

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane

RASSEGNA STAMPA

XII EDIZIONE GIORNATA NAZIONALE A.D.S.I:

22 maggio 2022

**A cura della Direzione Comunicazione & Media Relations
di UTOPIA – Public, Media & Legal Affairs**



www.utopialab.it

Indice

Dimore storiche, brilla anche Paola Il Quotidiano del Sud Cosenza - Cosenza - 07/06/2022	11
Tra solidarietà e cultura Il Canavese - 01/06/2022	12
Villa Durazzo e le dimore storiche Il Nuovo Levante - 27/05/2022	13
Turisti incantati da palazzi e cortili La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 25/05/2022	14
Boom di visite a Palazzo Bianciardi La Nazione Siena - Siena - 25/05/2022	15
Turisti incantati da palazzi e cortili La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 25/05/2022	16
“Cortili aperti Un successo L Edicola del Sud Basilicata - Basilicata - 24/05/2022	17
“Cortili aperti Un successo L Edicola del Sud BAT - BAT - 24/05/2022	18
“Cortili aperti Un successo L Edicola del Sud FOGGIA - FOGGIA - 24/05/2022	19
“Cortili aperti Un successo L Edicola del Sud - 24/05/2022	20
Le dimore storiche fanno il boom di presenze Il Tempo (IT) - 23/05/2022	21
A Manduria si celebra la “Giornata nazionale delle dimore storiche” Taranto Sera - 21/05/2022	23
Cortili Aperti: tantissimi gli eventi in programma Salento in Tasca - 20/05/2022	25
Le dimore antiche svelano i loro segreti «Luoghi di memoria» L'Unione Sarda - 23/05/2022	27
Svelati i gioielli nascosti del centro L'Adige - 23/05/2022	28
Cortili aperti, presenze da record E per l'ascensore orario by night Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 23/05/2022	29
associazioni, gruppi Avvenire Bologna 7 - Bologna 7 - 22/05/2022	33
Torna «Lecce Cortili Aperti» La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 22/05/2022	34
Dimore storiche in passerella: alla scoperta di Villa Durazzo Il Secolo XIX Levante - Levante - 22/05/2022	36
Oggi il tour gratuito nelle dimore storiche L'Unione Sarda - 22/05/2022	38

Giornata delle dimore storiche: Villa Durazzo apre al pubblico Il Giornale del Piemonte - 22/05/2022	39
Castagneto, il castello apre ai visitatori Il Tirreno Piombino - Elba - Piombino - Elba - 22/05/2022	40
Un tuffo nella storia Rocca aperta per le visite guidate Il Resto Del Carlino Rimini - Rimini - 22/05/2022	41
Torna «Lecce Cortili Aperti» La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 22/05/2022	42
Visite all antico Torrione Angioino La Gazzetta Del Mezzogiorno - 22/05/2022	44
OGGI DOMENICA La Gazzetta Del Mezzogiorno - 22/05/2022	45
Visite guidate a Palazzo La Marmora La Stampa Biella - Biella - 22/05/2022	46
Castagneto, il castello apre ai visitatori Il Tirreno Cecina Rosignano - Cecina Rosignano - 22/05/2022	47
La Giornata delle dimore storiche La Gazzetta Del Mezzogiorno Basilicata - Basilicata - 22/05/2022	48
Nelle serre in collina cresce la solidarietà Il Secolo XIX - 22/05/2022	49
Palazzi e parchi aprono le porte con una new entry La Repubblica Torino - Torino - 22/05/2022	56
Alla scoperta di palazzi, parchi e castelli La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 22/05/2022	57
Un tuffo nella storia Rocca aperta per le visite guidate Il Resto Del Carlino Cesena - Cesena - 22/05/2022	59
Le dimore storiche si svelano ai visitatori Il Resto Del Carlino - 22/05/2022	60
Fra i cimeli di Villa Oldofredi Tadini parco e scuderia del castello di Sanfrè La Stampa Cuneo - Cuneo - 22/05/2022	62
Le dimore storiche si svelano ai visitatori Il Resto Del Carlino Bologna - Bologna - 22/05/2022	64
Le dimore storiche tra concerti e auto d epoca La Repubblica Milano - Milano - 22/05/2022	66
Palazzi e cortili, le dimore storiche svelano segreti Il Messaggero - 22/05/2022	67
Villa Caproni aperta al pubblico, all interno una mostra fotografica La Nazione Lucca - Lucca - 22/05/2022	68
Torna Cortili Aperti Caccia alle bellezze (quelle più nascoste) Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 22/05/2022	69
Apertura al pubblico di Palazzo La Marmora La Nuova Provincia di Biella - 21/05/2022	73
Due dimore storiche aperte	74

L Edicola del Sud Taranto - Taranto - 21/05/2022	
Un museo diffuso per turisti e visitatori L Edicola del Sud Lecce - Lecce - 21/05/2022	77
Due dimore storiche aperte a Manduria per la giornata Adsi L Edicola del Sud Lecce - Lecce - 21/05/2022	79
Arriva "Cortili aperti" Visitabile il Torrione L Edicola del Sud - 21/05/2022	82
Arriva "Cortili aperti" Visitabile il Torrione L Edicola del Sud FOGGIA - FOGGIA - 21/05/2022	83
«Cortili Aperti» viaggio tra palazzi chiese e giardini La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 21/05/2022	84
Un museo diffuso per turisti e visitatori L Edicola del Sud Brindisi - Brindisi - 21/05/2022	85
Un museo diffuso per turisti e visitatori L Edicola del Sud Taranto - Taranto - 21/05/2022	87
Due dimore storiche aperte a Manduria per la giornata Adsi L Edicola del Sud Brindisi - Brindisi - 21/05/2022	89
Un museo diffuso per turisti e visitatori L Edicola del Sud BAT - BAT - 21/05/2022	92
Arriva "Cortili aperti" Visitabile il Torrione L Edicola del Sud BAT - BAT - 21/05/2022	94
Andar per ville tra Quarrata Buggiano e Celle Il Tirreno Pistoia Montecatini - Pistoia Montecatini - 21/05/2022	95
Un museo diffuso per turisti e visitatori L Edicola del Sud - 21/05/2022	98
Arriva "Cortili aperti" Visitabile il Torrione L Edicola del Sud Basilicata - Basilicata - 21/05/2022	100
Un museo diffuso per turisti e visitatori L Edicola del Sud Basilicata - Basilicata - 21/05/2022	101
Un museo diffuso per turisti e visitatori L Edicola del Sud FOGGIA - FOGGIA - 21/05/2022	103
Le dimore storiche aprono ai visitatori: domani tour guidati L'Unione Sarda - 21/05/2022	105
Una giornata per visitare antiche dimore Il Tirreno Prato Empoli - Prato Empoli - 21/05/2022	106
Dimore storiche: quanta bellezza da scoprire e visitare Corriere Romagna - 21/05/2022	108
Gli anni ruggenti in mostra alla Fondazione Ricci di Barga Il Tirreno Lucca - Lucca - 21/05/2022	114
APPUNTAMENTI La Gazzetta Del Mezzogiorno - 21/05/2022	115
Bitonto, torna ad aprire le sue porte l'antico e restaurato Torrione angioino La Gazzetta Del Mezzogiorno - 21/05/2022	116

«Cortili Aperti» viaggio tra palazzi chiese e giardini La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 21/05/2022	118
Oggi e domani torna l'iniziativa Maggio in fiore La Gazzetta Del Mezzogiorno - 21/05/2022	119
Tra ville e giardini un weekend alla scoperta di dimore storiche Il Mattino Di Padova - 21/05/2022	121
Viaggio «segreto» tra i Cortili aperti in Sant'Alessandro Il Giornale Milano - Milano - 21/05/2022	123
Riapre il Torrione angioino per l'ottava edizione di "Cortili Aperti" Quotidiano di Bari - 21/05/2022	126
Tredozio, un tuffo nella storia di Palazzo Fantini e Villa La Collina Il Resto Del Carlino Forlì - Forlì - 21/05/2022	128
Porte aperte in quattro ville per scoprire dimore storiche Corriere Delle Alpi - 21/05/2022	130
Visite guidate all'antica villa Cornaro L'Arena - 21/05/2022	131
Gressoney riapre la storica Villa Albertini La Stampa Valle d'Aosta - Valle d'Aosta - 21/05/2022	132
I ruggenti anni Venti nelle foto di Elda Caproni La Nazione Lucca - Lucca - 21/05/2022	133
I ruggenti anni Venti nelle foto di Elda Caproni La Nazione Viareggio - Viareggio - 21/05/2022	135
Un grande museo diffuso aprono le Dimore storiche La Nazione Siena - Siena - 21/05/2022	137
Et voilà, le dimore Il Gazzettino Treviso - Treviso - 21/05/2022	139
Cortili segreti Mi-Tomorrow - 20/05/2022	141
Una domenica dedicata alle visite alle dimore storiche Giornale di Pistoia e della Valdinievole - 20/05/2022	142
Dimore storiche aperte Ci sono anche i castelli di San Giorgio e Barone La Sentinella del Canavese - 20/05/2022	143
Domenica i Castelli aperti C'è anche il forte di Verrua Il Monferrato - 20/05/2022	144
Bitonto è pronta a «Cortili aperti» il museo a cielo aperto di primavera La Gazzetta Del Mezzogiorno - 20/05/2022	145
"Cortili aperti" svelano meraviglie L'Edicola del Sud Brindisi - Brindisi - 20/05/2022	146
Dal Casino Gastinelli a Coviolo al Castello della Torricella a Ventoso Dimore storiche aperte Gazzetta di Reggio - 20/05/2022	148
Torna «Cortili aperti» Lecce svela i suoi gioielli La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 20/05/2022	150
Palazzo Adorno ed ex convento Gesuiti La Provincia apre i suoi "gioielli"	153

L Edicola del Sud Brindisi - Brindisi - 20/05/2022	
Cortili aperti Lecce svela i suoi tesori L Edicola del Sud Lecce - Lecce - 20/05/2022	155
Palazzo Adorno ed ex convento Gesuiti La Provincia apre i suoi "gioielli" L Edicola del Sud Lecce - Lecce - 20/05/2022	158
Palazzo Adorno ed ex convento Gesuiti La Provincia apre i suoi "gioielli" L Edicola del Sud Taranto - Taranto - 20/05/2022	160
"Cortili aperti" svelano meraviglie L Edicola del Sud Taranto - Taranto - 20/05/2022	163
Dimore storiche nel Piacentino apre domenica Villa Caramello Libertà - 20/05/2022	165
Puccini, Lucca e la casa natale Visite speciali Il Tirreno Lucca - Lucca - 20/05/2022	166
Gualdo Villa Massari apre le porte e mi mostra La Nuova Ferrara - 20/05/2022	168
Torna «Cortili aperti» Lecce svela i suoi gioielli La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 20/05/2022	169
Il castello e il palazzo si aprono al pubblico Il Messaggero Rieti - Rieti - 20/05/2022	172
Dimore storiche, fascino da scoprire Gazzetta Di Parma - 20/05/2022	173
Giardini e cortili, un fiorire di stupore Il Giornò Lodi e Pavia - Lodi e Pavia - 20/05/2022	175
Giardini e cortili, un fiorire di stupore Il Giornò - 20/05/2022	177
Giornata di visite nei palazzi di pregio con «Cortili aperti» Corriere della Sera Milano - Milano - 20/05/2022	179
Giardini e cortili, un fiorire di stupore Il Giornò Milano - Milano - 20/05/2022	181
Quattro percorsi per "Cortili aperti": «L occasione per aprire tanti tesori» Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 20/05/2022	183
TUTTI ALLA SCOPERTA DI CASTELLI, ROCCHES PARCHI, GIARDINI E ANGOLI NASCOSTI D ITALIA Vero (IT) - 25/05/2022	185
Domenica apre a Cerialdo la villa del fantasma La Guida - 19/05/2022	187
Domenica 22 maggio apertura di Villa Oldofredi Tadini La Bisalta - 20/05/2022	188
Domenica visite guidate nelle dimore storiche di Castel San Pietro e Fara Corriere di Viterbo - 19/05/2022	190
Giornata delle dimore storiche, occasione per conoscere Palazzo de Lellis-Petrecca Primo Piano Molise - 19/05/2022	191
Domenica visite guidate nelle dimore storiche di Castel San Pietro e Fara Corriere Di Rieti e della Sabina - 19/05/2022	192

Dimore storiche siciliane, appuntamento il 22 maggio Quotidiano di Sicilia - 19/05/2022	193
Dimore Storiche: il castello "La grande invasione" di Barone e Villa Malfatti è pronta l'edizione n 10 Il Risveglio Popolare - 19/05/2022	197
DOMENICA 22 MAGGIO Eco di Biella - 19/05/2022	199
E domenica porte aperte ai palazzi barocchi L'Adige - 19/05/2022	200
Barga Dimore storiche Visite a Villa Caproni Il Tirreno Lucca - Lucca - 19/05/2022	201
Scandiano Domenica visite gratis in rocca e negli altri edifici storici Gazzetta di Reggio - 19/05/2022	202
Domenica alla scoperta di ville e castelli aretini aperti per un giorno Corriere dell'Umbria - 19/05/2022	203
A tu per tu con Busoni, porte aperte al Museo La Nazione Empoli - Empoli - 19/05/2022	205
A Vignanello apre le porte il Castello dei misteri Il Messaggero - 19/05/2022	207
Domenica Porte aperte nelle dimore storiche Gazzetta Di Parma - 19/05/2022	211
NELLE STANZE DELLA STORIA TuttoMilano - 19/05/2022	212
Dimore storiche, domenica aprono tre gioielli del passato Il Resto Del Carlino Reggio - Reggio - 19/05/2022	214
Il più grande museo diffuso d'Italia Domenica aprono venti Dimore storiche La Nazione Siena - Siena - 19/05/2022	215
DOMENICA 22 VISITA A MARCHIERÙ VILLAFRANCA L'Eco del Chisone (IT) - 18/05/2022	216
Villa Oldofredi Tadini apre le porte alle visite guidate La Fedeltà - 18/05/2022	217
Settegiorni La Fedeltà - 18/05/2022	219
Si vendono gardenie per l'Alto Adige e si visita gratuitamente il castello Il Canavese - 18/05/2022	227
Castelli, ville e giardini del Viterbese aprono le porte alle visite gratuite Corriere dell'Umbria - 18/05/2022	228
Porte aperte alla Badia di Morrone e al Giardino Venerosi Pescioli Il Tirreno Pontedera - Pontedera - 18/05/2022	230
Ville, parchi, palazzi e castelli Una domenica per scoprirli La Nuova di Venezia e Mestre - 18/05/2022	232
Il castello e la casa di Carducci aprono domenica al pubblico Il Tirreno Cecina Rosignano - Cecina Rosignano - 18/05/2022	233
Ville, parchi, palazzi e castelli Una domenica per scoprirli	235

La Tribuna Di Treviso - 18/05/2022	
Il castello e la casa di Carducci aprono domenica al pubblico Il Tirreno Piombino - Elba - Piombino - Elba - 18/05/2022	236
Domenica alla scoperta di ville e castelli aretini aperti per un giorno Corriere di Arezzo e della Provincia - 18/05/2022	238
La voce degli alberi Il Giardino sonoro riapre le porte La Nazione Pontedera - Pontedera - 18/05/2022	239
Domenica porte aperte per le "Dimore storiche" La Nazione Viareggio - Viareggio - 18/05/2022	240
Palazzi veneziani aperti al pubblico La Nuova di Venezia e Mestre - 18/05/2022	242
Le ville venete aprono le porte 35 visite gratis per il pubblico Il Gazzettino Venezia Mestre - Venezia Mestre - 18/05/2022	243
Ville, parchi, palazzi e castelli Una domenica per scoprirli Corriere Delle Alpi - 18/05/2022	244
Ville, parchi, palazzi e castelli Una domenica per scoprirli Il Mattino Di Padova - 18/05/2022	245
Il groviglio di divieti che paralizza le dimore storiche Corriere del Veneto Venezia e Mestre - Venezia e Mestre - 18/05/2022	246
Il più grande museo dif- fuso d Italia Italia Oggi - 18/05/2022	248
Domenica porte aperte per le "Dimore storiche" La Nazione Lucca - Lucca - 18/05/2022	249
Apertura di Villa Oldofredi Tadini La Piazza Grande - 17/05/2022	251
Torna l appuntamento con le dimore storiche Corriere di Viterbo - 17/05/2022	252
Dimore storiche, domenica 123 le aperture previste Corriere di Siena - 17/05/2022	253
Dimore storiche, domenica 123 le aperture previste Corriere di Arezzo e della Provincia - 17/05/2022	254
Meraviglie floreali La magica villa spalanca (gratis) le sue porte Il Tirreno Grosseto - Grosseto - 17/05/2022	255
Dieci monumenti e dimore storiche si aprono al pubblico Il Tirreno Lucca - Lucca - 17/05/2022	257
Un associazione con circa 4.500 soci Il Tirreno Pisa - Pisa - 17/05/2022	259
Giornata delle dimore storiche con le ville del lungomonte Il Tirreno Pisa - Pisa - 17/05/2022	260
Le dimore storiche aprono i loro cancelli La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 17/05/2022	262
Barga, Villa Caproni apre le porte ai visitatori La Nazione Lucca - Lucca - 17/05/2022	264

Aperti castelli e dimore storiche Il Centro - 17/05/2022	265
Aperti castelli e dimore storiche Il Centro Teramo - Teramo - 17/05/2022	266
Palazzo Bindi entra tra le 400 dimore da visitare domenica Il Centro Teramo - Teramo - 17/05/2022	267
Castelli, ville e giardini aprono le porte alle visite gratuite Corriere di Viterbo - 16/05/2022	268
Castelli, ville e giardini aprono le porte alle visite gratuite Corriere Di Rieti e della Sabina - 16/05/2022	270
Con "Cortili aperti" museo sotto il cielo L Edicola del Sud FOGGIA - FOGGIA - 15/05/2022	272
Con "Cortili aperti" museo sotto il cielo L Edicola del Sud Basilicata - Basilicata - 15/05/2022	273
Con "Cortili aperti" museo sotto il cielo L Edicola del Sud BAT - BAT - 15/05/2022	274
Domenica 22 la Giornata delle Dimore storiche Il Tirreno Massa Carrara - Massa Carrara - 15/05/2022	275
Con "Cortili aperti" museo sotto il cielo L Edicola del Sud - 15/05/2022	276
UNA DOMENICA SPECIALE TRA VILLE E CASTELLI Il Sole 24 Ore Domenica - 15/05/2022	277
Le antiche dimore da visitare Il ritorno di "Cortili aperti" Nuovo Quotidiano di Puglia Taranto - Taranto - 15/05/2022	278
Le antiche dimore da visitare Il ritorno di "Cortili aperti" Nuovo Quotidiano di Puglia Brindisi - Brindisi - 15/05/2022	280
Le antiche dimore da visitare Il ritorno di "Cortili aperti" Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 15/05/2022	282
Torna Cortili Aperti, visite a 50 luoghi d incanto Quotidiano di Bari - 14/05/2022	284
Barone apre il castello L ingresso sarà libero La Sentinella del Canavese - 13/05/2022	285
Per le Dimore Storiche si visitano tre castelli Il Monferrato - 13/05/2022	286
Turismo. Appuntamento con le dimore storiche pugliesi Quotidiano di Bari - 13/05/2022	287
Riaprono le dimore storiche Il Corriere di Saluzzo - 12/05/2022	288
Alla riscoperta di Sa Illetta e Vivaldi Pasqua L'Unione Sarda - 12/05/2022	290
Città e provincia: "Cortili aperti" ritorna e si allarga Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 12/05/2022	291
Le dimore storiche Aperti ai curiosi castello, giardino e chalet esclusivi	294

Il Mattino Caserta - Caserta - 12/05/2022	
A Cuneo la televisione svedese riprende la Villa Oldofredi Tadini Cuneo Sette - 10/05/2022	295
Palazzo Brancadoro dimora storica Il Resto Del Carlino Ascoli - Ascoli - 10/05/2022	296
Palazzo Brancadoro dimora storica Il Resto Del Carlino Fermo - Fermo - 10/05/2022	297
palazzo brancadoro dimora storica Corriere Adriatico Fermo - Fermo - 10/05/2022	298
Le ville monumento della Piana aprono le loro porte ai turisti La Nazione Lucca - Lucca - 06/05/2022	299
Giornata delle Dimore storiche , Villa Angarano apre alle degustazioni Il Giornale Di Vicenza - 05/05/2022	300
Visite guidate in Villa Zari, tanta partecipazione Il Giornale di Desio - 03/05/2022	301
Visite guidate in Villa Zari, tanta partecipazione Giornale di Seregno - 03/05/2022	302
Una notte qui vale il VIAGGIO Dove - 01/05/2022	303



PAOLA Giornata nazionale, spicca "Palazzo Stillo Ferrara" Dimore storiche, brilla anche Paola

PAOLA - La XII Giornata Nazionale delle Dimore Storiche presso Palazzo Stillo Ferrara, svoltasi anche in città, ha visto una nutrita partecipazione dall'intera Regione e presenze straniere. Una manifestazione di particolare interesse promossa dall'Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane) che promuove il più grande museo diffuso d'Italia: 4500 soci che rappresentano Palazzi, Ville, Castelli etc. Per questa edizione sono state 400 le dimore aperte al pubblico in tutta Italia, quattro le dimore calabresi: Palazzo Stillo Ferrara a Paola, Palazzo Carratelli ad Amantea, Palazzo Amarella Rossano e Villa Cefaly Pandolphi a Curinga. Un'occasione di promozione del territorio unica, che va nella direzione di un turismo di alta qualità verso la nostra Regione. La dimora Palazzo Stillo Ferrara ha organizzato per l'occasione delle visite guidate con



Un momento della giornata

i giovani cicceroni del Liceo statale di Paola (classe III indirizzo linguistico), sotto la guida di Pina Stefano, docente di storia e filosofia e responsabile del progetto Peto (alternanza scuola/lavoro siglato tra il Liceo e il Mubi - Museo Don Salvatore Stillo e Biblioteca Stillo Ferrara, ubicati all'interno di Palazzo Stillo Ferrara), percorso curato dal responsabile delle attività educative del Mubi Antonio Spizzirri. La dimora Palazzo Stillo Ferrara, che i coniugi Luigi e Giusy Stillo, dopo un lungo e laborioso restauro conservativo, hanno riportato all'antico fasto, intravedendone il sito ideale per lo svolgimento di attività artistico-culturali, ospita diverse associazioni, una sezione storico-documentale, una di arte sacra, una fototeca, una mediateca e la preziosa Biblioteca. Grande successo ha riscosso anche il recital pianistico con Loredana Pelle.



► 1 giugno 2022

BARONE CANAVESE Apertura eccezionale del maniero **Tra solidarietà e cultura**

BARONE CANAVESE (ann). Ottima la risposta dei baronesi alle due iniziative che si sono svolte domenica 22 maggio, una a scopo benefico, l'altra di taglio sto-

rico culturale. «Come sempre i Baronesi hanno dimostrato la loro generosità e i volontari il loro costante impegno nel sostenere le iniziative proposte - ha di-

chiarato il sindaco **Alessio Bertinato** in merito alla rinnovata adesione del Comune alla campagna nazionale dell'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla)

"Bentornata Gardensia" - il mio ringraziamento va a tutti loro».

L'apertura straordinaria del Castello in occasione della XII Giornata Nazionale A.D.S.I. (Associazione Dimore Storiche Italiane) è stata sicuramente una carta vincente per la promozione del territorio canavesano e soprattutto per il Comune di Barone Canavese. «Durante tutta la giornata di domenica 22 - sottolinea con soddisfazione il sindaco Bertinato - centinaia di persone hanno visitato il bellissimo

Castello Barocco. Un ringraziamento alla famiglia Derossi-Gay, proprietaria del Castello, per la disponibilità. Ci auguriamo di poter ripetere ancora tante volte questa bellissima esperienza, arricchente sia dal punto di vista storico architettonico, ma anche di grande utilità per la promozione del nostro territorio». Passi significativi e meritati quando l'impegno

per migliorare e far conoscere le preziosità e la storia del luogo è costante nel tempo.



AIMS
Associazione Italiana Sclerosi Multipla col banchetto Bentornata Gardensia



LA GIORNATA LA GIORNATA

Villa Durazzo e le dimore storiche



Villa Durazzo

SANTA MARGHERITA LIGURE

(igb) Si è tenuta la dodicesima edizione della "Giornata Nazionale ADSI", l'Associazione Dimore Storiche Italiane. L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federnatrimoni ed Eventi Privati (Federnep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Villa Durazzo ha partecipato alla giornata con l'apertura straordinaria gratuita del Museo Multimediale di Camillo Sbarbaro e la visita con biglietto ridotto agli "Appartamenti del Piano Nobile" e al Museo di Vittorio G. Rossi. Si è trattata di un'occasione speciale per visitare tutto il polo museale del complesso. Il museo "Scampoli Multimediali" dedicato a Camillo Sbarbaro è un esempio di organizzazione museale innovativa, che fa uso delle più moderne tecnologie (schermi

digitali, filmati e audiovisivi), nell'intento di favorire l'approccio individuale e avvicinare all'opera di Sbarbaro un pubblico il più possibile ampio. Villa Durazzo è edificio del 1678, un tempo dimora di famiglie nobili, ora aperta alle visite; contiene oltre agli arredi una quadreria del Seicento genovese (Quadri del Piola, Borzone, Paggi, De Ferrari, Vaymer), è circondata da un parco storico di 3 ettari che si affaccia sul Golfo del Tigullio.



UN SUCCESSO DI VISITATORI

Turisti incantati da palazzi e cortili

● Visitatori estasiati davanti a palazzi, chiese e giardini, dischiusi con la XXVII^a edizione di Lecce Cortili Aperti, inserita nella XII^a Giornata Nazionale Adsi siglata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Puglia. Tantissimi salentini e turisti - inglesi e tedeschi soprattutto le presenze straniere, lombarde, romagnole e nord pugliesi in predominanza tra quelle italiane - hanno scelto di immergersi nell'arte e nella storia proposta dai trenta i luoghi inseriti in quattro distinti percorsi: «Percorso Porta Rudina» (Accademia di belle Arti, palazzo Apostolico Gesini, palazzo del Seminario, i palazzi Spada, Rollo, Carrelli Palombi, Palmieri, ex convento dei Gesuiti, Chiesa di San Giovanni di Dio e dimora Muratore), «Percorso Porta Napoli» (Chiesa della Natività della Vergine, detta «la Nova», e i palazzi Guido, Gorgoni, Adorno, Bozzi Corso e Personè), «Percorso Convento Agostiniano» (lo stesso ex convento, giardino di palazzo Giacomia, mura urbiche, la Fiermontina, M.A.M.A. Family Museum e casa a corte) e «Percorso Porta San Biagio» (Istituto Marcelline, i palazzi Grasso, de Perrotti, Palmieri, Lecciso, Maresgallo, Brunetti, Sambiasi, Bernardini e Tambocino Cezzi). Apprezzate le performance e la partecipazione degli allievi del Conservatorio musicale «Tito Schipa», dell'orchestra della Scuola secondaria «Ascanio Grandi», del Liceo Classico musicale «Palmieri», dell'Istituto di Cultura e Lingue «Marcelline», del Liceo «Pietro Siciliano», del Liceo artistico e coreutico «Carlo Pellegrino» e dell'Its «Adriano Olivetti». Successo di visite anche per «Artigianato d'eccellenza», mostra-mercato del manufatto d'autore che ha ospitato alcuni tra i migliori artigiani d'Europa nell'ex Chiesa di San Francesco della Scarpa. *g.p.j*



Boom di visite a Palazzo Bianciardi

Una domenica da record. Sono state 109, infatti, le persone che il 22 maggio hanno visitato Palazzo Bianciardi, a Castellina in Chianti, nella Giornata Porte Aperte dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, per conoscere il palazzo del 1400 ammirando la preziosa cappella francescana, il Museo Archivio Bianciardi e la camera dove alloggiò Papa Leone X, di passaggio a Castellina nel 1515 in viaggio per lo storico incontro con il Re di Francia che avrebbe portato al Concordato di Bologna.



UN SUCCESSO DI VISITATORI

Turisti incantati da palazzi e cortili

MIGLIAIA DI VISITATORI
Grande successo di pubblico per la 27esima edizione di Lecce Cortili Aperti

● Visitatori estasiati davanti a palazzi, chiese e giardini, dischiusi con la XXVIIª edizione di Lecce Cortili Aperti, inserita nella XIIª Giornata Nazionale Adsi siglata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Puglia. Tantissimi salentini e turisti - inglesi e tedeschi soprattutto le presenze straniere, lombarde, romagnole e nord pugliesi in predominanza tra quelle italiane - hanno scelto di immergersi nell'arte e nella storia proposta dai trenta i luoghi inseriti in quattro distinti percorsi: «Percorso Porta Rudina» (Accademia di belle Arti, palazzo Apostolico Gesini, palazzo del Seminario, i palazzi Spada, Rollo, Carrelli Palombi, Palmieri, ex convento dei Gesuiti, Chiesa di San Giovanni di Dio e dimora Muratore), «Percorso Porta Napoli» (Chiesa della Natività della Vergine, detta «la Nova», e i palazzi Guido, Gorgoni, Adorno, Bozzi Corso e Personè), «Percorso Convento Agostiniano» (lo stesso ex convento, giardino di palazzo Giacomia, mura urbiche, la Fiermontina, M.A.M.A. Family Museum e casa a corte) e «Percorso Porta San Biagio» (Istituto Marcelline, i palazzi Grasso, de Perrotti, Palmieri, Lecciso, Maresgallo, Brunetti, Sambiasi, Bernardini e Tambocino Cezzi). Apprezzate le performance e la partecipazione degli allievi del Conservatorio musicale «Tito Schipa», dell'orchestra della Scuola secondaria «Ascanio Grandi», del Liceo Classico musicale «Palmieri», dell'Istituto di Cultura e Lingue «Marcelline», del Liceo «Pietro Siciliano», del Liceo artistico e coreutico «Carlo Pellegrino» e dell'Its «Adriano Olivetti». Successo di visite anche per «Artigianato d'eccellenza», mostra-mercato del manufatto d'autore che ha ospitato alcuni tra i migliori artigiani d'Europa nell'ex Chiesa di San Francesco della Scarpa. *g.p.*



BITONTO

“Cortili aperti
Un successo

Un successo senza precedenti per l'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto che con i suoi tesori, le bellezze storiche e artistiche ha incantato migliaia di visitatori. Un'affluenza da record nelle due giornate in programma, che ha superato le 40 mila presenze dell'ultima edizione del 2019 prima della pandemia. Il fascino e la bellezza dei 50 siti proposti, oltre al Torrione angioino, hanno estasiato non solo i bitontini ma anche i turisti che hanno ammirato con grande interesse i palazzi antichi, le dimore storiche, monumenti e

giardini. Tanti i visitatori provenienti da ogni parte della Puglia, numerosi anche i turisti di altre regioni. Ma, ha colpito nel segno la presenza di molti stranieri tra cui inglesi, tedeschi, spagnoli, e persino di due signori israeliani oltre ad un gruppo di monaci buddisti.

La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, era inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. «E' stata un'edizione straordinaria che ha superato ogni più rosea previsione in termini di presenze e di partecipazione - sottolinea Piero Consiglio, presidente dell'Adsi Puglia -. Abbiamo raccolto

con entusiasmo la sfida dopo la pausa forzata a causa della pandemia. Ringrazio l'organizzazione che in tempi ristretti ha messo a punto ogni dettaglio dell'evento e il Comune di Bitonto che non ha fatto mancare il suo prezioso sostegno. L'iniziativa è stata resa possibile in virtù della grande disponibilità dei privati che hanno aperto le porte dei loro palazzi e dei loro cortili. Un plauso va agli oltre 400 studenti, adeguatamente preparati dai loro insegnanti, che sono stati precisi e puntuali nell'illustrare ai visitatori i cenni storici e le peculiarità artistiche dei 50 siti. Tutto è andato per il meglio, anche grazie all'impegno delle forze dell'ordine. Bitonto si conferma all'altezza delle più importanti città d'Italia dimostrando di poter reggere il confronto con altre regioni. L'augurio è che questa risorsa e questo inestimabile patrimonio artistico vengano valorizzati sempre di più non solo attraverso "Cortili Aperti" ma anche con le necessarie opere di conservazione».





BITONTO

“Cortili aperti
Un successo

Un successo senza precedenti per l'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto che con i suoi tesori, le bellezze storiche e artistiche ha incantato migliaia di visitatori. Un'affluenza da record nelle due giornate in programma, che ha superato le 40 mila presenze dell'ultima edizione del 2019 prima della pandemia. Il fascino e la bellezza dei 50 siti proposti, oltre al Torrione angioino, hanno estasiato non solo i bitontini ma anche i turisti che hanno ammirato con grande interesse i palazzi antichi, le dimore storiche, monumenti e

giardini. Tanti i visitatori provenienti da ogni parte della Puglia, numerosi anche i turisti di altre regioni. Ma, ha colpito nel segno la presenza di molti stranieri tra cui inglesi, tedeschi, spagnoli, e persino di due signori israeliani oltre ad un gruppo di monaci buddisti.

La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, era inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. «E' stata un'edizione straordinaria che ha superato ogni più rosea previsione in termini di presenze e di partecipazione - sottolinea Piero Consiglio, presidente dell'Adsi Puglia -. Abbiamo raccolto

con entusiasmo la sfida dopo la pausa forzata a causa della pandemia. Ringrazio l'organizzazione che in tempi ristretti ha messo a punto ogni dettaglio dell'evento e il Comune di Bitonto che non ha fatto mancare il suo prezioso sostegno. L'iniziativa è stata resa possibile in virtù della grande disponibilità dei privati che hanno aperto le porte dei loro palazzi e dei loro cortili. Un plauso va agli oltre 400 studenti, adeguatamente preparati dai loro insegnanti, che sono stati precisi e puntuali nell'illustrare ai visitatori i cenni storici e le peculiarità artistiche dei 50 siti. Tutto è andato per il meglio, anche grazie all'impegno delle forze dell'ordine. Bitonto si conferma all'altezza delle più importanti città d'Italia dimostrando di poter reggere il confronto con altre regioni. L'augurio è che questa risorsa e questo inestimabile patrimonio artistico vengano valorizzati sempre di più non solo attraverso "Cortili Aperti" ma anche con le necessarie opere di conservazione».





BITONTO

“Cortili aperti
Un successo

Un successo senza precedenti per l'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto che con i suoi tesori, le bellezze storiche e artistiche ha incantato migliaia di visitatori. Un'affluenza da record nelle due giornate in programma, che ha superato le 40 mila presenze dell'ultima edizione del 2019 prima della pandemia. Il fascino e la bellezza dei 50 siti proposti, oltre al Torrione angioino, hanno estasiato non solo i bitontini ma anche i turisti che hanno ammirato con grande interesse i palazzi antichi, le dimore storiche, monumenti e

giardini. Tanti i visitatori provenienti da ogni parte della Puglia, numerosi anche i turisti di altre regioni. Ma, ha colpito nel segno la presenza di molti stranieri tra cui inglesi, tedeschi, spagnoli, e persino di due signori israeliani oltre ad un gruppo di monaci buddisti.

La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, era inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. «E' stata un'edizione straordinaria che ha superato ogni più rosea previsione in termini di presenze e di partecipazione - sottolinea Piero Consiglio, presidente dell'Adsi Puglia -. Abbiamo raccolto

con entusiasmo la sfida dopo la pausa forzata a causa della pandemia. Ringrazio l'organizzazione che in tempi ristretti ha messo a punto ogni dettaglio dell'evento e il Comune di Bitonto che non ha fatto mancare il suo prezioso sostegno. L'iniziativa è stata resa possibile in virtù della grande disponibilità dei privati che hanno aperto le porte dei loro palazzi e dei loro cortili. Un plauso va agli oltre 400 studenti, adeguatamente preparati dai loro insegnanti, che sono stati precisi e puntuali nell'illustrare ai visitatori i cenni storici e le peculiarità artistiche dei 50 siti. Tutto è andato per il meglio, anche grazie all'impegno delle forze dell'ordine. Bitonto si conferma all'altezza delle più importanti città d'Italia dimostrando di poter reggere il confronto con altre regioni. L'augurio è che questa risorsa e questo inestimabile patrimonio artistico vengano valorizzati sempre di più non solo attraverso "Cortili Aperti" ma anche con le necessarie opere di conservazione».





BITONTO

“Cortili aperti
Un successo

Un successo senza precedenti per l'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto che con i suoi tesori, le bellezze storiche e artistiche ha incantato migliaia di visitatori. Un'affluenza da record nelle due giornate in programma, che ha superato le 40 mila presenze dell'ultima edizione del 2019 prima della pandemia. Il fascino e la bellezza dei 50 siti proposti, oltre al Torrione angioino, hanno estasiato non solo i bitontini ma anche i turisti che hanno ammirato con grande interesse i palazzi antichi, le dimore storiche, monumenti e

giardini. Tanti i visitatori provenienti da ogni parte della Puglia, numerosi anche i turisti di altre regioni. Ma, ha colpito nel segno la presenza di molti stranieri tra cui inglesi, tedeschi, spagnoli, e persino di due signori israeliani oltre ad un gruppo di monaci buddisti.

La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, era inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. «E' stata un'edizione straordinaria che ha superato ogni più rosea previsione in termini di presenze e di partecipazione - sottolinea Piero Consiglio, presidente dell'Adsi Puglia -. Abbiamo raccolto

con entusiasmo la sfida dopo la pausa forzata a causa della pandemia. Ringrazio l'organizzazione che in tempi ristretti ha messo a punto ogni dettaglio dell'evento e il Comune di Bitonto che non ha fatto mancare il suo prezioso sostegno. L'iniziativa è stata resa possibile in virtù della grande disponibilità dei privati che hanno aperto le porte dei loro palazzi e dei loro cortili. Un plauso va agli oltre 400 studenti, adeguatamente preparati dai loro insegnanti, che sono stati precisi e puntuali nell'illustrare ai visitatori i cenni storici e le peculiarità artistiche dei 50 siti. Tutto è andato per il meglio, anche grazie all'impegno delle forze dell'ordine. Bitonto si conferma all'altezza delle più importanti città d'Italia dimostrando di poter reggere il confronto con altre regioni. L'augurio è che questa risorsa e questo inestimabile patrimonio artistico vengano valorizzati sempre di più non solo attraverso "Cortili Aperti" ma anche con le necessarie opere di conservazione».



**QUARANTA SITI VISITABILI NEL LAZIO**

Le dimore storiche fanno il boom di presenze

*** Boom di adesioni ieri alla Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane alla sua XII edizione. Le più belle e importanti residenze storiche, ville e giardini hanno aperto al pubblico che ha potuto godere del più grande Museo diffuso del nostro Paese. Circa quaranta le dimore storiche nel Lazio, fra queste Palazzo Martini in

Provincia di Rieti, che insieme al Museo Civico Archeologico di Fara in Sabina ha aperto le sue porte con visite guidate realizzate dai proprietari. Palazzo Martini, visitabile gratuitamente, dimora del XV secolo si trova tra i vicoli del centro storico del borgo medievale di Fara in Sabina. Famoso sin dal medioevo per essere luogo di villeggiatura per nobili

ed ecclesiastici, il Palazzetto noto come «Conventino» si collocava tra i possedimenti monastici dell'Abbazia di Farfa per essere adibito a foresteria del Monastero delle Clausse Eremita di Farfa. A Roma, tra gli altri siti, ha aperto le sue porte anche Palazzo Massimo Lancellotti a piazza Navona (nella foto).

GIORGIO NERI



► 23 maggio 2022





DOMENICA 22 MAGGIO

A Manduria si celebra la “Giornata nazionale delle dimore storiche”

MANDURIA - Domenica, 22 maggio, Palazzo Donna Elisabetta (Palazzo Schiavoni - nel Centro storico) aderisce alla “Giornata nazionale dell’associazione dimore storiche italiane” che riunisce nei valori dell’amore per il bello, per la storia e per la cultura, i proprietari di dimore storiche diffuse su tutto il territorio nazionale. Con lo stesso spirito Palazzo Donna Elisabetta riapre ancora una volta i suoi maestosi cancelli per guidare ogni ospite attraverso i racconti della stessa signora Elisabetta verso la consapevolezza della valenza storica del Palazzo, costruito nel 1881. Sarà occasione per ammirare gli affreschi neoclassici nelle stanze finemente decorate e gli arredi che fanno da ponte tra l’antica storia familiare e la sapienza orientale del Feng shui.

Il finale del racconto sarà nel vasto giardino romantico all’inglese che presenta un naturale cerchio magico che la natura ha delineato senza alcuna forzatura dell’uomo, sino a cedere il passo a un fresco boschetto di querce.

Le visite guidate gratuite mattutine si svolgeranno a partire dalle ore 10:00 (con prenotazione sul sito ADSI) mentre quelle pomeridiane a partire dalle 14:30 sino alle 18:30 con intervalli di un’ora circa tra una e l’altra (sempre su prenotazione sul sito ADSI).

Lo spettacolo più immersivo si svolgerà in due particolari momenti della giornata: alle ore 11:00 oppure alle ore 17:30 quando alcune sale del Palazzo saranno allestite come un “circolo di cultura” del passato per sorseggiare un memorabile “Tè Ottocentesco” servito e condiviso con splendide figure in abito storico. Per questo particolare servizio aggiuntivo (Tè Ottocentesco) il contributo richiesto è di € 20,00 a persona e i posti sono limitati.

Gli abiti e l’apparecchiatura saranno a cura de Lo Specchio delle Arti, di Assunta Fanuli Atelier.

Per informazioni chiamare i seguenti numeri: 3516070593 e 3403381203.

Web: www.donna-elisabetta.com/it.



