'evento

Premiati i 600 studenti "novelli ciceroni" della undicesima edizione di "Bitonto Cortili Aperti"

In un clima festoso è giunto si è svolta nella "Sala degli Specchi" del Comune la cerimonia di consegna degli attestati ai 600 studenti delle scuole medie e superiori della città, per aver fatto da guida a migliaia di visitatori in occasione dell'undicesima edizione di "Bitonto Cortili Aperti" del 24 e 25 maggio scorsi, inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane.

Le "sentinelle della bellezza" hanno ricevuto il meritato riconoscimento per aver svolto il loro compito e il prezioso servizio di accoglienza con grande entusiasmo, capacità e impegno mostrando uno straordinario senso di appartenenza al territorio. Gli attestati sono stati assegnati anche ai proprietari dei palazzi antichi e alle associazioni che hanno contribuito alla buona riuscita della manifestazione.

Alla cerimonia erano presenti il sindaco Francesco Paolo Ricci, l'assessora al turismo, Dalilia Cariello, l'assessore alla pubblica istruzione, Christian Farella, la professoressa Lucia Achille organizzatrice dell'evento e Antonio Marchio, socio Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane).

Gli studenti preparati dai loro insegnanti, hanno vestito i panni di "novelli ciceroni" fornendo ai visitatori notizie e cenni storici, a volte in lingua straniera, su monumenti, dimore storiche e cortili. «E' stata un'esperienza molto importante e significativa per i nostri giovani che hanno avuto la possibilità di arricchire il proprio bagaglio culturale - ha dichiarato il sindaco Francesco Paolo Ricci -. Il mio ringraziamento va a tutti loro, ai docenti e a quanti si sono impegnati

a fondo per rendere "Bitonto Cortili Aperti" un momento di aggregazione per la nostra gente e per i turisti venuti da ogni parte d'Italia e dall'estero. Un grazie a Lucia Achille che ancora una volta ha profuso le sue energie organizzando alla perfezione un evento che dà lustro all'intera città. Agli studenti dico di proseguire su questa strada e di essere i custodi del nostro patrimonio artistico e culturale».

I volti sorridenti dei ragazzi delle scuole cittadine hanno fatto da cornice ad una vera e propria festa della cordialità. «La nostra soddisfazione più grande è veder crescere l'interesse dei giovani verso la conservazione e valorizzazione delle dimore storiche - ha detto Christian Farella, assessore alla pubblica istruzione -. Sono rimasto colpito dalla preparazione degli studenti, per merito anche del lavoro svolto dagli insegnanti, che hanno fornito cenni storici e notizie di monumenti e palazzi ai visitatori, diventando così dei veri cultori della bellezza».

"Bitonto Cortili Aperti" si conferma sempre più un evento corale e collettivo. «Anche in questa edizione la sinergia creatasi tra il Comune, l'associazione, i privati, lo staff e le scuole ha dato frutti positivi in termini di partecipazione, contribuendo a valorizzare l'immagine della nostra città - ha affermato l'organizzatrice Lucia Achille -. L'entusiasmo dei ragazzi, che hanno fatto da guide durante l'evento, è una risorsa preziosa da coltivare. L'auspicio è che continuino ad amare le bellezze del nostro territorio. L'Adsi Puglia ha avuto un importante ruolo propulsivo in tutti questi anni. Voglio rimarcare l'impegno e

l'assiduità del presidente emerito, Piero Consiglio. Come pure, un ringraziamento particolare va al sindaco Francesco Paolo Ricci e all'assessora Dalilia Cariello che non hanno fatto mancare mai il loro sostegno».

Entusiasta l'assessora Dalilia Cariello che ha avuto parole di elogio per gli studenti: «Sono state due giornate meravigliose e fantastiche in cui Bitonto si è colorata di gioventù».

Un viaggio nel bello che ha incantato ancora una volta i visitatori di "Bitonto Cortili Aperti", capace di creare nuove opportunità per lo sviluppo della città e del territorio, attraverso la valorizzazione del suo immenso patrimonio artistico e architettonico. Lo ha sottolineato Antonio Marchio socio Adsi: «Continuiamo a svolgere il nostro impegno culturale e sociale per lasciare alle future generazioni questa preziosa eredità fatta di monumenti e palazzi antichi, retaggio di un nobile storico passato. "Bitonto Cortili Aperti" è ormai una certezza avendo conquistato uno spazio importante nel panorama nazionale delle dimore storiche».