Domenica 22 maggio si celebra anche a Manduria la "Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane"

di Angelo Arcobelli

Cortili Aperti: tantissimi gli eventi in programma

Appuntamento nel Salento con Cortili Aperti, la rassegna giunta alla sua ventisettesima edizione (la dodicesima allestita nel Salento dall'associazione Dimore Storiche Italiane, che organizza 7 appuntamenti in tutta Italia). Domenica 22 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 20,30 è possibile apprezzare dal vivo alcuni tra gli edifici più affascinanti, con i loro cortili e giardini segreti. La rassegna coinvolge anche altri comuni salentini, dove anche i proprietari dei palazzi hanno aderito alla manifestazione aprendo i loro palazzi insieme ai beni comunali: Alessano, Botrugno, Cavallino, Caprarica di Lecce, Melpignano, Sternatia e Ruffano, dove sono state allestite delle visite nei siti più belli dei vari comprensori. L'elenco è piuttosto nutrito: a Lecce sono coinvolti Palazzo Personè e Palazzo Adorno, la casa a corte di via Vittorio Dei Prioli, Palazzo Bozzi Corso, La Fiermontina, il Mama Family Museum, Palazzo Apostolico Orsini, Dimora



Muratore, Palazzo Gorgoni, Palazzo Guido, la Chiesa della Natività della Vergine detta "La Nova", Palazzo del Seminario, Palazzo Spada, Palazzo Cimelli Palombi, Palazzo Brunetti, Palazzo Bernardini, Palazzo Sambiasi, Palazzo Rollo, l'Accademia di Belle Arti, Palazzo Lecciso, Palazzo Grassi, l'Istituto di cultura e lingue Marcelline, Palazzo Maresgallo, la Chiesa di San Giovanni di Dio (ex Istituto Margherita), Palazzetto Palmieri, Palazzo dei Perroni, Palazzo Martinano, il giardino di Palazzo Giacania, Palazzo Palmieri, Palazzo Tamborino Cezzi. Ruffano, domenica 22 maggio, mette in mostra alcune delle sue grazie artistico-architettoniche: il giardino di Palazzo Vili-

ani, la Chiesa di San Francesco da Paola, il Castello Brancaccio, la Chiesa della Natività della Beata Maria Vergine, Palazzo Pio, Palazzo Castriota Scanderbeg, Palazzo Riccardo, il frantoio ipogeo di via Monsignor d'Urso, Casa Giangreco e il relativo frantoio, la casa a corte e la chiesa dell'Annunziata di via Giangreco, Casa Bortone, il palazzo ottocentesco di corso Umberto I, i palazzi Licci-Ferrari e Viva, il frantoio ipogeo di corso Umberto I, la casa Ferrarini dei duchi di Parabita. A Caprarica, invece, è visitabile il Castello baronale, così come ad Alessano il Palazzo ducale e a Cavallino la galleria del Palazzo ducale dei Castromediano. A Botrugno il Palazzo marchesale, a Melpignano il Palazzo marchesale e a Sternatia palazzo Granafel. Il ricco programma è stato allestito grazie al grande lavoro svolto dalla delegazione salentina dell'Adsi. Tutti gli edifici, come di consueto, offriranno momenti artistici, letterari e musicali; la manifestazione è infatti organizzata

con il supporto dei Comuni interessati, della Provincia, del Conservatorio Tito Schipa, dell'Arcidiocesi di Lecce, dell'Accademia di Belle Arti, dell'Istituto di cultura e lingue Marcelline di Lecce, del liceo Pietro Siciliani di Lecce, del liceo artistico e coreutico Giardo Pellegrino di Lecce, del liceo classico musicale Giuseppe Palmieri di Lecce, della scuola Secondario Ascanio Grandi di Lecce e dell'Ites Adriano Olivetti di Lecce. Da venerdì 20 a domenica 22 maggio la chiesa di San Francesco della Scarpa a Lecce ospita anche la mostra mercato Artigianato d'Ecceellenza. Di altissimo livello, come di consueto, gli ospiti della rassegna, nata da un'idea di Maria Lucia Seracca Guerrieri. Confermata la collaborazione tra Adsi Puglia con il conservatorio Tito Schipa di Lecce con gli studenti dell'Istituto musicale che alleteranno i visitatori con le loro accurate esecuzioni. Gli studenti dei Corsi accademici in diverse formazioni, proporranno repertori molto vari



offrendo così ai numerosi visitatori la possibilità di ammirare le bellezze architettoniche della città ascoltando musica di altissima qualità. Il programma mattutino prevede: a Palazzo Palmieri le Scuole di Pianoforte e la musica da camera; al Seminario Arcivescovile la Brass Band; a Palazzo De' Perroni il quartetto di saxofoni; al Palazzetto Palmieri il trio di fiati Aramtrix; a Palazzo Lecciso un duo e un trio di violini; nel giardino dell'Istituto Marcelline il quartetto di flauti. Nel pomeriggio è prevista invece l'esibizione delle Scuole di Jazz presso il giardino del Circolo cittadino. La giornata nei palazzi di Lecce viene animata anche dagli studenti del liceo classico musicale Giuseppe

Palmieri di Lecce e da quelli della Scuola secondaria di Primo grado Ascanio Grandi di Lecce. Sono affidati agli allievi dell'Istituto lingue e cultura Marcelline di Lecce i percorsi culturali che si snoderanno nelle vie della città, sia in italiano che in lingua inglese. Sarà compito, invece, degli allievi del liceo Pietro Siciliani di Lecce, accogliere i visitatori nei palazzi raccontando le bellezze architettoniche di ogni singola struttura. Gli studenti del liceo artistico e coreutico Giardo Pellegrino proporranno una performance di danza nell'atrio di Palazzo Carulli Palmieri ed un'altra tecnica di disegno nell'atrio di Palazzo Spada. L'ites Olivetti in collaborazione con la sezione leccese di Italia Nostra propone la lettura storico artistica della chiesa di Santa Maria della Nova. Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti proporranno delle attività laboratoriali di restauro. Per conoscere l'elenco completo degli eventi allestiti nelle varie dimore: www.adsi.it



► 23 maggio 2022

L'iniziativa. Il tour nelle tre ville storiche

di

ESPOSIZIONE
 Michela Carboni (a destra) in primo piano (accanto) spiega i visitatori del tour della via storica in via San Michele (inset).



Le dimore antiche svelano i loro segreti «Luoghi di memoria»

Una prima volta da ricordare per tanti, una piacevole sorpresa per alcuni, per tutti la promessa di tornare: la dodicesima edizione della Gioiata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane, ieri, ha coinvolto centinaia di cagliaritari in giro per la città alla scoperta delle tre antiche abitazioni aperte al pubblico per l'occasione: Villa Vivaldi Pasqua nel vicolo XII San Giovanni, la fattoria Sa Bietta con la laguna di Santa Cilla a fine via grande e Villa Carboni in via San Michele.

Prima tappa per molti è stata Villa Vivaldi, nel cuore di Villanova, accompagnati dalle progettiste Rosalinda Cao e Marzia Cilecca, la sola rimasta tra le ville suburbane realizzate a Cagliari alla fine del Settecento.

Un gioiello architettonico contraddistinto da un giardino profumato e curato nei dettagli, con all'ingresso la Glerietta da cinque arcaici e intusento, collegato da una scalinata a doppia rampa agli orti. «Ne ho sempre sentito parlare e ho deciso di visitarla, sono molto contenta», commenta Maria Luisa Sca, 80 anni, «Una visita godibilissima in un luogo stupen-

do».

Ottima affluenza anche nella fattoria Sa Bietta, costruita dal nobile Pietro Salluter nel Cinquecento, dove spicca un'antica sala originaria con volte a crociera, usata inizialmente per le decrete, e la Chiesa di San Simone trasformata da Gustavo Balletta da chiesa campestre a cappella gentilizia, in cui emerge un dipinto di Felice Melli Marini del 1910, raffigurante soggetti ebrei con richiami alla laguna.

Terza tappa Villa Carboni, in via San Michele, un convento settecentesco edificato sui resti di una domus romana, trasformato a metà dell'Ottocento in una azienda agricola della nobile famiglia Carboni che ancora la abita. Dall'ampio e maestoso giardino, agli interni raffinati ed evocativi la villa ha rappresentato una delle mete poliziane.

«Visitare le dimore storiche significa coltivare la memoria», ha concluso Michela Carboni, presidente della ADSI Sardegna. «Sono uno strumento di conoscenza per stimolare la propria curiosità e cogliere nuovi spunti».

Patrizia Lollo

REPORTAGE FOTOGRAFATO



ALA Grandi numeri per la giornata delle dimore storiche. Soini: «In tanti non le conoscono»

Svelati i gioielli nascosti del centro

ALA - «Uno scrigno che contiene tantissimi gioielli e che pian piano, grazie ad Adsi "Associazione dimore storiche italiane", stiamo riuscendo a svelare al pubblico». È il commento del sindaco Claudio Soini che ieri, in occasione della XII giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane, ha visto la sua Ala protagonista con i suoi giardini e palazzi. La giornata è cominciata a Palazzo Tacdei (nella foto), con il saluto del sindaco e la presentazione del programma da parte del presidente Adsi Wolfgang von Klebelsberg: «Gli immobili storici privati vincolati sono una rete unica di beni culturali di grandissimo valore sociale, culturale ed economico e che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a mantenere. Costituiscono infatti non solo un patrimonio storico-architettonico-artistico di rara bellezza, ma rappresentano anche il perno di una economia circolare per i nostri borghi su cui si trovano. Il 54%

cembali, clavicordi e agli strumenti di Vienna».



di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli Comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000; il Trentino, per la sua storia, per il suo valore culturale e per lo stretto legame con il territorio di riferimento, sul fronte dei piccoli borghi è un vero e proprio scrigno di questi tesori».

Sono seguite le visite, con partenza da piazza San Giovanni, ai giardini e ai cortili dei palazzi barocchi, condotte dall'architetto Francesca Bertamini e dall'associazione culturale veltinai città di Ala. Palazzo Tacdei ha fatto da quinta anche alla degustazione di vini del territorio promossi dall'associazione Euprosia Billy Wine Club.

«Partecipiamo - ha specificato Soini - a questa giornata con piacere ormai per il terzo anno. Dentro queste dimore magnifiche, abbiamo altrettanti giardini magnifici che molti non conoscono. Per noi, poi, è molto importante

cogliere l'opportunità di valorizzare anche il nostro centro storico. E pure in questo Adsi, che si pone l'obiettivo di rilancio anche dei borghi, ci è d'aiuto. Ala ha un centro storico ritenuto uno dei più belli per Trentino».

Molto apprezzato è stato il Museo del pianoforte antico, gioiello collocato nelle eleganti sale di Palazzo de Pizzini. «A noi, oltre a tutti i nobili signori che sono stati ospiti della famiglia de Pizzini che fondò i due palazzi di Ala alla fine del 1600 - racconta Temenaschka Vesselina, pianista e titolare della collezione di strumenti antichi - piace ricordare Leopold e Amadeus Mozart che, viaggiando in Italia, si fermarono qui perché Amadeus potesse perfezionare il suo gusto per la musica italiana. Il museo è dedicato alla storia del pianoforte, a cominciare dalle tastiere suonate appunto all'epoca di Mozart, come clavi-



Pienone a Lecce. I commercianti: più eventi

Cortili aperti, presenze da record
E per l'ascensore orario by night



Cesari alle pagg.10 e 11

Cortili svelati, presenze da record E anche il turismo torna a fiorire

- Ieri il ritorno dell'evento dopo due anni di Covid
A Lecce 30 palazzi storici hanno aperto le porte
- Migliaia di visitatori hanno affollato la città
E nelle corti musica e artigianato d'eccellenza

Leda CESARI

Tornare a respirare, a vivere, ad assaporare i lati piacevoli della vita, in un weekend di primavera che somiglia decisamente all'estate, dopo troppe rinunce; e insieme fare una prova generale della stagione turistica che sarà - che già è - per trarne i migliori auspici per il futuro.

Questo ci ha dato ieri, mettendo fine a due anni di amaro in bocca, il weekend più bello

di Lecce, quello di Cortili aperti e Artigianato d'eccellenza a riempire le strade del centro storico finalmente rinate al passeggio di leccesi alla caccia di novità e turisti in cerca di bellezza. Che di bellezza, bisogna ammetterlo, hanno fatto indigestione, tra le mete fiorite rivelate di Cortili aperti, i bijoux ultrafashion di Artigianato d'eccellenza, la sorpresa di una salita mozzafiato verso il cielo della città con il nuovo ascensore panoramico del



campanile del Duomo, già gettonatissimo per i prossimi mesi estivi. E tanti, tanti idiomi diversi di cui catturare sfumature e indicazioni geografiche a passeggio sul corso. Ventisettesima edizione per "Cortili aperti" dopo quella saltata del 2020 e quella ridotta del 2021.

Quattro i percorsi individuati quest'anno dalla sezione salentina dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, realizzatrice della manifestazione: in visione il fascino antico e nuovissimo degli edifici del percorso "Porta Rudiae" (Ac-

cademia di Belle Arti, Palazzo Apostolico Orsini, Palazzo del Seminario, Palazzo Spada, Palazzo Rollo, Palazzo Carrelli Palombi, ex Convento dei Gesuiti, Palazzo Palmieri, Chiesa San Giovanni di Dio-ex Istituto Margherita, Dimora Muratore); del percorso "Porta Na-

poli" (Chiesa della Natività della Vergine detta "La Nova", Palazzo Guido, Palazzo Gorgoni, Palazzo Adorno, Palazzo Bozzi Corso, Palazzo Personè); del percorso "Convento Agostiniani" (ex Convento degli Agostiniani, Giardino di Palazzo Gia-

conia, La Fiermontina, M.A.M.A. Family Museum, Casa a corte di via Vittorio dei Prioli); del percorso "Porta San Biagio" (Istituto di cultura e lingue Marcelline, Palazzo Grassi, Palazzo de' Perroni, Palazzetto Palmieri, Palazzo Lecciso, Palazzo Maresgallo, Palazzo Brunetti, Palazzo Sambiasi, Palazzo Bernardini, Palazzo Tamborino Cezzi). Un'apoteosi di bellezza cui anche il Comune ha voluto dare il proprio contributo, mettendo a disposizione il Convento degli Agostiniani, il chiostro dei Teatini, il chiostro nord del Must, il giardino di palaz-

zo Giaconia, la chiesetta di San Giovanni di Dio (ex Margherita). Come la Provincia, che ha partecipato all'iniziativa con Palazzo Adorno e l'ex Convento dei Gesuiti, ovvero l'ex Circolo cittadino di Lecce.

In ogni edificio, per la gioia dei visitatori, di tutto un po'. Musica, letteratura, arte in tutte le sue forme, garantita da buona parte della città che ha voluto contribuire all'iniziativa dell'Adsi: Palazzo Carafa, la Provincia, il Conservatorio "Tito Schipa", il Liceo classico Palmieri, la scuola secondaria "Ascanio Grandi", l'Arcidiocesi di Lecce, l'Istituto Marcelline e il "Siciliani" di Lecce, e poi l'Accademia di Belle Arti, il Liceo artistico e coreutico "Ciaro Pellegrino", gli allievi dell'Ites "Adriano Olivetti". Tutti a spasso nel centro storico di Lecce, tra fiori vivi e di pietra, con una puntata obbligatoria da Artigianato d'eccellenza, mostra-mercato ideata da Marialucia Seracca Guerrieri alla sua undicesima edizione. Una gioia per chi ama le cose belle e d'autore, con risvolti solidali di decisa importanza: raccolta fondi all'ingresso per Progetto Itaca e per l'Ant di Lecce, cento alberi da piantare nel Salento per Fondazione Sylva grazie alla vendita di un quadro dell'artista Roberto di Alicudi, in esposizione a San Francesco della Scarpa. E la sensazione - o meglio, la speranza - che tutto, ma proprio tutto (non solo la stagione turistica) possa definitivamente volgere al bello.

Ma grazie a un contagio virtuoso - stavolta - la manifestazione, da qualche anno, ha attecchito anche nel resto del Salento: Ruffano, Caprarica, Alessano, Cavalino si sono aggiunti all'elenco dei luoghi che hanno svelato le proprie meraviglie ai visitatori. E anche nel



resto del Salento grande partecipazione di pubblico per l'evento che di fatto segna l'inizio della stagione turistica non solo a Lecce ma in tutta la provincia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tuor organizzati anche negli altri Comuni: successo di pubblico in tutto il Salento

Quattro i percorsi individuati dall'associazione dimore storiche italiane



Grande successo di pubblico per l'evento che segna l'inizio della stagione turistica non solo a Lecce ma in tutta la provincia.



► 23 maggio 2022 - Edizione Lecce

La domenica di festa



Negli edifici aderenti all'iniziativa dell'Asd non solo giardini e meraviglie architettoniche ma anche musica, letteratura e arte in tutte le sue forme





associazioni, gruppi

AGESCI BOLOGNA 7. Il Gruppo AGESCI Bologna 7, fondato nel 1922 con sede nella Parrocchia del Sacro Cuore di Bologna, dove si trova tuttora (via Jacopo della Quercia 1), inizia domani alle 21 i festeggiamenti per il centenario dalla fondazione, con la proiezione del film «Futura» al cinema Galliera (via Matteotti 27), seguito da dibattito. Sabato 28 alle 16 apertura degli stand, alle 17.30 alzabandiera e tomi, alle 19.30 cena e spettacolo musicale della tradizione scout, alle 22 grande fuoco di bivacco. Domenica 29 alle 10 Messa in cortile con rinnovo della promessa, alle 11.15 esibizione degli Sbandieratori Petroniani e conclusione alle 13 con il pranzo comunitario. Per prenotazioni: centenario7@gmail.com

ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE. In occasione della Giornata Nazionale ADSI - giunta alla dodicesima edizione - che vuole sensibilizzare la società civile e le Istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono nel tessuto socio-economico del Paese, l'associazione offre oggi la possibilità di visitare cinque edifici: Palazzo Bevilacqua Ariosti, Palazzo Boncompagni e Palazzo Zani a Bologna, mentre Rocca Isolani e Torre di Gazona rispettivamente nelle località di Minerbio e Monteveglio. E' necessario prenotare la propria visita gratuita per recarsi alla dimora prescelta al sito www.adsi.it/giornatanazionale



CI SARANNO ANCHE CONCERTI TENUTI DAGLI STUDENTI DEL LICEO «PALMIERI»

Torna «Lecce Cortili Aperti»

Oggi le visite ai palazzi della città che profumano di storia e di bellezza

● Oggi una giornata davvero speciale per cittadini e turisti che avranno modo di visitare alcuni dei palazzi storici più importanti e belli della città.

Tra gli altri, anche Palazzo Adorno e l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo cittadino), beni della Provincia di Lecce, fanno parte dei 30 luoghi che apriranno i loro portoni al pubblico.

Torna, dunque, dopo due anni di stop, «Lecce Cortili Aperti», la manifestazione organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi) - Puglia, in occasione della XII edizione della Giornata Nazionale Adsi.

L'evento, giunto alla sua XXVII edizione, permette l'accesso ad alcuni dei palazzi più belli del capoluogo, per rendere «patrimonio comune» i loro splendidi cortili e giardini, con iniziative varie e musica ad allietare i visitatori. I luoghi saranno visitabili (10-13 e 16.30-20.30) seguendo gli itinerari suggeriti dalle cartine distribuite nel corso della manifestazione.

Soddisfatto il consigliere al Patrimonio e Patrimonio culturale della Provincia di Lecce Antonio De Mattiis. «Riparte Lecce Cortili aperti e dopo due anni di distanziamento sociale questo evento riporta il centro dell'attenzione nelle corti di Lecce - dice - Anche la Provincia apre al pubblico gli spazi

all'aperto di due dei suoi beni più prestigiosi, aggiungendo, rispetto agli anni precedenti,

l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo Cittadino). Uno spazio che da sempre è stato punto di riferimento per la vita sociale del nostro territorio e che riapre in questa occasione, anche se per una sola domenica, con la volontà di riproporlo con ulteriori eventi e con l'obiettivo di restituire all'uso quotidiano questi storici e prestigiosi spazi».

Anche altri tre luoghi magici nel cuore della città barocca aprono le porte e regalano un percorso suggestivo nel nome dell'arte e della storia romanzesca della famiglia Piermonte, che parte dalla Puglia agli inizi del '900, raggiunge Roma, Parigi, Hollywood, Rabat, per poi tornare dove tutto è iniziato.

Le tre dimore leccesi, nascoste nei vicoli del Barocco, sono contenitori d'arte e luoghi di soggiorni indimenticabili, che partono dalla memoria e dalla bellezza per costruire nuove storie.

Gli studenti del corso musicale del Liceo «Palmieri», con il supporto del Dipartimento di Discipline musicali, allieteranno con repertori articolati e vari diversi contesti: Palazzo Sambiasi, via M. Basso, 31; Palazzo Bozzi Corso, via Umberto I, 38; Fiermontina resort, Piazzetta De Summa Scipione 4; Accademia Belle Arti, via Umberto I.



► 22 maggio 2022 - Edizione Lecce



SPETTACOLI ARCHITETTONICI Oggi in centro a Lecce



SANTA MARGHERITA

Dimore storiche in passerella: alla scoperta di Villa Durazzo

Apertura straordinaria con visite ai musei di Camillo Sbarbaro e Vittorio G. Rossi

Simone Rosellini

SANTAMARGHERITA

Villa Durazzo è tra i siti compresi, oggi, nella Giornata nazionale dell'Adsi, Associazione Dimore Storiche Italiane: una bella conferma della collaborazione tra la società Progetto Santa Margherita, che gestisce la struttura di proprietà comunale, e l'Associazione dei proprietari di dimore storiche italiane, dalla quale, di recente, è arrivato il finanziamento per il restauro del pozzo che campeggia al centro del cortile all'ingresso lato monte. Questa volta, si tratta di un evento che propone aperture straordinarie, e che si tiene in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep). C'è il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura, del ministero del Turismo e di Enit -

Agenzia Nazionale del Turismo. Villa Durazzo è edificio del 1678, un tempo dimora di famiglie nobili, ora aperta alle visite; contiene, oltre agli arredi, una quadreria del Seicento genovese (Quadri del Piola, Borzone, Paggi, De Ferrari, Vaymer), è circondata da un parco storico di 3 ettari. Negli ultimi anni, però, il complesso si è arricchito di due musei. Quello dedicato a Camillo Sbarbaro, denominato "Scampoli multimediali", oggi potrà essere visitato con biglietto ridotto (4 euro): all'interno, schermi digitali, filmati e audiovisivi puntano a favorire l'approccio individuale e avvicinare all'opera di Sbarbaro un pubblico il più possibile ampio. Il Museo Vittorio G. Rossi, così come gli "appartamenti del piano nobile" si potranno visitare gratuitamente. Il museo riproduce lo studio dello scrittore e raccoglie i suoi libri, i premi letterari, le fotografie e molti ricordi e souvenir di viaggio. Nel complesso, quella di oggi è dunque una occasione per accedere in maniera particolarmente vantaggiosa ad esposizioni ed ambienti di grande interesse. L'orario di apertura del complesso di Villa Durazzo sarà 10 - 13 e 14.30 - 18. È necessaria la prenotazione al numero telefonico 0185472637 oppure attraverso il sito Adsi al link: www.adsi.it/giornatanazionale. Continuano, così, le iniziative speciali legate a Villa

Durazzo ed ai suoi musei. In vista ci sono anche novità per quanto riguarda gli alberi all'interno del Parco. Nei giorni scorsi, come avvenuto nella vicina Rapallo, sono infatti arrivati in città esemplari giunti da Euroflora, che, nei prossimi giorni, troveranno posto proprio all'interno del parco di Villa Durazzo. Da ricordare, proprio a cura dell'Adsi, il recupero del pozzo e delle statue ad esso vicine. Come raccontato da Alberto Clavarino, presidente dell'associazione per la Liguria, «le dimore storiche sono beni culturali di rilevante interesse storico-artistico, "soggetti a vincolo", e quindi tutelati dallo Stato, che ne deve favorire la conservazione, e sono affidati alla responsabilità dei proprietari. L'azione dell'associazione è molteplice: c'è la consulenza ai soci, ma anche attività verso le istituzioni, le scuole e l'opinione pubblica, in chiave divulgativa». In tempo per la ricorrenza del 22 maggio, «abbiamo voluto finanziare il recupero di un'opera pubblica, comunque legata a ville nobili, e con la dottoressa Cabella della Sovrintendenza abbiamo individuato Villa Durazzo. È un'idea nata con la precedente presidente, Teresa D'Alberis, purtroppo scomparsa, e con Gian Giacomo Chiavari, discendente del primo proprietario della Villa, il Doge Gian Luca Chiavari». —

—

L'edificio del 1678

© Immagine coordinata



è circondato
da un grande parco
storico di tre ettari
La quadreria del '600
genovese offre opere
di Piola, Borzone,
Paggi, De Ferrari

L'APPUNTAMENTO

OGGI, dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18, Villa Durazzo: giornata nazionale dell'Adsi, Associazione di musei storiche italiane; visite gratuite ai piani nobili e al museo di Vittorio G. Rossi; il museo "Scampoli multimediali" dedicato a Camillo Sbarbaro sarà visitabile a 4 euro; necessaria la prenotazione al numero 0185-472637 oppure su www.adsi.it/giornatanazionale

LA VILLA fu edificata nel 1678 come residenza estiva della famiglia Durazzo e nel 1821 fu ceduta ai principi Centurione. Nel 1919 la proprietà fu acquisita da Alfredo Chierichetti, cui si deve la sistemazione del parco. Nel 1973 i suoi eredi cedettero il complesso al Comune di Santa Margherita



Un'immagine del parco storico di Villa Durazzo a Santa Margherita



► 22 maggio 2022

L'evento. Tre ville antiche aperte in città **Notizie in breve**

Oggi il tour gratuito nelle dimore storiche

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Oggi torna la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. In città saranno visitabili gratuitamente tre luoghi esclusivi: Fattoria Sa Eretta, nell'omonima località vicino all'attuale 199, Villa Carboni in via San Michele 60, e Villa Viviani Pasqua in Via XII. Giovanni.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federazioni di eventi privati (Federmege), ha ricevuto il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il TGR.

Degno di particolare nota, tra le dimore oggierane che aprono al pubblico, è Villa Carboni, un convento seicentesco edificato sul resto di una domus romana e trasformato nel diciannovesimo secolo in residenza che accompagna della nobile famiglia Carboni che an-



Villa Carboni

tra la città. Torna anche il concorso fotografico in collaborazione con PhotoPlus rivolto agli utenti di Instagram. Per visitare le tre dimore storiche è necessario prenotarsi al link www.adsi.it/giornata nazionale.

La Giornata nazionale ADSI è anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno a una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire.

REPUBBLICA ESTERNA



SANTA MARGHERITA LIGURE

Giornata delle dimore storiche: Villa Durazzo apre al pubblico

■ Si svolge oggi a Santa Margherita Ligure la «Giornata Nazionale dell'associazione delle Dimore Storiche Italiane». Villa Durazzo partecipa alla giornata con l'apertura straordinaria gratuita del Museo Multimediale di Camillo Sbarbaro e la visita con biglietto ridotto (€ 4,00) agli «Appartamenti del Piano Nobile» e al Museo di Vittorio G. Rossi. Si tratta di un'occasione speciale per visitare tutto il polo museale del complesso. Il museo «Scampoli Multimediali» dedicato a Sbarbaro è un esempio di organizzazione museale che fa uso delle più moderne tecnologie (schermi

digitali, filmati e audiovisivi), nell'intento di favorire l'approccio individuale e avvicinare all'opera di Sbarbaro un pubblico il più possibile ampio. Villa Durazzo è edificio del 1678, un tempo dimora di famiglie nobili, ora aperta alle visite; contiene oltre agli arredi una quadreria del Seicento genovese (Quadri del Piola, Borzone, Paggi, De Ferrari, Vaymer). Villa Durazzo e i musei saranno aperti dalle 10 alle 13 e dalle 14:30 alle 18. È necessaria la prenotazione al n. 0185 472637 oppure sul sito ADSI al link: www.adsi.it/giornatanazionale.



Castagneto, il **castello** apre ai visitatori

Castagneto Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte oggi domenica 22 maggio con la XII edizione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi). In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno la regione To-

scana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private di cui ben tre nel Livornese. E due a Castagneto, dove apre al pubblico il Castello della Gherardesca, il conte Gaddo è delegato europeo dell'Adsi; e la Casa di Giosuè Carducci in via Carducci 1, a Castagneto Carducci. La terza dimora è Villa Graziani, in via per Rosignano 13, a Vada, nel comune di Rosignano Marittimo. Chi vuole partecipare alle visite può prenotarsi (i posti sono limitati) attraverso il sito dell'associazione Dimore storiche. ●



SANTARCANGELO

**Un tuffo nella storia
Rocca aperta
per le visite guidate**



Sarà un tuffo nella storia. La Rocca malatestiana di Santarcangelo apre gratuitamente le porte al pubblico oggi, in occasione della giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi). In programma visite guidate all'interno del castello. «Quella delle dimore storiche – dice Beatrice Fontaine, presidentessa dell'Adsi Emilia Romagna – è una rete unica, dal grande valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare». La giornata nazionale di Adsi è un'iniziativa giunta alla dodicesima edizione.



CI SARANNO ANCHE CONCERTI TENUTI DAGLI STUDENTI DEL LICEO «PALMIERI»

Torna «Lecce Cortili Aperti»

Oggi le visite ai palazzi della città che profumano di storia e di bellezza

● Oggi una giornata davvero speciale per cittadini e turisti che avranno modo di visitare alcuni dei palazzi storici più importanti e belli della città.

Tra gli altri, anche Palazzo Adorno e l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo cittadino), beni della Provincia di Lecce, fanno parte dei 30 luoghi che apriranno i loro portoni al pubblico.

Torna, dunque, dopo due anni di stop, «Lecce Cortili Aperti», la manifestazione organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi) - Puglia, in occasione della XII edizione della Giornata Nazionale Adsi.

L'evento, giunto alla sua XXVII edizione, permette l'accesso ad alcuni dei palazzi più belli del capoluogo, per rendere «patrimonio comune» i loro splendidi cortili e giardini, con iniziative varie e musica ad allietare i visitatori. I luoghi saranno visitabili (10-13 e 16.30-20.30) seguendo gli itinerari suggeriti dalle cartine distribuite nel corso della manifestazione.

Soddisfatto il consigliere al Patrimonio e Patrimonio culturale della Provincia di Lecce Antonio De Mattiis. «Riparte Lecce Cortili aperti e dopo due anni di distanziamento sociale questo evento riporta il centro dell'attenzione nelle corti di Lecce - dice - Anche la Provincia apre al pubblico gli spazi

all'aperto di due dei suoi beni più prestigiosi, aggiungendo, rispetto agli anni precedenti,

l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo Cittadino). Uno spazio che da sempre è stato punto di riferimento per la vita sociale del nostro territorio e che riapre in questa occasione, anche se per una sola domenica, con la volontà di riproporlo con ulteriori eventi e con l'obiettivo di restituire all'uso quotidiano questi storici e prestigiosi spazi».

Anche altri tre luoghi magici nel cuore della città barocca aprono le porte e regalano un percorso suggestivo nel nome dell'arte e della storia romanzesca della famiglia Piermonte, che parte dalla Puglia agli inizi del '900, raggiunge Roma, Parigi, Hollywood, Rabat, per poi tornare dove tutto è iniziato.

Le tre dimore leccesi, nascoste nei vicoli del Barocco, sono contenitori d'arte e luoghi di soggiorni indimenticabili, che partono dalla memoria e dalla bellezza per costruire nuove storie.

Gli studenti del corso musicale del Liceo «Palmieri», con il supporto del Dipartimento di Discipline musicali, allieteranno con repertori articolati e vari diversi contesti: Palazzo Sambiasi, via M. Basso, 31; Palazzo Bozzi Corso, via Umberto I, 38; Fiermontina resort, Piazzetta De Summa Scipione 4; Accademia Belle Arti, via Umberto I.



► 22 maggio 2022 - Edizione Brindisi



SPETTACOLI ARCHITETTONICI Oggi in centro a Lecce



PROSEGUE OGGI «CORTILI APERTI» A BITONTO

Visite all'antico Torrione Angioino

■ Secondo appuntamento dell'ottava edizione di «Cortili Aperti» a Bitonto. In occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. Si potrà visitare anche il Torrione angioino tra i 50 palazzi antichi, chiese e monumenti inseriti nei 4 percorsi organizzati da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione

con il Comune di Bitonto. Due gli orari previsti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22.

Turisti e visitatori potranno ricevere qualsiasi tipo di informazione rivolgendosi all'Info Point installato vicino Porta Barsana adiacente il Torrione angioino che si affaccia su piazza Cavour. L'ingresso è libero. Il Torrione angioino è di origine quattrocentesca fu innalzato sul finire del XIV secolo. Uno dei tanti luoghi da visitare nel ricco territorio bitontino.





► 22 maggio 2022

APPUNTAMENTI

OGGI DOMENICA

Associazione Dimore Storiche Italiane

Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre cento luoghi esclusivi pugliesi saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio prezioso dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Casa della Memoria e Federmasimori ed Eventi Privati (Fedemapi), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Tutte le dimore pugliesi che aprono al pubblico, l'elenco è disponibile sul sito ADSI dove si deve necessariamente prenotarsi per le visite. Info www.adsi.it/puglia/

Conversano, Società Astronomica Pugliese

A Conversano, nella chiesa di San Giuseppe, la Società Astronomica Pugliese organizza un planetario astronomico nell'ambito del programma «Borgo in fiore» promosso dal comune di Conversano. Ingresso gratuito. Per partecipare è obbligatoria la prenotazione a info@astro.puglia.it o al 3362321624

«Bari Med Marathon», ultima giornata

«Bari med marathon», workshop, attività sportive e competizioni, dedicati a Mediteranea, turismo sportivo e scienze in piazza Prefettura a Bari. Parte alle 9: il Bari Med Marathon 21 km competitiva; Factory Run 10 km competitiva e non competitiva aperta a tutti ma con uno sguardo particolare alle squadre aziendali essendola prima gara in Italia che ha come obiettivo quello di spingere le aziende a promuovere al loro interno l'attività sportiva dei dipendenti come forme di welfare.

Bari, incontro con Ghali all'AncheCinema

«Sensazione Ultra» del nuovo album di Ghali. Per l'occasione, l'artista sarà alle 19, all'AncheCinema per un evento e filmacopia imperdibile! Info www.lafestival.it

Barie provincia, gli itinerari di «PugliaArte»

Itinerari PugliaArte. Alle 10: appuntamento con PugliaArcheo-Trekking - Tra mare e ipogei (costa di Polignano), Punto d'incontro: Torre Incisa. Alle 10,15 appuntamento con l'itinerario «Bari Rinascimentale», Punto d'incontro: piazza Prefettura. Alle 17,30 appuntamento con «Bari Sotto la Città», Punto d'incontro: piazza Odegria o Cattedrale. Alle 17,30 appuntamento con «Puglia Archeo - Trekking - Torre di Castiglione», Punto d'incontro: Torre di Castiglione. Alle 17,30 appuntamento con «Molfetta tra storia e leggende» (Molfetta Rinascimentale). Punto d'incontro: corso Dante Alighieri. Info 340339.47.086 scrivendo a info@pugliaarte.it

Bari, Festa dei Popoli nel Giardino Principali

Nel Giardino Principali in via Ignazio Loiacono 3, a Bari, la Festa dei Popoli che celebra l'incontro tra popoli e culture con musiche e danze dal mondo. Realizzata dal Centro Interculturale Abuajan e dai Missionari Comboniani. La giornata inizia con una grande festa dedicata alle band giovanili, che si alterneranno sul palco dalle 10 alle ore 18. Seguono i gruppi Meschino, il progetto Pierdi Per Francesco Trovato, Gasbi, nome d'arte di Rocco Amati, Al Verde, Manichias Gianfelice, in arte Mena, e, ancora, i Guatemala, Alessandro Porcella Castro. Dalle 18 in programma la fase conclusiva della Festa dei Popoli 2022 con i concerti di Radodervish, Erica Moss, Dario Mattese canta Fabrizio De André e Banda Rumorosa e danze del gruppo Artidea.

Bari, visita Acil Dallino nella Città Vecchia

A cura del circolo Acil Dallino visita guidata con itinerario del vino e delle cantine storiche della Città Vecchia. La partenza è prevista per le ore 10,30 da piazza Odegria cattedrale. Per prenotazioni rivolgersi allo 080.1021.0355.

**NEL POMERIGGIO****Visite guidate
a Palazzo
La Marmora**

In occasione della XII «Giornata nazionale dell'Adsi», oggi Palazzo La Marmora al Piazzo propone, dalle 14,30 alle 19,30, visite guidate gratuite al giardino storico. Durante questo speciale appuntamento sarà accessibile al pubblico anche la parte più antica. Contestualmente all'iniziativa promossa dall'Associazione dimore storiche italiane, si potrà visitare anche la Casa Museo al primo piano, in compagnia del proprietario (costo: 15 euro). In alternativa si possono visitare solo le sale del piano terra e salire sulla Torre Rettangolare al costo di 5 euro. Palazzo La Marmora, e in particolare la Sala Galliari, ospita in questi giorni anche una delle mostre di «Selvatica», accessibile con relativo biglietto. —



Castagneto, il **castello** apre ai visitatori

Castagneto Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte oggi domenica 22 maggio con la XII edizione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi). In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno la regione To-

scana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private di cui ben tre nel Livornese. E due a Castagneto, dove apre al pubblico il Castello della Gherardesca, il conte Gaddo è delegato europeo dell'Adsi; e la Casa di Giosuè Carducci in via Carducci 1, a Castagneto Carducci. La terza dimora è Villa Graziani, in via per Rosignano 13, a Vada, nel comune di Rosignano Marittimo. Chi vuole partecipare alle visite può prenotarsi (i posti sono limitati) attraverso il sito dell'associazione Dimore storiche. ●



CASTELLO DI MURO LUCANO E PALAZZO DUCALE

La Giornata delle dimore storiche

■ Oggi torna la Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre dieci luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini lucani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo. Tra i luoghi in Basilicata il castello di Muro Lucano e il Palazzo ducale Pipponzi di Pietragalla.



IL FUTURO DI GENOVA / 10

CARLO PIANO

Nelle serre in collina cresce la solidarietà

Sulle colline di Castelletto e del Lagaccio crescono gli esempi di aggregazione. Le serre di San Nicola, rinate con il volontariato, sono un simbolo. L'ARCOLO / PAGINE 24 E 25

Le colline laboratorio in cerca di riscatto

Il terrore degli anni di piombo aleggia ancora su via Fracchia, ma sulle creuze di Oregina si respira energia positiva. Il Lagaccio è un vulcano di idee che patisce la distanza dal cuore. E a Castelletto volontari curano le antiche serre

CARLO PIANO

Si respira una quiete immobile e surreale, in via Umberto Fracchia. Il nome non ha nulla a che fare, meglio precisarlo, con il personaggio di Paolo Villaggio. Fu uno strano scrittore incantato dalla campagna di Casarza Ligure. Cinguettano gli uccellini nei giardinetti Giovanni Battista Spotorno, critico letterario savonese, dove una ghiandaia scala il pino marittimo, saltando da un ramo all'altro senza muovere le ali. La brezza accarezza le alture di Oregina, smorzando l'afa di una primavera che già s'infiamma d'estate. La campana del santuario di Nostra Signora di Loreto rintocca l'una del pomeriggio. Duoon.

LA MEMORIA DI GUIDO

Nel centro dell'aiuola sbucca, tra l'erba che andrebbe falciata, il cippo che ricorda dove venne assassinato il sindacalista dell'Italsider Guido Rossa. Una corona d'alloro secco incornicia la data: 24 gennaio 1979. Un mercoledì orribile, non solo per la pioggia. Un ri-



gurgito di memoria scala l'esofago come un fiotto acido. È la fotografia che ritrae il corpo sul sedile della Fiat 850, con la testa reclinata sul volante come stesse dormendo. Il comando che doveva «solo» gambizzarlo finì per spaccargli il cuore con una pallottola calibro 7,65. Difficile credere che sia successo in questa viuzza a senso unico così soleggiata, placida e silenziosa, dove stonerebbe anche il tric-trac di un mortaretto. Il mare davanti a noi si miscela con la nebbiolina da calura e i bastimenti sembrano ormeggiati così vicini

che basta allungare il braccio per toccarli. Dietro smaglia il verde del monte Peralto, coronato dagli austeri bastioni di Forte Sperone e dai ruderi delle polveriere. L'anno successivo, a cento metri di distanza dal teatro dell'agguato, al civico 12 e intorno l' della medesima via Fracchia, la morte mise in scena un altro abominevole spettacolo. I carabinieri fecero irruzione all'alba di venerdì 28 marzo 1980. Nella palazzina color ocra, dove il bucato sventola dalle finestre e il sole bussa contro le persiane socchiuse, vennero crivellati dai reparti speciali del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa tre brigatisti e con essi la proprietaria dell'appartamento, l'insospettabile fiancheggiatrice Annamaria Ludmann. Uno di loro, Riccardo Dura nome di battaglia Roberto, era lo spietato capo della colonna genovese e colui che inferse, su personale iniziativa, il colpo di grazia a Rossa. Non aveva neppure trent'anni. L'immagine in bianco e nero della fila di cadaveri, seminudi e stesi a faccia in giù lungo il corridoio, è un soffio gelido che assidera il

pensiero. Le pozze di sangue hanno il colore grigio scuro dell'inchiostro di rotativa.

Dal portone in vetro, allora pubblicato su tutti i giornali e che appare immutato, esce una ragazza che battibecca al cellulare: «E la prossima volta arrangiati...», conclude sbuffando. Sibila un'auto ibrida sbucando dal garage condominiale. Ci domandiamo se esista una malvagità dei luoghi. Se c'è una persistenza fisica

del male dove è stato compiuto, oppure se sia solo suggestione. La storia degli anni di piombo, gravata da brutalità arbitraria e incongruenze indecifrabili, è passata come uno schiacciasassi su questo tentacolo di città che si appiglia alla montagna.

IL SAGRATO DELL'INNO DI MAMELI

Si coglie anche energia positiva arrancando lungo la creuza di salita Oregina, in mattonelle rosse al centro e ciottoli tondi ai lati, che si inerpicano fino al belvedere della Riunda. La forza è palpabile. Davanti al santuario il parroco Stefano Olivastri, in abito talare che non sfuggirebbe sulle passerelle di moda, chiacchiera con i genitori degli scout. La ripida scalinata che conduce al sagrato, ombreggiato da ippocastani secolari, è stata chiamata «Canto degli italiani» perché qui per la prima volta la Filarmonica se-strese suonò, il 10 dicembre 1847, l'inno nazionale scritto da Goffredo Mameli e musicato da Michele Novaro. Migliaia di patrioti assistettero applaudendo e subito dopo venne messo al bando dalla polizia sabauda.

Questo è il passato sepolto negli archivi e nei meandri del ciberspazio, ma quale sarà il fu-

turo? Proviamo a immaginarlo nella piazza d'armi dell'ex caserma Carlo Gavoglio, alle spalle della stazione Principe e annidata nelle viscere del Lagaccio. Siamo in un quartiere che ha una densità più che doppia rispetto a quella di Hong

Kong: 14.500 abitanti per chilometro quadrato contro i 6.700 della brulicante megalopoli asiatica.

IL ROMBOIDE TELECOM E L'EX CASERMA

È come se il satanasso dell'urbanistica avesse gettato i palazzi a casaccio nella vallata lasciandoli rotolare come dadi. Sono affastellati uno sull'altro, aggrappati a scarpate scoscese e in bilico sul canalone che si stringe serpeggiando verso il romboide giallo e sghembo della sede Telecom. Dietro quelle finestre lo specchio di infinite vite vissute.

Sul piazzale della Gavoglio un trio di musicanti, che indossano maschere da gorilla, scrimpella alla chitarra elettrica. Supponiamo stiano osando l'assolo di «Stairway to Heaven» dei Led Zeppelin. La manifestazione si chiama Scimmia da chitarra. Tra il pubblico presente furoreggiano i Ray-Ban a specchio, la birretta in mano e i gilet smanicati di jeans, oltre ai tatuaggi d'ordinanza. Sotto i rami della maestosa magnolia fischia fastidiosamente l'amplificatore Marshall. Un banchetto vende pedaliera, distorsori, tracolle colorate e una Ibanez argentata a settecento euro. Bella come quella dei Rockets.

La malconcia caserma da sessantamila metri quadrati si sta lentamente trasformando in una caleidoscopica fabbrica di idee, riassumibili in poche parole: un luogo pubblico dove si celebra la condivisione.



Sorgerà un parco urbano che sarà pronto a fine agosto (ritardo dei lavori permettendo) e l'asilo Birulò traslocherà nell'ala dell'edificio affacciata sulla chiesa di San Giuseppe (previo drastico restauro). Si pensa anche a un bed & breakfast di cui saranno locandieri ragazzi affetti da sindrome Down. Un cartello accoglie all'ingresso citando il poeta William Yeats: «Qui non ci sono estranei, solo amici che non hai ancora incontrato».

L'ente «Casa nel parco» riunisce una trentina di associazioni e gestisce gli spazi, tra cui la biblioteca per i piccoli lettori e l'officina di quartiere dove si può aggiustare una sedia o ridipingere l'armadio della nonna. La sorridente presidente Lucia Tringali innaffia i vasi

con le pianticelle ereditate da Euroflora: «C'è una cosa che chiedo a chi sarà sindaco: riaprire all'istante l'ufficio partecipazione e dialogo con i cittadini che è stato suppresso. Non sappiamo più dove bussare e con chi confrontarci, era un punto riferimento. Non siamo sudditi ma interlocutori. E a questo proposito c'è una minaccia da sventare: il delirante progetto della funivia che passerà sopra le nostre teste».

Si prepara alle barricate l'agguerrito comitato «Con i piedi per terra», schierato contro la teleferica che dovrebbe collegare attraverso il cielo la Stazione marittima a Forte Begato, caricando croceristi e affini. Spaventano i piloni alti settanta metri conficcati in mezzo alle case o nel nascente parco e i residenti, proprio in occasione del primo anniversario della tragedia del Mottarone, mettono in guardia sul rischio d'incidenti in un'area popolissima e sferzata da venti im-

petuosi.

FOCACCIA IN OMAGGIO

La famiglia di Adriano Giorgini, nato nella toscana Aulla ma giunto qui che era in fasce, da più di cinquant'anni ha aperto l'«Oasi gastronomica» che, al martedì e giovedì pomeriggio, omaggia di focaccia i clienti: «Invece che escogitare bischereate come la funivia che non porta un euro di guadagno al Lagaccio, chi siederà a Tursi si preoccupi piuttosto di allargare la strada che è un budello». Due operai, appena smontati dalle impalcature del centodieci-per-cento, domandano se possono mangiare i panini saldando il conto a fine giornata e lui, annuendo silenzioso, si mette ad affettare il salame piccante. Helga Grisot, presidente della «Fratellanza artigiana genovese» di vico Chiuso dei cinque santi, ci mostra prima una foto seppia e autografata da Giuseppe Garibaldi, vanto e tesoro della storica associazione, e poi una cartina geografica, spiegandoci che per portare i turisti al parco delle mura basterebbe potenziare la funicolare Zecca-Righi, il trenino di Casella e casomai allungare la cremagliera che si arrampica come una capra fino a Granarolo: «Siamo un presidio sul territorio contro l'isolamento».

Una volta alla settimana mettiamo a disposizione una psicologa, inoltre ci preoccupiamo di tenere in ordine, aprire e chiudere i giardinetti Giovanni Lo Giudice di via Sapri. Unico polmone verde. Cosa vorrei da chi sarà sindaco? Che riconosca un contributo ai volontari, disoccupati, che si impegnano per la collettività sopperendo ai compiti comunali...».

Sotto il fresco pergolato di vi-

te, la terrazza della Fratellanza è la tolda di una nave che fende il mare ribollente di contrasti del Lagaccio. C'è chi gioca a scopone davanti a un gotto di bianco, mentre altri si allenano per il torneo di triathlon: quindici coppie si sfideranno a freccette, biliardino e ping-pong in occasione della Festa della Repubblica. Enrico Testino, fondatore del gruppo «Progettare la città» ed «esperto di

animazione sociale», è stato tra i paladini del recupero dell'ex caserma. Sostiene, forse scherzando, che per cambiare Genova andrebbero allontanati (almeno momentaneamente) i genovesi: «Sogno un primo cittadino che abbia chiara in testa una lista di priorità e tra queste ci devono essere il centro storico e il Lagaccio, posto energetico e vitale. Bisogna superare l'antinomia che lo vede topograficamente congiunto al centro ma allo stesso tempo psicologicamente lontanissimo. Smettiamola, tanto per iniziare, con la narrazione nichilente della sfuga».

BULLETTI E ARCIGAY

Da un annetto la sede dell'Arcigay si è trasferita in via del Lagaccio e, tutto sommato, è stata accolta bene dalla gente, che per tradizione marinara non chiude mai il porto e si relaziona con tutti. Il presidente Federico Orecchia traccia un primo bilancio: «Qualche bulletto ha fatto i dispetti, ma sarebbe successo ovunque. Stiamo collaborando bene con le altre associazioni del territorio. In questi giorni abbiamo

inaugurato uno sportello contro le discriminazioni sessuali, riconosciuto dal ministero degli Interni, a cui si può rivolgere chiunque. Ogni anno solo a



Genova riceviamo almeno centocinquanta richieste. Cosa vorrei da chi governerà? Meno freddezza istituzionale e che si instauri un dialogo positivo con azioni concrete di inclusione sia nel mondo del lavoro che in quelli della scuola e dei servizi». Il presidente del Municipio I, Andrea Carratù, ha un cruccio che lo tormenta, quello della manutenzione del verde che, parole sue, «latita da trent'anni o forse quaranta» e va ripensata: «Non mollerò. Ho cinque parchi storici da rimettere in sesto, per farlo serve una squadra di giardinieri alle dirette dipendenze del municipio senza passaggi burocratici: le ville Piaggio, Gruber e Di Negro a Castelletto e poi l'Acquasola e Villa Croce a Carignano. Sono gioielli che appartengono alla comunità». Intanto l'associazione «Serre di San Nicola» ha recuperato la conca terrazzata dietro all'Albergo dei poveri, dove c'era il vivaio comunale poi abbandonato.

Un lavoro lungo e faticoso perché il terreno era invaso da rovi irti di spine e sterpi alti tre metri. Stella Boj, coordinatore del verde, ci mostra orgogliosa il giardino mediterraneo dove, accanto alle salvie da fiore e alle splendide piante succulente, c'è l'agrumeto con una rarissima sa pompia sarda e un arancio bizzarra che fa due frutti diversi: un'arancia amara e un limone cedrato. «Si pensava fosse scomparso invece un esemplare è stato ritrovato nella villa medicea di Castello a Firenze ed eccolo qui, e guardi il miracolo di questo calamondino variegato, ibrido tra mandarino e kumquat» ci racconta, sprizzando dagli occhi amore vegetale. Lungo le fasce incontriamo la serra delle orchidee, quella delle talee, le

inquietanti carnivore, la serra delle felci... In questo momento una scolaresca sta ammirando i muretti a secco dove è riprodotta la macchia ligure. «Vengono anche molti ragazzi disabili che traggono giovamento dal contatto con la natura». Il presidente Domenico Villani ha però un sassolino nella scarpa: «Siamo circa duecento soci e in cinquanta operativi che non guadagnano un centesimo, anzi. Chiedo al futuro sindaco che ci tolga dalla condizione di abusività, la convenzione è scaduta cinque anni fa e ancora non è stata rinnovata a causa di una serie di cavilli. Ci fanno tanti complimenti, ma i fatti? E poi è essenziale che vengano messe in sicurezza le ringhiere, i camminamenti, così come alcune serre pericolanti. Il nostro sogno è di poter lasciare aperto a tutti il cancello su corso Firenze, dai che insieme possiamo farcela...».

di STEFANO BIANCHI

«Abbiamo inaugurato uno sportello contro le discriminazioni sessuali»

Una corona d'alloro secco incomincia la data dell'assassinio di Rossa: 24 gennaio 1979



► 22 maggio 2022



Una scolaresca in visita
alle serre di San Nicola,
a Castellette



Le case del Lagaccio

FOTOSERVIZIO MARCO BALOTIRO



► 22 maggio 2022

Municipio Centro Est



LAGACCIO

• Abitanti
12.906

• Superficie
0,89 km²

• Densità
14.501,12 ab./km²

Luoghi di interesse:
ex caserma Gavoglio

OREGINA

• Abitanti
12.659

• Superficie
1,85 km²

• Densità
6.842,7 ab./km²

Luoghi di interesse:
Santuario Nostra Signora di Loreto, Forte Begato

CASTELLETO

• Abitanti
27.835

• Superficie
1,99 km²

• Densità
13.987,44 ab./km²

Luoghi di interesse:
Albergo dei Poveri, Villa Gruber, Castello Mackenzie, Castello D'Albertis, Santuario della Madonnetta

CARIGNANO

• Abitanti
7.252

• Superficie
0,591 km²

• Densità
12.270,73 ab./km²

Luoghi di interesse:
Basilica di Santa Maria Assunta, Ponte di Carignano, Ospedale Galliera, Archivio di Stato, Villa Croce



Lavori in corso nel piazzale antistante l'ex caserma Gavoglio, al Lagaccio



► 22 maggio 2022



Il belvedere di Spianata Castelletto



Dimore storiche

Sedi varie
dalle 9 alle 19

Palazzi e parchi aprono le porte con una new entry

Riapre oggi le porte in occasione della dodicesima "Giornata Nazionale dell'Adsi", organizzata dall'Associazione dimore storiche italiane, il più grande museo diffuso d'Italia composto da quattrocento luoghi esclusivi, testimoni di arte e storia a cavallo dei secoli. Castelli, rocche, ville, parchi storici e giardini segreti saranno visitabili gratuitamente. Nel territorio della

Città Metropolitana di Torino sono otto le sedi che apriranno le porte ai visitatori: da Villa Malfutti di San Giorgio Canavese, che partecipa all'evento per la prima volta, a Casa Lajolo di Piosasco (nella foto) dove il giornalista e divulgatore Fabio Marzano presenta il volume "I racconti delle piante" (Edt), e ancora al parco di Sansalvà a Santena. - **g.cr.**



Alla scoperta di palazzi, parchi e castelli

Porte aperte oggi per scoprire i tesori delle dimore storiche 'private'. In Lunigiana un patrimonio unico: ben 25 indirizzi

LUNIGIANA

I segreti di castelli, palazzi, chiese, parchi e giardini della Lunigiana vengono svelati per la 12esima edizione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che oggi apre le porte ad alle bellezze storiche e artistiche. L'appuntamento è per domenica 22 maggio, giorno in cui da Pontremoli a Siena 120 dimore storiche private accoglieranno i visitatori per raccontare la ricca storia di un patrimonio unico al mondo. In Lunigiana si contano 25 indirizzi di palazzi e manieri che sveleranno i propri parchi, corti o giardini.

Ecco la mappa delle visite: l'Abazia e il Museo di San Caprasio, la Fortezza della Brunella e il Castello di Pallerone (Aulla); Palazzo Fantoni Bononi con il Museo della Stampa, la Chiesa della Misericordia, la Biblioteca civica Abate «Emanuele Gerini», il Museo di San Giovanni, l'Oratorio di San Carlo (Fivizzano); i castelli Malaspina di Terrarossa, di Bastia e Malaspina di Monti (Licciana Nardi), Museo Casa di Dante e Palazzo Malaspina (Mulazzo); Villa Pavesi Negri - Baldini a Scorano, il Castello del Piagnaro, Palazzo Negri Dosi, Villa La Cartiera, Antico Mulino la Serra Belmesseri (Pontremoli); il Castello Malaspina (Tresana); Castello di Malnido, il Museo Etnografico, Castello di Malgrate, Castello di Virgoletta (Villafranca).

Un'imperdibile occasione per ammirare e conoscere lo splendore di architetture e paesaggi, e per comprendere come l'attività dei proprietari, attenti tutori di questi beni, mantenga integre e vive le testimonianze della storia attraverso

una costante e sapiente manutenzione. Anche se il compito diventa

sempre più difficile. La giornata dell'Adsi mostrando i «tesori» vuole anche sottolineare che la conservazione di questo patrimonio è problematica a causa del regime fiscale a cui queste categorie di immobili sono sottoposte. Rivalutazione delle rendite catastali e balzelli sulle case incidono sulla possibilità della salvaguardia con gravi rischi per la tutela dei beni storici privati che tuttavia per lo Stato assumono un interesse pubblico. Ci sono proprietari che per pagare l'imu sono costretti a risparmiare sui lavori conservativi del loro patrimonio arrivando addirittura a chiuderli al pubblico. Mentre lo splendore di architetture, cortili e giardini diventano le tracce da seguire per conoscere sino in fondo le bellezze della Lunigiana nel momento magico delle fioriture che sottolineano ancora di più la sontuosità degli edifici. Una vera e propria fabbrica del paesaggio da sfogliare come un libro di storia dell'arte.

Quest'anno torna anche il concorso fotografico promosso da Adsi e Photolux, in collaborazione con Instagramers Italia ETS, e rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Le migliori foto delle dimore caricate su Instagram con l'hashtag #challengeadsi2022 saranno oggetto di una mostra virtuale accessibile sui siti web di Adsi e Photolux Festival. Il vincitore assoluto avrà poi diritto ad una visita speciale dedicata in una dimora storica della propria città di residenza.

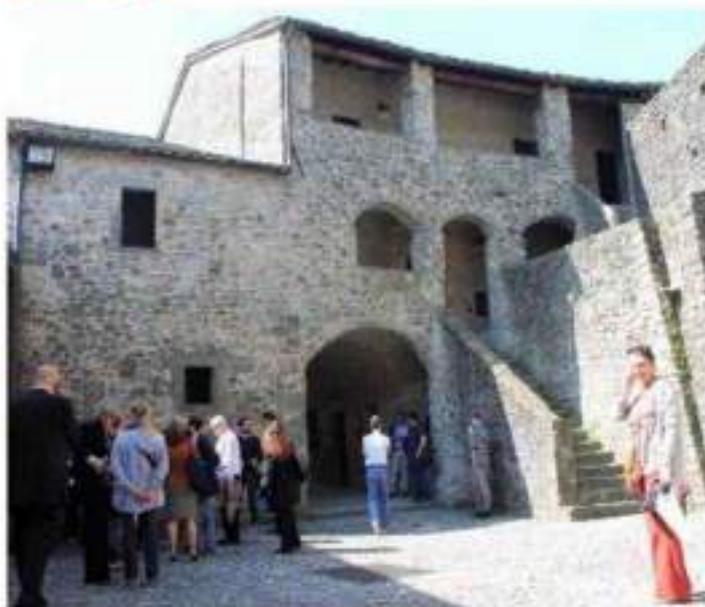
Natalino Benacci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 22 maggio 2022 - Edizione Massa Carrara

LA GIORNATA
Un'imperdibile
occasione per
ammirare e conoscere
lo splendore
di architetture
e paesaggi



Pontremoli: Il Castello del Piagnaro e, a destra, il giardino del palazzo Negri Dosi





SANTARCANGELO

**Un tuffo nella storia
Rocca aperta
per le visite guidate**



Sarà un tuffo nella storia. La Rocca malatestiana di Santarcangelo apre gratuitamente le porte al pubblico oggi, in occasione della giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi). In programma visite guidate all'interno del castello. «Quella delle dimore storiche – dice Beatrice Fontaine, presidentessa dell'Adsi Emilia Romagna – è una rete unica, dal grande valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare». La giornata nazionale di Adsi è un'iniziativa giunta alla dodicesima edizione.



Le dimore storiche si svelano ai visitatori

Da oggi e per le prossime settimane le stanze più segrete di numerosi edifici saranno aperte gratuitamente al pubblico in tutta la provincia

VALSAMOGGIA

Torri, ville e palazzi privati si aprono alle visite del pubblico, da oggi e per le prossime settimane su iniziativa dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi) e dell'Associazione ville storiche bolognesi. Oggi, in coincidenza con la giornata nazionale, tra Bologna, Valsamoggia e Minerbio, si aprono gratuitamente le porte a cinque gli edifici che potranno essere visitati: Palazzo Bevilacqua Ariosti, Palazzo Boncompagni e Palazzo Zani in città, oltre alla Rocca Isolani e alla Torre di Gazone (**nella foto**) rispettivamente a Minerbio e Monteveglio. Per accedere è necessaria la prenotazione (www.adsi.it/giornatanazionale), e si coglie così l'occasione di ammirare le camere dove soggiornò durante le sue campagne in Italia Carlo V d'Asburgo;

oppure la stanza dove nacque Papa Gregorio XIII, inventore del calendario gregoriano, adottato da tutto il mondo occidentale; ma anche l'occasione per ammirare alcune delle opere di maggior prestigio realizzate da artisti del calibro di Guido Reni e di Jacopo Barozzi, detto il Vignola.

«**Quella** delle dimore storiche è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare - afferma Beatrice Fontaine, presidentessa

Adsi-Emilia Romagna - Oltre a essere un patrimonio storico-architettonico di rara bellezza, questi edifici sono anche il perno per lo sviluppo di una economia circolare per i borghi in cui si trovano. Il 54% di tali immobili è infatti ubicato in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5mila residenti, come nel caso di Minerbio e Monteveglio».

Da segnalare il caso del piccolo centro di Valsamoggia dove la famiglia Candi ha recentemente portato a termine un restauro che si è giovato degli studi di Vittorio Lenzi, e che hanno riguardato la Torre di Gazone, dal nome della famiglia che l'ha abita-

tata per quasi trecento anni. La cui storia è collegata alle diverse lotte tra Longobardi e Bizantini, tra le città di Modena e Bologna nonché tra il Papato e l'impero. Ed è iniziato da ieri dalla villa Magnani alle Tombe di Zola, il cartellone delle passeggiate di primavera dell'associazione ville storiche bolognesi, che vede Mauro Carboni, Daniele Pascali, Romolo Dodi e Achille Lodovisi guidare le visite prossime alla Rocca di Vignola (28 maggio), la Chiesa di Casalecchio (4 giugno), Villa Beatrice ad Argelato (11 giugno) e la Rocca di Dozza (18 giugno). Prenotazioni sul sito www.villebolognesi.it.

Gabriele Mignardi

LA PRESIDENTE ADSI

«Un patrimonio di rara bellezza che aiuta lo sviluppo dei borghi»



► 22 maggio 2022





Il maniero e l'antica dimora di Cuneo oggi aprono le porte ai visitatori

Fra i cimeli di Villa Oldofredi Tadini parco e scuderia del castello di Sanfrè

L'EVENTO/2

Due «Dimore storiche» della Granda partecipano oggi alla dodicesima Giornata Nazionale ADSI, a cui aderiscono 400 residenze di tutta Italia. Sono Villa Oldofredi Tadini, a Cuneo e il Castello di Sanfrè.

Quest'anno l'iniziativa che apre le porte di castelli, parchi, giardini e ville, ha avuto il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, ministero della Cultura e quello del Turismo e di Ent-Agenzia nazionale del Turismo: realtà che dimostra quanto sia importante la valorizzazione dei beni, anche privati, del territorio.

Villa Oldofredi Tadini, a Madonna dell'Olmo, racconta un antico legame con il capoluogo della Granda e con la storia nazionale: per questo, in occasione del raduno dei bersaglieri, ha aggiunto alle collezioni di famiglia che si incontrano nel percorso di visita delle sale, una piccola mo-

stra di cappelli storici del corpo in collaborazione con un collezionista cittadino: quando i visitatori sosterranno davanti ai copricapi piumati, la narrazione della guida - il proprietario Domenico Sanino, appassionato cultore della storia d famiglia - racconterà che la decisione di intervenire alla guerra di Crimea, dove i Bersaglieri mostrarono il loro valore, che fu presa da Camillo Ca-

voir con il ministro della Guerra, Lamarmora, proprio

nel giardino della villa, sotto un albero secolare. Il percorso condurrà poi alla Cappella, che conserva la reliquia del beato Angelo Carletti, patrono di Cuneo: un'urna con il suo saio quattrocentesco. Un ritratto mostra l'effigie del conte Mocchia, che venne decapitato dai francesi nel 1799, in quanto loro fiero oppositore. Il suo fantasma pare continui a vagare nella dimora. Visite su prenotazione (tel. 3355640248), ingresso 8 eu-

ro, gratuito per i bambini, accesso libero al parco dalle 10-13 e 14,30-18,30.

Il Castello di Sanfrè apre al pubblico il parco e la scuderia (gratuiti) e le sale della secolare costruzione che appartiene dal XIII al XVIII secolo alla dinastia degli Isnardi De Castello, una famiglia di banchieri astigiani. Entrati a far parte a metà del 1500 della corte sabauda, i proprietari trasformarono la struttura medievale in un complesso degno di accogliere i regnanti: ciò avvenne 1630 con Madama Reale ed il suo seguito. Il castello passò poi ad altri proprietari, fra cui anche le suore Missionarie della Consolata che vi apportarono altre modifiche. Le visite alle sale interne (contributo 8 euro) si rinnovano ogni 30 minuti, per gruppi di 15 persone, tra le 10 e le 16,30. Prenotazione obbligatoria castello-sanfre@hotmail.com o al

3386413535.

Via oggi agli appuntamenti dal titolo «A cena con i Frescanti». Nel fitto calendario di eventi e open day promossi sui Sentieri dei Frescanti - il percorso tra siti affrescati, castelli, chiese e cappelle campestri nelle colline del Roero -, oggi dalle 10 alle 18 le visite guidate saranno agli affreschi della Cappella San Servasio con l'aperitivo organizzato nelle Cantine Marsaglia e Marchisio Family a Castellinaldo (dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18). v.p. —

11/05/2022 10:00:00



► 22 maggio 2022 - Edizione Cuneo





Le dimore storiche si svelano ai visitatori

Da oggi e per le prossime settimane le stanze più segrete di numerosi edifici saranno aperte gratuitamente al pubblico in tutta la provincia

VALSAMOGGIA

Torri, ville e palazzi privati si aprono alle visite del pubblico, da oggi e per le prossime settimane su iniziativa dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi) e dell'Associazione ville storiche bolognesi. Oggi, in coincidenza con la giornata nazionale, tra Bologna, Valsamoggia e Minerbio, si aprono gratuitamente le porte a cinque gli edifici che potranno essere visitati: Palazzo Bevilacqua Ariosti, Palazzo Boncompagni e Palazzo Zeni in città, oltre alla Rocca Isolari e alla Torre di Gazone (**nella foto**) rispettivamente a Minerbio e Monteveglio. Per accedere è necessaria la prenotazione (www.adsi.it/giornatanazionale), e si coglie così l'occasione di ammirare le camere dove soggiornò durante le sue campagne in Italia Carlo V d'Asburgo;

oppure la stanza dove nacque Papa Gregorio XIII, inventore del calendario gregoriano, adottato da tutto il mondo occidentale; ma anche l'occasione per ammirare alcune delle opere di maggior prestigio realizzate da artisti del calibro di Guido Reni e di Jacopo Barozzi, detto il Vignola.

«**Quella** delle dimore storiche è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare - afferma

Beatrice Fontaine, presidentessa Adsi-Emilia Romagna - Oltre a essere un patrimonio storico-architettonico di rara bellezza, questi edifici sono anche il perno per lo sviluppo di una economia circolare per i borghi in cui si trovano. Il 54% di tali immobili è infatti ubicato in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5mila residenti, come nel caso di Minerbio e Monteveglio».

Da segnalare il caso del piccolo centro di Valsamoggia dove la famiglia Candi ha recentemente portato a termine un restauro che si è giovato degli studi di Vittorio Lenzi, e che hanno riguardato la Torre di Gazone, dal nome della famiglia che l'ha abita-

tata per quasi trecento anni. La cui storia è collegata alle diverse lotte tra Longobardi e Bizantini, tra le città di Modena e Bologna nonché tra il Papato e l'Impero. Ed è iniziato da ieri dalla villa Magnani alle Tombe di Zola, il cartellone delle passeggiate di primavera dell'associazione ville storiche bolognesi, che vede Mauro Carboni, Daniele Pascali, Romolo Dodi e Achille Lodovisi guidare le visite prossime alla Rocca di Vignola (28 maggio), la Chiesa di Casalecchio (4 giugno), Villa Beatrice ad Argelato (11 giugno) e la Rocca di Dozza (18 giugno). Prenotazioni sul sito www.villebolognesi.it.

Gabriele Mignardi

LA PRESIDENTE ADSI

«Un patrimonio di rara bellezza che aiuta lo sviluppo dei borghi»



► 22 maggio 2022 - Edizione Bologna





Cortili aperti

Le dimore storiche tra concerti e auto d'epoca

L'elegante Palazzo Greppi – realizzato dal Piernarini a pochi passi dalla Ca' Granda, per il banchiere, imprenditore e diplomatico milanese Antonio Greppi – e Palazzo Trivulzio, lussuosa dimora in cui nacque Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Sono due dei nove "cortili aperti" oggi dalle 10 alle 18, in occasione dell'omonima iniziativa organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane. Gli spazi sono accessibili gratuitamente, ma chi volesse fare una visita guidata di 90 minuti può prenotarsi sul sito di Milano Guida: i tour partono ogni quarto d'ora, dalle 10 alle 16,30, dall'infopoint di Palazzo Annoni, in Corso di Porta Romana 6 (12-18 euro).

Oltre a Palazzo Greppi e Trivulzio, si potrà vedere il cortile di Palazzo Annoni, uno dei capolavori dell'architetto Francesco Maria Richini, edificato a partire dal 1631 per il ricco mercante di seta Paolo Annoni. Poi il Collegio di Sant'Alessandro, un tempo sede delle Suore Arcimbolde, dalle eleganti forme tardobarocche disegnate dal barnabita Lorenzo Binago, già autore della limitrofa chiesa. I visitatori potranno infine scoprire il cortile cinquecentesco di Palazzo Recalcati e il cortile degli Spiriti Magni della Pinacoteca Ambrosiana. Nel cortile di Palazzo Stampa Sorcino e di via Carducci 38 saranno esposte auto d'epoca del Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca. Mentre nel cortile di Palazzo Annoni si potranno ascoltare concerti di un piano a coda Resonance, il primo pianoforte che suona "senza le corde" ma con la timbrica del suono tradizionale, grazie alla tavola armonica in abete di Fiemme (il fa-

moso legno dei violini di Stradivari).

A un'offerta minima di 5 euro si potranno acquistare guide illustrative con l'itinerario consigliato e la storia di tutti i palazzi visitabili: il ricavato andrà a finanziare il restauro di un raro volume della Biblioteca Ambrosiana.

– Nicola Baroni

ESPANSIONE/PIRELLA



▲ Uno dei cortili visitabili



La visita Palazzi e cortili, le dimore storiche svelano segreti

L'EVENTO

Torri, palazzi, cortili. Sono più edifici ad aprire le loro porte, oggi a Roma, in occasione della dodicesima edizione della Giornata nazionale delle Dimore Storiche, che rende gratuitamente visitabili luoghi e spazi con l'intento di svelare tesori nascosti e raccontare storie di più famiglie, che, di fatto, sono anche storie di città e Paese.

LA SEDE

Le Scuderie di Palazzo Ruspoli, in via Fontanella Borghese, sono sede della Fondazione Memmo, istituita da Roberto Memmo nel 1990 come spazio di promozione dell'arte e, dal 2012, consacrata al Contemporaneo. Alla visita di Scuderie e cortile, si accompagna la mostra *Quasi* dell'argentina Amalia Pica, che, nelle sue sculture, gioca con oggetti di uso

quotidiano in accostamenti inusitati, per riflettere su linguaggio e comunicazione. A Palazzo Atolico, in via di Parione, l'attenzione è per il cortile: lo "sfondo" curvo è decorato con lesene, colonne e vasi. Il cortile si fa meta pure a Palazzo Grazioli e invita a riscoprire il passato della zona. Qui, nel Cinquecento, gli Ercolani costruirono un palazzetto, nel Seicento i Gottifredi rinnovarono la dimora e, nell'Ottocento, i Grazioli affidarono ad Antonio Sarti un restauro radicale. Visitabile anche il Casale Sant'Eusebio,

con alta torre, alle porte dell'Urbe, in prossimità di via Tiburtina. Tra le molte destinazioni vicine, Castello Odescalchi a Bracciano, nonché, a Frascati, tenuta di Pietra Porzia e Villa Mergè, "Palazzetto", con uliveto storico.

► Giornata Nazionale delle Dimore Storiche, più sedi. Ingresso gratuito.

Valeria Arnaldi

È RIPRODUZIONE RISERVATA



La Fondazione Memmo dove si svolge la mostra "Quasi"



Villa Caproni aperta al pubblico, all'interno una mostra fotografica

BARGA

La possibilità di visitare la Fondazione Ricci di Barga, ovvero Villa Caproni, in occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, per oggi, darà la possibilità di scoprire una collezione di ritratti fotografici femminili degli anni Venti del Novecento dal titolo «Il Tempo dell'eleganza. Memorie fotografiche dagli archivi privati». L'esposizione vede protagonista la giovane Elda Caproni, pupilla della famiglia che ha edificato il prezioso edificio in stile liberty nella zona del Piangrande a Barga. È un viaggio nei ruggenti anni '20 con le foto che ritraggono Elda insieme alle sue amiche. L'esposizione è il frutto della recente donazione alla Fondazione Ricci ETS di una grande parte dell'archivio privato appartenente alle famiglie Caproni-Giorgetti, consistente in lettere, fotografie cartoline e libri. La sede della Fondazione Ricci sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18.



Torna Cortili Aperti Caccia alle bellezze (quelle più nascoste)

►Dall'Accademia ai Teatini:
30 edifici a Lecce, 24 in provincia

►Musica e laboratori di riciclo
Apertura: 10-13 e 16.30-20.30

Giuseppe ANDRIANI

Scoprire o riscoprire Lecce, le bellezze nascoste, quei posti che non sempre sono aperti a tutti. La ventisettesima edizione di Cortili Aperti, periodo pandemico a parte è ormai un appuntamento fisso per l'Associazione Dimore Storiche Italiane, vede la partecipazione di trenta edifici nel capoluogo, e di altri 24 in provincia (16 nella sola Ruffano). In sottofondo la musica degli studenti del Conservatorio "Tito Schipa", del Liceo classico musicale Palmieri, e dell'orchestra della scuola secondaria "Grandi". Laboratori, visite guidate, tutto ovviamente gratis. Apertura dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30.

Iniziativa nei trenta cortili di Lecce, non solo musica, anche i laboratori a tema "riciclo e arte", organizzati dall'Accademia di Belle Arti, la cui sede rientra per altro tra quelle visitabili. Gli studenti presenteranno alcuni lavori di restauro di affreschi quattrocenteschi, eseguiti nelle scorse

settimane proprio in sede, nei pressi di Porta Rudiae. Una giornata, quella di oggi, che vedrà la partecipazione su vasta scala e con diverse modalità, degli istituti simbolo del mondo culturale di Lecce. Gli studenti del liceo "Pietro Siciliani" accoglieranno i visitatori, facendo da guida, anche in inglese, tedesco e spagnolo, per i turisti stranieri. Previsto anche un laboratorio didattico a cura delle professoressa Maria Antonietta Albanese e Manuela Dell'Anna nei pressi del parco

delle Mura urbane (ex Carlo Pranzo), su Viale Galasso. Gli allievi dell'Istituto di Cultura e Lingue Marcelline, invece, hanno preparato una serie di percorsi, con orari diversi: in tutto sono cinque, con la collaborazione dei docenti Daniela Musiari, Patrizia Perrone e Gianni Fiore e il coordinamento della professoressa Loredana Marulli.

Lecce diventa un'enorme cortile aperto, un rincorrersi di mostre per scoprire gli angoli nasco-



sti di una città bellissima di per sé, ma capace di svelarsi in maniera ancor più dirompente in questa domenica di maggio, con i primi caldi e il ritorno, prepotente, di turisti stranieri e scolaresche in gita (sempre più frequenti nel corso della settimana).

È l'occasione per riscoprire quei luoghi davanti ai quali i residenti passano, quasi distrattamente, ogni giorno, e i turisti si meravigliano, altrettanto quotidianamente. Tra le iniziative l'ultimo progetto del corso di fotografia "Vandart, visioni urbane, isolare dettagli dal contesto" e una produzione, con coreografie e danza classica e contemporanea, a cura del Liceo artistico e coreutico "Ciardo Pellegrino". I ragazzi dell'"Olivetti", Ites della città, saranno invece alla Chiesa della natività, "la nova".

Tra le novità di questa edizione l'iniziativa del M.A.M.A. Museum, un "viaggio onirico", come lo ha definito l'organizzazione. Dalle 11.30 alle 13 e poi nel pomeriggio dalle 17.30 alle 20 (con ingresso ogni mezz'ora), la performance sonora e visiva Any-Body, dedicata al "corpo" di Antonia Fiermonie, che coinvolge anche il compositore, polistrumentista e cantante Andrea Senatore, che fa sperimentazione sonora e ricerca multimediale, ha all'attivo tre album e prestigiose collaborazioni, come quelle con Franco Battiato, Giovanni Sollima e Radiodervish e le bravissime danzatrici-attrici Benedetta Pati, Julchen Piccinni e Antonella Sabetta, che saranno sculture in movimento e condurranno lo spettatore attraverso il percorso.

La Provincia mette a disposizione anche l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo Cittadino), per la prima volta. «Uno spazio - ha commentato Antonio De Matteis, consigliere al Patrimonio culturale - che da sempre è stato punto di riferimento per la vita sociale del nostro territorio e che

riapre in questa occasione, anche se per una sola domenica, con la volontà di riproporlo con ulteriori eventi». È una sorta di esperimento generale, se l'obiettivo è quello di rendere anche questo luogo fruibile quanto più a lungo nel corso dell'anno. È un po' la missione di Cortili Aperti, scoprire edifici bellissimi, far sì che la gente se ne innamori e sperare, almeno in alcuni casi, che restino aperti, appunto, anche negli altri 364 giorni dell'anno.

© RIPRODUZIONE INDEBITATA



A Lecce torna "Cortili Aperti" dopo lo stop per la pandemia



CORTILI APERTI

I PERCORSI CONSIGLIATI

Percorso Porta Radiale

Accademia di Belle Arti, Palazzo Apostolico Orsini/Mazzo del Seminario, Palazzo Spada, Palazzo Rollo, Palazzo Caraccioli Palombi, Ex Convento dei Gesuiti, Palazzo Palmieri, Chiesa di San Giovanni di Dio (ex Istituto Margherita) e Dimora Muratore

Percorso Porta Napoli

Chiesa della Natività della Vergine ("La rosa"), Palazzo Gatto, Palazzo Gargani, Palazzo Adorno, Palazzo Bocci Corso e Palazzo Persiani

Percorso Convento Agostiniani

Ex convento degli Agostiniani - Chiesa di Santa Maria di Ogni Bene, giardino di Palazzo Gattuso, Fiammantina, MAMA Family Museum e Casa a Corte (via Vittorio del Poio)

Percorso Porta San Biagio

Istituto di Cultura e Lingue Marceline, Palazzo Grassi, Palazzo de Peroni, Palazzetto Palmieri, Palazzo Luciani, Palazzo Marinigallo, Palazzo Brunetti, Palazzo Sarcocci, Palazzo Bernardini e Palazzo Tamborino Cezi

GLI EDIFICI

Lecce

Accademia di Belle Arti



- Casa a Corte
- Chiesa S. Giovanni di Dio (ex Is. Margherita)
- Chiesa della natività della Vergine ("La rosa")
- Dimora Muratore
- Ex convento dei gesuiti
- Ex convento degli Agostiniani
- Giardino di Palazzo Gattuso
- Istituto di Cultura e Lingue Marceline
- La Fiammantina
- MAMA Family museum
- Palazzetto Palmieri
- Palazzo Adorno
- Palazzo Apostolico Orsini
- Palazzo Bernardini
- Palazzo Luciani
- Palazzo Marinigallo
- Palazzo Maritano
- Palazzo Palmieri
- Palazzo Persiani
- Palazzo Rollo
- Palazzo Sarcocci
- Palazzo Spada
- Palazzo Tamborino Cezi

Caprarica

- Castello Palazzo baronale
- Palazzo Brunetti
- Palazzo Carmeli Palmieri

Sternatia

- Palazzo Grassini

Cavallino

Galleria del Palazzo ducale del Castro mediano



Alessano

Palazzo Ducale



Ruffano

- Palazzo Marchesale
- Casa Ferreri dei Duchi di Parabita
- Casa Giugresco
- Casa a corte Ruffano
- Castello biancastro
- Chiesa natività beata Maria Vergine
- Chiesa San Francesco da Paola
- Chiesa ottocentesca
- Frammo Irpino
- Palazzo Cristoforo Suardi
- Palazzo Loci Ferreri
- Palazzo Pio
- Palazzo Roranto
- Palazzo Vitari
- Palazzo Viva
- Palazzo ottocentesco (oggi Finetti)

Gallipoli

Palazzo Brignani



Tricase

Castello di Tullio



L'ESPRESSO - HUB



► 22 maggio 2022 - Edizione Lecce

Sternatia

Palazzo Granafel



Cavallino

Galleria del Palazzo ducale del Castromediano



Tricase

Castello di Tutino



L'ESPO - MLI



DOMANI

Apertura al pubblico di Palazzo La Marmora

BIELLA (oss) Anche quest'anno Palazzo La Marmora apre le porte al pubblico in occasione della XII Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane in programma domani, domenica 22 maggio.

Visita gratuita al Giardino

Dalle 14.30 alle 19.30 si potrà visitare gratuitamente il giardino storico. Per questo evento, sarà accessibile anche la parte più antica, da poco disponibile al pubblico.



Visite con biglietto alla Casa Museo

Sempre dalle 14.30 alle 19.30 si potrà inoltre visitare la Casa Museo con la guida del proprietario. I gruppi vengono organizzati sul posto, a orari cadenzati, e il costo del biglietto è di 15 euro.

Sono possibili anche visite singole delle sale al piano terreno e salite sulla Torre Rettangolare, il biglietto è di 5 euro a persona.

Per informazioni sulla Giornata Nazionale ADSI è possibile visitare il sito ufficiale. Sono 400 le dimore storiche aperte in tutt'Italia.



MANDURIA

Due dimore storiche aperte



segue a pagina 25

L'EVENTO SONO I PALAZZI IMPERIALI-FILOTICO E DONNA ELISABETTA DEL XVIII E XIX SECOLO

Due dimore storiche aperte a Manduria per la giornata Adsi

Saranno i palazzi manduriani Imperiali-Filotico e Donna Elisabetta a rappresentare domani la provincia di Taranto nella dodicesima giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane (Adsi), che ogni anno in tutta Italia apre al pubblico le maestose porte

del patrimonio architettonico signorile,

ospitando anche diverse iniziative.

L'iniziativa gode dei

patrocini della commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura, del ministero del Turismo e dell'agenzia nazionale del turismo dal momento che si riconosce alle dimore storiche la capacità di essere pro-

pulsori di vitalità culturale ed economica, soprattutto nei piccoli centri.

Ubicato nella piazza centrale di Manduria, il settecentesco palazzo Imperiali-Filotico accoglierà gli avventori negli ambienti per i quali i proprietari hanno dato disponibilità alla visita. Sarà

quindi possibile godere della vista del-



la pregevole scalinata interna di gusto vanvitelliano, oltre che degli ele-

menti scultorei decorativi. Poco distante dal maniero che fu di Michele III Imperiali, anche palazzo Donna Elisabetta aprirà i cancelli del suo imponente complesso.

Ad accompagnare i visitatori sarà la stessa padrona di casa, che ha voluto ribattezzare con il suo nome questa dimora storica datata 1881.

La giornata Adsi rappresenterà la giusta occasione per ammirare gli affreschi neoclassici che decorano le stanze della struttura e per godere del gusto eclettico degli arredi, tra mobili d'epoca e feng shui. Bellissima anche la passeggiata nel giardino romantico all'inglese, che lascia il passo a un boschetto di querce. Al Donna Elisabetta le visite guidate saranno possibili dalle 10 in mat-

stagram. Le migliori fotografie dei cortili, dei giardini e degli esterni delle dimore saranno oggetto di una mostra virtuale che sarà pubblicata sui siti web di Adsi e Photolux Festival.

Giuseppe P. Dimagli

Sarà possibile anche prendere il tè con figuranti in abiti mobiliari dell'Ottocento

tinata e dalle 14:30 nel pomeriggio. Pagando un apposito ticket, inoltre, alle 11 e alle 17:30 si potrà partecipare a un "tè ottocentesco", in compagnia di figuranti in abito storico e fruendo di un'apparecchiatura in stile, il tutto organizzato dai rievocatori di "Lo specchio delle arti" e da Assunta Fanuli Atelier. A livello nazionale, la giornata Adsi è abbinata a un concorso fotografico su In-

► 21 maggio 2022 - Edizione Taranto





BITONTO: OGGI E DOMANI L'OTTAVA EDIZIONE DI "CORTILI APERTI" TRA PALAZZI ANTICHI, CHIESE E MONUMENTI

Un museo diffuso per turisti e visitatori

Tra Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento

STEFANIA DI MITRIO

Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento. Ben quattro percorsi risalenti a questi periodi ricchi di storia e arte fanno parte dell'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto.

Stasera e domani nell'ambito della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sarà possibile ammirare 50 siti tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili e anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione.

La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche. Un museo diffuso spesso chiuso al pubblico.

Nel dettaglio il percorso medievale comprende la Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini pensili; Torrione angioino.

Nel percorso rinascimentale invece si potranno visitare Palazzo de Ferraris - Regna Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termite.

Nel percorso barocco si potranno ammirare Palazzo Sylos - Sersale; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Al-

buquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Infine nel percorso ottocentesco sono compresi il Teatro Traetta; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

«L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia Achille, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori».

I ciceroni di questa manifestazione saranno oltre 400 studenti che accoglieranno i visitatori di "Cortili Aperti" tra le affascinanti bellezze storiche e artistiche della città. Un patrimonio vasto ed eterogeneo ricco di storia e di cultura.

All'iniziativa non mancheran-

no anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è oggi, dalle 18 alle 22, e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero. Info. www.bitontocortiliaperti.it.





L'EVENTO SONO I PALAZZI IMPERIALI-FILOTICO E DONNA ELISABETTA DEL XVIII E XIX SECOLO

Due dimore storiche aperte a Manduria per la giornata Adsi

Saranno i palazzi manduriani Imperiali-Filotico e Donna Elisabetta a rappresentare domani la provincia di Taranto nella dodicesima giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane (Adsi), che ogni anno in tutta Italia apre al pubblico le maestose porte

del patrimonio architettonico signorile, ospitando anche diverse iniziative.

L'iniziativa gode dei patrocinii

della commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura, del ministero del Turismo e dell'agenzia nazionale del turismo dal momento che si riconosce alle dimore storiche la capacità di essere promotori di vitalità culturale ed economica, soprattutto nei piccoli centri.