Dolciano

Attività per bambini e visite guidate alla Tenuta granducale

Nell'ambito della Giornata nazionale delle dimore storiche, la Cooperativa «Il Labirinto» ha promosso due appuntamenti che hanno visto protagonista la Tenuta di Dolciano. Il primo incontro, rivolto ai bambini, si è svolto sabato 24 maggio, mentre il giorno seguente vi sono state le visite guidate gratuite della Tenuta. L'attività di sabato 24 era dedicata a «Favole dalla Valdichiana». Le avvincenti storie di creature magiche e figure straordinarie hanno catturato l'attenzione dei più piccoli. La narrazione si è ispirata ai fantasiosi racconti che i contadini erano soliti scambiarsi durante le veglie della sera. Chissà quale impressione ebbero gli antichi (e pochi) abitanti di Dolciano, visto che fin dal Medioevo il territorio circostante era una palude malsana! La zona fu abitata fin dall'epoca etrusca, come dimostrano i ritrovamenti del famoso «canopo di Dolciano» e del «Vaso François». La malaria, però, iniziò a flagellare Chiusi fin dal Medioevo e così pure il «Paglieto». Fu questo il toponimo che contraddistinse Dolciano, ma la situazione mutò radicalmente alla fine del Settecento. A forza di «colmate», il Granduca Pietro Leopoldo completò la bonifica della Valdichiana. Scomparvero gli acquitrini e le terre emerse si ricoprirono di verde. Dolciano divenne fattoria granducale e centro della vita del territorio circostante. Le campagne si ripopolarono e il vescovo di Chiusi Giuseppe Pannilini provvide all'assistenza spirituale. La cappella di San Leopoldo fu eretta in parrocchia nel 1787. Con l'avvento del Regno d'Italia, la fattoria fu messa all'asta e acquistata da Filippo Bologna. Suo figlio

Francesco, insieme alla moglie Giuditta, fece restaurare la cappella e realizzò varie opere di beneficenza. Grazie ai coniugi Bologna nacquero l'asilo, la scuola di lavoro e le scuole elementari sotto la direzione delle suore della Sacra Famiglia di Spoleto. Come in passato, e grazie sempre alla famiglia Bologna, Dolciano apre oggi le sue porte per far conoscere la sua storia.

GM

Montone**Horatii Cardaneti
Escursione al castello
della nobile famiglia**

MONTONE - Una magnifica escursione tra natura e memorie d'altri tempi. Su terra domenica sulle tracce di Horatii Cardaneti. Si tratta di un evento imperdibile per gli amanti della natura, della storia e della cultura è il titolo dell'evento che vuole ricordare un membro illustre della nobile famiglia dell'arietano, un retore viaggiatore tra Perugia e Roma. La partenza è alle ore 8.00 da Piazza Fortebraccio. L'itinerario, lungo 5 km e adatto a tutti, si snoderà tra Montone e il suggestivo Castello di Cardaneto, attraversando paesaggi incontaminati e luoghi intrisi di memoria. Alle ore 11.45, l'arrivo al castello vedrà una degustazione di prodotti tipici locali. Il rientro è previsto per le ore 13 circa. Il castello è stato aperto nei giorni scorsi in via straordinaria nell'ambito della XV Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane. I Cardaneti, storici proprietari del castello, trassero origine da Montone. Lo stesso Braccio Fortebracci, nel 1410, nel corso di un incontro con gli ambasciatori fiorentini, evidenziò come i Cardaneti ebbero parte nell'edificazione del borgo arietano.



«Quattro Vicariati», 30 anni di emozioni *Festeggiamenti per la cooperativa della scuola musicale Fino ad agosto il «Festival di Musica Diffusa» in 5 Comuni*

VALLAGARINA - Si celebra quest'anno il 30° anniversario della fondazione della «Cooperativa scuola musicale dei Quattro Vicariati». Sin dalla sua nascita, la cooperativa si è sempre impegnata nell'insegnamento e nella diffusione della musica in tutto il territorio di riferimento: gli storici «Quattro Vicariati» (Ala, Avio, Brentonico e Mori) e, successivamente, si è aggiunto Ronzo-Chienis.

«Non è facile né immediato definire il numero di persone che vengono coinvolte nel circuito culturale della Scuola Musicale - dicono gli organizzatori - se prendiamo in considerazione solo quest'anno, gli allievi che frequentano regolarmente i nostri corsi sono quasi 300. Questi numeri si sommano con tutti i bambini raggiunti durante i progetti all'interno dei nidi, delle Scuole dell'infanzia e delle Scuole primarie del territorio. Infine, si è svolto un percorso di alfabetizzazione musicale rivolto ai coristi che già cantano nei cori. In tutto, i 500 allievi raggiunti direttamente nella didattica musicale generano un impatto significativo e palpabile durante i vari momenti di restituzione come concerti, partecipazioni a eventi, esibizioni e saggi. La didattica e la produzione musicale coinvolgono tutta la comunità generando un impatto sociale e culturale, tra gli obiettivi del nostro lavoro».



Nei suoi 30 anni di vita, la Scuola Musicale è sempre stata sostenuta dalla Provincia di Trento e dalle istituzioni pubbliche locali. I cinque Comuni del territorio offrono un fondamentale sostegno logistico ed economico che rende sostenibile l'offerta musicale per gli allievi e le famiglie e per la Cooperativa stessa.

Il «Festival di Musica Diffusa», che ha preso il via in questi giorni e proseguirà per tutta l'estate, nasce con lo scopo di essere un momento di restituzione alle comunità locali: cinque concerti nei nostri cinque comuni: Ala, Mori, Brentonico, Avio e Ronzo-Chienis. Saranno 5 semplici serate di musica dedicate a tutti i tipi di pubblico.