Ubicato nella piazza centrale di Manduria, il settecentesco palazzo Im-

periali-Filotico accoglierà gli avventori negli ambienti per i quali i proprietari hanno dato disponibilità alla visita. Sa-

rà quindi possibile godere della vista della pregevole scalinata interna di gusto vanvitelliano, oltre che degli ele-

menti scultorei decorativi. Poco distante dal maniero che fu di Michele III Imperiali, anche palazzo Donna Elisabetta aprirà i cancelli del suo imponente complesso.

Ad accompagnare i visitatori sarà la stessa pa-

drona di casa, che ha voluto ribattezzare con il suo nome questa dimora storica datata 1881.

La giornata Adsi rappresenterà la giusta occasione per ammirare gli affreschi neoclassici che decorano le stanze della struttura e per godere del

gusto eclettico degli ar-

redi, tra mobili d'epoca e feng shui. Bellissima anche la passeggiata nel giardino romantico all'inglese, che lascia il passo a un boschetto di querce. Al Donna Elisabetta le visite guidate saranno possibili dalle 10 in mat-

tinata e dalle 14:30 nel pomeriggio. Pagando

un apposito ticket, inoltre, alle 11 e alle 17:30 si potrà partecipare a un "tè ottocentesco", in compagnia di figuranti in abito storico e fruendo di un'apparecchiatura in stile, il tutto organizzato dai rievocatori di "Lo specchio delle arti" e da Assunta

Fanuli Atelier. A livello nazionale, la giornata Adsi è abbinata a un concorso fotografico su Instagram. Le migliori fotografie dei cortili, dei giardini e degli esterni delle dimore saranno oggetto di una mostra virtuale che sarà pubblicata sui siti web di Adsi e Photolux Festival.

Giuseppe P. Dimagli



**Sarà possibile
anche prendere
il tè con figuranti
in abiti mobiliari
dell'Ottocento**







BITONTO SARÀ TRA I 50 MONUMENTI PROTAGONISTI

Arriva “Cortili aperti” Visitabile il Torrione

Sarà possibile visitare anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione, tra i 50 palazzi antichi, chiese, monumenti che impreziosiranno l'ottava edizione di “Cortili Aperti”, in programma oggi e domani a Bitonto. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte che offre la possibilità di visitare gratui-



tamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco.



BITONTO SARÀ TRA I 50 MONUMENTI PROTAGONISTI

Arriva “Cortili aperti” Visitabile il Torrione

Sarà possibile visitare anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione, tra i 50 palazzi antichi, chiese, monumenti che impreziosiranno l'ottava edizione di “Cortili Aperti”, in programma oggi e domani a Bitonto. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte che offre la possibilità di visitare gratui-



tamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco.



KERMESSE AL VIA OGGI LA MANIFESTAZIONE

«Cortili Aperti» viaggio tra palazzi chiese e giardini



● Riflettori sulla manifestazione Cortili Aperti oggi dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, organizzato dall'Associazione Dimore Storiche Italiane in collaborazione con il Comune di Lecce.

Trenta fra le dimore più suggestive, eccezionalmente, si apriranno a un pubblico sempre attento e interessato che nel corso degli anni, con la sua costante partecipazione, ha mostrato di apprezzare gli eventi culturali e le proposte musicali che hanno animato gli atri dei palazzi storici. Il Conservatorio Musicale "Tito Schipa", il Liceo Classico Musicale Palmieri, l'orchestra della Scuola Secondaria "Ascanio Grandi", proporranno repertori molto vari e offriranno così ai numerosi visitatori l'ascolto di musica sempre di altissimo livello.

L'Accademia di Belle Arti di Lecce sarà la sede di laboratori d'arte a tema "riciclo e arte" e presenterà i lavori di restauro degli affreschi quattrocenteschi situati nella loro sede. Intrattenimento e performance artistiche di pregio, dunque, a cura degli studenti. La mappa interattiva dei percorsi è su <https://bit.ly/3MIYaWI>; la pagina web di riferimento è www.adsi.it/giornatanazionale.



BITONTO OGGI E DOMANI L'OTTAVA EDIZIONE DI "CORTILI APERTI" TRA PALAZZI ANTICHI, CHIESE E MONUMENTI

Un museo diffuso per turisti e visitatori

Tra Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento

STEFANIA DI MITRIO

Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento. Ben quattro percorsi risalenti a questi periodi ricchi di storia e arte fanno parte dell'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto.

Stasera e domani nell'ambito della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sarà possibile ammirare 50 siti tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili e anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione.

La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche. Un museo diffuso spesso chiuso al pubblico.

Nel dettaglio il percorso medievale comprende la Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini pensili; Torrione angioino.

Nel percorso rinascimentale invece si potranno visitare Palazzo de Ferraris - Regna Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termite.

Nel percorso barocco si potranno ammirare Palazzo Sylos - Sersale; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Al-

buquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Infine nel percorso ottocentesco sono compresi il Teatro Traetta; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

«L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia Achille, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori».

I ciceroni di questa manifestazione saranno oltre 400 studenti che accoglieranno i visitatori di "Cortili Aperti" tra le affascinanti bellezze storiche e artistiche della città. Un patrimonio vasto ed eterogeneo ricco di storia e di cultura.

All'iniziativa non mancheranno anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è oggi, dalle 18 alle 22, e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero. Info. www.bitontocortiliaperti.it.





BITONTO: OGGI E DOMANI L'OTTAVA EDIZIONE DI "CORTILI APERTI" TRA PALAZZI ANTICHI, CHIESE E MONUMENTI

Un museo diffuso per turisti e visitatori

Tra Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento

STEFANIA DI MITRIO

Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento. Ben quattro percorsi risalenti a questi periodi ricchi di storia e arte fanno parte dell'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto.

Stasera e domani nell'ambito della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sarà possibile ammirare 50 siti tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili e anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione.

La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche. Un museo diffuso spesso chiuso al pubblico.

Nel dettaglio il percorso medievale comprende la Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini pensili; Torrione angioino.

Nel percorso rinascimentale invece si potranno visitare Palazzo de Ferraris - Regna Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termite.

Nel percorso barocco si potranno ammirare Palazzo Sylos - Sersale; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Al-

buquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Infine nel percorso ottocentesco sono compresi il Teatro Traetta; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

«L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia Achille, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori».

I ciceroni di questa manifestazione saranno oltre 400 studenti che accoglieranno i visitatori di "Cortili Aperti" tra le affascinanti bellezze storiche e artistiche della città. Un patrimonio vasto ed eterogeneo ricco di storia e di cultura.

All'iniziativa non mancheran-

no anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è oggi, dalle 18 alle 22, e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero. Info. www.bitontocortiliaperti.it.





L'EVENTO SONO I PALAZZI IMPERIALI-FILOTICO E DONNA ELISABETTA DEL XVIII E XIX SECOLO

Due dimore storiche aperte a Manduria per la giornata Adsi

Saranno i palazzi manduriani Imperiali-Filotico e Donna Elisabetta a rappresentare domani la provincia di Taranto nella dodicesima giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane (Adsi), che ogni anno in tutta Italia apre al pubblico le maestose porte del patrimonio architettonico signorile, ospitando anche diverse iniziative.

L'iniziativa gode del patrocinio

pulsori di vitalità culturale ed economica, soprattutto nei piccoli centri.

Ubicato nella piazza centrale di Manduria, il settecentesco palazzo Imperiali-Filotico accoglierà gli avventori negli ambienti per i quali i proprietari hanno dato disponibilità alla visita. Sa-

il tè con figuranti in abiti mobiliari dell'Ottocento

rà quindi possibile godere della vista della pregevole scalinata interna di gusto vanvitelliano, oltre che degli ele-

della commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura, del ministero del Turismo e dell'agenzia nazionale del turismo dal momento che si riconosce alle dimore storiche la capacità di essere pro-

drona di casa, che ha voluto ribattezzare con il suo nome questa dimora storica datata 1881.

La giornata Adsi rappresenterà la giusta occasione per ammirare gli affreschi neoclassici che decorano le stanze della struttura e per godere del

menti scultorei decorativi. Poco distante dal maniero che fu di Michele III Imperiali, anche palazzo Donna Elisabetta aprirà i cancelli del suo imponente complesso.

Ad accompagnare i visitatori sarà la stessa pa-

gusto eclettico degli arredi, tra mobili d'epoca e feng shui. Bellissima anche la passeggiata nel giardino romantico all'inglese, che lascia il passo a un boschetto di querce. Al Donna Elisabetta le visite guidate saranno possibili dalle 10 in mat-

Sarà possibile anche prendere



tinata e dalle
14:30 nel pome-
riggio. Pagando
un apposito ticket, inoltre,
alle 11 e alle 17:30 si potrà
partecipare a un "tè ot-
tocentesco", in compagnia
di figuranti in abito sto-
rico e fruendo di un'ap-
parecchiatura in stile, il
tutto organizzato dai rie-
vocatori di "Lo specchio
delle arti" e da Assunta
Fanuli Atelier. A livello
nazionale, la giornata Ad-
si è abbinata a un con-
corso fotografico su In-
stagram. Le migliori fo-
tografie dei cortili, dei
giardini e degli esterni
delle dimore saranno og-
getto di una mostra vir-
tuale che sarà pubblicata
sui siti web di Adsi e
Photolux Festival.

Giuseppe P. Dimagli







BITONTO: OGGI E DOMANI L'OTTAVA EDIZIONE DI "CORTILI APERTI" TRA PALAZZI ANTICHI, CHIESE E MONUMENTI

Un museo diffuso per turisti e visitatori

Tra Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento

STEFANIA DI MITRIO

Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento. Ben quattro percorsi risalenti a questi periodi ricchi di storia e arte fanno parte dell'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto.

Stasera e domani nell'ambito della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sarà possibile ammirare 50 siti tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili e anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione.

La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche. Un museo diffuso spesso chiuso al pubblico.

Nel dettaglio il percorso medievale comprende la Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini

pensili; Torrione angioino.

Nel percorso rinascimentale invece si potranno visitare Palazzo de Ferraris - Regna Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termite.

Nel percorso barocco si potranno ammirare Palazzo Sylos - Sersale; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Al-

buquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Infine nel percorso ottocentesco sono compresi il Teatro Traetta; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

«L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia Achille, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori».

I ciceroni di questa manifestazione saranno oltre 400 studenti che accoglieranno i visitatori di "Cortili Aperti" tra le affascinanti bellezze storiche e artistiche della città. Un patrimonio vasto ed eterogeneo ricco di storia e di cultura.

All'iniziativa non mancheran-

no anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è oggi, dalle 18 alle 22, e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero. Info. www.bitontocortiliaperti.it.





BITONTO SARÀ TRA I 50 MONUMENTI PROTAGONISTI

Arriva “Cortili aperti” Visitabile il Torrione

Sarà possibile visitare anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione, tra i 50 palazzi antichi, chiese, monumenti che impreziosiranno l'ottava edizione di “Cortili Aperti”, in programma oggi e domani a Bitonto. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte che offre la possibilità di visitare gratui-



tamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco.



Dimore storiche Andar per ville tra Quarrata Buggiano e Celle

Pistoia Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domani con la dodicesima edizione della Giornata nazionale delle dimore storiche italiane. Nel nostro Paese oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi l'Italia identificabile nel mondo e che potrebbe costituire un perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine.

Anche quest'anno la Toscana detiene il record di aperture: ben 129 dimore private distribuite in tutte le province, di cui tre nel territorio pistoiese. Si tratta di Villa Amalia in corso Indipendenza a Borgo a Buggiano (visitabile dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18), del parco di Villa La Costaglia in via Vecchia Fiorentina a Quarrata (10-13, 14,30-18) e della Fattoria di Celle di via Montalese a Santomato (10-13).

Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprie-

tari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un immenso patrimonio cultura-

le, ma sono anche il fulcro di una economia circolare per il territorio di riferimento.

Villa Amalia (così chiamata dal 1952, anno di morte di Ansalia Arrigoni Franchini) è un edificio signorile a Borgo a Buggiano la cui costruzione risale alla metà del diciottesimo secolo. L'attuale assetto della villa si deve all'intervento della famiglia Franchini, la quale la volle come propria residenza principale, anche in contrapposizione ai baroni Kanzler della vicina villa di Bellavista.

Costruita agli inizi del diciassettesimo secolo dalla famiglia Lenzoni, Villa Costaglia è una tipica dimora di campagna con pianta a "U" che abbraccia il grande parco all'inglese, all'interno del quale si trovano anche la fattoria, una limonaia e una cappella neoclassica.

La Fattoria di Celle sarà infine visitabile tramite una cam-

minata di 2 ore e mezzo. Malgrado le fondamenta risalgano a circa l'anno Mille, la villa di Celle e la cappella adiacente sono state realizzate alla fine del '600, quando erano di proprietà di Carlo Agostino Fabroni. Dal 1970 Giuliano Gori ha realizzato qui la sede della sua collezione di arte ambientale.

La Giornata nazionale Adsi è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivini-

nicole. È anche dai lavori di ammodernamento e ristrutturazione che deriva la qualità dei luoghi nei quali le dimore insistono. Per prenotare le visite (entro le 15 di oggi): associazioneistoricheitalia-ne.it.

David Meccoli

COLLEZIONE MONTALESE



Vila La Costaglia a Quarrata: sarà visitabile domani sia al mattino che al pomeriggio (foto Gori)



BITONTO OGGI E DOMANI L'OTTAVA EDIZIONE DI "CORTILI APERTI" TRA PALAZZI ANTICHI, CHIESE E MONUMENTI

Un museo diffuso per turisti e visitatori

Tra Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento

STEFANIA DI MITRIO

Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento. Ben quattro percorsi risalenti a questi periodi ricchi di storia e arte fanno parte dell'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto.

Stasera e domani nell'ambito della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sarà possibile ammirare 50 siti tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili e anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione.

La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche. Un museo diffuso spesso chiuso al pubblico.

Nel dettaglio il percorso medievale comprende la Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini pensili; Torrione angioino.

Nel percorso rinascimentale invece si potranno visitare Palazzo de Ferraris - Regna Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termite.

Nel percorso barocco si potranno ammirare Palazzo Sylos - Sersale; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Al-

buquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Infine nel percorso ottocentesco sono compresi il Teatro Traetta; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

«L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia Achille, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori».

I ciceroni di questa manifestazione saranno oltre 400 studenti che accoglieranno i visitatori di "Cortili Aperti" tra le affascinanti bellezze storiche e artistiche della città. Un patrimonio vasto ed eterogeneo ricco di storia e di cultura.

All'iniziativa non mancheran-

no anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è oggi, dalle 18 alle 22, e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero. Info. www.bitontocortiliaperti.it.





BITONTO SARÀ TRA I 50 MONUMENTI PROTAGONISTI

Arriva “Cortili aperti” Visitabile il Torrione

Sarà possibile visitare anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione, tra i 50 palazzi antichi, chiese, monumenti che impreziosiranno l'ottava edizione di “Cortili Aperti”, in programma oggi e domani a Bitonto. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte che offre la possibilità di visitare gratui-



tamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco.



BITONTO: OGGI E DOMANI L'OTTAVA EDIZIONE DI "CORTILI APERTI" TRA PALAZZI ANTICHI, CHIESE E MONUMENTI

Un museo diffuso per turisti e visitatori

Tra Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento

STEFANIA DI MITRIO

Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento. Ben quattro percorsi risalenti a questi periodi ricchi di storia e arte fanno parte dell'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto.

Stasera e domani nell'ambito della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sarà possibile ammirare 50 siti tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili e anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione.

La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche. Un museo diffuso spesso chiuso al pubblico.

Nel dettaglio il percorso medievale comprende la Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini pensili; Torrione angioino.

Nel percorso rinascimentale invece si potranno visitare Palazzo de Ferraris - Regna Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termite.

Nel percorso barocco si potranno ammirare Palazzo Sylos - Sersale; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Al-

buquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Infine nel percorso ottocentesco sono compresi il Teatro Traetta; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

«L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia Achille, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori».

I ciceroni di questa manifestazione saranno oltre 400 studenti che accoglieranno i visitatori di "Cortili Aperti" tra le affascinanti bellezze storiche e artistiche della città. Un patrimonio vasto ed eterogeneo ricco di storia e di cultura.

All'iniziativa non mancheran-

no anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è oggi, dalle 18 alle 22, e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero. Info. www.bitontocortiliaperti.it.





BITONTO OGGI E DOMANI L'OTTAVA EDIZIONE DI "CORTILI APERTI" TRA PALAZZI ANTICHI, CHIESE E MONUMENTI

Un museo diffuso per turisti e visitatori

Tra Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento

STEFANIA DI MITRIO

Medioevo, Rinascimento, Barocco e Ottocento. Ben quattro percorsi risalenti a questi periodi ricchi di storia e arte fanno parte dell'ottava edizione di "Cortili Aperti" a Bitonto.

Stasera e domani nell'ambito della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane sarà possibile ammirare 50 siti tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili e anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione.

La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, ha l'obiettivo di promuovere la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche. Un museo diffuso spesso chiuso al pubblico.

Nel dettaglio il percorso medievale comprende la Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini pensili; Torrione angioino.

Nel percorso rinascimentale invece si potranno visitare Palazzo de Ferraris - Regna Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termite.

Nel percorso barocco si potranno ammirare Palazzo Sylos - Sersale; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Al-

buquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Infine nel percorso ottocentesco sono compresi il Teatro Traetta; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

«L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia Achille, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori».

I ciceroni di questa manifestazione saranno oltre 400 studenti che accoglieranno i visitatori di "Cortili Aperti" tra le affascinanti bellezze storiche e artistiche della città. Un patrimonio vasto ed eterogeneo ricco di storia e di cultura.

All'iniziativa non mancheran-

no anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è oggi, dalle 18 alle 22, e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero. Info. www.bitontocortiliaperti.it.





► 21 maggio 2022

L'evento. Iniziative alla fattoria Sa Illetta, a villa Carboni e a villa Vivaldi Pasqua

Le dimore storiche aprono ai visitatori: domani tour guidati

Fattoria Sa Illetta, Villa Carboni e Villa Vivaldi Pasqua. Sono le tre dimore storiche cittadine visitabili domani durante la Giornata nazionale delle dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XII edizione.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione nazionale case della memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Fedemepi), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di Enit - Agenzia nazionale del turismo.

Patrimonio turistico

Quella degli immobili storici è una rete unica, di grande valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico

di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si trova in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 10.000 abitanti e, nel 20% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti.

Mestieri antichi

La Giornata Nazionale è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore - tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gra-



VILLA CARBONI
Villa Carboni, un convento seicentesco trasformato nei secoli in una dimora romana e trasformato nel 1800 in residenza di campagna della nobiltà sarda. Villa Carboni, che ancora conserva la

vano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri e i quali tali beni insistono.

Le iniziative

Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia

d'età. Quest'anno torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni.

Per partecipare è necessario prenotarsi al link www.adsi.it/giornatanaZIONALE.

REPORTAGE DI GIULIA FALCETTI



Musei

Una giornata per visitare antiche dimore

di David Meccoli

Prato Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domani con la dodicesima edizione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane. Nel nostro Paese oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi l'Italia identificabile nel mondo e che potrebbe costituire un perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine.

Anche quest'anno la Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private distribuite in tutte le province, di cui 4 nel territorio che abbraccia Prato e l'Empolese-Valdelsa. Si tratta della Casa studio di Quinto Martini a Seano (visitabile dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18), del Museo della Badia e Casa Agnolo Frenzuola di Vaiano (10-12 e 16-19), del Castello Sonnino a Montespertoli (11-16,30) e del Centro studi musicali Ferruccio Busoni di Empoli

(15-17,30). Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare.

Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un immenso patrimonio culturale, ma sono anche il fulcro di una economia circolare per il territorio di riferimento. La Casa studio Quinto Martini è stata acquisita dal Comune di Carmignano nel 2009, mentre nel 2016 sono state donate le opere dagli eredi dell'artista e ora la casa è diventata ciò che Martini voleva che fosse: un luogo aperto e inclusivo, fruito dalla cittadinanza. Il Museo della Badia di Vaiano si trova nell'abbazia di San Salvatore, fondata tra l'ottavo e il nono secolo sulla destra del fiume Bisenzio dai monaci benedettini lungo la "Strada di Lombardia", una dramazione della via Cassia strategica per la viabilità medievale.

In occasione della Giornata nazionale Adsi saranno inoltre visitabili gratuitamente la cantina storica, la "vinsantina" e il cortile di Castello Sonnino a Montespertoli, composto da un palazzo del sedicesimo secolo con torre risalente al tredicesimo e all'interno l'archivio storico del politico Sidney Sonnino. Infine il museo "Casa Busoni", nato negli anni '60 a opera del Comune di Empoli, raccoglie documenti e materiali di grande interesse storico e musicale,

quali manoscritti rari, libretti originali, lettere autografe, foto d'epoca.

Un'occasione dunque per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono

per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole. Per prenotare le visite (entro le 15 di oggi): associazione-dimore-storicheitaliane.it.

www.assoziazionemusei.it



Una veduta di Castello Sonnino a Montespertoli, tra le dimore storiche aperte domani a ingresso libero(foto Sestini)



LA GIORNATA NAZIONALE

Dimore storiche: quanta bellezza da scoprire e visitare

Domani in tutta l'Emilia-Romagna si apriranno le porte di numerosi siti di solito chiusi al pubblico

BOLOGNA

MARCELLO TOSI

Gioielli a portata di mano, anzi di weekend, nel più grande museo diffuso d'Italia. Torna infatti il 22 maggio anche in Emilia-Romagna la Giornata nazionale "Bellezze da scoprire" dell'Adis, Associazione dimore storiche italiane, giunta alla 12^a edizione, in collaborazione con l'Associazione nazionale Case della memoria. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini, aperti gratuitamente alle visite, accompagnate anche da iniziative, mostre, concerti e spettacoli teatrali (informazioni e prenotazioni sul sito Adis.it)

di M. Tosi

Riapriranno le loro porte molti siti unici, carichi di suggestione, in cui la storia si mescola con il presente, a cui può fare da utile guida il volume **Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna**, a cura di Cristina Ambrosini e Claudia Collina, recentemente edito da Bologna University Press. In esso sono stati raccolti gli esiti del censimento regionale grazie a cui, sul territorio che va da Piacenza a Rimini, sono stati individuati oltre 90 musei, dimore, abitazioni, studi e archivi di artisti, letterati, musicisti, cineasti, scienziati, inventori, collezionisti, personaggi storici e famiglie illustri, risalenti



in prevalenza agli ultimi due secoli, descritti in dettaglio anche dalle schede curate da Isabella Giacometti e Giuditta Lughì, funzionarie del Settore Patrimonio culturale della Regione, con riferimenti puntuali ai «paesaggi culturali» in cui sono inseriti. Il tutto alla luce della **Legge regionale del 10 febbraio scorso**, per il riconoscimento e la valorizzazione di queste “case della memoria”.

In Emilia si potranno visitare dimore di grande fascino storico-artistico, come i Palazzi Bevilacqua e Boncompagni a Bologna, le splendide ville parmensi Meli-Lupi e Paveri-Fontana, o la casa natale di Lazzaro Spallanzani a Reggio Emilia.

Ricchissima la possibilità di visitare le case museo di romagnoli illustri, come quella dello studioso **Raffaele Bendandi** a Faenza e quella del sacerdote garibaldino **Giovanni Verità** a Modigliana. Doppia la possibilità offerta da Forlimpopoli che oltre a **Casa Artusi**, padre della cucina italiana, aprirà i battenti alle visite anche la casa studio d'arte e docu-



mentazione dove è vissuto e ha operato fino all'età di 92 anni l'artista **Mario Bertozzi** con la presentazione di numerose opere tra le più belle da lui realizzate.

Visite guidate in programma anche alla Casa dell'Upupa ovvero la **Casa studio Ilario Fioravanti** a Sorrivoli di Roncofreddo,

dove si celebra quest'anno il centenario della nascita dell'artista architetto cesenate. Un evento culturale è in programma nel pomeriggio.

Tra le case museo che aderiscono alla giornata, anche la settecentesca **Villa Silvia Carducci** a Lizzano di Cesena, ove è sito il Museo Carducciano, con la camera del Carducci e il salotto della contessa, alla scoperta della storia del territorio e del legame intercorso fra la contessa Silvia e il poeta, che trascorse ben undici estati ospite della famiglia Pasolini-Zanelli.

Porte aperte a Savignano al **Museo Casadei** a Savignano. Nello studio dell'abi-



tazione in cui il “papà del liscio” ha vissuto dal 1957 al 1971, si possono ammirare strumenti musicali, spartiti, immagini e dischi d’epoca, riconoscimenti, divise e ricordi di una carriera lunga decenni.

Altri luoghi carichi di poesia il **Museo Casa Pascoli** di San Mauro Pascoli e il “Il nido dei passerii”, casa studio del pittore **Giulio Turci** a Santarcangelo.

Di grande fascino paesistico infine la possibilità di seguire a Tredozio le visite guidate agli interni e il giardino di **Villa La Collina** e i magnifici giardini di **Palazzo Fantini**. Villa La Collina, recentemente restaurata, presenta un impianto tipicamente fiorentino dovuto al fatto che la sua antica collocazione era in territorio toscano. Nel prospetto principale si apre il portale d’accesso in arenaria a tutto sesto, affiancato alla sua sinistra dallo stemma della famiglia Vespi gnani, che reca la data 1575. Un grande parco naturale, composto di essenze autoctone, circonda la dimora.

La visita al giardino di Palazzo Fantini, le corti e il Museo della civiltà contadina, sarà accompa-

gnata alle 16.30 da un concerto della Scuola comunale di musica Giuseppe Sarti di Faenza. Il Palazzo Fantini è lo splendido risultato di una serie di costruzioni stratificate attraverso i secoli. Parco e giardino all’italiana sono un gioiello di notevole fascino: oltre a lecci, ippocastani, tigli, pioppi bianchi, agrifogli, fanno bella mostra di sé conifere e maestosi cedri. Su questo sfondo grandioso spiccano in primavera i prati, le vasche di ninfee, le aiuole di rose antiche.

associazioneidimorestoricheitaliane.it

**UNA GUIDA
UTILISSIMA**

**Ci si può affidare
al volume di Cristina
Ambrosini e Claudia
Collina con le schede
di Isabella Giacometti
e Giuditta Lughì**

**OLTRE 400
TRA CASTELLI
ROCCE
VILLE, PARCHI
E GIARDINI**



► 21 maggio 2022



Palazzo Fantini a Tredozio



► 21 maggio 2022



Dall'alto: la Casa dell'Upupa di Ilario Fioravanti a Sorrivoli, la Casa Museo di Secondo Casadei a Savignano e la Casa di Giovanni Verità a Modigliana



Le immagini dell'archivio Caproni

Gli anni ruggenti in mostra alla Fondazione Ricci di Barga

I Ruggenti anni Venti nel "book fotografico" della giovane Elda Caproni e delle sue amiche. Alla Fondazione Ricci di Barga, aperta al pubblico e visitabile gratuitamente in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione di mare storiche italiane domani sarà esposta una collezione di ritratti fotografici femminili degli anni Venti del Novecento dal titolo "Il Tempo dell'eleganza. Memorie fotografiche dagli archivi privati". L'esposizione vede protagonista la giovane Elda Caproni, pupilla della famiglia

che ha edificato il prezioso edificio in stile liberty nella zona del Piangrande. La recente donazione alla Fondazione Ricci di una grande parte dell'archivio privato appartenente alle famiglie Caproni-Giorgetti, consistente in lettere, fotografie cartoline e libri, ha infatti permesso di selezionare una serie di circa 40 fotografie legate alla moda del tempo, indossata dalla giovane Elda Caproni e dalle sue amiche, che bene si coniuga con l'esposizione dell'architettura liberty ed eclettica presente a Barga. In una delle ba-

cheche si trovano anche i ritratti degli zii paterni di Elda, che nel 1928 donarono all'ospedale di Barga il nuovo padiglione della maternità. La villa inoltre ospita al piano terreno una nutrita serie di opere pittoriche dei primi anni del Novecento degli artisti: Alberto Magri, Giovan Battista Sartini, Umberto Vittorini, Adolfo Balduini, Bruno Cordati e molti altri. E al pia-

no superiore è ancora visitabile l'esposizione "La nuova Barga. Architettura e arti decorative tra Liberty e stile neo eclettico (1900-1935)".

FIORI D'ARANCIO



ASARA E MARCO

Oggi è un giorno speciale. Un "sì" che segna il primo passo di un lungo e non sempre facile cammino. Il matrimonio non è un traguardo, è un punto di partenza. I vostri amici.



Elda Caproni



► 21 maggio 2022

APPUNTAMENTI

OGGI SABATO

Bari, stage formativo in Clown Therapy

Stage formativo in Clown Therapy con Jango Edwards e Peter Ercolano a Bari. Si prosegue dalle 9, alla biblioteca dei ragazzi e delle ragazze a Parco 2 Giugno.

Conversano, Società Astronomica Pugliese

A Conversano, nella ex chiesa di San Giuseppe dalle 10 alle 20, la Società Astronomica Pugliese allestirà un planetario astronomico nell'ambito del programma «Borgo in fiore» promosso dal comune di Conversano. Ingresso gratuito. È obbligatoria la prenotazione a info@astrospuglia.it o al 3382829624

Bari, Festa dei Popoli nel Giardino Principali

Nel Giardino Principali in via Ignazio Loico n.3, a Bari, la Festa dei Popoli celebra l'incontro tra popoli e culture con musiche e danze dal mondo. Realizzata dal Centro Interculturale Abusuan e dai Missionari Comboniani. Dalle 10.30 alle 12.15, San Nicola, amico di tutti i popoli, per le vie di Bari con visite guidate nel centro storico di Bari a cura dell'associazione Art Toto - scia Art, mentre dalle 17.30 alle 19.30 si terrà il laboratorio Carovana del Pacifico a cura del gruppo etnomusicologico alla Pace ODV. Dalle 19.30 spazio alle danze in cerchio da tutto il mondo con le esibizioni del Gruppo Bollywood Bari, Associazione Somnia Oriental Academy, Alma Terra e Akshara. Dalle 21.00, musica con i concerti di Nidoja Anemica, L'altrocanto, Cama Lila, Gruppo Colpa Delby, Flowers For Boys e APS Gianni Balestro con il gruppo Ibruvians.

«Bari med marathon», le attività

«Bari med marathon» al villaggio sportivo allestito in piazza della Libertà: workshop, attività sportive e competizioni, dedicati a Mediterraneo, turismo sportivo e aziende. Oggi visite gratuite di controllo dell'udito; sedute gratuite di massaggio sportivo; laboratorio interattivo di educazione al montare dalle 16 alle 20. Lezioni gratuite di Pilates, Schema, Ginnastica Funzionale a cura di esperti di ogni disciplina.

Bari, «Imparate dal Sud» di Lino Patruño

Filmo «Imparate dal Sud». Lezione di sviluppo all'Italia (Magerna) ed I di Lino Patruño sarà presentato alle 17, al teatro Forma di Bari, nell'ambito del festival «Musiche corsere», organizzato dall'associazione «Nel gioco dei juoz».

Bitonto, visite «Cortili Aperti»

Torna a Bitonto, dalle 18 alle 22 l'evento «Cortili Aperti» giunto all'ottava edizione. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte che offre la possibilità di visitare gratuitamente 50 luoghi tra cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella «Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane» che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Tra gli altri, sarà possibile ammirare, l'imponente portale d'ingresso di Palazzo Albuquerque, eretto nel XVII secolo per volontà della nobile famiglia portoghese degli Albuquerque. Di particolare pregio anche il Palazzo de Ferraris Regna che fu costruito nel 1585 dalla nobile famiglia proveniente da Genova e stabilitasi a Bitonto nel 1300.

Ingresso libero.

Bari, tour Acili Dallino nel centro storico

A cura del circolo Acili Dallino, «Tour per Bari Vecchia». La partenza è prevista per le 16.30 da piazza Odiegtria. Info 080521.0355

Bari, «Rubik Social Party» a Portineria 21

Alle 18, presso Portineria 21, in via Benedetto Cairoli 137 a Bari si svolgerà l'evento conclusivo del progetto Rubik. Il «Rubik Social Party», promosso dagli psicologi di ReStart, in collaborazione con l'associazione Dario Favia - Lasciateci la A! e il sostegno di Tarsan Puglia è l'ultima tappa di un progetto partito a marzo.

Bari, «La migliore bugia» alla Feltrinelli

Alta Feltrinelli, in via Melo 119 a Bari, alle 18, «La migliore bugia», edito Mondadori, di Francesco Caringella. Dialogo con l'autore Elisabetta Liguori.

«Bari tra streghe e leggende» di PugliArte

A cura di PugliArte alle 20, appuntamento con il percorso di «Bari tra streghe e leggende» Spedale la Montebelloni a compagnia dell'attore Pasquale D'Atenna. Punto di incontro: Piazza del Ferrarese c/o abadi Valisa. Prenotazioni al 340/339.47.08 o scrivendo a info@pugliarte.it.

DOMANI DOMENICA

Associazione Dimore Storiche Italiane

Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre cento luoghi esclusivi pugliesi saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio primo dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Fedemadrimoni ed Eventi Privat (Fedemep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Tutte le dimore pugliesi che aprono al pubblico, l'elenco è disponibile sul sito ADSI dove si deve necessariamente prenotarsi per le visite. Info www.adsi.it/grpuglia/

PROSSIMAMENTE

Bari, «Il direttore»

Mercoledì 25 maggio, alle 18.30, presso la sede dell'Ordine dei Giornalisti di Bari, si terrà la presentazione del libro di Nicola Masciaroni, «Il direttore». Relazione il prof. Mario Spagnolati.



Bitonto, torna ad aprire le sue porte l'antico e restaurato Torrione angioino

Il lavoro è durato un anno grazie al finanziamento intercettato nel 2016

● **BITONTO.** I lavori di riqualificazione, iniziati a febbraio 2021, sono ancora in corso, ma il Torrione Angioino di Bitonto tornerà a spalancare le sue porte già oggi e domani.

La torre difensiva, che si erge in piazza Cavour, sarà infatti visitabile in occasione di «Cortili Aperti», la manifestazione organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane in collaborazione con il Comune.

L'evento, riproposto dopo lo stop dovuto alla pandemia, permette di far conoscere a turisti e non solo luoghi non sempre accessibili e di trasmettere l'amore per la città anche alle giovani generazioni. Ciceroni di eccezione saranno infatti 400 studenti dei licei e istituti tecnici e professionali bitontini. Ma la manifestazione è utile anche per ricordare l'importanza della conservazione, valorizzazione e corretta gestione delle dimore storiche.

Tra i 50 siti aperti per l'ottava edizione, ci sono infatti molti palazzi privati. Ma anche chiese, cortili, chiostri e monumenti, tutti visitabili gratuitamente stasera dalle 18 alle 22 e domani dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22.

Le bellezze storiche bitontine saranno inserite in quattro diversi percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco.

Nel primo, ci sarà anche la torre costruita nel XIV secolo dagli angioini, che si è rifatta e continuerà a rifarsi il look grazie al finanziamento intercettato nel 2016 dal Patto per la Città Metropolitana di Bari.

Oggetto di intervento la terrazza, già completamente ristrutturata,

avvolta da ringhiere in stile antico, che la proteggono dagli atti vandalici. Ma anche gli impianti di illuminazione delle parti esterne e del fossato, che saranno accesi in via eccezionale oggi e domani sera.

Nel progetto sono inserite anche opere essenziali, come l'impianto antincendio, l'allestimento museale, un nuovo impianto elettrico e il restauro delle coperture.

Il monumento è infatti da tempo sede della Galleria d'arte contemporanea e un contenitore culturale, da adeguare sempre più a mostre, come quella visibile da stasera per «Cortili aperti».

Per l'occasione, è stata infatti allestita un'esposizione di elaborati di progetto più rappresentativi.

«Il cantiere - ha spiegato il sindaco Michele Abbaticchio sui social - diviene così un momento e un luogo di conoscenza, di valorizzazione e di divulgazione storica, tecnica e artistica di particolare valore culturale orientato verso i cittadini e quindi all'intera città». *[red. cra]*



► 21 maggio 2022



SIMBOLO CITTADINO
Il Temone è stato sottoposto ad un accurato restauro





KERMESSE AL VIA OGGI LA MANIFESTAZIONE

«Cortili Aperti» viaggio tra palazzi chiese e giardini



● Riflettoci sulla manifestazione Cortili Aperti oggi dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, organizzato dall'Associazione Dimore Storiche Italiane in collaborazione con il Comune di Lecce.

Trenta fra le dimore più suggestive, eccezionalmente, si apriranno a un pubblico sempre attento e interessato che nel corso degli anni, con la sua costante partecipazione, ha mostrato di apprezzare gli eventi culturali e le proposte musicali che hanno animato gli atri dei palazzi storici. Il Conservatorio Musicale "Tito Schipa", il Liceo Classico Musicale Palmieri, l'orchestra della Scuola Secondaria "Ascanio Grandi", proporranno repertori molto vari e offriranno così ai numerosi visitatori l'ascolto di musica sempre di altissimo livello.

L'Accademia di Belle Arti di Lecce sarà la sede di laboratori d'arte a tema "riciclo e arte" e presenterà i lavori di restauro degli affreschi quattrocenteschi situati nella loro sede. Intrattenimento e performance artistiche di pregio, dunque, a cura degli studenti. La mappa interattiva dei percorsi è su <https://bit.ly/3MIYaW1>; la pagina web di riferimento è www.adsi.it/giornatanazionale.



CORATO
Oggi e domani
torna l'iniziativa
«Maggio in fiore»
VERNICE IN XI >>

Corato tra piante e antiche foto oggi e domani torna «Maggio in fiore»

In mostra anche 130 immagini storiche di come era la città oltre un secolo fa

SALVATORE VERNICE

● **CORATO.** Dopo due anni di stop forzato ritorna a Corato la manifestazione «Maggio in fiore», giunta alla sua quarta edizione e organizzata dalla sezione locale della Federazione italiana donne arti professioni e affari, con l'obiettivo di portare in primo piano, la bellezza, ma anche l'utilità dei fiori e delle piante, nelle sue varie forme. Al centro della manifestazione, patrocinata dal Comune, ci sarà uno spazio dedicato al giardino storico detto «all'italiana» e quindi una serie di aiuole con fiori e piante a forma di spirale, tronchi di cono, sfere di varie dimensioni, un piccolo labirinto, vasi ed altri elementi decorativi.

La manifestazione, aperta al pubblico oggi e domani, si terrà con altre associazioni, in concomitanza con un altro evento giunto anch'esso alla terza edizione, «Cortili Aperti», organizzato dall'Associazione dimore storiche italiane e dall'Archeoclub «Padre Emilio d'Angelo», evento durante il quale sarà aperto al pubblico il cortile monumentale privato di Palazzo Gioia.

«Gli allestimenti di questa quarta edizione di «Maggio in fiore» - spiega la presidente della sezione coratina Fidapa, Francesca Di Ciommo - si svilupperanno infatti proprio a par-

tire dallo spazio antistante l'entrata del cortile di Palazzo Gioia che si affaccia su Piazza Sedile. In tal modo i due eventi si completeranno a vicenda, in quanto dall'interno del cortile del palazzo si potrà godere della visione di un inedito scorcio "verde" di piazza Sedile, mentre dalla piazza, allestita per l'occasione di «Maggio in fiore», si potrà varcare

la soglia di Palazzo Gioia, immergendosi così nel fascino di una dimora gentilizia di grandissimo pregio».

«Questa manifestazione - continua Di Ciommo - ha un suo format ben collaudato e quindi riprendere il cammino, non è stato molto difficile. Quest'anno abbiamo voluto dare anche un segnale ecosostenibile attraverso alcuni interventi di recupero di giardini all'italiana realizzati utilizzando specie a scarso consumo idrico».

Tra gli eventi concomitanti ci sarà uno spazio dedicato a delle foto storiche inedite di aiuole, piazze e altri spazi verdi della città a partire dai primi anni del Novecento. «Nello spazio messo a disposizione - esordisce Rino Scarnera collezionista di foto storiche - ripercorreremo oltre

130 anni di storia coratina attraverso il verde pubblico della nostra Corato. Un percorso che inizia da una foto



► 21 maggio 2022

del 1885 che ritrae le prime aiuole e i primi alberi della centralissima piazza Plebiscito per arrivare agli anni '60, passando da un'altra foto storica di piazza Vittorio Emanuele nel 1916. Credo che le immagini di una Corato ancora tutta da costruire, possa rappresentare per le scolarlesche e per le nuove generazioni, un modo per conoscere il nostro passato anche attraverso i primi spazi verdi della nostra città».

Il «Maggio in fiore» vedrà come sempre la collaborazione delle scuole, in particolare del Liceo Artistico «Federico II», che vedrà impegnati alcuni studenti di varie classi nella esecuzione di opere degli scorci più suggestivi degli allestimenti.

Il «Maggio in fiore» vedrà come sempre la collaborazione delle scuole, in particolare del Liceo Artistico «Federico II», che vedrà impegnati alcuni studenti di varie classi nella esecuzione di opere degli scorci più suggestivi degli allestimenti.



STORIA Corato e il verde nel 1916 «archivio storico R. Scamera»
 A sinistra allestimento «Maggio in fiore»



L'APPUNTAMENTO

Tra ville e giardini un weekend alla scoperta di dimore storiche

*Oggi si comincia con l'Archivio di Stato
Domenica visite nelle case di città e provincia*

Erika Bollettin

Ripercorrere corridoi e stanze, le cui mura un tempo hanno ascoltato le chiacchiere delle nobildonne o che hanno accolto i segreti dei signori padovani, sarà possibile grazie alla XII Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, evento organizzato con l'Associazione per le Ville Venete, che aprirà tra oggi e domani le porte di ville, giardini e luoghi storici solitamente chiusi al pubblico.

Oggi in città l'apertura dell'**Archivio di Stato** di Padova che, dalle 10 alle 11.30, propone una visita guidata

che mostrerà una selezione di documenti relativi all'archivio e alla biblioteca della famiglia Arrigoni degli Oddi, recentemente donati dagli eredi all'Istituto archivistico padovano. La visita verrà preceduta dall'illustrazione, da parte di un funzionario archivistico. Domani le visite continuano alla **Torre del Soccorso** che si trova in via Paoli: un'antica struttura difensiva risalente a prima del 1372, che oggi ospita un bed and

breakfast vicino al Castello della famiglia Carrarese. Il bastione è parte integrante del complesso della torre come in origine, una struttura che non venne distrutta ma ven-

ne tenuta con funzione di controllo almeno fino al 1589, quando fu affittata da Agostino Marcello. Tra gli affittuari ci fu la famiglia Canal di S. Barnaba, antica stirpe veneziana, in cui un membro uccise la moglie incinta: da qui l'epiteto di "Torre del Diavolo".

Per chi desidera continuare il tour delle antiche dimore in città sarà aperta **Casa Conti** in vicolo Conti. La visita guidata comprende il giardino, la Sala del camino con camino monumentale, stucchi e dipinti del 17esimo secolo, lo Studio dei ritratti di casa Conti, lo Studio Oreste Da Molin con una selezione di opere del pittore padovano.

In provincia apre **Casa Dalla Francesca** a Casale di Scodosia. Il tour riguarderà corpo principale della villa, barchesse e Azienda Agricola Bioecologica. La casa si trova accanto alla Villa Correr, ed è composta di più corpi di fab-

brica inseriti in ampio giardino cui si accede attraverso una cancellata su pilastri. Ultima tappa a **Villa Roberti** di Brugine, che propone visite tra arte e natura, con tappa al piano Nobile e ai giardini, dove si trovano l'antica barchessa e il brolo.

Le visite sono gratuite con prenotazione obbligatoria su associazione.dimorestoricheitaliane.it. —



► 21 maggio 2022



Una delle dimore storiche aperte nel weekend



DIMORE STORICHE

Viaggio «segreto» tra i Cortili aperti in Sant'Alessandro

servizio a pagina 8



L'INIZIATIVA ALLA 28ESIMA EDIZIONE

Dentro i luoghi segreti: domani i Cortili aperti di piazza Sant'Alessandro

*Tornano le visite gratuite nei palazzi storici
privati. Mostre, concerti e tour guidati*

Cristina Bassi

■ Tornano domani i Cortili aperti. Sarà possibile, come ogni anno dal 1994, visitare palazzi storici di grande valore artistico e architettonico e di proprietà privata, quindi segreti per i più e di solito chiusi al pubblico.

L'iniziativa, arrivata alla 28esima edizione, è organizzata nell'ambito della 12esima Giornata nazionale Adsi (Associazione dimore storiche italiane) con il patrocinio del Comune di Milano. Quest'anno si concentrerà su piazza

Sant'Alessandro e dintorni. Gli orari: dalle 10 alle 18, con ultimo ingresso alle 17.30. I cortili sono a entrata libera e le visite sono gratuite. Un info-point sarà allestito nel cortile di Palazzo Annoni, in corso di Porta Romana 6. La giornata è affidata al Gruppo giovani di Adsi Lombardia. I Cortili aperti sono uno degli appuntamenti primaverili più attesi dai milanesi e dai turisti e negli anni scorsi hanno avuto crescente successo, accogliendo un totale di quasi 50mila persone.

Ecco le dimore visitabili domani: Palazzo Annoni, corso

di Porta Romana 6; Palazzo Reccati, via Amedei 8; Collegio di Sant'Alessandro, piazza Sant'Alessandro 1; Palazzo Trivulzio, piazza Sant'Alessandro 6; Palazzo Stampa di Soncino, via Soncino 2; Cortile degli Spiriti Magni, via Cardinal Federico 2; Chiostro Trivulziano, via Sant'Antonio 12; Palazzo Greppi, via Sant'Antonio 12; Cortile di via Carducci 38, via Carducci 38. L'accesso è libero e i giovani volontari di Adsi saranno a disposizione dei cittadini per tutta la giornata. Anche quest'anno, con una donazione minima di 5 euro,



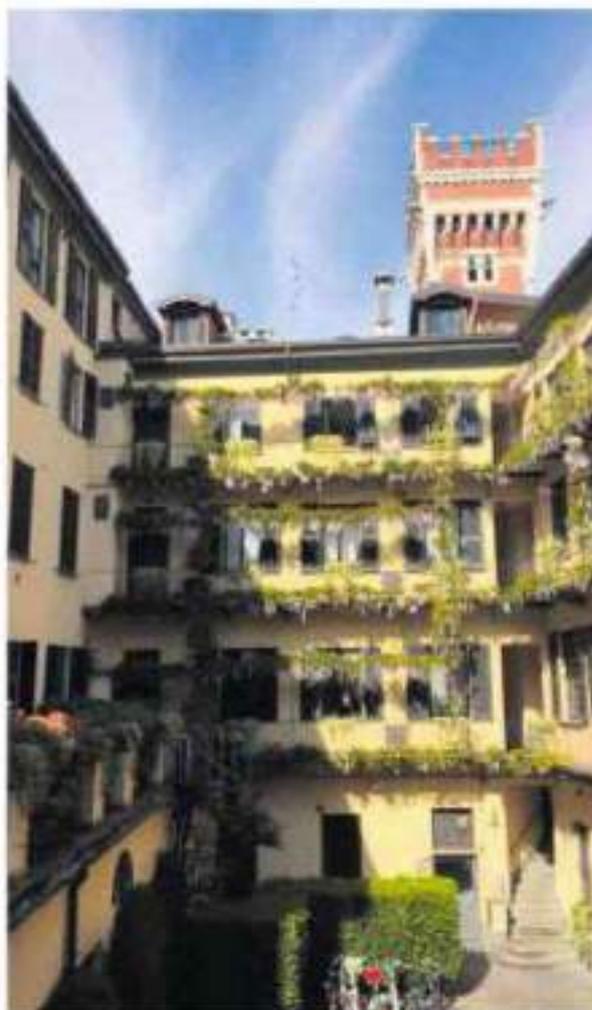
si riceverà una guida illustrativa ai cortili da visitare. Il ricavato sarà devoluto all'opera di restauro di un raro e antico volume della Biblioteca Ambrosiana, che sarà a sua volta fruibile al pubblico.

Nei cortili saranno organizzate alcune attività. A Palazzo Stampa Soncino e in via Carducci 38 sarà allestita la mostra delle auto storiche in collaborazione con Crnae-Club milanese automotoveicoli d'epoca. Saranno inoltre disponibili le visite guidate dei luoghi aperti curate da MilanoGuida. I tour partiranno ogni quarto d'ora dall'infopoint di Palazzo Annoni e dureranno 90 minuti. La quota di partecipazione è di 18 euro per gli adulti, 12 euro per i ragazzi tra i 6 e i 18 anni e gratuita sotto i 6 anni. Per consultare gli orari e per prenotare il giro guidato occorre collegarsi al sito di MilanoGuida nella sezione Cortili aperti.

Infine tornano i concerti con Resonance Piano, sempre nel cortile di Palazzo Annoni, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.30. Quest'anno per le esibizioni verrà usato un Resonance Piano a coda, un nuovo strumento musicale che è un «ponte» fra il mondo acustico e quello digitale. Il suono è naturale e proviene dalla tavola armonica, fatta vibrare da una tecnologia tutta italiana, nuova e unica al mondo.

APPUNTAMENTO ATTESO

Saranno sei le dimore accessibili dalle 10 alle 18. L'ingresso è libero





PRIVILEGIO DI POCHI

Nella foto grande: il cortile di via Carducci 30; in alto: Palazzo Greppi; sotto: Palazzo Annoni. Sono alcune delle dimore storiche di proprietà privata eccezionalmente aperte al pubblico in occasione dei Cortili aperti 2022. Quest'anno i palazzi visitabili gratuitamente sono quelli nei dintorni di piazza Sant'Alessandro. L'iniziativa partita nel 1994 ha crescente successo e ha accolto nelle varie edizioni quasi 50 mila turisti e milanesi in edifici di grande valore artistico ma di solito chiusi al pubblico.



{ Bitonto } Oggi e domani in occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane
Riapre il Torrione angioino per l'ottava edizione di "Cortili Aperti"

Si potrà visitare anche il Torrione angioino con la sua meravigliosa terrazza, in attesa dell'ultimazione dei lavori di riqualificazione, tra i 50 palazzi antichi, chiese, monumenti che impreziosiranno l'ottava edizione di "Cortili Aperti", in programma oggi e domani 22 maggio a Bitonto. La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia presieduta da Piero Consiglio, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte che offre la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco.

Percorso Medievale: Cattedrale - cripta - succorpo paleocristiano della Cattedrale; cortile San Nicola; chiesa San Leucio vecchia; chiesa San Francesco d'Assisi - chiostro - giardini pensili; Torrione angioino.

Attraverso il percorso medievale si potranno osservare esempi di splendido romanico pugliese, l'antica chiesa paleocristiana con il mosaico del grifone alato, alcuni affreschi di stile bizantino e altri trecenteschi della scuola napoletana,

la spettacolare vista sul Tiflis e la torre fortificata cinta da fossato che presidia la Porta Baresana.

Percorso Rinascimentale:

Palazzo de Ferraris - Regna
 Palazzo Sylos - Calò; Palazzo Bove; Palazzo Bove - Planelli - Termito.

Lungo il percorso rinascimentale si rimarrà estasiati dall'architettura dei palazzi nobiliari di influenza toscana con fregi e splendidi loggiati adornati di statue che rappresentano l'espressione più ricca del Rinascimento pugliese.

Percorso Barocco: Palazzo Sylos - Sorsalo; Palazzo Barone - Gentile - Sisto; Palazzo Albuquerque; Cappella dei Misteri - San Domenico.

Il percorso barocco si distingue per i decori delle facciate nobiliari con festoni, mascheroni e possenti colonne, per gli effetti scenografici degli interni quali la scala nobile in pietra lavica, per la maestosità delle facciate delle chiese e per i preziosi dipinti agli interni delle stesse.

Percorso Ottocentesco: Teatro Trastia; Palazzo Pannone - Ferrara; Palazzo Gentile.

Il percorso ottocentesco si snoda tra gli edifici per lo più commissionati al più importante esponente dell'architettura dell'Ottocento nel Meridione ovvero Luigi Castellucci.

Sarà possibile assaporare la bellezza dell'architettura neoclassica delle facciate e delle scalinate di accesso ai piani superiori e il fascino del tipico teatro ottocentesco all'italiana.

<<L'ottava edizione di "Cortili Aperti", fortemente voluta per proseguire nella realizzazione di progetti già avviati e purtroppo bloccati da due anni di pandemia, è un'edizione che potremmo definire straordinaria poiché realizzata in meno di due mesi, a tempo di record rispetto agli standard precedenti - sottolinea Lucia

Acitile, organizzatrice dell'evento -. L'obiettivo primario è portare i giovani ad apprezzare la propria città e le bellezze che essa contiene, al fine di radicare in loro sentimenti di appartenenza e di affettuoso rispetto. Apriamo le porte ai bitontini e a tutte le persone che verranno da fuori per scoprire e conoscere i nostri tesori>>.

Oltre 400 studenti si vestiranno da "novelli ciceroni" per accogliere quanti vorranno visitare "Cortili Aperti" e lasciarsi così affascinare dalle bellezze storiche e artistiche della città. Ad impreziosire la manifestazione ci saranno anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento è per sabato 21 maggio, dalle 18 alle 22, e domenica 22 maggio in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. Turisti e visitatori potranno ricevere qualsiasi tipo di informazione rivolgendosi all'Info Point installato vicino Porta Baresana adiacente il Torrione angioino che si affaccia su piazza Cavour.

L'ingresso è libero. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito www.bitontocortiliaperti.it e la relativa pagina Facebook, oltre a scaricare l'App dedicata.



► 21 maggio 2022





Tredozio, un tuffo nella storia di Palazzo Fantini e Villa La Collina

Domani, in occasione della giornata nazionale delle Dimore Storiche, saranno aperti al pubblico e visitabili gratuitamente

In occasione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi), in programma domani in tutta Italia, a Tredozio saranno addirittura due gli edifici che potranno essere visitati gratuitamente, con un tuffo in un'atmosfera di altri tempi. Si tratta di Palazzo Fantini e di Villa La Collina. Situato in via XX Settembre 81, Palazzo Fantini aprirà le proprie porte alle 10, 11 e 15 per consentire la visita alle corti e al Museo della Civiltà contadina, nonché al meraviglioso giardino all'italiana, ricco di limonaie, vialetti segreti, fontane con le ninfee e aiuole di rose antiche.

Proprio all'interno del giardino, che fa parte del circuito dei Grandi Giardini Italiani, si terrà alle ore 16.30 il concerto della Scuola comunale di musica Giuseppe Sarti di Faenza. Poco distante si trova invece Villa La Collina. La dimora, che è la residenza dei conti Vespignani dal 1576, si affaccia sull'Appennino Tosco-Romagnolo, territorio montano che fa da cornice al complesso architettonico. Sono in programma due visite guidate dalla contessa Maria Teresa Vespignani, alle 11.30 e alle 14.30, agli interni e al giardino all'italiana con piscina, oltre al parco naturale da scoprire nella sua interezza.

Commenta Beatrice Fontaine, presidente delle Dimore Storiche dell'Emilia-Romagna e titolare di Palazzo Fantini: «Quella delle dimore storiche è una rete

unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Oltre a essere un patrimonio storico-architettonico di rara bellezza, questi edifici sono anche il perno per lo sviluppo di una economia circolare per i borghi in cui si trovano. Il 54% di tali immobili è ubicato in piccoli Comuni con una popolazione inferiore a 20mila abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5mila residenti».

La dodicesima giornata delle Dimore Storiche vuole inoltre sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che «il loro indotto può dar vita a un impatto rilevante su diversi settori come quello del turismo, declinabile nelle attività di ristorazione, di attività ricettiva e di visita delle dimore, dell'attività artigianale, ma anche dei convegni e della realizzazione di eventi culturali». Conclude la presidente Fontaine: «Ci rivolgiamo alle istituzioni, perché sostengano le iniziative delle Dimore storiche».

q.e.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BEATRICE FONTAINE (FANTINI)

«Questi edifici sono il perno per lo sviluppo di una economia circolare nei borghi in cui si trovano»



► 21 maggio 2022 - Edizione Forlì



Da sinistra: l'esterno di Palazzo Fantini che aprirà le proprie porte alle 10, 11 e 15 di domani e la titolare Beatrice Fontaine.



► 21 maggio 2022

DOMANI NEL FELTRINO

Porte aperte in quattro ville per scoprire dimore storiche

FELTRE

Quattro ville del Feltrino aderiscono domani alla Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, organizzata in collaborazione con l'Associazione per le ville venete. Villa Villalta e villa San Liberale lungo il Viale di Cart, villa degli Azzoni Avogadro e villa Norcen (o villa Dussàn) a Santa Giustina sono pronte ad accogliere tutti coloro che vogliono fare un'esperienza di turismo riscoprendo luoghi unici del patrimonio storico, artistico e culturale. Informazioni e prenotazioni su: www.associazionedimorestoricheitaliane.it.

«È l'occasione per sensibilizzare le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche rico-



Villa Avogadro degli Azzoni a Santa Giustina

prono per il tessuto socio-economico», evidenzia Giovanni da Schio, vicepresidente Adsi veneto. «Il loro indotto genera un impatto su molte filiere:

da quella artigiana, in particolare del restauro, a quella del turismo». —

SCD

L'ESPRESSO 20 MAGGIO 2022

**ZIMELLA****Visite guidate
all'antica
villa Cornaro**

●● Torna domani anche a Santo Stefano di Zimella l'appuntamento con la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, organizzata in collaborazione con l'Associazione per le Ville venete. Villa Cornaro sarà aperta a tutti coloro che vorranno visitarla dalle 10 alle 19.30. Nel Seicento è citata come proprietà della famiglia di Alvise e Giacomo Cornaro, facoltosi proprietari terrieri veneziani.

Per l'occasione, verranno organizzate visite guidate gratuite alle 10.30, alle 15 e alle 17. Saranno inoltre allestite una mostra pittorica di arte contemporanea con 50 opere presenti e una fiera per i futuri sposi. ● P.B.



DOMANI

Gressoney riapre la storica Villa Albertini

Arrivata alla dodicesima edizione, la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane è un evento atteso nel panorama delle manifestazioni culturali italiane. Tra le numerose dimore che saranno aperte domani, in Valle d'Aosta ci sarà Villa Albertini di Gressoney-Saint-Jean, lungo la strada del Castel Savoia. La Villa fu costruita tra il 1924 e il 1926 per volere di Alberto Albertini, scrittore e co-direttore del Corriere della Sera, del fratello Luigi e di sua moglie Paola Giacosa, figlia di Giuseppe Giacosa, drammaturgo, scrittore e librettista. Fu progettata e realizzata da Achille Majnoni d'Intignano, architetto del re Umberto I di Savoia, e dall'ingegnere Tancredi Aluffi, di Ivrea, come esempio di un nuovo porsi di fronte alla villeggiatura dell'alta borghesia degli inizi del Novecento. L'apertura straordinaria di Villa Albertini è prevista dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30. Prenotazioni alla e-mail piera.antonelli16@gmail.com n.c. —

www.gressoney.com



I ruggenti anni Venti nelle foto di Elda Caproni

BARGA

I Ruggenti anni Venti nel "book fotografico" della giovane Elda Caproni e delle sue amiche. Alla Fondazione Ricci ETS, in via Roma a Barga, aperta al pubblico e visitabile gratuitamente in occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) (www.associazionedimorestoricheitaliane.it) domani, sarà esposta una collezione di ritratti fotografici femminili degli anni Venti del Novecento dal titolo "Il Tempo dell'eleganza. Memorie fotografiche dagli archivi privati". L'esposizione vede protagonista la giovane Elda Caproni, pupilla della famiglia che ha edificato il prezioso edificio in stile liberty nella zona del Piangrande a Barga. La recente donazione alla Fondazione Ricci Ets di una grande parte dell'archivio privato appartenente alle famiglie Caproni-Giorgetti, consistente in lettere, fotografie cartoline e libri, ha infatti permesso di selezionare una serie di circa 40 fotografie legate alla moda del tempo, indossata dalla giovane Elda Caproni e dalle sue amiche, che bene si coniuga con l'esposizione dell'architettura liberty ed eclettica presente a Barga.

"Il periodo che va dalla fine della Prima guerra mondiale fino agli anni 30 - spiega la presidente della Fondazione Ricci, architetto Cristiana Ricci -, di solito definito come 'Ruggenti anni '20', già spiega da sé l'enorme cambiamento della società in questo periodo sia nell'architettura, sia

in quello della moda femminile che finalmente, influenzata dalle nuove correnti moderniste, gode anch'essa di una nuova libertà abolendo negli abiti femminili le forme di costrizione di corsetti e bustini, rendendo le donne finalmente libere di indossare abiti più leggeri e più corti che disegnano una figura finalmente non più stereotipata, ma a proprio agio e al passo con i tempi moderni".

In una delle bacheche si trovano anche i ritratti degli zii paterni di Elda, che nel 1928 donarono all'ospedale di Barga il nuovo padiglione della maternità. La villa inoltre ospita al piano terreno una nutrita serie di opere pittoriche dei primi anni del Novecento degli artisti: Alberto Magri, Giovan Battista Santini, Umberto Vittorini, Adolfo Balduino, Bruno Cordati e molti altri. E al piano superiore è ancora visitabile l'esposizione "La nuova Barga. Architettura e arti decorative tra Liberty e stile neo eclettico (1900-1935)". La giornata ADSI 2022 è domani e la sede della Fondazione Ricci sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18 (info 0583 724357).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 21 maggio 2022 - Edizione Lucca





I ruggenti anni Venti nelle foto di Elda Caproni

BARGA

I Ruggenti anni Venti nel "book fotografico" della giovane Elda Caproni e delle sue amiche. Alla Fondazione Ricci ETS, in via Roma a Barga, aperta al pubblico e visitabile gratuitamente in occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) (www.associazionedimorestoricheitaliane.it) domani, sarà esposta una collezione di ritratti fotografici femminili degli anni Venti del Novecento dal titolo "Il Tempo dell'eleganza. Memorie fotografiche dagli archivi privati". L'esposizione vede protagonista la giovane Elda Caproni, pupilla della famiglia che ha edificato il prezioso edificio in stile liberty nella zona del Piangrande a Barga. La recente donazione alla Fondazione Ricci Ets di una grande parte dell'archivio privato appartenente alle famiglie Caproni-Giorgetti, consistente in lettere, fotografie cartoline e libri, ha infatti permesso di selezionare una serie di circa 40 fotografie legate alla moda del tempo, indossata dalla giovane Elda Caproni e dalle sue amiche, che bene si coniuga con l'esposizione dell'architettura liberty ed eclettica presente a Barga.

"Il periodo che va dalla fine della Prima guerra mondiale fino agli anni 30 - spiega la presidente della Fondazione Ricci, architetto Cristiana Ricci -, di solito definito come "Ruggenti anni '20", già spiega da sé l'enorme cambiamento della società in questo

periodo sia nell'architettura, sia in quello della moda femminile che finalmente, influenzata dalle nuove correnti moderniste, gode anch'essa di una nuova libertà abolendo negli abiti femminili le forme di costrizione di corsetti e bustini, rendendo le donne finalmente libere di indossare abiti più leggeri e più corti che disegnano una figura finalmente non più stereotipata, ma a proprio agio e al passo con i tempi moderni".

In una delle bacheche si trovano anche i ritratti degli zii paterni di Elda, che nel 1928 donarono all'ospedale di Barga il nuovo padiglione della maternità. La villa inoltre ospita al piano terreno una nutrita serie di opere pittoriche dei primi anni del Novecento degli artisti: Alberto Magri, Giovan Battista Santini, Umberto Vittorini, Adolfo Balduini, Bruno Cordati e molti altri. E al piano superiore è ancora visitabile l'esposizione "La nuova Barga. Architettura e arti decorative tra Liberty e stile neo eclettico (1900.1935)". La giornata ADSI 2022 è domani e la sede della Fondazione Ricci sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18 (info 0583 724357).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 21 maggio 2022 - Edizione Viareggio





Un grande 'museo diffuso' Aprono le Dimore storiche

Domani la giornata nazionale dell'Adsi, dedicata a castelli, palazzi, ville e giardini, oggi di proprietà di privati, con impresso il segno della storia

SIENA

Una giornata suggestiva e un tuffo nella storia: torna domani l'appuntamento annuale con la giornata nazionale promossa da Adsi, Associazione Dimore Storiche Italiane, dedicata a cortili e giardini di ville e castelli, palazzi nobili, affidato alla custodia dei privati. Le dimore storiche costituiscono il più grande museo diffuso nazionale: sono migliaia i castelli, le ville, i palazzi, le fattorie, le case-torri, i mulini, i giardini, nei cui muri è rimasto impresso il segno della storia. L'elemento che fa di un edificio una dimora storica è il vincolo architettonico riconosciuto dalle Soprintendenze: i proprietari, spesso famiglie dalla storia secolare, sentono sulle proprie spalle l'onore e anche l'onere di mantenere questi beni nelle migliori condizioni possibili, alimentando un indotto economico fatto di artigiani, restauratori, giardinieri e maestranze specializzate.

La Toscana conferma il ruolo di apripista, con 124 dimore aperte, circa due terzi del totale nazionale e la provincia di Siena apre 20 dimore. Saranno visitabili, gratuitamente ma su prenotazione, domani dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18: a Siena Villa di Vicobello, con il giardino terrazzato del Cinquecento, disegnato da Baldassarre Peruzzi

per la famiglia Chigi; il Castello di Belcaro, con accesso agli spalti di difesa; Villa di Certano,

donata dall'Ospedale Santa Maria della Scala al Vecchietta; il Castello di Celsa, compresi la cappellina e il parco all'inglese.

In Chianti e Val d'Elsa ci sono Villa Mazzei a Fonterutoli, Castellina in Chianti; palazzo Bianciardi sempre a Castellina, che apre per la prima volta, con la camera da letto che ospitò papa Leone X Medici; Villa di Geggiano, Castelnuovo Berardenga, con il teatro di verzura che ospitò le tragedie di Vittorio Alfieri; Badia a Coltibuono, Gaiole in Chianti, antica abbazia fortificata valombrosana; Villa di Cussona a San Gimignano, ha ospitato fra gli altri Tony Blair.

In Val d'Arbia e Crete Senesi: Villa di Radi, Monteroni; Castello di Grotti, con le opere di Sergio Vacchi; Villa di Curiano, antica stazione di posta con ospedale sulla Francigena; Borgo Monte Sante Marie apre per la prima volta, qui il tempo sem-

bra essersi fermato alla fine della mezzadria.

In Valdorcia e Valdichiana: Casa dell'Abate Naldi a San Quirico, appartenne al medico del papa Chigi Alessandro VII; Fattoria di Cosona a Pienza, aperta solo di pomeriggio; Giardino di Vil-

la Marselli a Montefollonico; Parco di Villa Trecci; Cassero di



Contignano a Radicofani; Borgo di Camporevoli a Cetona; Convento di San Bartolomeo a Piancastagnano, new entry, convento francescano duecentesco,

p.t.

VENTI PROPOSTE NEL GENESE

**Per la prima volta
Palazzo Bianciardi,
Borgo Monte Sante
Marie e il Convento
di San Bartolomeo**



Tre sono le new entry, fra le quali il convento di San Bartolomeo a Piancastagnano



Per la Giornata degli edifici storici aprono tra gli altri il castello San Salvatore a Susegana, villa Tiepolo Passi a Carbonera e la Casa Cultura Parise a Ponte di Piave

Et voilà, le dimore

LE VISITE

TREVISO Ci sono luoghi in cui la bellezza è davvero di casa. Un patrimonio di architettura, usi e costumi, abitudini che diventano riti. Il valore aggiunto? Poter respirare un'atmosfera intima, familiare, che poi è la quintessenza del domestico. Torna l'appuntamento con la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane.

LA STORIA

Domani palazzi, castelli, ville, parchi, giardini in tutta Italia apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici del patrimonio storico, artistico e culturale. Non c'è solo la bellezza delle ville venete:

ogni dimora racconta una storia. Dalla fede all'economia agricola. Nella provincia di Treviso apriranno dunque la Casa di Cultura Goffredo Parise (Ponte di Piave, Associazione Case della Memoria) che proporrà la visita guidata alla casa di uno dei maggiori scrittori italiani del '900. Un'esperienza indimenticabile è poi salire alla collina del Castello San Salvatore (Susegana), dove sotto l'egida del nobile casato dei

Conti Collalto, dal 1245 a tutt'oggi, vengono proposte visite guidate. Uno snodo fondamentale per la fede del XXI secolo è rappresentato dal Museo Casa Natale di San Pio X (Riese Pio X, Associazione Case della Memoria). Domenica è proposta una visita per ricordare la figura di San Pio X - Giuseppe Sarto. Ma si potrà

trascorrere anche la domenica in villa con le attività e le suggestioni di Villa Tiepolo Passi (Carbonera): magnifico esempio di Villa Veneta post-palladiana della Scuola di Vincenzo Scamozzi. Gioiello meno conosciuto, aperto per l'occasione, Villa Verecondi Scortecci a Conegliano per molti è un inedito. Domenica è prevista la visita guidata alla proprietà con introduzione storica, visita dei saloni, del parco, della cappella privata di famiglia e di

alcune suite. In Veneto ci sono 2.899 immobili culturali privati: di questi, 1.947 operano in una o più filiere produttive. Fino al 2019 - ante Covid, quindi - le visite ad un immobile culturale privato sono state 17,8 milioni.

L'ECONOMIA

Le dimore storiche sono anche il perno di una economia circolare per i borghi in cui si trovano. Il 54% si trova in Comuni con una popolazione inferiore a 20mila abitanti e, nel 29% dei casi, sotto i 5.000 residenti. «È l'occasione - evidenzia Giovanni da Schio, vicepresidente ADSI - per sensibilizzare società civile e istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese».

Elena Filini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL 54% DELLE ABITAZIONI STORICHE RAPPRESENTA IL PERNO DI UN'ECONOMIA CIRCOLARE PER I BORGHI DOVE SI TROVANO

MENO DI 20MILA ABITANTI



► 21 maggio 2022 - Edizione Treviso



PORTE APERTE Piccoli gioielli visitabili domani come il castello di Susegana e la dimora Verecundi Scortocci (nel fondo)

di Federica Ghizzardi

Domenica IADSI apre le porte di antichi gioielli nascosti, in città ma non solo

Cortili segreti



PALAZZO ANHONI
 Corso di Porta Romana, 6

PALAZZO RECALCATI
 Via Amadei, 8

**COLLEGGIO DI
 SANT'ALESSANDRO**
 Piazza Sant'Alessandro, 1

PALAZZO TRIVULZIO
 Piazza Sant'Alessandro, 6

**PALAZZO STAMPA
 DI SONCINO**
 Via Soncino, 2

**CORTILE DEGLI
 SPIRITI MAGNI**
 Via Cardinal Federico, 2

CROSTRO TRIVULZIANO
 Via Sant'Antonio, 12

PALAZZO GREPPI
 Via Sant'Antonio, 12

**CORTILE DI VIA
 CARLUCCI 38**
 Via Carlucci, 38

Come?

L'accesso ai cortili sarà come sempre libero e gratuito. In ogni cortile saranno presenti i giovani volontari IADSI a disposizione dei visitatori per tutta la giornata. Un infopoint sarà attivo tutto il giorno nel cortile d'onore di Palazzo Annoni, in Corso di Porta Romana 6. Info su adsi.it

Le visite guidate

Per chi vuole approfondire la storia dei luoghi e dei palazzi, aperti in occasione della manifestazione, sono in programma visite guidate curate dalle guide MilanoGuida. I tour partiranno ogni quarto d'ora dall'infopoint di Palazzo Annoni, in Corso di Porta Romana 6 e avranno una durata di circa 90 minuti, dalle **10.00** ogni quarto d'ora fino alle **16.30**. La quota di partecipazione alla visita guidata è di 15 euro per gli adulti, 12 euro dai 6 ai 18 anni e gratuito per i bambini fino ai 5 anni. Prenotazione obbligatoria su milanoguida.com.

Le esposizioni

Il Palazzo Stampa Soncino e il cortile di via Carlucci 38 ospiteranno le esposizioni di auto storiche, grazie al Club Milanese Autoveicoli d'Epoca.

Concerti di Resonance Piano

Una performance musicale ispirata alla natura e alla sostenibilità. Per i concerti in programma verrà utilizzato un Resonance Piano a coda, il primo pianoforte che suona senza le corde ma che mantiene la timbrica e l'armonia del suono naturale della sua tavola armonica in Abete di Piemonte, il famoso Legno dei violini di Stajvar. I concerti con il Resonance Piano verranno proposti nel Cortile di Palazzo Annoni, in Corso di Porta Romana 6, dalle **10.00** alle **13.00**. Si parte alle **10.00** con una presentazione a cura di Ekra Migliorini, alle **10.30** è in programma il concerto di Sara Chelli, con musiche di Eliaudi, Stevers e Debussy, mentre alle **11.00** concerto del No Mindless Scroll. Si riprende alle **14.00** fino alle **17.30** con cinque concerti.



Una domenica dedicata alle visite alle dimore storiche

PISTOIA (fs3) Questa domenica si aprono le porte di Villa Amalia (nella foto), Villa La Costaglia e della Fattoria di Celle in occasione della XII edizione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel

mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile. In Toscana saranno ben 120 le dimore private distribuite in tutte le province, di cui 3 nel pistoiense. Si tratta di Villa Amalia (Franchini), a Borgo a Buggiano; Villa La Costaglia, a Quarata e della Fattoria di Celle a Pistoia. Per prenotarsi: <https://adstoscana-news.info/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-storiche-aprono-il-22-maggio>.





WEEKEND CANAVESANO

Dimore storiche aperte Ci sono anche i castelli di San Giorgio e Barone

SAN GIORGIO CANAVESE

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domenica 22 maggio in occasione della dodicesima Giornata nazionale dell'Adsi, l'Associazione Dimore storiche italiane.

Tra gli oltre 400 luoghi esclusivi, testimoni di arte e storia a cavallo dei secoli, otto sono in provincia di Torino. Tra questi il castello di Barone e villa Malfatti a San Giorgio Canavese, che partecipa per la prima volta, visitabili gratuitamente, in un'immersione nel bello che rende ancora oggi il nostro Paese unico al mondo.

Località fra loro vicine come Santena e Pavarolo, Bricherasio, Piossasco e Virle, San Giorgio Canavese e Barone Canavese invitano il pubblico a delineare mini-tour personali che, nel giro di pochi chilometri, comprendono diverse proprietà, da visitare in abbinamento ad altre località e attrattive o alla scoperta di prodotti tipici, in molti casi coltivati proprio nelle dipendenze agricole di alcune residenze storiche.

Il castello di Barone, situato nel cuore del caratteristico borgo collinare, in via canonico Froia, è la più significativa architettura barocca

del Canavese, progettata da uno dei collaboratori di Juvarra per la realizzazione della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

Di particolare interesse lo scalone ellittico interno e i decori in cera in una delle sale centrali. Saranno visitabili i grandi saloni del piano terra del castello, la scala ellittica e il parco antistante. Per agevolare l'arrivo dei visitatori il Comune ha predisposto un posteggio aggiuntivo all'ingresso del paese-

Villa Malfatti è un edificio signorile, costruito nell'800 per la cantante lirica Teresa Belloc, grande interprete di ruoli rossiniani, che per vent'anni cantò al Teatro alla Scala di Milano. Ed a lei il Comune ha intitolato il teatro comunale, ristrutturato di recente.

Saranno visitabili gratuitamente e su prenotazione online su www.adsi.it/giornatanazionale il parco e il piano terra della villa, già location per molti film in costume, con l'accompagnamento del proprietario, dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30.

La rete virtuale delineata dagli immobili storici ADSI è un patrimonio sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano

quotidianamente a custodire e a valorizzare, un vero museo diffuso lungo tutta la penisola, che tramanda valori e tradizioni italiane e che prima della pandemia era in grado di accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

Ma è anche un patrimonio perno di un'economia circolare per i borghi in cui le dimore si trovano e di cui nel tempo sono stati elemento di identità e riferimento. Il 54% degli immobili dei soci ADSI si trova in Comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, sotto i 5.000 residenti.

L'indotto delle dimore storiche ha un impatto positivo sulle filiere artigiane (in particolare del restauro), turistica (ristorazione, ricezione, visita degli immobili, convegnistica, organizzazione di eventi) e agricola. Quest'anno torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram. —

L.M.

**Rassegna turistica** In Provincia Giarole, Razzano e Rosignano

Domenica i 'Castelli aperti' C'è anche il forte di Verrua

MONFERRATO

● Prosegue la rassegna Castelli Aperti. Il patrimonio dell'iniziativa è eterogeneo e formato da castelli, palazzi, ville, torri, giardini, musei ed itinerari storici ed artistici. Sono numerose e diversificate quindi le proposte che anche per domenica 22 maggio verranno offerte al visitatore, in provincia di Alessandria il borgo di Rosignano e i castelli di Giarole e Razzano di Alfiano; in quella di Asti il torrione di Moncalvo. Ci piace segnalare, siamo in Monferrato anche se la provincia è Torino, la fortezza di Verrua Savoia aperta dalle ore 15.30 alle 18.30, con due turni di visite

guidate alle ore 16.00 e 17.15. Per informazioni e prenotazioni: +39 011 19838708; fortezzadiverrua@gmail.com

Dimore storiche

Domenica 22 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI), giunta quest'anno alla XII edizione. In Piemonte e Valle d'Aosta 23 sono le dimore ADSI aperte per la Giornata Nazionale di cui nella nostra zona Giarole, Ozzano e Robella, dove nel 1823 su ordine del conte Eustachio Radicati di Robella l'ingegnere Carlo Mosca ha progettato e costruito l'attuale torre o "specola" astronomica.

**L.A.** Robella. Castello, specola



► 20 maggio 2022

Bitonto è pronta a «Cortili aperti» il museo a cielo aperto di primavera

● **BITONTO.** Torna a Bitonto domani e dopodomani il grande evento «Cortili Aperti», giunto all'ottava edizione, dopo tre anni di assenza a causa della pandemia da Covid-19.

Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte che offre la possibilità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da A.d.s.i. Puglia, in collaborazione con il Comune è inserita nella Giornata nazionale dell'associazione Dimore

Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimore storiche. Sarà possibile visitare 50 incantevoli luoghi tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili da scoprire e riscoprire che rappresentano il cuore dell'immenso patrimonio artistico e culturale della città. Un'opera preziosa di conservazione e protezione portata avanti dai privati che si sono impegnati a fondo per salvaguardare il valore architettonico e il fascino di edifici senza tempo, retaggio della civiltà del passato.

Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. Sarà possibile ammirare, tra gli altri, lo sfarzoso e imponente portale d'ingresso di Palazzo Albuquerque, eretto nel XVII secolo per volontà della nobile famiglia portoghese degli Albuquerque. Di particolare pregio anche il Palazzo de Ferraris Regna che fu costruito nel 1585 dalla nobile famiglia proveniente da Genova e stabilitasi a Bitonto nel 1300. Sulla scorta

del successo ottenuto negli anni scorsi (oltre 40mila presenze nel 2019), l'ottava edizione di «Cortili Aperti» ha incrementato l'offerta per un viaggio suggestivo nel bello, nel vero e nel giusto. Circa 400 studenti di vesti-

ranno da «novelli ciceroni» per accogliere quanti vorranno visitare la città famosa per il suo olio pregiato, e lasciarsi così affascinare dalle bellezze e dalla sua ricchezza storica e artistica. Ad impreziosire la manifestazione ci saranno anche alcuni momenti musicali.

L'appuntamento per visitare le bellezze storiche di Bitonto è per sabato 21 maggio, dalle 18 alle 22, e domenica 22 maggio in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero.

[red.cra.]



CORTILI APERTI Una vecchia edizione



I BENI TEATINI, AGOSTINIANI, CHIOSTRO NORD DEL MUST, PALAZZO GIACONIA E TANTI ALTRI

“Cortili aperti” svelano meraviglie

FRANCESCO BUJA

Lecce scopre di nuovo i suoi tesori, dopo due anni di proibizione di questo e altri piaceri a causa dell'emergenza sanitaria. Palazzi storici raramente visitabili. Aperti a tutti, dopodomani, per la XXVII edizione di “Cortili aperti”, nel contesto della dodicesima Giornata nazionale Adsi (Associazione dimore storiche italiane). In collaborazione con il Comune del capoluogo salentino. Oltre a visitare il convento degli Agostiniani, il chiostro dei Teatini, si potrà accedere, fra l'altro, al cortile del monastero che ospita il museo storico di Lecce, il giardino di Palazzo Giaconia, la chiesetta di San Giovanni di Dio.

Un percorso che parte da Porta Rudiae per arrivare in piazza Duomo; un altro che comincia dal Vescovado e finisce a Porta Napoli, dove inizia l'iter che si conclude in piazza Sant'Oronzo. Da qui invece l'itinerario che termina alla ex chiesa di San Francesco. E un percorso partendo dall'ex convento Palmieri per giungere nelle vicinanze di porta San Biagio. Passeggiate fra le

bellezze di Lecce. Proposta presentata ieri mattina in conferenza stampa, al museo storico del capoluogo salentino. Interventuti l'assessora alla Cultura del Comune di Lecce, Fabiana Cicirillo, e quello al Turismo, Paolo Foresio,

il presidente regionale di Adsi, Piero Consiglio, i referenti dell'associazione per Lecce, Rossella Galante Arditi di Castelvetere e Giuseppe Serracca Guerrieri. A spasso per il centro di Lecce, dunque, si andrà guidati dagli studenti dell'istituto Marceline, dopo l'accoglienza ai visitatori nei cortili dei palazzi svolta dagli alunni del liceo “Siciliani”. Il Conservatorio musicale “Tito Schipa”, il liceo “Palmieri”, l'orchestra della scuola “Ascanio Grandi” proveranno a impreziosire l'evento con note e ritmi. L'Accademia di belle arti proporrà un laboratorio didattico su riciclo e arte e presenterà i restauri di affreschi quattrocenteschi presenti nella sua sede.

Allievi dell'istituto artistico “Ciardo-Pellegrino” si esibiranno in danza classica e in quella contemporanea. I ragazzi dell'istituto tecnico “Olivetti” animeranno la chiesa di

Santa Maria della Nova e la compagnia teatrale “Corte dei Musco” proporrà, in Palazzo Grassi, racconti, poesie e canti in dialetto leccese. Una boccata d'ossigeno per lo spirito, ma anche per l'economia. Buona parte del denaro una dimora produce, ha informato ieri Piero Consiglio, si riversa sul relativo territorio. «Il patrimonio culturale alimenta almeno tre filiere produttive: turismo, imprese artigiane ed edili, e quella della conoscenza» ha osservato il presidente

regionale di Adsi, il quale ha aggiunto che «se il turismo vale il 14 per cento del nostro prodotto interno lordo, le dimore storiche contribuiscono in modo essenziale a questo risultato». Dunque il cruccio, espresso da Consiglio: «Fino a oggi sono

mancati provvedimenti sostanziali e concreti a sostegno delle dimore storiche perché non vi è consapevolezza del potenziale che il patrimonio culturale, quello privato in particolare, rappresenta in termini di occupazione di indotto».





Dimore storiche aperte

Dal Casino Gastinelli a Coviolo al Castello della Torricella a Ventoso

► **Adriano Arati**

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le sue porte, anche nella provincia reggiana. Domenica sarà il giorno della dodicesima edizione della giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, in totale più di cinquecento luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, «in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine», spiegano i promotori dell'iniziativa, sostenuta dall'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), dall'Unesco, dall'Agenzia nazionale del turismo e dei ministeri della Cultura e del Turismo.

A Reggio Emilia le proposte disponibili sono cinque, una nel capoluogo e quattro a Scandiano: in città il **Casino Gastinelli a Coviolo**, a Scandiano la **Rocca dei Boiardo**, la **casa natale di Lazzaro Spallanzani** e la **chiesa di San Giuseppe Sposo di Maria** oltre al **castello della Torricella a Ventoso**. Per l'occasione, le quattro sedi scandianesi apriranno al pubblico con tour guidati gratuiti al mattino e al pomeriggio, tutte fruibili senza prenotazione. La Rocca dei Boiardo, simbolo della cittadina e casa dell'autore dell'Orlando Innamorato, sarà visitabile ogni 45 minuti dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30. La casa nata-

le del padre della scienza italiana moderna Lazzaro Spallanzani, in piazza della Libertà, prevede appuntamenti una volta all'ora, sempre dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30. Gli approfondimenti per chiesa di San Giuseppe in Sposo di Maria in corso Vallinieri partiranno ogni mezz'ora, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30. Chi infine vorrà conoscere un complesso di grande fascino e suggestione sui colli, il castello della Torricella a Ventoso, avrà a disposizione tour ogni 30 minuti nei consueti orari di giornata, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle

18.30. Medesime cadenze anche per chi decida di concedersi una puntata nella prima campagna reggiana, in via Gastinelli a Coviolo, all'interno del parco e degli ambienti del cosiddetto Casino Gastinelli, o villa Liberatori-Gastinelli. Un complesso creato presumibilmente nel diciassettesimo secolo e poi modificato radicalmente nel diciannovesimo secolo, sino all'attuale assetto. «Sviluppa una pianta rettangolare articolata su due livelli. Il basamento, a leggera

scarpa, è a bugnato; un sottile cordolo marcapiano delimita il livello del piano nobile. Una cornice di gronda segmentata corre all'intorno mentre sulla copertura si impostano due torrette laterali», si spiega nel portale provinciale sui luoghi di pregio reggiani. «Le luci sono regolari e simmetricamente distribuite. Sul prospetto a mezzogiorno si inserisce una bassa scala a tenagliac; sono inoltre visibili due me-

ridiane dipinte. Il complesso è circondato da un parco. Vi era

anche dipendente un oratorio, situato verso il podere Baldi e dedicato alla Sacra Famiglia, ora demolito».