«Vogliamo creare esperienze coinvolgenti per tutti coloro che vorranno venire a festeggiare con noi, e un'opportunità per gli artisti (la maggior parte sono insegnanti della Scuola Musicale) di esibirsi in contesti unici e suggestivi propri del nostro splendido territorio. A suggellare questo contesto fortemente locale, sottolineiamo la preziosa collaborazione di tante realtà nella realizzazione degli appuntamenti. È stato inoltre fondamentale il sostegno dei Comuni di Ala, Avio, Brentonico, Mori e Ronzo-Chienis, della Cassa Rurale AltoGarda-Rovereto, della Cassa Rurale Vallagarina e della Comunità della Vallagarina».

Gli eventi saranno tutti a ingresso libero e gratuito. Ecco di seguito il calendario partendo dal concerto del 25 maggio che si è già svolto: il «Concerto da Camera del duo flauto e pianoforte



Vareschi-Calzà» in occasione della XV Giornata Nazionale delle Dimore Storiche 2025 a Palazzo de' Pizzini ad Ala (in collaborazione con il ristorante al Ghiottone).

Prossimo evento il 13 giugno alle 21, in piazza Cal di Ponte a Mori con « Fan Chaabi», ensemble di 5 eclettici artisti che eseguono musiche mediterranee originali con influenze sperimentali. Concerto per festeggiare la fine dell'anno scolastico in collaborazione con Artesan Birrante e ProLoco Mori-Val di Gresta.

Il 21 giugno alle 21.30, a Palazzo Baisi di Brentonico, di scena il «Trio SaCaTo» (Piercarlo Torri, violino, Dora Cainelli, violoncello e Chiara Saiani, pianoforte) con suggestivi disegni eseguiti in tempo reale dalla sand artist Nadia Ischia in collaborazione con la Proloco di Brentonico e all'interno di una giornata dedicata alle famiglie.

Avanti il 28 giugno, ore 20.15 al Castello di Avio col quintetto a plettri «Sartori» all'interno di «Musica tra le Mura» in collaborazione con il FAI.

Infine il 23 agosto alle 19, al parco urbano di Ronzo-Chienis, l'orchestra di fisarmoniche «Città di Arco», in occasione della Festa dei vigili del fuoco in collaborazione con la Proloco di Ronzo-Chienis.

D.P.



Mori, Ala, Avio, Ronzo Chienis e Brentonico ne sostengono l'attività con Rurali e Comunità di valle Concerti fino ad agosto





In alto e al centro due foto delle attività della scuola, qui il gruppo «Fan Chaabi»



Il concerto tenutosi a Palazzo de' Pizzini di Ala con il duo Vareschi Calzà per le «Dimore storiche»

**BOCA** Giornata delle Dimore storiche
50 visitatori a Casa Cobiauchi

BOCA (al.ba.) Anche Boca ha celebrato la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. Domenica 25 maggio due ville del paese hanno aperto i cancelli in forma gratuita ospitando visitatori e curiosi. Clio Pescetti, moglie di Paolo Cassinelli, il discendente dei proprietari storici, ha aderito all'iniziativa accogliendo il pubblico a Casa Cobiauchi. Ha narrato la storia della villa. «Mi è sembrata una bella occasione di scambio - commenta Pescetti, conosciuta sul territorio come presidente del Club per l'Unesco Terre del Boca - l'altro luogo bochese interessato all'iniziativa era il Podere dei valloni.

Nell'arco della giornata sono passate una cinquantina di persone che mi hanno posto diverse domande. La nostra è una dimora ottocentesca appartenuta a Cesare Cobiauchi della nota famiglia di Verbania, è la casa degli eredi e rappresenta la continuità della famiglia stessa. Aprire le porte è sempre un momento speciale perché si condivide una storia che è anche quella della comunità che accoglie. Il proprietario diventa custode del bene e il suo legame è indissolubile con il Comune di riferimento».

**BOCA** Giornata delle Dimore storiche
50 visitatori a Casa Cobianchi

BOCA (al.ba.) Anche Boca ha celebrato la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XV edizione. Domenica 25 maggio due ville del paese hanno aperto i cancelli in forma gratuita ospitando visitatori e curiosi. Clio Pescetti, moglie di Paolo Cassinelli, il discendente dei proprietari storici, ha aderito all'iniziativa accogliendo il pubblico a Casa Cobianchi. Ha narrato la storia della villa. «Mi è sembrata una bella occasione di scambio - commenta Pescetti, conosciuta sul territorio come presidente del Club per l'Unesco Terre del Boca - l'altro luogo bochese interessato all'iniziativa era il Podere dei valloni.

Nell'arco della giornata sono passate una cinquantina di persone che mi hanno posto diverse domande. La nostra è una dimora ottocentesca appartenuta a Cesare Cobianchi della nota famiglia di Verbania, è la casa degli eredi e rappresenta la continuità della famiglia stessa. Aprire le porte è sempre un momento speciale perché si condivide una storia che è anche quella della comunità che accoglie. Il proprietario diventa custode del bene e il suo legame è indissolubile con il Comune di riferimento».