Per conoscere tutte le proposte in Emilia-Romagna e nell'intero territorio nazionale, con eventuali iniziative collaterali è possibile visitare il sito dell'Associazione Dimore Storiche Italiane nella sezione dedicata, raggiungibile su www.adsi.it/giornatanaZIONALE.

► **INIZIATIVA NAZIONALE**

L'iniziativa

Tra i promotori l'Associazione Nazionale Case della Memoria, Unesco, ministero del Turismo

Cosa vedere

Domenica in tutta Italia si potranno visitare gratuitamente castelli, rocche, ville, parchi e giardini



I luoghi

Le proposte sono cinque:
una in città, il Casino Gastinelli
di Coviolo e quattro a Scandiano:
la Rocca dei Boiardo, la Chiesa
di San Giuseppe Sposo di Maria,
la casa natale di Lazzaro
Spallanzani e il castello
della Torricella a Ventoso



Torna «Cortili aperti» Lecce svela i suoi gioielli

Domenica tour tra palazzi, chiese e giardini



CORTILI APERTI Domenica torna il tradizione appuntamento

PASCALI IN XIV >>

TORNA «CORTILI APERTI»

Barocco, fiori e carparo Lecce svela i suoi gioielli

Riflettori anche sull'artigianato d'eccellenza

di GIUSEPPE PASCALI

Palazzi, chiese e giardini dal fascino antico aprono le loro porte per accogliere turisti e visitatori in un tour di storia e cultura. Domenica 22 maggio torna con la XXVII edizione Lecce Cortili Aperti, manifestazione che rientra nella XIIª Giornata

Nazionale Adsi siglata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Puglia.

Trenta i luoghi, tra dimore e chiese, che potranno essere visitati attraverso quattro distinti percorsi. Il primo, «Percorso Porta Rudiae», si snoda tra Accademia di belle Arti, palazzo Apostolico Orsini, palazzo del Seminario, i palazzi Spada, Rollo,

Carrelli Palombi, Palmieri, ex convento dei Gesuiti, Chiesa di San Giovanni di Dio (ex Istituto Margherita) e dimora Muratore.

«Percorso Porta Napoli», con la Chiesa della Natività della Vergine, detta «la Nova», e i palazzi Guido, Gorgoni, Adorno, Bozzi Corso e Personè. Il «Percorso Convento Agostiniano» si snoda invece tra lo stesso ex con-



vento, giardino di palazzo Giacomia, mura urbiche, la Fiermostina, M.A.M.A. Family Museum e casa a corte. Infine il «Percorso Porta San Biagio»: Istituto Marcellina, i palazzi Grasso, de' Perroni, Palmieri, Lecciso, Marzagallo, Brunetti, Sambiasi, Bernardini e Tamborino Cezzi. Visite ore 10-13-30 e 16.30-20-30.

Diverse, come ogni anno, le iniziative collaterali organizzate grazie alla collaborazione con il Conservatorio musicale «Tito Schipa», con il Liceo Classico musicale «Palmieri» e la Scuola secondaria «Ascenio Grandi» di Lecce, presente quest'ultima con la sua orchestra. Saranno gli allievi dell'Istituto di Cultura e Lingue «Marcelline» di Lecce a

far da guida, mentre gli allievi del Liceo «Pietro Stigliani» illustreranno la storia dei cortili anche in inglese. Gli alunni del Liceo artistico e coreutico «Claudio Pellegrino» di Lecce presenteranno poi una produzione con interventi di danza classica, mentre gli allievi dell'Ies «Adriano Olivetti» di Lecce collaboreranno con Italia Nostra e animeranno gli spazi della chiesa della Natività della Vergin

sempre domenica, per la rassegna cinematografica Lù Miére Callicidicisema, dalle 18.15 una serie di appuntamenti con il percorso enologico «Borso di

Bacco» e la proiezione nel palazzo Ferrari del film «I Mostri» di Dino Risi con degustazione di vini. Nel circuito di Adsi sono inseriti anche i comuni di Cavallino (galleria del palazzo ducale dei Castromediana, atrio e sala consiliare), Ruffano (tutto il centro storico), Caprarica di Lecce (castello baronale), Alessano (palazzo ducale), Gallipoli (palazzo Briganti).

La manifestazione è stata illustrata ieri al Must di Lecce alla presenza degli assessori della Città di Lecce Paolo Foresio (Turismo e spettacolo) e Fabiana Cicirillo (Cultura) e, per Adsi, del presidente della sezione Puglia Adsi Piero Consiglio, di Rossella Galante Arciti e di Giuseppe Seracca Guerrieri.



ARTIGIANATO D'ECCELLENZA

Intanto, questa sera alle 18 taglio del nastro di «Artigianato d'ecceellenza», mostra-mercato del manufatto d'autore che ospita alcuni tra i migliori artigiani d'Europa, nata da un'idea di Maria Lucia Seracca Guerrieri Portoluri. Allestita come sempre nell'ex chiesa di San francesco della Scarpa in concomitanza con Cortili Aperti, sarà visitabile sino a domenica 22 maggio (orari: venerdì 20 dalle 18.30 alle 21, sabato 21 edomenica 22 dalle 10 alle 21). E





► 20 maggio 2022 - Edizione Lecce



WEEKEND DI BELLEZZA

Presentata ieri la manifestazione Cortili Aperti dedicata ai palazzi più belli della città; a sinistra, un momento della conferenza stampa



LECCO DOPO DUE ANNI SI AFRONDO LE DIMORE STORICHE PER UNA DOMENICA IN CUI PARLERANNO LA BELLEZZA, LA STORIA E L'ARTE

Palazzo Adorno ed ex convento Gesuiti La Provincia apre i suoi "gioielli"

Palazzo Adorno e l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo cittadino), beni della Provincia di Lecce, fra i 30 luoghi che apriranno i portoni al pubblico domenica prossima. Soddisfatto il consigliere al Patrimonio e Patrimonio culturale della Provincia di Lecce, Antonio De Matteis: «Dopo due anni di distanziamento sociale questo evento riporta il centro dell'attenzione nelle corti di Lecce. Anche la Provincia apre al pubblico gli spazi all'aperto di due dei suoi beni più prestigiosi, aggiungendo, rispetto agli anni precedenti, l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo Cittadino). Uno spazio che da sempre è stato punto di riferimento per la vita sociale del nostro territorio e che riapre in questa occasione, anche se per una sola domenica, con la volontà di riproporlo con ulteriori eventi e con l'obiettivo di restituire all'uso quotidiano questi storici e prestigiosi spazi».

Torna dopo due anni di stop, "Lecce Cortili Aperti", la manifestazione organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) Puglia, in occasione della XII edizione della Giornata Nazionale ADSI. Grazie a questa iniziativa i visitatori avranno accesso ad alcuni dei palazzi più

belli del capoluogo, per rendere "patrimonio comune" i loro splendidi cortili e giardini, con iniziative varie e musica ad allietare i visitatori. I luoghi saranno visitabili (10-13 e 16.30-20.30) seguendo gli itinerari suggeriti dalle cartine distribuite nel

corso della manifestazione.

Sarà aperto lo spazio esterno di Palazzo Adorno, in via Umberto I

30, attuale sede della presidenza della Provincia, che rappresenta la residenza signorile più prestigiosa edificata a Lecce nella seconda metà del 500, nell'area

dell'antico quartiere ebraico, l'antica "judaica". Le secolari vicende del Palazzo sono legate a quelle delle numerose famiglie che lo abitarono, a partire dagli Adorno, passando per i Cicala, arrivando ai Personé, e tante altre, fino al 1952, quando l'immobile fu acquistato dalla Provincia di Lecce, che ne curò il lungo restauro, a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta (1987-1998).

Altro gioiello leccese del patrimonio provinciale che apre per la manifestazione è l'immobile in via Rubichi 35, l'ex Convento dei Gesuiti, eretto nel 1575, prima come residenza dei Padri Gesuiti e poi divenuto secoli dopo sede dello storico Circolo cittadino, che ebbe come primo presidente il duca Sigismondo Castromediano. Divenne luogo simbolo della nuova borghesia e negli anni è stato a lungo il fulcro della vita sociale e culturale cittadina.

M.Z.



► 20 maggio 2022 - Edizione Brindisi





L'EVENTO

**Cortili aperti
Lecce svela
i suoi tesori**

maggio 2022 pagina 15

I BENI TEATINI, AGOSTINIANI, CHIOSTRO NORD DEL MUST, PALAZZO GIACONIA E TANTI ALTRI

“Cortili aperti” svelano meraviglie

FRANCESCO BUJA

Lecce scopre di nuovo i suoi tesori, dopo due anni di proibizione di questo e altri piaceri a causa dell'emergenza sanitaria. Palazzi storici raramente visitabili. Aperti a tutti, dopodomani, per la XXVII edizione di “Cortili aperti”, nel contesto della dodicesima Giornata nazionale Adsi (Associazione di musei storici italiani). In collaborazione con il Comune del capoluogo salentino. Oltre a visitare il convento degli Agostiniani, il chiostro dei Teatini, si potrà accedere, fra l'altro, al cortile del monastero che ospita il museo storico di Lecce, il giardino di Palazzo Giaconia, la chiesetta di San Giovanni di Dio.

Un percorso che parte da Porta Rudiae per arrivare in piazza Duomo; un altro che comincia dal

Vescovado e finisce a Porta Napoli, dove inizia l'iter che si conclude in piazza Sant'Oronzo. Da qui invece l'itinerario che termina alla ex chiesa di San Francesco. E un percorso partendo dall'ex convitto Palmieri per giungere nelle vicinanze di porta San Biagio. Passeggiate fra le bellezze di Lecce. Proposta presentata ieri mattina in conferenza stampa, al museo storico del capoluogo salentino. Interventuti l'assessora alla Cultura del Comune di Lecce, Fabiana Cicirillo, e quello al Turismo, Paolo Foresto,

il presidente regionale di Adsi, Piero Consiglio, i referenti dell'associazione per Lecce, Rossella Galante Arditi di Castelvetere e Giuseppe Serracca Guerrieri. A spasso per il centro di Lecce, dunque, si andrà guidati dagli studenti dell'istituto Marcel-line, dopo l'accoglienza ai

visitatori nei cortili dei palazzi svolta dagli alunni del liceo “Siciliani”. Il Conservatorio musicale “Tito Schipa”, il liceo “Palmieri”, l'orchestra della scuola “Ascanio Grandi” proveranno a impreziosire l'evento con note e ritmi. L'Accademia di belle arti proporrà un laboratorio didattico su riciclo e arte e presenterà i restauri di affreschi quattrocenteschi presenti nella sua sede.

Allievi dell'istituto artistico “Ciardo-Pellegrino” si esibiranno in danza classica e in quella contemporanea. I ragazzi dell'istituto tecnico “Olivetti” animeranno la chiesa di Santa Maria della Nova e la compagnia teatrale “Corte dei Musco” proporrà, in Palazzo Grassi, racconti, poesie e canti in dialetto leccese. Una boccata d'ossigeno per lo spirito, ma anche per l'economia. Buona parte del



denaro una dimora produce, ha informato ieri Piero Consiglio, si riversa sul relativo territorio. «Il patrimonio culturale alimenta almeno tre filiere produttive: turismo, imprese artigiane ed edili, e quella della conoscenza» ha osservato il presidente

regionale di Adsi, il quale ha aggiunto che «se il turismo vale il 14 per cento del nostro prodotto interno lordo, le dimore storiche contribuiscono in modo essenziale a questo risultato». Dunque il cruccio, espresso da Consiglio: «Fino a oggi sono

mancati provvedimenti sostanziali e concreti a sostegno delle dimore storiche perché non vi è consapevolezza del potenziale che il patrimonio culturale, quello privato in particolare, rappresenta in termini di occupazione di indotto».





► 20 maggio 2022 - Edizione Lecce





LECCO DOPO DUE ANNI SI APRONO LE DIMORE STORICHE PER UNA DOMENICA IN CUI PARLERANNO LA BELLEZZA, LA STORIA E L'ARTE

Palazzo Adorno ed ex convento Gesuiti La Provincia apre i suoi "gioielli"

Palazzo Adorno e l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo cittadino), beni della Provincia di Lecce, fra i 30 luoghi che apriranno i portoni al pubblico domenica prossima. Soddisfatto il consigliere al Patrimonio e Patrimonio culturale della Provincia di Lecce, Antonio De Matteis: «Dopo due anni di distanziamento sociale questo evento riporta il centro dell'attenzione nelle corti di Lecce. Anche la Provincia apre al pubblico gli spazi all'aperto di due dei suoi beni più prestigiosi, aggiungendo, rispetto agli anni precedenti, l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo Cittadino). Uno spazio che da sempre è stato punto di riferimento per la vita sociale del nostro territorio e che riapre in questa occasione, anche se per una sola domenica, con la volontà di riproporlo con ulteriori eventi e con l'obiettivo di restituire all'uso quotidiano questi storici e prestigiosi spazi».

Torna dopo due anni di stop, "Lecce Cortili Aperti", la manifestazione organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) - Puglia, in occasione della XII edizione della Giornata Nazionale ADSI. Grazie a questa iniziativa i visitatori avranno accesso ad alcuni dei palazzi più

belli del capoluogo, per rendere "patrimonio comune" i loro splendidi cortili e giardini, con iniziative varie e musica ad allietare i visitatori. I luoghi saranno visitabili (10-13 e 16.30-20.30) seguendo gli itinerari suggeriti dalle cartine distribuite nel corso della manifestazione.

Sarà aperto lo spazio esterno di Palazzo Adorno, in via Umberto I 30, attuale sede della presidenza

della Provincia, che rappresenta la residenza signorile più prestigiosa edificata a Lecce nella seconda metà del 500, nell'area

dell'antico quartiere ebraico, l'antica "judaica". Le secolari vicende del Palazzo sono legate a quelle delle numerose famiglie che lo abitarono, a partire dagli Adorno, passando per i Cicala, arrivando ai Personé, e tante altre, fino al 1952, quando l'immobile fu acquistato dalla Provincia di Lecce, che ne curò il lungo restauro, a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta (1987-1998).

Altro gioiello leccese del patrimonio provinciale che apre per la manifestazione è l'immobile in via Rubichi 35, l'ex Convento dei Gesuiti, eretto nel 1575, prima come residenza dei Padri Gesuiti e poi divenuto secoli dopo sede dello storico Circolo cittadino, che ebbe come primo presidente il duca Sigismondo Castromediano. Divenne luogo simbolo della nuova borghesia e negli anni è stato a lungo il fulcro della vita sociale e culturale cittadina.

M.Z.







LECCO DOPO DUE ANNI SI APRONO LE DIMORE STORICHE PER UNA DOMENICA IN CUI PARLERANNO LA BELLEZZA, LA STORIA E L'ARTE

Palazzo Adorno ed ex convento Gesuiti La Provincia apre i suoi "gioielli"

Palazzo Adorno e l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo cittadino), beni della Provincia di Lecce, fra i 30 luoghi che apriranno i portoni al pubblico domenica prossima. Soddisfatto il consigliere al Patrimonio e Patrimonio culturale della Provincia di Lecce, Antonio De Matteis: «Dopo due anni di distanziamento sociale questo evento riporta il centro dell'attenzione nelle corti di Lecce. Anche la Provincia apre al pubblico gli spazi all'aperto di due dei suoi beni più prestigiosi, aggiungendo, rispetto agli anni precedenti, l'ex Convento dei Gesuiti (Circolo Cittadino). Uno spazio che da sempre è stato punto di riferimento per la vita sociale del nostro territorio e che riapre in questa occasione, anche se per una sola domenica, con la volontà di riproporlo con ulteriori eventi e con l'obiettivo di restituire all'uso quotidiano questi storici e prestigiosi spazi».

Torna dopo due anni di stop, "Lecce Cortili Aperti", la manifestazione organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) - Puglia, in occasione della XII edizione della Giornata Nazionale ADSI. Grazie a questa iniziativa i visitatori avranno accesso ad alcuni dei palazzi più

belli del capoluogo, per rendere "patrimonio comune" i loro splendidi cortili e giardini, con iniziative varie e musica ad allietare i visitatori. I luoghi saranno visitabili (10-13 e 16.30-20.30) seguendo gli itinerari suggeriti dalle cartine distribuite nel corso della manifestazione.

Sarà aperto lo spazio esterno di Palazzo Adorno, in via Umberto I 30, attuale sede della presidenza

della Provincia, che rappresenta la residenza signorile più prestigiosa edificata a Lecce nella seconda metà del 500, nell'area

dell'antico quartiere ebraico, l'antica "judaica". Le secolari vicende del Palazzo sono legate a quelle delle numerose famiglie che lo abitarono, a partire dagli Adorno, passando per i Cicala, arrivando ai Personé, e tante altre, fino al 1952, quando l'immobile fu acquistato dalla Provincia di Lecce, che ne curò il lungo restauro, a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta (1987-1998).

Altro gioiello leccese del patrimonio provinciale che apre per la manifestazione è l'immobile in via Rubichi 35, l'ex Convento dei Gesuiti, eretto nel 1575, prima come residenza dei Padri Gesuiti e poi divenuto secoli dopo sede dello storico Circolo cittadino, che ebbe come primo presidente il duca Sigismondo Castromediano. Divenne luogo simbolo della nuova borghesia e negli anni è stato a lungo il fulcro della vita sociale e culturale cittadina.

M.Z.





► 20 maggio 2022 - Edizione Taranto







I BENI TEATINI, AGOSTINIANI, CHIOSTRO NORD DEL MUST, PALAZZO GIACONIA E TANTI ALTRI

“Cortili aperti” svelano meraviglie

FRANCESCO BUJA

Lecce scopre di nuovo i suoi tesori, dopo due anni di proibizione di questo e altri piaceri a causa dell'emergenza sanitaria. Palazzi storici raramente visitabili. Aperti a tutti, dopodomani, per la XXVII edizione di “Cortili aperti”, nel contesto della dodicesima Giornata nazionale Adsi (Associazione dimore storiche italiane). In collaborazione con il Comune del capoluogo salentino. Oltre a visitare il convento degli Agostiniani, il chiostro dei Teatini, si potrà accedere, fra l'altro, al cortile del monastero che ospita il museo storico di Lecce, il giardino di Palazzo Giaconia, la chiesetta di San Giovanni di Dio.

Un percorso che parte da Porta Rudiae per arrivare in piazza Duomo; un altro che comincia dal Vescovado e finisce a Porta Napoli, dove inizia l'iter che si conclude in piazza Sant'Oronzo. Da qui invece l'itinerario che termina alla ex chiesa di San Francesco. E un percorso partendo dall'ex convento Palmieri per giungere nelle vicinanze di porta San Biagio. Passeggiate fra le bellezze di Lecce. Prodo-

sta presentata ieri mattina in conferenza stampa, al museo storico del capoluogo salentino. Interventuti l'assessora alla Cultura del Comune di Lecce, Fabiana Cicirillo, e quello al Turismo, Paolo Foresio,

il presidente regionale di Adsi, Piero Consiglio, i referenti dell'associazione per Lecce, Rossella Galante Arditi di Castelvetere e Giuseppe Serracca Guerrieri. A spasso per il centro di Lecce, dunque, si andrà guidati dagli studenti dell'istituto Marceline, dopo l'accoglienza ai visitatori nei cortili dei palazzi svolta dagli alunni del liceo “Siciliani”. Il Conservatorio musicale “Tito Schipa”, il liceo “Palmieri”, l'orchestra della scuola “Ascanio Grandi” proveranno a impreziosire l'evento con note e ritmi. L'Accademia di belle arti proporrà un laboratorio didattico su riciclo e arte e presenterà i restauri di affreschi quattrocenteschi presenti nella sua sede.

Allievi dell'istituto artistico “Clardo-Pellegrino” si esibiranno in danza classica e in quella contemporanea. I ragazzi dell'istituto tecnico “Olivetti” animeranno la chiesa di Santa Maria della Nova e la compagnia teatrale

“Corte dei Musco” proporrà, in Palazzo Grassi, racconti, poesie e canti in dialetto leccese. Una boccata d'ossigeno per lo spirito, ma anche per l'economia. Buona parte del denaro una dimora produce, ha informato ieri Piero Consiglio, si riversa sul relativo territorio. «Il patrimonio culturale alimenta almeno tre filiere produttive: turismo, imprese artigiane ed edili, e quella della conoscenza» ha osservato il presidente

regionale di Adsi, il quale ha aggiunto che «se il turismo vale il 14 per cento del nostro prodotto interno lordo, le dimore storiche contribuiscono in modo essenziale a questo risultato». Dunque il cruccio, espresso da Consiglio: «Fino a oggi sono

mancati provvedimenti sostanziali e concreti a sostegno delle dimore storiche perché non vi è consapevolezza del potenziale che il patrimonio culturale, quello privato in particolare, rappresenta in termini di occupazione di indotto».





Dimore storiche nel Piacentino apre domenica Villa Caramello

**Visita gratuita a questo
gioiello ancora poco conosciuto
e concorso fotografico**

● C'è anche Villa Caramello di Fontana Pradosa nell'elenco di dimore storiche che domenica, 22 maggio, si potranno visitare gratuitamente in occasione della Giornata Nazionale Dimore Storiche Italiane. Per la provincia di Piacenza il circuito interessa Villa Caramello. Le altre residenze sono situate in provincia di Parma. Sono Palazzo Tarasconi a Parma, Villa Paveri Fontana a San Ruffino, Villa Meli Lupi a Vigatto. Tutte sono visitabili gratuitamente, previa prenotazione online. «Quella delle dimore storiche è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare» dice Beatrice Fontaine, presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane per l'Emilia Romagna. Abbinato alla giornata dedicata a questi gioielli storico architettonici, spesso poco conosciuti, ci sarà anche un concorso fotografico promosso da ADSI e Photolux, in collaborazione con Instagramers Italia ETS, e rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Le migliori foto delle dimore caricate su Instagram con l'hashtag #challengeadsi2022 saranno oggetto di una mostra virtuale. Per le prenotazioni gratuite: www.adsi.it/giornatanaZIONALE. **MM**



In questo fine settimana **Puccini, Lucca** e la casa natale Visite speciali

Fine settimana ricca di eventi al Puccini Museum - Casa Natale di Giacomo Puccini per la manifestazione "Amico Museo", promossa dalla Regione Toscana. Domani, sabato 21 maggio, appuntamento con "Orienteering - Note di musica", evento sportivo realizzato con gli allievi dell'Istituto Pertini di Lucca; domenica 22 maggio invece, l'iniziativa in programma è "Puccini e il mal del calcinaccio", visita guidata nella giornata nazionale delle Dimore Storiche Italiane.

L'orienteeing è uno sport che premia chi riesce a esplorare con sicurezza un territorio sconosciuto, caratterizzato da una gara a cronometro dove i partecipanti usano una mappa dettagliata per raggiungere i punti indicati scegliendo il percorso migliore.

Gli studenti dell'Isi Pertini hanno adattato questa attività outdoor a un percorso cittadino che consenta di esplorare il centro storico di Lucca in maniera alternativa usando cultura, divertimento e benessere fisico. Il percorso, che parte e arriva

in piazza Cittadella, dalla statua di Giacomo Puccini, permetterà di scoprire il legame tra città e musica. Ai primi tre classificati sarà consegnato un premio pucciniano.

L'attività è gratuita, creata e

gestita dagli allievi dell'Istituto Pertini. A fine percorso sarà possibile partecipare alla visita guidata del museo con biglietto ridotto di 5 euro. Per partecipare serve la prenotazione.

Domenica 22 maggio, giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane, la proposta del Puccini Museum è, appunto, "Puccini e il mal del calcinaccio", visita guidata prevista alle 12 e alle ore 16: sarà un'occasione per raccontare la storia della casa natale, degli anni in cui il compositore lucchese Giacomo Puccini vi ha vissuto con la sua famiglia e del legame profondo che il maestro aveva con questa casa e con le altre abitazioni in cui ha vissuto.

La visita guidata è gratuita ma è necessaria la prenotazione tramite apposito modulo sul sito di Adsi (associazione Dimore Storiche Italiane).

L'iniziativa è realizzata anche in collaborazione con l'associazione nazionale Case della Memoria, alla quale il Puccini Museum - Casa natale di Giacomo Puccini aderisce.

Informazioni: telefonare al numero 0583 1900379, scrivere all'indirizzo email visite@puccinimuseum.it o rivolgersi direttamente alla biglietteria del Puccini Museum in piazza Cittadella, 5 a Lucca. ●

1. FOTOGRAFIA: M. BIANCHI

"Note in musica" è l'iniziativa organizzata con l'Isi Pertini: un giro della città a caccia dei legami col Maestro



Una visita guidata nel Puccini Museum - Casa Natale



Gualdo Villa Massari apre le porte e mi mostra

► Una domenica a stretto contatto con una delle ville più apprezzate dell'intera provincia di Ferrara, con la possibilità così di scoprire le maestose sale, le scuderie recentemente rinnovate e l'intero parco. In occasione della Giornata Nazionale in programma domenica, l'associazione Dimore storiche italiane - Emilia Romagna offre la possibilità di immergersi nella splendida atmosfera della Villa Contessa Massari a Gualdo. Dalle 10 alle 17 sarà infatti possibile visitare gratuitamente l'intero complesso, tra cui la stessa Villa costruita nel 1700. «Quella delle dimore storiche è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare - afferma Beatrice Fontaine, presidentessa dell'associazione Dimore storiche Emilia Romagna -. Oltre a essere un patrimonio storico - architettonico di rara bellezza, questi edifici sono anche il perno per lo sviluppo di una economia circolare per i borghi in cui si trovano. Il 54% di tali immobili è infatti ubicato in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20mila abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5mila residenti». Insomma, una bellissima occasione per il territorio. ●



IL PERIODICO DI FERRARA



Torna «Cortili aperti» Lecce svela i suoi gioielli

Domenica tour tra palazzi, chiese e giardini



CORTILI APERTI Domenica torna il tradizione appuntamento

PASCALI IN XIV >>

TORNA «CORTILI APERTI»

Barocco, fiori e carparo Lecce svela i suoi gioielli

Riflettori anche sull'artigianato d'eccellenza

di GIUSEPPE PASCALI

Palazzi, chiese e giardini dal fascino antico aprono le loro porte per accogliere turisti e visitatori in un tour di storia e cultura. Domenica 22 maggio torna con la XXVII edizione Lecce Cortili Aperti, manifestazione che rientra nella XIIª Giornata

Nazionale Adsi siglata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Puglia.

Trenta i luoghi, tra dimore e chiese, che potranno essere visitati attraverso quattro distinti percorsi. Il primo, «Percorso Porta Radise», si snoda tra Accademia di belle Arti, palazzo Apostolico Orsini, palazzo del Seminario, i palazzi Spada, Rollo,

Carrelli Palombi, Palmieri, ex convento dei Gesuiti, Chiesa di San Giovanni di Dio (ex Istituto Margherita) e dimora Muratore.

«Percorso Porta Napoli», con la Chiesa della Natività della Vergine, detta «la Nova», e i palazzi Guido, Gorgoni, Adorno, Bozzi Corso e Personè. Il «Percorso Convento Agostiniano» si snoda invece tra lo stesso ex con-



► 20 maggio 2022 - Edizione Brindisi

vento, giardino di palazzo Giacomina, mura urbiche, la Fiermontina, M.A.MA. Family Museum e cassa a corte. Infine il «Percorso Porta San Biagio»: Istituto Marcelline, i palazzi Grasso, de Perroci, Palmieri, Lecciso, Marogallo, Brunetti, Sambiasi, Bernardini e Tamborino Cezzi. Visite ore 10-13-30 e 16.30-20-30.

Diverse, come ogni anno, le iniziative collaterali, organizzate grazie alla collaborazione con il Conservatorio musicale «Tito Schipa», con il Liceo Classico musicale «Palmieri» e la Scuola secondaria «Ascanio Grandi» di Lecce, presente quest'ultima con la sua orchestra. Saranno gli allievi dell'Istituto di Cultura e Lingue «Marcelline» di Lecce a

far da guida, mentre gli allievi del Liceo «Pietro Siciliano» illustreranno la storia dei cortili anche in inglese. Gli alunni del Liceo artistico e coreutico «Giardo Pellegrino» di Lecce presenteranno poi una produzione con interventi di danza classica, mentre gli allievi dell'Istituto «Adriano Olivetti» di Lecce collaboreranno con Italia Nostra e animeranno gli spazi della chiesa della Natività della Vergine.

ARTIGIANATO D'ECCELLENZA

Intanto, questa sera alle 18 taglio del nastro di «Artigianato d'ecceellenza», mostra-mercato del manufatto d'autore che ospita alcuni tra i migliori artigiani d'Europa, nata da un'idea di Maria Lucia Seracca Guerrieri Portaluri. Allestita come sempre nell'ex chiesa di San Francesco della Scarpa in concomitanza con Cortili Aperti, sarà visibile sino a domenica 22 maggio (orari: venerdì 20 dalle 18.30 alle 21, sabato 21 e domenica 22 dalle 10 alle 21). E

sempre domenica, per la rassegna cinematografica Lù Mièrè Calicidicinema, dalle 18.15 una serie di appuntamenti con il percorso enologico «Borgo di

Bacco» e la proiezione nel palazzo Ferrari del film «I Mostri» di Dino Risì con degustazione di vini. Nel circuito di Adsi sono inseriti anche i comuni di Cavallino (galleria del palazzo ducale dei Castromediano, atrio e sala consiliare), Ruffano (tutto il centro storico), Caprarica di Lecce (castello baronale), Alessano (palazzo ducale), Gallipoli (palazzo Briganti).

La manifestazione è stata illustrata ieri al Must di Lecce alla presenza degli assessori della Città di Lecce Paolo Foresio (Turismo e spettacolo) e Fabiana Cicirillo (Cultura) e, per Adsi, del presidente della sezione Puglia Adsi Piero Consiglio, di Rossella Galante Arditi e di Giuseppe Seracca Guerrieri.





► 20 maggio 2022 - Edizione Brindisi



WEEKEND DI BELLEZZA

Presentata
ieri la
manifestazione
Corse Aperte
dedicata
ai palazzi
più belli
della città;
a sinistra,
un momento
della con-
ferenza
stampa



La visita



Il castello e il palazzo si aprono al pubblico

Giornata nazionale, domenica, dell'Associazione dimore storiche italiane. Saranno visitabili, gratuitamente, dimore che faranno immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. Per il Reatino, due i siti aperti: Castello Pinci (foto) a Castel San Pietro Sabino di Poggio Mirteto e Palazzo Martini a Fara in Sabina. Per prenotarsi: www.adsi.it/giornatanazionale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Domenica** | Palazzo Tarasconi, Villa Paveri Fontana e Villa Meli Lupi a Vigatto

Dimore storiche, fascino da scoprire

Famiglie nobiliari che hanno scandito la vita politica, sociale ed economica delle nostre zone: domenica sarà possibile intraprendere un viaggio alla scoperta degli edifici che hanno ospitato le vicende dei Tarasconi, dei Paveri Fontana e del Soragna, per capire e conoscere i loro segreti e quelli dell'intero territorio.

È un percorso particolarmente interessante quello organizzato dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Emilia Romagna per le province di Parma e Piacenza in occasione della Giornata Nazionale in programma domenica. Sarà infatti possibile visitare gratuitamente, previa prenotazione online, gli edifici di Palazzo Tarasconi a Parma, di Villa Paveri Fontana a San Ruffino, di Villa Meli Lupi a Vigatto e, in provincia di Piacenza, di Villa Caramello a Fontana Pradossa.

«Quella delle dimore storiche è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare - afferma Beatrice Fontaine,

presidentessa dell'Associazione Dimore Storiche Emilia Romagna - Oltre a essere un patrimonio storico-architettonico di rara bellezza, questi edifici sono anche il perno per lo sviluppo di una economia circolare per i borghi in cui si trovano».

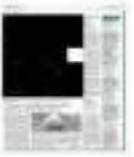
La Giornata Nazionale ADSI - giunta alla dodicesima edizione - vuole inoltre sensibilizzare la società e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono nel tessuto socio-economico del Paese in quanto «il loro indotto può dar vita a un impatto rilevante su diversi settori come quello del turismo, declinabile nelle attività di ristorazione, di attività ricettiva e di visita delle dimore, dell'attività artigiana ma anche dei convegni e della realizzazione di eventi culturali», evidenzia Fontaine.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria, Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmepe), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il TGR Rai. Quest'anno torna anche il

concorso fotografico promosso da ADSI e Photolux, in collaborazione con Instagramers Italia Ets, e rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Le migliori foto delle dimore caricate su Instagram con l'hashtag #challengeadsi2022 saranno oggetto di una mostra virtuale accessibile sui siti web di ADSI e Photolux Festival. Il vincitore assoluto avrà poi diritto ad una visita speciale dedicata in una dimora storica della propria città di residenza.

È necessario prenotare la propria visita gratuita per recarsi alla dimora prescelta al sito: www.adsi.it/giornatanazionale.

R.W.



► 20 maggio 2022





Giardini e cortili, un fiorire di stupore

Itinerari guidati alla scoperta degli angoli più nascosti di Milano, la Franciacorta richiama i "pollici verdi"

MILANO

Le esplorazioni culturali tornano a rivaleggiare con quelle gourmet. E così, arte e cibo si prendono la scena in un weekend ricchissimo di appuntamenti, tra aperture di dimore di prestigio, visite guidate e degustazioni.

■ **Cortili aperti** - A Milano siamo già arrivati alla 28esima edizione e che questo spiega il successo dell'evento promosso ogni anno dalla sezione lombarda del Gruppo Giovani dell'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane). Giornata elettiva, domenica 22, dalle 10 alle 18, con i riflettori accesi su piazza Sant'Alessandro e dintorni e visite ai cortili di residenze signorili abitualmente non aperti al pubblico.

In particolare, a quelli di Palazzo Annoni (corso di Porta Romana 6) e Palazzo Recalcati (via Armei 8), dei palazzi Trivulzio (piazza Sant'Ambrogio 6) e Stampa di Soncino (via Soncino 2). Visitabili anche i cortili di Palazzo Greppi e del Chiostro Trivulziano (entrambi in via Sant'Antonio 12), di via Cardinal Ferrari 2 (Cortile degli

Spiriti Magni), di piazza Sant'Alessandro 1 (Collegio omonimo) e di via Carducci 38. Tra le iniziative collaterali, i concerti, l'esposizione di auto storiche a Palazzo Stampa Soncino e le visite guidate promosse da MilanoGuida (tour ogni 15 minuti dall'InfoPoint di Palazzo Annoni). www.adsi.it

■ **Festival del salame** - A Varzi torna la kermesse che celebra uno dei prodotti gastronomici

più iconici dell'Oltrepò Pavese. Domenica, numerose aziende locali proporranno un percorso del gusto sotto i portici, nei cortili e nelle cantine, con degustazioni, postazioni dedicate ad altre chicche locali (miele, zafferano, etc.) e uno show cooking in piazza Aldo Moro con lo chef Riccardo Cominardi (16,30). Domani alle 15, al Salumificio La Scoletta di via Porta Nuova 35, convegno dedicato al Salame di Varzi Dop e al vino locale «Buttafuoco Storico», condotto dal direttore del Buttafuoco Armando Colombi insieme al direttore del Consorzio Salame di Varzi Annibale Bigoni e al presidente del Consorzio Fabio Bergonzi. www.consorzio.varzi.it

■ **Franciacorta in fiore** - Oggi (12-19), domani (9,30-19) e domenica (9,30-19), a Borgo Antico di Bornato, nel Comune di Cazzago San Martino (Bs), nuova edizione della rassegna annuale che richiama appassionati ed esperti del mondo del florivivaismo. Oltre un centinaio gli espositori. Tema di questa edizione, «Zolle, Bolle e Carolle», riferimento giocoso alle aziende floreali, alle cantine vinicole e ai fiori proposti nei piatti dagli chef della Franciacorta.

■ **Gussago** - Domenica, alle 9,25, nella bella cittadina franciacortina, visita guidata al giardino e ai saloni di Palazzo Richiedei con la guida turistica Agostino Dellafiore. L'iniziativa, sul tema «Storie di pietre e santi», verrà riproposta il 29/5 con la visita all'antico borgo di Ronco e alla Galleria Ronco Arte. Prenotazione: 030.2522919.

P.G.



ROERO DAYS

**Tra domenica e lunedì
alla Reggia di Venaria
Reale si celebrano i vini
Docg del Consorzio tutela**



Con Cortili aperti anche l'esposizione di auto storiche a Palazzo Stampa Soncino



Giardini e cortili, un fiorire di stupore

Itinerari guidati alla scoperta degli angoli più nascosti di Milano, la Franciacorta richiama i "pollici verdi"

MILANO

Le esplorazioni culturali tornano a rivaleggiare con quelle gourmet. E così, arte e cibo si prendono la scena in un weekend richiestissimo di appuntamenti, tra aperture di dimore di prestigio, visite guidate e degustazioni.

■ **Cortili aperti** - A Milano siamo già arrivati alla 28esima edizione e che questo spiega il successo dell'evento promosso ogni anno dalla sezione lombarda del Gruppo Giovani dell'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane). Giornata elettiva, domenica 22, dalle 10 alle 18, con i riflettori accesi su piazza Sant'Alessandro e dintorni e visite ai cortili di residenze signorili abitualmente non aperti al pubblico.

In particolare, a quelli di Palazzo Annoni (corso di Porta Romana 6) e Palazzo Recalcati (via Amedei 8), dei palazzi Trivulzio (piazza Sant'Ambrogio 6) e Stampa di Soncino (via Soncino 2). Visitabili anche i cortili di Palazzo Greppi e del Chiostro Trivulziano (entrambi in via Sant'Antonio 12), di via Cardinal Ferrari 2 (Cortile degli

Spiriti Magni), di piazza Sant'Alessandro 1 (Collegio omonimo) e di via Carducci 38. Tra le iniziative collaterali, i concerti, l'esposizione di auto storiche a Palazzo Stampa Soncino e le visite guidate promosse da MilanoGuida (tour ogni 15 minuti dall'InfoPoint di Palazzo Annoni). www.adsi.it

■ **Festival del salame** - A Varzi torna la kermesse che celebra uno dei prodotti gastronomici più iconici dell'Oltrepò Pavese.

Domenica, numerose aziende locali proporranno un percorso del gusto sotto i portici, nei cortili e nelle cantine, con degustazioni, postazioni dedicate ad altre chiacchiere locali (miele, zafferano, etc.) e uno show cooking in piazza Aldo Moro con lo chef Riccardo Caminardi (16,30). Domani alle 15, al Salumificio La Scaletta di via Porta Nuova 35, convegno dedicato al Salame di Varzi Dop e al vino locale «Buttafuoco Storico», condotto dal direttore del Buttafuoco Armando Colombi insieme al direttore del Consorzio Salame di Varzi Annibale Bigoni e al presidente del Consorzio Fabio Bergonzi. www.consorziio.varzi.it

■ **Franciacorta in fiore** - Oggi (12-19), domani (9,30-19) e domenica (9.30-19), a Borgo Antico di Bornato, nel Comune di Cazzago San Martino (Bs), nuova edizione della rassegna annuale che richiama appassionati ed esperti del mondo del florivivaismo. Oltre un centinaio gli espositori. Tema di questa edizione, «Zolle, Bolle e Carolle», riferimento giocoso alle aziende floreali, alle cantine vinicole e ai fiori proposti nei piatti dagli chef della Franciacorta.

■ **Gussago** - Domenica, alle 9.25, nella bella cittadina franciacortina, visita guidata al giardino e ai saloni di Palazzo Richiedei con la guida turistica Agostino Dellafiore. L'iniziativa, sul tema «Storie di pietre e santi», verrà riproposta il 29/5 con la visita all'antico borgo di Ronco e alla Galleria Ronco Arte. Prenotazione: 030.2522919.

P.G.



► 20 maggio 2022

ROERO DAYS

**Tra domenica e lunedì
alla Reggia di Venaria
Reale si celebrano i vini
Docg del Consorzio tutela**



Con Cortili aperti anche l'esposizione di auto storiche a Palazzo Stamps Sarcino



Domenica

Giornata di visite
nei palazzi di pregio
con «Cortili aperti»

di **Chiara Vanzetto**
a pagina 21

Architetture Domenica torna «Cortili Aperti» nel centro della città Tesori svelati per un giorno

Immersione nelle dimore di pregio tra piazza Sant' Alessandro e la Statale

Esplorazioni urbane sotto il sole. Il meteo promette bene per domenica 22, data del tradizionale appuntamento con A.D.S.I. (Associazione Dimore Storiche Italiane) e la sua manifestazione «Cortili Aperti»: giornata speciale, in cui una volta l'anno si può dare un'occhiata ad alcuni edifici storici del centro varcando i portoni e ammirando corti interne e scaloni. L'iniziativa si svolge da 28 anni a cura del Gruppo Giovani di A.D.S.I., network senza scopo di lucro che riunisce i proprietari di oltre 4.500 immobili di pregio per promuoverne conoscenza e conservazione.

Per il 2022 la zona prescelta va tra la vivace piazza Sant' Alessandro e la zona dell'Università Statale: una full immersion nella città del XVII e XVIII secolo in un'area che almeno in parte è stata risparmiata dalle bombe dell'estate 1943. Entriamo allora nella scenografia barocca di piazza Sant' Alessandro. Al civico 1 sorge il Collegio di Sant' Alessandro, edificio da sempre a vocazione pedagogica, oggi una sede della Statale: imponente portale barocchetto e severa corte colonnata a mattoni nudi, opera seicentesca

dell'architetto Lorenzo Bina- go autore anche del disegno della piazza, ha visto studenti Giuseppe Parini e Pietro Verri.

Di fronte al numero 6 sorge palazzo Trivulzio, edificio del primo '700 dell'architetto Giovanni Ruggieri, sopra il portale una curiosa testa d'elefante. All'interno tre corti articolate intorno ad un portico centrale: focolchio è attratto dalla collezione di sculture romane, dallo scalone d'epoca e dall'inserito quattrocentesco del portale di Palazzo Mozzanica di corso Vittorio Emanuele, oggi distrutto.

«Qui si trovava la straordinaria Biblioteca Trivulziana, oggi al Castello — raccontano gli attuali proprietari Brivio Sforza — e qui è nata nel 1808 Cristina Belgiojoso Trivulzio, figura esemplare per libertà e anticonformismo».

A pochi passi, via Amedei 8, Palazzo Recalcati, con doppia corte acciottolata unita da un porticato: conserva i capitelli corinzi originari del '500 accompagnati da decori barocchetti. Mentre in corso di Porta Romana al 6 è nato a partire dal 1631 Palazzo Annoni, opera del più importante progettista barocco milanese. Il Ri-

chini: il cortile quadrato, con slanciati colonnati vis-à-vis, presenta a piani alterni finestre a timpano e semplici mezzanini.

Restano da vedere Palazzo Stampa Soncino, via Soncino 2, con una torre alta più di 40 metri, il suggestivo cortile degli Spiriti Magni della Biblioteca Ambrosiana, via Cardinal Federico 2, 1932, doppia loggia e dieci statue dei grandi del passato, il Chiostro Trivulziano, via Sant'Antonio 5, ricchi fregi in terracotta del XVI secolo.

Per finire uno degli edifici civili progettati da Giuseppe Piermarini, l'architetto della Scala e di Palazzo Reale: è Palazzo Greppi sempre in via Sant'Antonio, al civico 12, oggi sede di uffici dell'Università Statale, dove tra le doppie colonne tuscaniche s'intravede in fondo ancora uno scampolo di verde.

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 20 maggio 2022 - Edizione Milano

In pillole

● «Cortili Aperti» domenica 22 maggio, ore 10-18. Ingresso libero, www.adsi.it. Centra informazioni a Palazzo Annoni, corso di Porta Romana 6, dove si terranno intermezzi musicali, punto di partenza dei tour guidati a cura di MilanoGuida (euro 18/12)

● Esposizioni di auto storiche a cura di Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca. In distribuzione il libretto guida con donazione a partire da € 5

● I proventi della giornata vanno al restauro di un'opera d'arte quest'anno un manoscritto del XVIII secolo della Biblioteca Braidense



Scorci
A sinistra, Palazzo Recalcati in via Amedeo 8. A destra, Palazzo Trivulzio, in piazza Sant' Alessandro 6. Sotto, il cortile di Palazzo Annoni, in corso di Porta Romana 6 (foto Furlan/LaPresse)





Giardini e cortili, un fiorire di stupore

Itinerari guidati alla scoperta degli angoli più nascosti di Milano, la Franciacorta richiama i "pollici verdi"

MILANO

Le esplorazioni culturali tornano a rivaleggiare con quelle gourmet. E così, arte e cibo si prendono la scena in un weekend ricchissimo di appuntamenti, tra aperture di dimore di prestigio, visite guidate e degustazioni.

■ **Cortili aperti** - A Milano siamo già arrivati alla 28esima edizione e che questo spiega il successo dell'evento promosso ogni anno dalla sezione lombarda del Gruppo Giovani dell'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane). Giornata elettiva, domenica 22, dalle 10 alle 18, con i riflettori accesi su piazza Sant' Alessandro e dintorni e visite ai cortili di residenze signorili abitualmente non aperti al pubblico.

In particolare, a quelli di Palazzo Annoni (corso di Porta Romana 6) e Palazzo Recalcati (via Armei 8), dei palazzi Trivulzio (piazza Sant' Ambrogio 6) e Stampa di Soncino (via Soncino 2). Visitabili anche i cortili di Palazzo Greppi e del Chiostro Trivulziano (entrambi in via Sant' Antonio 12), di via Cardinal Ferrari 2 (Cortile degli

Spiriti Magni), di piazza Sant' Alessandro 1 (Collegio omonimo) e di via Carducci 38. Tra le iniziative collaterali, i concerti, l'esposizione di auto storiche a Palazzo Stampa Soncino e le visite guidate promosse da MilanoGuida (tour ogni 15 minuti dall'InfoPoint di Palazzo Annoni). www.adsi.it

■ **Festival del salame** - A Varzi torna la kermesse che celebra uno dei prodotti gastronomici

più iconici dell'Oltrepò Pavese. Domenica, numerose aziende locali proporranno un percorso del gusto sotto i portici, nei cortili e nelle cantine, con degustazioni, postazioni dedicate ad altre chicche locali (miele, zafferano, etc.) e uno show cooking in piazza Aldo Moro con lo chef Riccardo Cominardi (16,30). Domani alle 15, al Salumificio La Scoletta di via Porta Nuova 35, convegno dedicato al Salame di Varzi Dop e al vino locale «Buttafuoco Storico», condotto dal direttore del Buttafuoco Armando Colombi insieme al direttore del Consorzio Salame di Varzi Annibale Bigoni e al presidente del Consorzio Fabio Bergonzi. www.consorzio.varzi.it

■ **Franciacorta in fiore** - Oggi (12-19), domani (9,30-19) e domenica (9,30-19), a Borgo Antico di Bornato, nel Comune di Cazzago San Martino (Bs), nuova edizione della rassegna annuale che richiama appassionati ed esperti del mondo del florivivaismo. Oltre un centinaio gli espositori. Tema di questa edizione, «Zolle, Bolle e Carolle», riferimento giocoso alle aziende floreali, alle cantine vinicole e ai fiori proposti nei piatti dagli chef della Franciacorta.

■ **Gussago** - Domenica, alle 9,25, nella bella cittadina franciacortina, visita guidata al giardino e ai saloni di Palazzo Richiedei con la guida turistica Agostino Dellafiore. L'iniziativa, sul tema «Storie di pietre e santi», verrà riproposta il 29/5 con la visita all'antico borgo di Ronco e alla Galleria Ronco Arte. Prenotazione: 030.2522919.

P.G.



ROERO DAYS

**Tra domenica e lunedì
alla Reggia di Venaria
Reale si celebrano i vini
Docg del Consorzio tutela**



Con Cortili aperti anche l'esposizione di auto storiche a Palazzo Stampa Soncino



Quattro percorsi per “Cortili aperti”: «L’occasione per aprire tanti tesori»

Leda CESARI

Tutta la città, o quasi, mobilitata per un atteso ritorno: quello di “Cortili aperti”, giornata dedicata alla bellezza che torna finalmente in città dopo due anni di assenza causa pandemia. Appuntamento dopodomani (dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30), per la 27esima edizione di un’iniziativa pensata per svelare una volta all’anno anche i tesori architettonici e artistici della città normalmente preclusi allo sguardo “pubblico”.

Quattro i percorsi individuati quest’anno dalla sezione salentina dell’Associazione Dimore Storiche Italiane, realizzatrice della manifestazione: si potranno infatti apprezzare le bellezze degli edifici del percorso “Porta Rudiae” (Accademia di Belle Arti, Palazzo Apostolico Orsini, Palazzo del Seminario, Palazzo Spada, Palazzo Rollo, Palazzo Carrelli Palombi, ex Convento dei Gesuiti, Palazzo Palmieri, Chiesa San Giovanni di Dio-ex Istituto Margherita, Dimora Muratore); del percorso “Porta Napoli” (Chiesa della Natività della Vergine detta “La Nova”, Palazzo Guido, Palazzo Gorgoni, Palazzo Adorno, Palazzo Bozzi Corso, Palazzo Personè); del per-

corso “Convento Agostiniani” (ex Convento degli Agostiniani, Giardino di Palazzo Giaconia, La Fiermontina, M.A.M.A. Family Museum, Casa a corte di via Vittorio dei Prioli); del percorso “Porta San Biagio” (Istituto di cultura e lingue Marcelline, Palazzo Grassi, Palazzo de’ Perroni, Palazzetto Palmieri, Palazzo Lecciso, Palazzo Maresgallo, Palazzo Brunetti, Palazzo Sambian-

si, Palazzo Bernardini, Palazzo Tamborino Cezzi).

Il programma completo della giornata, articolatissimo, è stato presentato ieri mattina al Must in una conferenza stampa cui hanno preso parte per il Comune - che partecipa a “Cortili aperti”

mettendo a disposizione il Convento degli Agostiniani, il chiostro dei Teatini, il chiostro nord del Must, il giardino di palazzo Giaconia, la chiesetta di San Giovanni di Dio - ex Margherita - gli assessori Fabiana Cicirillo e Paolo Foresio (Cultura e pubblica istruzione e Spettacolo e turismo). E, per l’Adsi, il presidente regionale Piero Consiglio e i delegati leccesi Rossella Galante Arditi di Castelvetere e Giuseppe Seracca Guerrieri. «È un’iniziativa - ha detto l’assessore Cicirillo - che contribuisce a far conoscere tanti luoghi della città che non sempre riusciamo a tenere aperti».

Anche la Provincia prenderà parte alla manifestazione “conferendo” appunto le bellezze di Palazzo Adorno e l’ex Convento dei Gesuiti, ovvero l’ex Circolo cittadino di Lecce. Tutti gli edifici, come di consueto, offriranno momenti artistici, letterari e musicali: la manifestazione è infatti

organizzata con il supporto di Palazzo Carafa, della Provincia, del Conservatorio “Tito Schipa”, del Liceo classico Palmieri, della scuola secondaria “Ascanio Grandi”, dell’Arcidiocesi di Lecce, dell’Istituto Marcelline e del “Siciliani” di Lecce, che forniranno grazie ai propri studenti visite guidate in italiano e inglese.

L’Accademia di Belle Arti, invece, sarà la sede di laboratori

d’arte a tema “riciclo e arte” e racconterà i lavori di restauro



degli affreschi quattrocenteschi situati nella sede scolastica; gli allievi delle Marcelline guideranno il pubblico attraverso le vie del centro storico, illustrando le bellezze di chiese, palazzi e monumenti; i ragazzi del liceo artistico e coreutico "Ciardo Pellegrino" presenteranno la loro produzione di interventi coreografici di danza classica e contemporanea, nonché la presentazione del progetto finale del corso di fotografia "Vandart, visioni urbane, isolare dettagli dal contesto"; il liceo classico musicale Palmieri, infine, garantirà performance musicali in alcuni degli edifici storici aperti per l'occasione, mentre la scuola secondaria di primo grado "Ascario Grandi" sarà presente con l'ensemble "Giovanissimi Ascario Grandi" presso la Chiesa San Giovanni di Dio (ex Istituto Margherita), e gli allievi dell'Ites "Adriano Olivetti" collaboreranno con "Italia Nostra Lecce" e animeranno gli spazi della Chiesa della Natività della Vergine. Ma, naturalmente, sono solo una parte delle iniziative previste per questa ventisettesima edizione di "Cortili aperti", che continua a costituire uno degli appuntamenti più attesi della primavera leccese.

La manifestazione è organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane. Si terrà domenica

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un momento della conferenza stampa di ieri mattina al Must

Turismo Se volete diventare turisti della vostra città, allora non prendete impegni



TUTTI ALLA SCOPERTA DI CASTELLI, ROCCHE,
Dalla Sicilia alla Puglia, dall'Umbria alla Lombardia, sono oltre



Se volete diventare turisti per un giorno nella vostra città, allora domenica 22 maggio non prendete impegni. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione, aprendo le porte a oltre 400 luoghi esclusivi in maniera totalmente gratuita.

La casa di Tomasi di Lampedusa

Castelli, rocche, parchi e giardini, ma anche angoli nascosti del luogo in cui si vive e che non si ha mai avuto occasione di visitare. Da non perdere le case private, abitate dai proprietari che amano condividere con i visitatori i tesori e le collezioni d'arte che custodiscono come i loro giardini popolati da alberi secolari e specie esotiche. Si può accedere a Palermo al Palazzo Lanza

Tomasi, ultima dimora del Principe Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il celebre autore del *Gottopardo*, oppure alle Ville Palladiane venete, e ancora alle antiche masserie fortificate della Puglia, per un viaggio nella storia alla scoperta dei luoghi più belli d'Italia. **D**

72 **VERO**

per domenica 22 maggio: torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche

PARCHI, GIARDINI E ANGOLI NASCOSTI D'ITALIA!

quattrocento i luoghi visitabili in maniera assolutamente gratuita

Palazzo Trinci a Foligno: tra splendidi affreschi e graffiti

Sappor pare sconosciuta, la famiglia Trinci ebbe un grande potere nel Basso Lazio tra il 1361 e 1481. La sua residenza, da cui prende il nome e che ha sede a Foligno (in provincia di Perugia), è una delle più interessanti dimore tardo-gotiche del centro. Vi si accede attraverso una scala, interna a Palazzo Trinci, che condurrà alla loggia affrescata da Gentile da Fabriano con le leggende della fondazione di Roma. Da qui si discende le scale del piano nobile si attraversa la Cappella per poi arrivare nella Sala della Arti e del Plebano, dove sono rappresentati le arti liberali e le sette arti dell'umano, simboleggiate da un re del giorno. Il 5 giugno qui inaugurerà anche la mostra espositiva intesa "Graffiti (Anzani): un'occasione speciale perché si tratta della prima esplicitazione in Italia che spinge poi a vedere i vertici di persona. Dopo della mostra diffusa è infatti quello di permettere al visitatore di percorrere personalmente spazi di persona, gli itinerari pedregni dell'ormai, da fuori e dentro, passando per Foligno e da Perugia e Soriano attraversando tutti i luoghi, alla ricerca di artisti, affreschi ed incise volte "segnati" dai graffiti.



Casa Atellani a Milano: nel suo giardino c'è la vigna di Leonardo

Rampato a lungo inaccessibile, Casa Atellani a Milano rimane ancora oggi una delle dimore storiche meno visitate. Un po' perché non è conosciuta come le case-museo del capoluogo meneghino, un po' perché è nascosta dal Cimitero veronese che si trova proprio davanti al suo portone in zona centomillesima della città. Risaperta al pubblico in occasione di Expo 2015, questa villa è il risultato di stratificazioni e trasformazioni avvenute nel corso dei secoli, che si sono parzialmente modificate dagli interventi del grande architetto Piero Portaluppi che vi abitò. La villa, che dura circa 25 metri, prevede un percorso strutturato in sette tappe per ammirare le sole affrescate appartenenti alla famiglia Atellani, scultori e diplomatici originari del sud Italia, che si erano stabiliti al nord al servizio degli Sforza. Sebbene gli interni siano perfettamente custoditi, quello che resta nel cuore dopo una visita in questo edificio è il cortile rinascimentale che custodisce un segreto: in fondo al magnifico giardino della casa si trova infatti la vigna, che fu donata da Ludovico il Moro al padre e pittore Leonardo da Vinci nel 1490 dove qui preparava la sua *Melissa di Milano*.



Porte aperte a villa Oldofredi Tadini il 22 maggio, in occasione della Giornata dell'Associazione Dimore Storiche Italiane

Domenica apre a Cerialdo la "villa del fantasma"

Cerialdo - *(en.g)*. Domenica si potrà visitare la "villa del fantasma", cioè villa Oldofredi Tadini, nel quartiere Cerialdo, dove, secondo la leggenda, vive il conte antifrancesce decapitato durante l'occupazione napoleonica. L'occasione è la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane del 22 maggio.

Il complesso si sviluppa attorno a una torre di osservazione medievale a difesa della città di Cuneo. Si compone di un insediamento agricolo e di una parte adibita a "casa di villeggiatura" dei proprietari, i conti Mocchia di San Miche-

le. Nel corso dei secoli vennero effettuati numerosi ampliamenti e arricchimenti, fino alla realizzazione della cappella nel 1764.

È un'antica dimora storica, con un ampio giardino censito tra i parchi storici e botanici della Regione Piemonte, con piante centenarie e rarità botaniche, conserva l'originale impianto seicentesco alla francese, trasformato poi nell'Ottocento seguendo il gusto inglese. L'area verde, due sale interne e la cappella consacrata sono aperte al pubblico anche a gruppi.

Secondo la leggenda, la villa è la casa del fantasma del conte Lu-

igi Mocchia che, di notte, gira per cercare la sua testa decapitata dalle truppe napoleoniche durante l'assedio di Cuneo di fine '700. La tradizione popolare racconta che il corpo del conte venne recuperato dai contadini e interrato nel parco della villa, mentre la testa portata dal parroco di Passatore nel cimitero della frazione. Da allora la "presenza" del conte è stata oggetto di racconti, servizi televisivi nazionali e rilevazioni scientifiche.

La villa sarà aperta al pubbli-

co dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18,30. Parte della dimora sarà aperta gratuitamente, mentre sa-

ranno organizzate visite guidate alla cappella e alle sale interne solo su prenotazione (8 euro, gratis per i bambini). Per prenotazioni, dal 20 maggio: 335/5640248. La visita comprende: la cappella del 1763, ancora consacrata, che custodisce documenti delle Ostensioni della Sindone, un'urna con il saio quattrocentesco del beato Angelo Carletti, patrono di Cuneo, una statua lignea settecentesca della Madonna; gli interni della residenza. In occasione dell'Adunata dei Bersaglieri saranno esposti alcuni cappelli storici dei Bersaglieri della collezione Lino Ravetto.



VIAGGIO NELLE DIMORE STORICHE PRIVATE ITALIANE

Domenica 22 maggio apertura di Villa Oldofredi Tadini

In occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che si tiene domenica 22 maggio per promuovere la valorizzazione del patrimonio storico e artistico rappresentato dalle residenze private a Cuneo verrà aperta al pubblico Villa Oldofredi Tadini (Cuneo-Madonna Dell'olmo, Via Ercole Oldofredi Tadini 19/21) domenica 22 maggio 2022 orario: 10,00-13,00 14,30-18,30.

Saranno organizzate visite guidate alla cappella e alle sale interne per gruppi di massimo 15 persone esclusivamente su prenotazione. Contributo: € 8,00; gratuito per i bambini. Il parco visitabile gratuitamente. La visita, a pagamento e su prenotazione, comprende la cappella del 1763, ancora consacrata, che custodisce documenti delle Ostensioni della Sindone, un'urna con il suo quattrocentesco del beato Angelo Carletti, patrono di Cuneo, una pregevole statua lignea settecentesca della Madonna; gli interni della residenza, dai soffitti affrescati, che conservano mobili e cimeli del periodo risorgimentale. In occasione dell'adunata dei Bersaglieri a Cuneo verranno esposti alcuni cappelli storici dei Bersaglieri della collezione Lino

Ravetto.

Il giardino, con visita libera e gratuita, è uno dei più antichi di Cuneo, censito tra i parchi storici e botanici della Regione Piemonte, con piante centenarie e rarità botaniche. Ancora leggibile l'originale impianto seicentesco alla francese, trasformato poi nell'Ottocento seguendo il gusto inglese. Il complesso è molto antico,

come testimonia la torre quadrangola di origine medioevale, annessa alla villa, diventa proprietà dei Mocchia di San Michele fin dal 1592, portata in dote da Lucrezia Brizio nel matrimonio con il conte Scipione Mocchia di San Michele. La famiglia Mocchia, originaria di Monza, aveva probabilmente abbandonato la città lombarda, per contrasti con Fe-

derico Barbarossa e si era trasferiti nella nascente Cuneo: "La cronaca del 1260 parla di loro come di una delle famiglie più importanti di Cuneo, tanto che avevano una Cappella funeraria nella Chiesa di San Francesco".

Scipione Mocchia, quindi, sposò Lucrezia Brizio, la quale portò in dote la villa, che risale alla fine '400 - inizio '500. Il periodo di massimo splendore della villa è quello attorno al 1600, quando la facciata era adornata e dipinta con cornucopie, ghirlande di fiori e altri elementi dell'epoca che ne facevano una villa davvero splendida. Tale splendore, però, finì in malo modo con l'arrivo dei

francesi.

Il rapporto dei Mocchia con i francesi non fu mai idilliaco e proprio da qui nasce una delle leggende che circonda la casa: nel 1799 Cuneo era occupata dai francesi, ma alcuni nobili della zona avevano organizzato una sorta di milizia per combattere il nemico.

Luigi Mocchia di San Michele capeggiava una di queste forze combattenti. All'inizio del luglio 1799 i francesi decisero di rastrellare e uccidere i rivoltosi situati tra Cervasca, Vignolo, Bermezzo

e Roccaspervera; la notte del 5 luglio 1799 catturarono il conte Luigi Mocchia e lo decapitarono pro-



► 20 maggio 2022

prio in fondo al viale di Villa Oldofredi Tadini. La testa del conte venne quindi issata su una lancia e mostrata alla città di Cuneo come monito per chi intendesse combattere i francesi. Il corpo decapitato venne sepolto nel giardino della villa, mentre la testa fu sepolta, più tardi, a Passatore e, pare, che ancora oggi il corpo del conte vaghi per la casa alla ricerca della propria testa.

Tra storia e leggenda, dunque, Villa Oldofredi Tadini presenta una delle strutture più affascinanti del circondario di Cuneo

Luciano Sona





► 19 maggio 2022

Peggio Mirteto

Domenica visite guidate nelle dimore storiche di Castel San Pietro e Fara

FARA IN SABINA

■ Nel teatro il castello Pinci a Castel San Pietro di Poggio Mirteto e palazzo Mastini, Fara in Sabina domenica saranno aperti al pubblico. Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica, infatti, torna la giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XI edizione. Numerosi luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini del Lazio saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'associazione nazionale case della memoria e federazioni ed eventi privati (Federmeap), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di Enit - Agenzia nazionale del turismo. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il Tgr. Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'innesto valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a risanare e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio storico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i luoghi in cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 25% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La giornata nazionale adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su molte filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico sempre più difficili da reperire. Un patrimonio tramandato attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, il cui costo grava sui proprietari, ma dal quale deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono.



► 19 maggio 2022



Giornata delle dimore storiche, occasione per *conoscere* Palazzo de Lellis-Petrella

ISERNA. Occasione imperdibile per i turisti ma anche per i milanesi che ancora non hanno avuto modo di visitarlo. Domenica prossima, 22 maggio, in occasione della XI edizione della giornata nazionale dell'Associazione Dimore storiche Italiane, si potrà prenotare una visita guidata a Palazzo de Lellis-Petrella. Situato in piazza Martini, di fronte al Palazzo Civico e alla chiesa ducentesca di San Francesco, il palazzo risale circa alla metà del Settecento. È un'opera di Carlo Varivelli e fu fatto costruire su ordine di Ferdinando II di Borbone. Sulla facciata principale, è presente infatti un simbolo borbonico: l'impianto su una preesistente Domus Romana del III sec. A.C., e ricchissimi di arredi, quadri, disegni e dipinti della scuola napoletana di Capodivorte. Affacciato su Corso Marconi (che coincide con l'antico decumano maggiore della colonia Latina di Aserrina), ha sempre ospitato la nobile famiglia De Lellis fino al 1890 quando, in seguito alle rivolte di Ischia, tutta la famiglia, che perseggiava per i Borboni, si costretta a fuggire a Roma. Attualmente il palazzo è stato interamente recuperato dalla famiglia Petrella, che ha provveduto ad un magistrale restauro.



Peggio Mirteto

Domenica visite guidate nelle dimore storiche di Castel San Pietro e Fara

FARA IN SABINA

■ Nel festino il castello Pinci a Castel San Pietro di Peggio Mirteto e palazzo Mastini, Fara in Sabina domenica saranno aperti al pubblico. Il più grande museo diffuso d'Italia ha aperto le porte. Domenica, infatti, torna la giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Numerosi luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini del Lazio saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'Iniziativa, in collaborazione con l'associazione nazionale oise della memoria e federazioni ed eventi privati (Federnezp), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di Fara - Agenzia nazionale del turismo. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il Tg1. Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immense valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio artistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i luoghi in cui si trovano. Il 54% di tali immobili si trova, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La giornata nazionale adri è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su molte filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mecenati dal sapere antico sempre più difficili da reperire. Un patrimonio tramandato attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono.



XII Giornata nazionale Adsi: luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini visitabili gratuitamente

Dimore storiche siciliane, appuntamento il 22 maggio

Patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano

PALERMO - Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. La prossima domenica 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmeep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo e del Comune di Caltagirone e di Ragusa. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il Tgr.

Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti.

La Giornata Nazionale Adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti,

genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore - tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono.

Tra le dimore siciliane che aprono al pubblico, si sottolinea in particolare il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane di Gran Coda Pleyel Wolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner.

In particolare, si segnala che quest'anno la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche si svolge in concomitanza con Buongiorno Ceramica, manifestazione su scala nazionale che si terrà il 21 e 22 maggio: chi visiterà i Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarvi esposte opere di Maestri ceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere "il bello nel bello" rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all'interno dei propri fastosi saloni.

Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Quest'anno torna anche il concorso fotografico promosso da ADSI e



Photolux, in collaborazione con Instagrammers Italia ETS, è rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Le migliori foto delle dimore caricate su Instagram con l'hashtag #challengeads2022 saranno oggetto di una mostra virtuale accessibile sui siti web di Adsi e Photolux Festival. Il/La vincitore/ricce assoluto/a avrà poi diritto ad una visita speciale dedicata in una dimora storica della propria città di residenza.

Per recarsi alla dimora prescelta, è necessario prenotarsi al link: www.adsi.it/giornatanazionale

PORTE APERTE IN SICILIA

*Tra le dimore siciliane
che aprono al pubblico,
si sottolinea in particolare
il Salone degli Specchi del
Palazzo Spadaro Libertini
che conserva uno dei
pochi esemplari esistenti
in case private italiane
di Gran Coda Pleyel Wolff
databile 1860 circa
perfettamente restaurato,
su cui ha suonato
anche Richard Wagner.*



► 19 maggio 2022



Palazzo Trinsicria



Il Salone degli specchi del Palazzo Spadaro Libertini (Caltagirone)



► 19 maggio 2022



Il pianoforte ospitato nel Salone degli specchi



DUE PROPRIETÀ CANAVESANE VISITABILI DOMENICA 22

Dimore Storiche: il castello di Barone e Villa Malfatti

CANAVESE – Quello che può essere considerato il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domenica 22 maggio per la 12ª giornata nazionale *Adsi*, Associazione Dimore Storiche Italiane. Oltre 400 luoghi esclusivi, testimoni di arte e storia – castelli, rocche, ville, parchi storici e giardini segreti – saranno visitabili gratuitamente. La rete virtuale delineata dagli immobili storici *Adsi* prima della pandemia era in grado di accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. Da notare che il 54% degli immobili dei soci *Adsi* si trova in Comuni con popolazione inferiore a 20 mila abitanti e, nel 29% dei casi, sotto i 5 mila.

Nel torinese otto dimore storiche apriranno le porte, per un evento che *Adsi* realizza in collaborazione con Associazione nazionale Case della Memoria, Federmatrimoni, il portale Eventi Privati: quest'anno il numero è inferiore rispetto alla passata edizione perché, dopo

due anni di forzata inattività, molte dimore sono impegnate a pieno ritmo in eventi di vario tipo – dai matrimoni alle convention aziendali –, mentre altre, grazie a bonus e fondi del *Pnrr*,

sono in via di ristrutturazione.

In Canavese apriranno le loro porte il castello di Barone e Villa Malfatti a San Giorgio.

Il castello di Barone (via Frola 3) è tra le più significative architetture barocche del territorio, progettata da uno degli architetti che collaborarono con Juvarda nella realizzazione della

Palazzina di Caccia di Stupinigi. Di particolare interesse sono lo scalone ellittico interno e i decori in cera in una delle sale centrali. Domenica è previsto l'accesso libero, dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18,30: saranno visitabili i grandi saloni del piano terra del castello, la citata scala ellittica e il parco.

Villa Malfatti di San Giorgio (via Biandrate 2) è un edificio dell'800 costruito per la cantante lirica Teresa Belloc, grande interprete di ruoli rossiniani, che per vent'anni cantò alla Scala di Milano. Saranno visitabili gratuitamente e su prenotazione (www.adsi.it/giornatanaZIONALE) parco e piano terra della villa, con l'accompagnamento del proprietario, dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30. Per info www.facebook.com/VillaMalfatti, www.instagram.com/villimalfatti.



► 19 maggio 2022





DOMENICA 22 MAGGIO

BIELLA

Dimore storiche

BIELLA In occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Palazzo La Marmora, al Piazza, aprirà gratuitamente il suo giardino storico domenica dalle 14.30 alle 19.30 (visite libere e senza necessità di prenotazione). Nella stessa giornata sarà inoltre possibile visitare l'intera casa museo con la guida del proprietario a 15 euro a persona (a orari cadenzati); o fare la visita libera delle sale della casa museo al pian terreno e la salita alla torre rettangolare a 5 euro a persona. **Info:** www.ad-si.it/giornatanaZIONALE.

MASSERANO

Al Palazzo dei Principi

MASSERANO Il Polo museale masseranesi sarà aperto, domenica, per permettere di visitare il Palazzo dei Principi nei seguenti turni di visita (su prenotazione): alle 14.30, alle 15.30 e alle 16.30. In ciascun turno si farà tappa alla chiesa di San Teonesto. **Info:** tel: 345-5126696; e-mail: associazionebarale@gmail.com; sito: www.polomusealemasseranesi.it.

QUARONA (VC)

"Gaudete!"

QUARONA Nella chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Abate, domenica alle 17.30 si svolgerà il terzo concerto di "Gaudete!", il festival internazionale di musica antica, giunto alla 13ª edizione. A interpretare le parti corali della "Via Crucis minore" sarà il Coro di San Nicola da Bari di Diano Castello (Imperia), accompagnato al pianoforte dal direttore del coro nonché cantante (basso) Nicholas Tagliatini. L'appuntamento vedrà inoltre la partecipazione del tenore Mattia Pelosi. **Info:** www.gaudetefestival.com.

SANTHIÀ

Torna "Ruggine"

SANTHIÀ Domenica, in piazza Aldo Moro, a Santhià, nuovo appuntamento mensile con la mostra scambio "Ruggine", in compagnia dei migliori espositori di oggettistica vintage e bici-auto-moto ricambi. Ingresso libero per il pubblico dalle 8 alle 15. **Info:** tel: 347-2205128; e-mail: rugginesanthia@gmail.com.

a cura di Lara Bertolazzi



Ala | Torna la "Giornata delle dimore storiche": l'occasione per riscoprire i gioielli architettonici del centro storico con visite guidate ad hoc.

E domenica porte aperte ai palazzi barocchi

ALA - Occasione da non perdere, domenica prossima, per scoprire i giardini e palazzi barocchi di Ala. Torna infatti la "Giornata delle dimore storiche", che darà l'occasione di entrare nei giardini interni di alcuni dei più bei palazzi alensi. Sarà una giornata ricca di cultura, quella di domenica, perché la sera si proseguirà con il concerto di musica classica dell'ensemble "La Florida Cappella", nella chiesa di San Francesco, appuntamento inserito nel Festival di Musica Sacra.

Da quando Ala ha deciso di aderire ad "Adsi", l'Associazione di dimore storiche italiane, la giornata di visite ai palazzi della città ha sempre riscosso grande interesse e partecipazione. Ala è stata così inserita nelle proposte inserite nel programma nazionale di visite e incontri organizzati per il 22 maggio, giornata nazionale di Adsi. «I giardini dei palazzi di Ala - gioiello del barocco trentino» prevede visite durante tutto l'arco della giornata di domenica. Le visite prevedono un itinerario guidato a cura dell'architetta del paesaggio Francesca Bertamini e dall'associazione culturale Velutur Città di Ala con partenza in piazza San Giovanni alle 10, 14 e 16. Durata 120 minuti, disponibilità per visita di 20 persone. Proprio per i posti limitati alle visite, è necessario prenotare e lo si può fare sul sito internet della manifestazione, nella pagina dedicata agli incontri previsti in Trentino Alto Adige (www.associazionedimorestoricheitaliane.it).

Durante la giornata a palazzo Taddei sarà presente l'associazione Euposia, che proporrà delle degustazioni con vini delle cantine e aziende agricole di Ala. E non è finita qui, perché in serata (inizio alle 21) nella chiesa di San Francesco si terrà un concerto di musica sacra. Si esibirà "La Florida Cappella", ensemble di musica antica fondato nel 2021 in Sudtirolo. Proporrà "I moietti sacri" di Alessan-

dro Melani, con Marian Polin all'organo e direzione. Il concerto fa parte del programma della cinquantunesima edizione del festival di musica sacra. Sempre restando in tema di arte, domenica la Società ciclistica Ala organizzerà "Dal velluto alla pietra", uscita cicloculturale con partenza da palazzo Taddei e arrivo al forte di Rivoli veronese, e ritorno, con biciclette a pedalata assistita. Ritrovo alle 8, info ed iscrizioni allo 331.1052344.



Le magnificenze di Ala spesso celano dei giardini altrettanto belli. Domenica si potrà ammirarli guidati da architetti ed esperti per apprezzarne in pieno il valore storico-artistico.



Barga

Dimore storiche Visite a Villa Caproni

La sede principale della Fondazione Ricci a villa Caproni si apre gratuitamente alle visite domenica 22 maggio, giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane (con orario 10-13 e 14.30-18). Gli ospiti potranno varcare il cancello d'entrata del giardino in cui trionfa la casa signorile, per osservarne il suo raffinato impianto architettonico e decorativo eclettico d'ispirazione neoclassica. Gli interni sono liberty: dalle pitture alle pareti alla balaustra della scala. Villa Caproni conserva molti arredi originali, come il grande camino nel salone, i pavimenti decorati. Inoltre una preziosa collezione di quadri (tel. 0583724357).



Scandiano Domenica visite gratis in rocca e negli altri edifici storici

Scandiano. Domenica prossima, 22 maggio, in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XII edizione, a Scandiano sono state programmate visite guidate alla rocca, a casa Spallanzani, alla chiesa di San Giuseppe e al castello della Torricella, a cura dell'Associazione dimore storiche italiane. Per l'occasione saranno visitabili gratuitamente la rocca del Bolardo, con visite guidate ogni 45 minuti a partire dalle 9.30 e fino alle 12.30, nel pomeriggio dalle 15 alle 18.30 (senza

prenotazione); la casa natale di Lazzaro Spallanzani, con visite guidate ogni ora a partire dalle 9.30 fino alle 12.30, e dalle 15 alle 18 (senza prenotazione); il castello della Torricella, con visite guidate ogni 30 minuti a partire dalle 9.30 alle 12.30, poi nel pomeriggio dalle 15 alle 18.30 (senza prenotazione); la chiesa di San Giuseppe, con visite guidate ogni 30 minuti a partire dalle 9.30 alle 12.30, e nel pomeriggio dalle 15 alle 18.30 (senza prenotazione).

In tutta Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, roc-

che, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese stesso.

Per maggiori informazioni sulle visite guidate alla rocca, a casa Spallanzani, alla chiesa di San Giuseppe e al castello della Torricella è possibile consultare il sito internet del Comune di Scandiano, in cui è presente l'apposito link. ●

© ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE



Giornata delle dimore storiche, undici location da visitare

Domenica alla scoperta di ville e castelli aretini aperti per un giorno

AREZZO

■ Domenica per ville e castelli con l'occasione della XII edizione della Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane.

In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private distribuite in tutte le province, di cui 11 nell'Arezzo. Che saranno: Casa Ivan Beuschi ad Arezzo, il Castello di Gargenta a Monte San Savino, il Castello dei Conti Guidi di Castel San Niccolò, Strada in Casentino, il Castello di Mos-

secello Vesposi a Castiglion Fiorentino, il Castello di Montazzi a Pergine Valdarno, Latrina. Sarà possibile ammirare il servizio da tavola Flow Blue amato da Bartolomeo Ridolfi e dalla moglie Maddalena Strozzi Ridolfi realizzato in ceramica dello Staffordshire di epoca vittoriana. E ancora: Palazzo Bourbon Del Monte - Abaco Museum, Sansepolcro; Val Romana, Arezzo; Villa Il Cicaleto, Orto - Castelletto di Monreale; Montebricchi, Rocine - Casa Natale Michelangelo Buonarroti a Caprese Michelangelo, Tessuta di Prasineto. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spet-

tacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photoart rivolto agli utenti di Instagram.

E importante, infine, ricordare che per consentire a tutti i visitatori di visitare questi luoghi inaccessibili, ricchi di sto-

ria e cultura, è necessario prenotare la propria visita (<https://adstioscanavesi.it/fo/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-storiche-arezzo-02-maggio/>).

L'Associazione dimore storiche italiane, ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 4500 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del nostro Paese. L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affittando tal immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possono essere tutelati e mantenuti alle generazioni future nelle

condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione, interessata alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese.

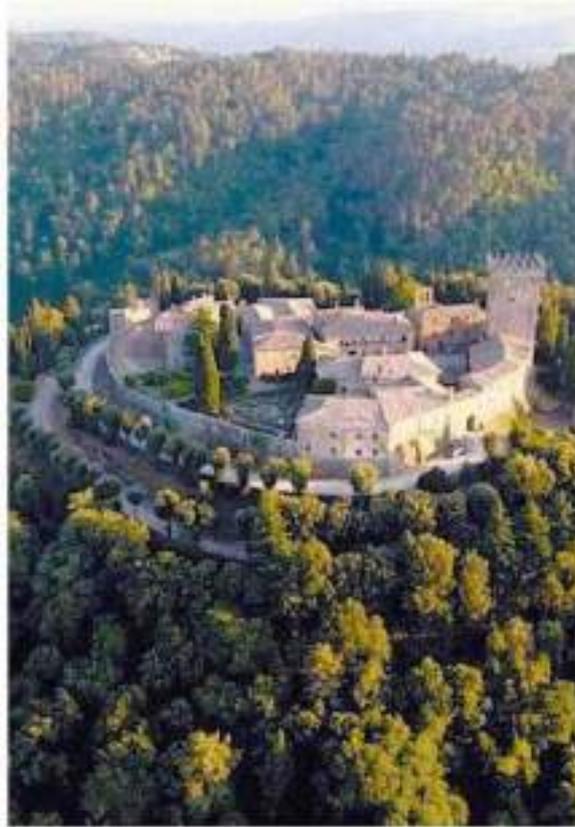
La Giornata Nazionale ADSI è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole.

Necessaria la prenotazione

I proprietari hanno organizzato visite ma anche altre iniziative.



► 19 maggio 2022



Il castello
di Farnocchia
Tra le diverse
spazio
per la Grande
città reale.



A tu per tu con Busoni, porte aperte al Museo

In occasione della 'Giornata Dimore Storiche Italiane' la casa del celebre musicista empoiese sarà visitabile gratuitamente

EMPOLI

Porte aperte ai visitatori al Museo Casa Busoni in occasione della 'Giornata Dimore Storiche Italiane'. Domenica il pubblico potrà scoprire qualcosa di più sul museo del celebre compositore Ferruccio Busoni. Le visite si terranno dalle 15 alle 17.30 per la 12esima edizione della Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Case della Memoria e l'Associazione Dimore Storiche Italiane, e anche quest'anno il tour sarà gratuito. All'interno del museo empoiese ci si potrà divertire a consultare documenti e materiali di grande interesse storico e musicale, quali manoscritti rari, libretti originali, lettere autografe, foto d'epoca. La vera chicca è il manoscritto per canto e pianoforte risalente al 1907 della prima opera lirica di Busoni "Die Brautwahl"; il libretto originale, in edizione e tiratura limitata, dell'opera "Die Brautwahl" illustrato con bozzetti e figurini da Karl Walzer (primo scenografo e costumista dell'opera), sarà a disposizione dei visitatori. E poi un'altra perla rara, il manoscritto di una composizione di Busoni per pianoforte a 4 mani, "Finnländische Volksweisen".

E ancora, un fondo di circa trenta lettere autografe contenente, tra l'altro, il carteggio con il musicista Felice Boghen, il Fondo Anzoletti contenente circa venti lettere di Busoni e addirittura cinquanta appartenenti alla cor-

rispondenza della moglie Gerda ed Emilio Anzoletti. Emozionante l'autografo della proluione di Luigi Dallapicciola per le celebrazioni busoniane del 1954.

Completano l'offerta museale oltre 100 foto d'epoca di Ferruccio Busoni e della sua famiglia, programmi d'epoca dei concerti tenuti da Busoni e articoli di giornali italiani ed esteri riferiti al musicista con varie locandine delle manifestazioni busoniane dal 1854 in avanti.

Nelle sale espositive, sono visibili, inoltre, un busto in marmo del compositore empoiese, opera dello scultore Antonini ma anche un pianoforte d'epoca sul quale Busoni suonava durante i suoi soggiorni in città. La visita sarà possibile esclusivamente su prenotazione sul sito web di Adsi (www.associazionedimorestoricheitaliane.it). Per ulteriori informazioni contattare direttamente il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di piazza della Vittoria o chiamare il 373/7899915. Le richieste per la Giornata delle Dimore Storiche possono essere inoltrate anche via mail all'indirizzo csmf@centrobosoni.org - www.centrobosoni.org.

GLI INGRESSI

**Solo su prenotazione
domenica pomeriggio
dalle 15 alle 17.30
Info allo 0571 711122**



La Casa Museo del musicista Busoni si trova in piazza della Vittoria (archivio)



Viaggi
**A Vignanello
apre le porte
il Castello
dei misteri**
Arnaldi a pag. 22

Il giardino
del Castello
di Vignanello
A destra, statua
di Teodolinda nella
Cattedrale
di Sant'Evasio

Dove
andare



Vignanello

Nel paese vicino a Viterbo, la fortificazione aprirà le porte per la Giornata nazionale delle dimore storiche italiane. Si racconta che dentro ci sia ancora sepolto un tesoro

Il Castello dei misteri dove regna la natura

LA VISITA

Un antico castello. Un giardino in cui il verde si fa geometria, in un gioco di forme che invita a perdersi tra siepi e sentieri. E la leggenda di un tesoro se-



poito, ancora da trovare, protetto da presenze misteriose. È un intreccio di storie - di luogo, famiglia, anche gusto - e di atmosfere fiabesche, frutto di fantasia e suggestione, a guidare il passo alla scoperta di Castello Ruspoli, a Vignanello, in provincia di Viterbo, con il suo giardino rinascimentale, considerato uno dei più belli d'Italia e non solo. Il Castello è tra le tante residenze che, domenica, apriranno le porte al pubblico in occasione della dodicesima edizione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, appuntamento che, di regione in regione, renderà visitabili gratuitamente rocche, ville, parchi e giardini a raccontare le loro storie, svelare bellezze nascoste e, perché no, offrire interessanti spunti per andare alla scoperta di questo o quel borgo, visto che più della metà di tali realtà si trova in comuni piccoli ma dalla lunga - e ricca - storia.

I REGISTRI

Il Castello di Vignanello figura negli antichi registri già nell'847 e, nel corso dei secoli, ha cambiato più anime. Nato come rocca fortificata, costruita per presidiare il territorio, come si evince dall'architettura, è stato poi trasformato in convento benedettino. E, dopo una lunga disputa con la Chiesa, si è fatto residenza nobiliare, quando nel 1531, donato dal Papa a Beatrice Farnese Baglioni, è entrato nella dote del-

la figlia Ortensia, sposa di Ercole Sforza Marescotti. Poi, nel Settecento, sempre per via matrimoniale, al nome dei Marescotti si è aggiunto quello dei Ruspoli. È stata proprio Ortensia a dare alla rocca il carattere di residenza, con gli interventi di Sangallo il Giovane e Jacopo Barozzi da Vignola. Il giardino all'italiana, imponente monumento verde, è però secentesco e porta un'altra firma, comunque femminile. È nato, infatti, per desiderio di Ottavia Orsini, figlia di Vicino, cui si deve la realizzazione del Sacro

Bosco di Bomarzo. Così a unirsi sono pure le "visioni" di più giardini e la visita diventa un modo per riflettere su diverse idee di parco. La struttura è quella tipica del giardino all'italiana, con l'impostazione geometrica degli spazi, la suddivisione affidata a corridoi di siepi sempreverdi e la presenza di fontane a dare dinamismo all'orizzonte e creare "musica". Un modello per altri teatri verdi e, poi, pure per altri stili. Al Castello è legata anche la leggenda di uno scrigno dorato, decorato con pietre preziose,

che sarebbe stato sepolto - e vanamente cercato per secoli - nella zona: il tesoro sarebbe lo scrigno stesso, al suo interno infatti non si tramandano ori e argenti, bensì i resti di un cane, particolarmente amato da uno dei "signorini" della famiglia, che sotto forma di spettro, proteggerebbe ancora la sepoltura, rendendo impossibile trovarla. Un racconto che aggiunge note di mistero al luogo. Il Castello non è l'unico monumento di Vignanello. È attribuita al Pomarancio la tela che raffigura l'*Incoronazione della Vergine tra San Francesco e San Sebastiano*, custodita



nella secentesca chiesa di San Sebastiano. Non la più antica del luogo: la chiesa di Santa Maria Vergine di Sudano è, infatti, del secolo precedente. Ed è di Annibale Carracci la *Gloria di angeli nell'abside* della settecentesca Collegiata di Santa Maria della Presentazione, dove è custodita pure una tavola di Giovan Francesco D'Avanzarano, detto il Fantastico.

LE MEMORIE

Gli edifici di culto nel borgo conservano più memorie, anche di riti ed eventi. Nella settecentesca chiesa dei Santi Angeli Custodi, era ospitata la confraternita dei Sacconi, istituita da Santa Giacinta Marescotti nel secolo precedente e, introdotta qui, nell'Ottocento, da Alessandro Ruspoli. Dello stesso secolo, la chiesa della Madonna del Pianto, a pianta circolare, che, invece, rimanda a un miracolo, ricordato già nell'intitolazione. A impreziosire il comune sono anche i Casini Ruspoli, con alte arcate, la fontana barocca, la secentesca Porta del Vignola. E attenzione, sorprese si nascondono perfino nel sottosuolo, che cela cunicoli di epoca falisco-etrusca. Suggestivi percorsi nel tempo.

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ENORME GIARDINO È TRA I PIÙ BELLI DEL PAESE. DA AMMIRARE ANCHE LA CHIESA DELLA MADONNA DEL PIANTO E I CUNICOLI ETRUSCHI

Appunti

DOVE DORMIRE

Al Ristoro di Handel
 Nel centro storico, questo appartamento in stile neoclassico, secondo la leggenda ospitò il compositore Georg Friedrich Handel.

► Corso Giuseppe Mazzini 77, Vignanello
 3895251742, www.alristorodihandel.com
 Torre Avellana

Casa vacanze ospitata in un'antica Torre rurale, vanta stanze con vista su tutta la vallata fino ai Monti Cimini.

► Via Valle Maggiore 6, Vignanello
 3820707404, www.torreavellana.it

DOVE MANGIARE

Ristorante Palazzo Pretorio
 Cucina tipica in questo ristorante, con pasta fatta in casa e piatti incentrati sui sapori del territorio.

► Piazza della Repubblica 8, Vignanello
 0761755886, pagina Facebook

COSA ACQUISTARE

Azienda Agricola Gentilnocciola
 Le nocciole sono una delle eccellenze - e golosità - della zona.

► Via cavalieri di Malta 28, Vignanello 3348737465



► 19 maggio 2022



Una veduta dell'antico Castello Raspoli a Vigonovo con il suo giardino rinascimentale. Prima era recca fortificata, poi convento benedettino e infine dimora nobiliare



Domenica Porte aperte nelle dimore storiche

Hanno fatto la storia delle province di Parma e Piacenza e domenica sarà possibile intraprendere un viaggio alla scoperta degli edifici che hanno ospitato le vicende dei Tarasconi, dei Paveri Fontana e dei Soragna, per capire e conoscere i loro segreti e quelli dell'intero territorio. È un percorso particolarmente interessante quello organizzato dall'Associazione dimore storiche italiane per le province di Parma e Piacenza in occasione della Giornata nazionale in programma domenica. Sarà infatti possibile visitare gratuitamente, previa prenotazione online, gli edifici di Palazzo Tarasconi a Parma, di Villa Paveri Fontana a San Ruffino, di Villa Meli Lupi a Vigatto e, in provincia di Piacenza, di Villa Caramello a Fontana Pradosa. È necessario prenotare la propria visita gratuita per recarsi alla dimora prescelta al sito: www.adisi.it/giornatanazionale.



NELLE STANZE DELLA STORIA

DOMENICA LA **GIORNATA DELL'ADSI**, CHE APRE LE PORTE DI MANIERI, VILLE E PALAZZI DA BERGAMO AL LODIGIANO, QUESTE SONO LE TAPPE CHE VI CONSIGLIAMO IN LOMBARDIA

di GIUSEPPE ORTOLANO

Domenica 22 maggio torna la Giornata Nazionale dell'ADSI, Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre 300 i castelli, le rocche, le ville, i parchi e i giardini visitabili gratuitamente per l'occasione, molti dei quali anche in Lombardia. A Bergamo apre le porte al pubblico Villa Grismondi Finardi, anticamente detta il Palazzo, le cui origini risalgono al XVI secolo. Situada al centro di un'antica tenuta agricola divenuta in questo secolo quartiere giardi-

no confinante con il centro della città, conserva il fascino di un antico luogo di villeggiatura circondato da una vasto parco. A Cornovecchio, nel lodigiano, visite guidate gratuite al giardino e al corpo centrale storico della Villa Gattoni Cattaneo, costruita nel 1824 sui resti di un'antica cascina. Villa Zari, a Bovisio Masciago, apre al pubblico il giardino romantico con le sue strutture neogotiche e organizza anche visite guidate, in questo caso a pagamento, alla settecentesca residenza della famiglia Zari, dalla metà

dell'Ottocento dedita alla lavorazione del legno.

Anche il duecentesco Castello che sovrasta il borgo bergamasco di Grumello del Monte, circondato da una vasta tenuta vitivinicola, partecipa alla Giornata nazionale ADSI. Nel pomeriggio di domenica organizza tre visite guidate a pagamento (20 euro) agli interni e agli esterni del maniero, accompagnate dalla piacevole degustazione in cantina di due vini prodotti dalla Tenuta Ca-

stello di Grumello. A circa un'ora d'auto da Milano, in provin-

cia di Novara tra il lago Maggiore e il lago d'Orta, si possono visitare le sale di rappresentanza e il parco dell'ottocentesca Casa Cobianchi, a Boca, e il vicino Podere ai Valloni. La dimora storica del Podere, costruita attorno a un osservatorio del XVIII secolo, ristrutturato e successivamente ampliato, è circondata dai vigneti di un'azienda vitivinicola biologica e i visitatori saranno accompagnati in una passeggiata nel vigneto e, a seguire, nella visita alle cantine di vinificazione ed affinamento.

Informazioni e prenotazioni obbligatorie sul sito adsi.it/giornatanazionale



► 19 maggio 2022



A sinistra Villa Zari,
qui sopra
Villa Gattoni Cattaneo



Dimore storiche, domenica aprono tre gioielli del passato

SCANDIANO

Domenica, in occasione della giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, l'Associazione Dimore Storiche Italiane-Emilia Romagna apre le porte di quattro edifici che raccontano la storia del reggiano: Villa Gastinelli a Reggio, mentre a Scandiano la Rocca dei Boiardo, la chiesa di San Giuseppe e il castello della Torricella. «La rete - dice Beatrice Fontaine (foto), presidentessa dell'Associazione Dimore Storiche Emilia Romagna - delle dimore storiche è unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare».

A Scandiano è prevista l'apertura di tre dimore storiche. Per la Rocca dei Boiardo saranno visitabili gratuitamente, con tour guidati dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18, lo scalone d'onore, l'appartamento estense, il salone d'onore, la sala con la ricostruzione dell'Eneide, il cortile, giardino e sotterranei. Sarà possibile visitare la chiesa di San Giuseppe dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18. Al castello della Torricella apertura del giardino col belvedere e la cappella privata con visite dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.

m. b.





XII edizione della Giornata nazionale Asdi

Il più grande museo diffuso d'Italia Domenica aprono venti Dimore storiche

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte: domenica 22 maggio torna la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, alla XII edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. Anche quest'anno la Toscana detiene il record di aperture con 123 dimore private in tutte le province, 20 nel Senese. Saranno visitabili nella nostra provincia: Castello di Grotti a Monteroni d'Arbia, Palazzo Bianciardi a Castellina in Chianti, Convento San Bartolomeo a Piancastagnaio, Badia a Coltibuono a Gaiole in Chianti, Borgo di Camporsevoli a Cetona, Casa dell'Abate Naldi a San Quirico d'Orcia, Castello di Contignano a Radicofani, Castello di Celsa a Sovicille, Villa di Cosona a Pienza, Villa Marselli a Torrita di Siena, Villa Trecci a Montepulciano, Borgo Monte Sante Marie ad Asciano, Villa di Curiano e Villa di Radi a Monteroni d'Arbia, Villa di Geggiano a Castelnuovo Berardenga, Castello di Belcaro, Villa di Certano e Villa Vicobello a Siena, Castello di Fonterutoli a Castellina in Chianti, Villa Cusona Guicciardini Strozzi a San Gimignano.



IN BREVE

VILLAGRANCA

DOMENICA 22 VISITA A MARCHIERÙ

■ Domenica 22 per la XII edizione della Giornata Nazionale ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane) riapre le porte il più grande museo diffuso d'Italia con oltre 400 luoghi. «In questa occasione non potrà rispondere all'appello il Castello di Marchierù in frazione S. Giovanni dove sono ancora in corso lavori edilizi», precisa Camillo Mariconda. Una visita riservata agli Amici del Po è in calendario domenica 29 con ritrovo alle 14,50 nella sede di via S. Sebastiano 26 per raggiungere a piedi il sito. Prenotazione obbligatoria con posti limitati a 40, entro domenica 22, quota 30 euro. Info Beppe Cravero, 347 769.3846.



Si potranno ammirare la cappella e l'antica residenza

Villa Oldofredi Tadini apre le porte alle visite guidate

CUNEO. In occasione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane per promuovere la valorizzazione del patrimonio storico e artistico rappresentato dalle residenze private, a Cuneo verrà aperta al pubblico **domenica 22 maggio** con orario 10-13, 14,30-18,30 Villa Oldofredi Tadini in via Ercole Oldofredi Tadini 19/21 a Madonna dell'Olmo.

Il giardino, con visita libera e gratuita, è uno dei più antichi di Cuneo, censito tra i parchi storici e botanici della Regione Piemonte, con piante centenarie e rarità botaniche. Ancora leggibile l'originale impianto seicentesco alla francese, trasformato poi nell'Ottocento seguendo il gusto inglese.

A pagamento saranno organizzate visite guidate alla cappella del 1763, ancora consacrata, che custodisce documenti delle Ostensioni della Sindone, un'urna con il saio quattrocentesco del beato Angelo Carletti, patrono di Cuneo, una pregevole statua lignea settecentesca della Madonna; gli interni della residenza, dai soffitti affrescati, che conservano mobili e cimeli del periodo risorgimentale.

In occasione dell'Adunata dei bersaglieri a Cuneo verranno esposti alcuni cappelli storici dei bersaglieri della collezione Lino Ravetto.

Le visite guidate sono per gruppi di massimo 15 persone esclusivamente su prenotazione. Contributo: euro 8;

gratuito per i bambini. Per info e prenotazioni a partire **da venerdì 20 maggio** al 335.5640248.

La dimora

Il complesso si sviluppa attorno ad una torre di osservazione medievale a difesa della città di Cuneo. Si compone di un insediamento agricolo e di una parte adibita a "casa

di villeggiatura" dei proprietari, i conti Mocchia di San Michele. Nel corso dei secoli vennero effettuati numerosi ampliamenti e arricchimenti, fino alla realizzazione della cappella nel 1764.

Nel 1799 i francesi, che occupavano Cuneo, decapitarono il conte Mocchia per il suo atteggiamento antifrancese (si racconta che il fantasma del conte sia tuttora presente nella dimora) e la residenza venne gravemente danneggiata. L'aspetto attuale della casa si deve ai pazienti restauri di inizio Ottocento realizzati da Luigi Mocchia in vista del suo matrimonio con la contessa Maria Oldofredi Tadini, ap-

partenente ad una antichissima famiglia lombarda, signori del lago d'Isèo e della Franciacorta. Alla loro morte, la villa passò ai nipoti Oldofredi, tra cui Ercole Oldofredi Tadini, eroe risorgimentale. Nei suoi cinque secoli di storia la villa non è mai stata venduta.

Villa Oldofredi Tadini e i bersaglieri

Ercole Oldofredi Tadini, patrizio lombardo, fu uno dei principali artefici delle Cinque giornate di Milano. Al ritorno degli austriaci, fuggì con la famiglia in Piemonte, stabilendosi a Cuneo presso la sorella in quella che oggi è "Villa Oldofredi Tadini". Fu amico di Cavour e suo stretto collaboratore. Nel 1854 Cavour voleva che il Regno di Sardegna partecipasse alla guerra di Crimea contro la Russia, ma l'intero Governo sabauda e soprattutto il ministro della Guerra, Alfonso La Marmora, erano contrari. Ercole Oldofredi invitò quindi a Cuneo, a Villa Oldofredi, Cavour e La Marmora. L'incontro si tenne in giardino all'ombra di un secolare tiglio. A Cuneo La Marmora fu convinto e in compenso ottenne il comando delle truppe piemontesi in Crimea, dove, nella battaglia della Cernaia, si distinsero particolarmente i bersaglieri, creati un ventennio prima da Alessandro La Marmora, fratello del ministro Alfonso.

Fedeltà [La]

► 18 maggio 2022



Settegiorni

a cura di

LAURA BERGESE

18 mercoledì

LIBRI IN VETRINA "L'ESTATE DEI RIBELLI"

Enrico Racca presenta il suo libro "L'estate dei ribelli", edito da Feltrinelli Kids. A dialogare con lui Giulia Ferraris e Anna Moraglio.

■ **Centallo** • Salone parrocchiale Movi • ore 18 (servizio a pag. 30)

"F'ORMA. IL FIUME A PIEDE LIBERO"

A Cuneo è possibile visitare lo spazio multisensoriale "f'Orma. Il fiume a piede libero". Situato in piazzale Walther Cavallera, di fronte alla Casa del fiume, f'Orma è a pochi minuti a piedi dal centro cittadino ma già completamente immerso nel Parco fluviale. Al suo interno il visitatore potrà sviluppare un contatto emozionale con la natura, e in particolare con l'acqua. Potrà scoprire i diversi ambienti che compongono il paesaggio fluviale camminando a piedi nudi, con ricadute positive sul benessere psico-fisico. f'Orma è uno spazio completamente accessibile e inclusivo, pensato anche per i più piccoli, che potranno vivere un'esperienza speciale, in un percorso tematico alla ricerca di Gorg, il gigante d'acqua simbolo del fiume che scorre modellando il paesaggio.

■ **Cuneo** • Piazza Cavallera • dal lunedì al venerdì 10-13 e 14,30-18,30 sabato, domenica e festivi 9-13 e 14,30-18,30 (info e prenotazioni obbligatorie: 0171.444501)

eventi.parcofluviale@comune.cuneo.it)

19 giovedì

LIBRI IN VETRINA "CAFFÈ CORRETTO"

Paola Gula, ebena, giornalista, scrittrice e critica gastronomica, presenta il suo ultimo romanzo dal titolo "Caffè corretto", modera l'incontro Sonia De Castelli.

■ **Fossano** • Hostello Sacco, via Cavour • ore 18 (servizio a pag. 18)

UN LIBRO AL MESE

L'associazione culturale Centallo viva organizza una rassegna di incontri per presentare alcuni autori locali e i loro libri, con l'accompagnamento di intermezzi musicali e letture di brani. Oggi l'appuntamento è con Davide Rosso che presenta il suo primo romanzo "La perseveranza".

■ **Centallo** • Sala della Mappa • ore 20,45 (servizio a pag. 30)

"RACCONTATI LA MIA STORIA"

Antonio Martorello presenta lo spettacolo "Raccontati la mia storia", che tratta il tema dell'Alzheimer, appuntamento promosso dall'associazione "Fai entrare il sole", che raccoglie donazioni a favore delle case di riposo del territorio, in difficoltà economica dopo due anni di Covid.

■ **Centallo** • Cinema Lax • ore 21 (servizio a pag. 30)

"L'ORA CANONICA"

L'arena del Teatro Sociale di Alba ospita lo spettacolo "L'ora canonica" con Padre Filip, alias Filippo Bessone, una serata ricca di buon umore per divertirsi riflettendo sul senso della vita.



■ **Alba** • Arena del Teatro Sociale
• ore 21 (info: 366.1683352; www.comune.alba.cn.it)

SALONE DEL LIBRO

Il Salone internazionale del Libro di Torino è la più grande fiera dell'editoria italiana, che si svolge ogni anno per cinque giorni a Torino nella cornice del Lingotto fiere. Rappresenta per gli editori un'occasione di vendita e di presentazione delle novità editoriali e riunisce tutta la filiera del libro, dai bibliotecari ai libri, dagli autori ai traduttori, fino ai giornalisti e ai blogger. "Cuori selvaggi" è il titolo di questa 34ª edizione. Nel nome dell'amicizia, della pace tra i popoli, del dialogo, del confronto tra culture, Torino sarà uno dei più importanti luoghi di ragionamento e di incontro per chiunque crede che a dischiudersi, nei nostri cuori, possa e debba

essere la parte luminosa.

■ **Torino** • Lingotto fiere • fino al 23 maggio (info: 011.19700801; info@salonelibro.it; www.salonelibro.it)

I GEMELLI DI GUIDONIA ALL'ALFIERI

La rassegna teatrale Fiore all'occhiello di Torino spettacoli propone "TreXdue" di Gino Eduardo e Pacifico, con i Gemelli di Guidonia.

■ **Torino** • Teatro Alfieri • ore 20,45 (info: 011.5623800; www.torinospettacoli.it)

20 venerdì

APERITIVO CON L'AUTORE

Michele Marziani racconta il suo ultimo libro "La cura dello stupore", edito da Ediciclo nella collana Ossigeno. Seguirà aperitivo.

■ **Fossano** • Fronte libreria Le Nuvole, via Cavour • ore 18,30 (servizio a pag. 18)

"10 SUL TETTO"

I Folletti, giovani componenti

della Corte dei folli, portano in scena "10 sul tetto" spettacolo scritto e diretto da Stefano Sandroni, condiviso alla regia da Lorenzo Ravera.

■ **Genova** • Teatro Gianfranco Bonavia • ore 21 (servizio a pag. 32)

SERATA A TEATRO CON LIBERAMENTE

L'associazione culturale Liberamente propone la commedia "Noios!!!", spettacolo messo in scena dalla compagnia Il nostro teatro di Sinio.

■ **Sant'Albano** • Salone della scuola media • ore 21 (servizio a pag. 35)

RADUNO NAZIONALE BERSAGLIERI

Si svolge a Cuneo il 69° Raduno nazionale Bersaglieri "Cuneo 2022". La scelta di Cuneo riprende le fila di quello che accadde il 16 aprile 1861, quando venne costituito il Comando dei Bersaglieri del 1° Corpo d'Armata che prese poi il nome di 1° Reggimento Bersaglieri.

■ **Cuneo** • Piazza Virginio (fino a domenica; info: info@bersaglieri

ricuneo2021.it; www.bersaglieri.cuneo2021.it; servizio a pag. 2-3)

LIBRI IN VETRINA

Paolo Borzachiello, scrittore, tra i massimi esperti di intelligenza linguistica ed Elisa Sednaoui, modella, imprenditrice sociale e cittadina onoraria braidese presentano il loro libro "Nessuno può farti star male senza il tuo permesso".

■ **Bra** • Giardini del Belvedere • ore 19

"ALL TOGETHER"

L'associazione Auser presenta "All together - Uno spettacolo da fare... insieme" con la compagnia Tut a post. La bellezza e la ricchezza dello stare insieme, e di come, "insieme" si possano realizzare grandi e belle cose per la nostra vita e quella degli altri, sarà il tema trainante della serata, tra gag e canzoni, tra balletti e riflessione, tra commo- zione e risate. Le offerte raccolte



seranno destinate all'acquisto di un nuovo mezzo per l'Auser.

- **Savigliano** • Ala Polifunzionale • ore 20,45 • ingresso libero con prenotazione consigliata (info: 0172.715137; auser-savigliano@gmail.com)

"CRIMINALMENTE BELLA"

La stagione teatrale del teatro Magda Olivero presenta lo spettacolo "Criminalmente bella", un musical di Corrado Vallerotti e Chiara Rosso, con la compagnia teatrale Primoatto.

- **Saluzzo** • Teatro Magda Olivero • ore 21 (info e prenotazioni: 351.9038507; primoatto2011@libero.it)

"IL GOLPE"

"Il teatro fa il suo giro - E le risalite", la stagione condivisa dei teatri civici di Caraglio, Busca e Dronero, organizzata da Santi-Briganti teatro, in occasione del centenario della nascita di Beppe Fenoglio, presenta lo spettacolo "Il golpe", di Giorgio Buridan.

- **Caraglio** • Teatro civico • ore 21 (anche sabato; info: 011.645740; organizzazione@santibriganti.it)

FRIDA KAHLO A STUPINIGI

Prosegue alla Palazzina di caccia di Stupinigi "Through the lens of Nickolas Muray", una mostra-evento, il viaggio emozionale nella vita dell'icona mondiale Frida Kahlo. Il

percorso, il cui cuore è costituito da sessanta scatti in cui Nickolas Muray ha immortalato Frida Kahlo, permette al pubblico di scoprire la donna che si cela dietro l'artista. Fotografie, lettere, arredi, riproduzioni di abiti e monili, uniti ad importanti elementi multimediali compongono una mostra unica per la forte valenza artistica e l'alto valore emotivo.

- **Stupinigi** • Palazzina di caccia • fino al 5 giugno (info: www.frida-datorino.it)

LIBRI IN VETRINA

Nell'ambito degli appuntamenti del Salone internazionale del Libro di Torino, presentazione

del libro "La guerra di Annina e i camminanti" di Beppe Mariano. Dialogheranno con l'autore Matteo Meloni e Gianpiero Casagrande.

- **Pinerolo** • Biblioteca Alliaudi • ore 17,30

I TESORI DEL CANAVESE

Il Fai organizza "I tesori del Canavese - Territori da gustare", nel castello e nel parco di Masino, un speciale percorso di degustazione alla scoperta dei vitigni e dei cibi tipici del Canavese, in collaborazione con i Giovani vignaioli canavesani. La degustazione porta alla scoperta della viticoltura e della gastronomia del territorio, tra storia e tradizioni. Un'esperienza speciale di cui godere nell'eccezionale cornice del castello e del suo parco.

- **Caravino** • Castello di Masino • ore 16 e 18 (info: 0125.778100; faimasino@fondoambiente.it)

21 sabato

"LA VOCE DELLE DONNE"

Il coro femminile Harmonia, dopo due anni di fermo a causa della pandemia, ritorna in concerto dal vivo per l'evento "La voce delle donne" che quest'anno vedrà la partecipazione delle ragazze della compagnia teatrale La corte dei folli.

- **Fossano** • Piazzetta San Giovanni • ore 18,30 (servizio a pag. 22)

SFILATA DEI BERSAGLIERI

Nell'ambito del 69° Raduno na-

zionale Bersaglieri "Cuneo 2022", anche a Fossano si tiene questa sera una sfilata a passi di corsa con i bersaglieri della provincia di Viterbo, insieme con la fanfara di Torre Alfina.

- **Fossano** • Centro • ore 21 (servizio a pag. 3)

DANZE CON LA 2ª GIOVINEZZA

Gli Amici della seconda giovinezza invitano alla serata di diverti-



mento e ballo con la musica di Dj George.

- **Fossano** • Sala polivalente del Cag, via Germanetto 3 • ore 21 (info: 340.2251341)

CON IL CAI ALLA SACRA DI SAN MICHELE

Il Cai di Fossano, Gruppo escursionismo, organizza un'escursione alla via ferrata "Carlo Giorda" Sacra di San Michele in valle Susa. La ferrata è lunga ma mai difficile, piacevole e varia nel suo susseguirsi di balze rocciose. Ci sono due nuovi ponti sospesi il primo è particolarmente lungo e adrenalinico.

- Ritrovo a **Fossano** • Via Verdi, piazzale Norma Cossetto • ore 7 (info: Lino 347.2622225; lino-ae@libero.it; Claudio 333.4003267; klaud.c@gmail.com; servizio a pag. 20)

SUI SENTIERI DI TORRESINA CON IL CAI

Il Cai di Fossano, Gruppo I passi del giovedì, organizza un'escursione nella Deserta Langarum, sui sentieri di Torresina. L'alta Langa in zona di confine con la Liguria rappresenta la parte più selvaggia e impervia, il paesaggio è dominato dai boschi, dalla coltivazione della Nocciola tonda gentile di Langa e il pascolo degli animali per la produzione di formaggio di qualità.

- Ritrovo a **Fossano** • Piazza d'Armi • ore 7,30 (info: Angelo 349.7848918; calossoangelo@icloud.com; servizio a pag. 20)

MOSTRA CINOFILA AMATORIALE

Oggi a Cervere una mostra cinofila amatoriale suddivisa in due categorie: cani di qualsiasi razza, anche meticcii e speciali segugi italiani e esteri, speciali cani da ferma continentali e inglesi (iscrizione 10 euro a cane).

- **Cervere** • Campo sportivo •

dalle ore 16 (info: 335.5609072; servizio a pag. 33)

"PACIFIK A ROCK SHOW"

"Pacifik a rock show" è uno show fuori dal normale, assolutamente

freaky e rock, non solo un concerto, non solo uno spettacolo teatrale. È uno show fatto di musica, cinema, teatro e danza realizzato da ragazzi cuneesi. Sul palco la musica di Pacifik - nome d'arte di Francesco Maria Corso - e oltre 50 ragazzi coinvolti a vario titolo: musicisti, ballerini, videomaker, attori.

- **Centallo** • Cinema Lux • ore 21,30 (servizio a pag. 30)

MUSICA E TEATRO PER SAN GOTTARDO

A Bene Vagienna proseguono i festeggiamenti per il santo patrono, San Gottardo. Oggi in programma alle 19,45 dal monumento dei Caduti il concerto della Fanfara dei bersaglieri in congedo di Poggio Mirteto in collaborazione con il Gruppo alpini di Bene Vagienna. Alle 21 il musical "Il sogno di Paola" con l'associazione Beati smarriti di Botticino, nel vallone del castello.

- **Bene Vagienna** (servizio a pag. 36)

VITA DA API

Visite interattive per adulti e bambini all'apiario didattico del Parco fluviale. Guidati dall'apicoltore e con l'ausilio di una telecamera si curerà all'interno di un'arnia.

- **Cuneo** • La Casa del fiume, via Porta Mandovi • ore 15,30 e 17 (info: www.parcofluvialegesso.stura.it)

"INCANTI" A MONDOVI

L'associazione La Funicolare, in collaborazione con FAI del Cuneese propone il progetto "Incanti". L'idea si pone come obiettivo la rivelazione di aneddoti, storie e segreti legate alla storia secolare del centro storico di Mondovì. Un metodo innovativo, aperto anche ad ulteriori "rivelazioni" da parte della cittadinanza che diventa dunque attiva, parte integrante del progetto narrativo. Tour guidati che si sviluppano nei centri storici di Breo e Piazza, con il racconto di una guida turistica professionista che condurrà alla scoperta di luoghi mai realmente rivelati, per vivere l'incanto di storie mai ascoltate.

- **Mondovì** • Partenza dall'ufficio



turistico di Mondovì Brea, Chiosco, corso Statuto 26/c • dalle ore 15,30 alle 17 (info: 391.7598205; lafunicolare.net)

MERCATO IN MUSICA

La rassegna Mercato in musica è curata da "La fabbrica dei suoni" e propone un momento all'insegna della musica di qualità in piazza, che accompagnerà lo shopping al mercato. Oggi in concerto Jally Morro Kanuteh e Karaiba Band. Jally Morro Kanuteh e la sua Kora, strumento tipico africano, propongono uno spettacolo elettrizzante tra elementi ritmici, melodie avvolgenti ed improvvisazione.

■ **Boves** • Piazza Italia • ore 10,30

RISERVA NATURALE DEI CICIU DEL VILLAR

La Riserva naturale dei Ciciu del Villar è stata istituita nel 1989 dalla Regione Piemonte e si trova nel Comune di Villar San Costanzo, in località Costa Pragamonti. L'area protetta è nata per preservare un fenomeno di erosione molto particolare: le "colonne di erosione" (anche chiamate "piramidi di terra"), che si ergono ai piedi del monte San Bernardo. Sono sculture morfologiche naturali, con una tipica forma di fungo gigante, in cui il cappello è costituito da un enorme masso di gneiss occhiodino e il gambo è costituito da terra e pietrisco compattati dal peso soprastante. Le colonne prendono il nome popolare di Ciciu 'd pera, parola piemontese che significa "pupazzo o fantoccio di pietra". L'area dei Ciciu del Villar rappresenta, dal punto di vista naturalistico, un'autentica rarità all'interno del patrimonio ambientale piemontese, sia per le peculiarità geologiche che la rendono unica nel suo genere, sia per la ricchezza della fauna e della vegetazione.

■ **Villar San Costanzo** (info: www.cuneocalps.it)

SCOPRIRE VILLA DELLA REGINA

A maggio un ciclo di visite guidate dedicate ai giardini di Villa della Regina condotte da una guida d'eccezione, l'architetto Federico Fontana, progettista e direttore dei

lavori di restauro che hanno interessato questo straordinario complesso museale dal 1985 al 2011.

Grazie agli interventi realizzati è stato possibile restituire alla città non solo la villa e le architetture esterne, ma anche il giardino, il parco e la vigna storica da cui si produce oggi vino Freisa Doc.

■ **Torino** • Villa della Regina • ore 10,30-12,30 (info: 011.8195035; drm-pie.villadellaregina@beniculturali.it)

VISITA AL CIMITERO MONUMENTALE DI TORINO

L'associazione Theatrum Sabaudiae Torino organizza una visita guidata al cimitero monumentale di Torino che è ricco di opere d'arte e testimonianze del passato. Numerosi turisti visitando la città scoprono in questo luogo un paradossale senso di "vita vissuta appieno", attraverso la maestria delle opere di celebri scultori, come Leonardo Bistolfi e grazie all'incontro di personaggi che hanno lasciato eterna memoria di sé per il loro lavoro, la loro arte e le loro vicende. Accolti dalla guida si percorreranno i viali alberati e i portici monumentali per soffermarsi sui monumenti funebri importanti, accostandosi alla vita di alcuni personaggi che vi riposano e scoprendo i significati della misteriosa simbologia che caratterizza alcune delle storiche sepolture.

■ **Torino** • Cimitero monumentale • ore 10,30 (info: 011.5211788; www.arteintorino.com)

LEGGERE IL GIARDINO

Una volta al mese la Fondazione ordine Mauriziano con "Leggere il giardino" apre eccezionalmente al pubblico i cancelli del grande parco della Palazzina di caccia di Stupinigi. Muniti di caschetto di protezione, i visitatori potranno visitare i giardini di Stupinigi, dal cortile d'onore, al padiglione centrale, al giardino di levante, alla scoperta delle evoluzioni del parco interno alla Palazzina. Attraverso mappe e documenti storici le passeggiate ripercorreranno le fasi e gli stili del giardino, dal gusto alla francese del Settecento all'evoluzione del



gusto romantico, fino ad arrivare al giardino Novecentesco risalente al periodo delle villeggiature della regina Margherita.

- **Stupinigi** • Parco della Palazzina di caccia • ore 10,30 (prenotazione obbligatoria, info: 011.6200634; www.ordinemauriziano.it)

L'ILLUSTRAZIONE NEL LIBRO ANTICO

La biblioteca storica del castello di Masino custodisce circa 25.000 antichi volumi e riflette gli interessi culturali di una delle più importanti famiglie nobili piemontesi. Il Fai organizza "L'illustrazione nel libro antico - Xilografia e calcografia", nel castello di Masino, una visita guidata con la biblioteca consentirà di scoprire alcuni importanti volumi illustrati della collezione; a seguire, un laboratorio creativo con un esperto della tecnica xilografica e incisoria.

- **Caravino** • Castello di Masino • ore 11-14,30-16 (info: 0125.778100; faimasino@fondambiente.it)

22 domenica

FOSSANO IN BICI

39ª edizione della Fossano in bici: tradizionale pedalata non competitiva di solidarietà con un itinerario che si snoda sulle strade della campagna Fossanese, per un percorso di 21 km. L'incasso della manifestazione sarà devoluto all'Associazione piemontese per la ricerca contro il cancro di Candiolo.

- **Fossano** • Ritrovo piazza Castello • ore 8,15 • biglietto 5 euro (servizio a pag. 22)

MOSTRA MISSIONARIA

Prosegue la tradizionale Mostra di primavera, organizzata dal Centro missionario diocesano. Il ricavato della vendita sarà interamente devoluto in beneficenza.

- **Cussano** • Locali del Santuario • dalle ore 9 alle 12 (servizio a

pag. 38)

APERTURA VILLA OLDOFREDI

In occasione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, villa Oldofredi Tadini sarà aperta al pubblico con la visita a pagamento che comprende la cappella, con la reliquia del beato Angelo Carletti, gli interni della villa e con visita libera e gratuita al parco seicentesco che ha mantenuto l'originale aspetto alla francese ed è uno dei più antichi di Cuneo, con piante centenarie e rarità botaniche.

- **Madonna dell'Olmo** • Villa Oldofredi Tadini • ore 10-13 e 14,30-18,30 • ingresso 8 euro (info: 335.5640248; www.villaoldofreditadini.it; servizio a pag. 46)

"SENZA TETTO. GLI INVISIBILI"

Gli "invisibili" sono al centro della mostra fotografica di Aldo Galliano dal titolo "Senza tetto. Gli invisibili": 30 immagini in bianco e nero dal forte impatto emotivo, scattate dal fotografo saluzzese che predilige immagini di strada e ritratti.

- **Bra** • Palazzo Mathis • ingresso gratuito (fino al 19 giugno, giov., ven. e lun. 9-12,30 e 15-18, sab. e dom. 9-12,30; servizio a pag. 45)

VISITE ALLA ZIZZOLA DI BRA

Ogni sabato e domenica fino all'autunno, il parco della Zizzola e la Casa museo dei braidesi allestita all'interno dell'edificio situato sulla collina più alta di Bra tornano ad accogliere visitatori e turisti.

- **Bra** • La Zizzola • dalle ore 10 alle 18 (tutti i sabati e le domeniche; info e prenotazioni: 0172.430185; www.turismoinbra.it; servizio a pag. 46)

GARA DI CALISTHENICS

2ª edizione di CaliContest, competizione a livello nazionale di Calisthenics, disciplina di forza ed equilibrio affine alla ginnastica. L'evento è aperto al pubblico che potrà apprezzare la spettacolarità di questa disciplina che ha avuto una notevole diffusione anche in Italia negli ultimi anni.

- **Mondovì** • Parco Villa Nasi, via



Delvecchio • dalle ore 10 alle 16

“APERITIVI AD ARTE”

Speciale visita guidata della casa natale di Silvio Pellico, in uno degli angoli più suggestivi del centro storico di Saluzzo, accompagnata da un aperitivo di eccellenze food & beverage preparate e curate nel dettaglio dallo chef del ristorante Casa Pellico. Per l'occasione è prevista l'esposizione, sotto il

porticato, di opere su cui prendono vita l'arte di Guido Palmero e di Marco Tallone attraverso l'uso di diverse tecniche, dall'acquerello ai ritratti retrodipinti con colori acrilici su parabrezza, lunotti posteriori o finestrini laterali di auto.

■ **Saluzzo** • Casa Pellico, piazzetta Mandagli • ore 11-17 e 18 (info: 800.392789; saluzzo@coopcultura.it)

“IL LATO GUSTOSO DELLE ERBE”

La cooperativa di lavoro EmotionAlp incontra Marta Spada, erbarista e creatrice di Arte infusa, per una giornata naturalistico-gastronomica. Nel pomeriggio, con ritrovo e partenza da Abri, un accompagnatore naturalistico di EmotionAlp guiderà i partecipanti sui sentieri intorno a Pradleves, mentre Marta illustrerà caratteristiche e proprietà delle erbe che crescono nelle aree attraversate. Al ritorno ad Abri sarà proposto un laboratorio di cucina per la preparazione di una gustosa merenda sincera che abbia come cuore le erbe di montagna, da assaporare tutti insieme a fine attività.

■ **Pradleves** • Abri, via Nazzari 3 • ore 14,30 (info e prenotazioni: 388.9362815; info.emotionalp@gmail.com)

CASTELLI APERTI

La rassegna Castelli aperti apre le porte di oltre 80 tra beni storici, artistici e architettonici diffusi sul territorio delle province di Alessandria, Asti e Cuneo in parte privati e in parte pubblici, che si raccontano grazie alle visite guidate. Un'occasione per scoprire il meraviglioso patrimonio storico piemontese.

■ Per sapere quali sono i manieri visitabili e le manifestazioni che li affiancano www.castelliaperti.it

23

lunedì

“I GRANI ANTICHI DI MONTAGNA”

Al Filatoio di Caraglio un convegno dal titolo “Botaniche d'Oc - I grani antichi di montagna per nuove opportunità di sviluppo”, organizzato dall'associazione Rerum Natura con la distilleria Bordiga di Cuneo. Esperti e tecnici racconteranno i vantaggi e le esperienze nel tornare a piantare i grani antichi in montagna con testimonianze di chi è tornato a farlo in Italia e all'estero. Seguirà un aperitivo Bordiga offerto a tutti i partecipanti al convegno.

■ **Caraglio** • Filatoio • ore 17 • ingresso libero su prenotazione (info: 0171.611091; mariachiara@bordiga1888.it)

24

martedì

“FOLLE D'ORO”

12ª edizione del “Folle d'oro”, premio teatrale istituito dalla Corte dei folli in ricordo dell'autore e regista fossanese Giovanni Mellano. Il terzo appuntamento della rassegna è con lo spettacolo “L'infinito Giacomo”, di Giuseppe Pambieri.

■ **Fossano** • Teatro I Portici • ore 21 (info: 347.3029518; 335.7540528; cdl@lacortedeifolli.it)

Avviso

Per salvaguardare la salute di pubblico e organizzatori, **TUTTI GLI APPUNTAMENTI** che trovate in rubrica sono regolati secondo le norme dettate dal DPCM e dalle Linee guida emanate dalla



Regione Piemonte. Per questo motivo è consigliato di contattare sempre l'organizzazione dell'evento per sapere quali norme seguire per una visita in sicurezza.

Chi ha degli appuntamenti da segnalare a la Fedeltà per la pagina dell'Agenda può inviarli all'indirizzo e-mail laura@lafedelta.it all'attenzione di LAURA BERGese.



DOMENICA 22 MAGGIO A BAIRO

Si vendono gardenie per l'AIMS e si visita gratuitamente il castello

BAIRO (ann) Sono due gli appuntamenti che l'Amministrazione comunale propone per il prossimo fine settimana quando la giornata di domenica 22 ospiterà sia un'iniziativa benefica che un'occasione culturale da non perdere.

«Il nostro Comune aderisce alla campagna nazionale dell'AIMS (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) "Bentornata Gardenia" - dichiara il sindaco **Alessio Bertinato** - e domenica prossima, 22 maggio, dalle 9.30 alle 12.30 in

piazza Statuto, davanti alla Chiesa, i volontari distribuiranno le gardenie. È anche possibile prenotare il fiore telefonando al 342.3645175 e concordare la consegna in orario o giorno diverso. Sempre domenica 22, in occasione della XII Giornata Nazionale A.D.S.I. (Associazione Dimore Storiche Italiane), iniziativa alla quale il nostro Comune ha aderito con entusiasmo, il "nostro" Castello sarà visitabile per l'intera giornata, gratuitamente e senza prenotazioni».



Domenica Giornata nazionale dell'associazione Adsi

Castelli, ville e giardini del Viterbese aprono le porte alle visite gratuite

VITERBO

■ Domenica 22 maggio è in programma la dodicesima edizione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane. Numerosi borghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini del Lazio saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione nazionale case della memoria e Federmemori ed eventi privati (Fedemep), ha il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura e del Turismo e

di Enit - Agenzia nazionale del turismo. «Quella degli immobili storici - spiegano gli organizzatori - è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sono i 5.000 residenti. La Giornata nazionale Adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la so-

cietà civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sem-

pre più difficili da reperire. Un

patrimonio - quella delle dimore - trascinato a noi attraverso i secoli anche grazie ad

opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono».

APERTURE A VITERBO

Le dimore della provincia di Viterbo che apriranno al pubblico sono: Biblioteca Bonaventura Torchi, Baginonjia, Palazzo del Drago, Bovera; Castello di Galone, Castello di Procino, Villa Lira, Ronciglione; Castro degli Speziali, Soriano; Castello Ruspoli, Vignanello; Villa Rossi Danielli, Viterbo.

APERTURE A RIETI

Castello Pirri, Castel San Pietro Sabino - Poggio Mirino; Palazzo Martini, Bora in Sabina.

ALTRE PROVINCE

Nelle altre province del Lazio si segnalano in particolare l'area archeologica dell'antica città Tuscolana Solfenà, nel comune di Civitavecchia, a Bracciano il Castello Odiescolchi, a Frascati Villa Mengè "Palazzetto" (che aprirà ai visitatori anche lo storico uliveto), a Frosinone la Tenuta di Pietra Porcia, che aprirà i vigneti, la cantina con spiegazione del processo di vinificazione, la grata scavata nel tufo di 2000 anni fa, la cinescopio termale dell'acquedotto Claudio con i roghi di colonne del tempio serico e oggetti legati al mondo del vino.

A.M.

Patrimonio

Una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico



► 18 maggio 2022



Castello Rusconi
a Narni.
aperto alle visite
in due fasi
12.30-14.30
e 14.30-15.30



Porte aperte alla Badia di Morrone e al Giardino Venerosi Pescioli

Domenica sarà possibile visitare dieci dimore storiche della provincia

Peccioli Il Giardino Venerosi Pescioli a Ghizzano di Peccioli e la Badia di Morrone sono tra le dimore storiche della provincia inserita nella lista di dieci strutture che potranno essere visitate gratuitamente domenica per la dodicesima edizione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi).

In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private distribuite in tutte le province, di cui 10 nelle Terre di Pisa.

La giornata nazionale Adsi è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. In provincia di Pisa si potrà visitare il Giardino Garzella in via Sant'Antonio a Pisa; il Palazzo Piegaja (già Palazzo del Vigna)

al Royal Victoria Hotel in lungarno Pacinotti a Pisa; la Badia di Morrone in via di Badia a Morrone, nel territorio comunale di Terricciola; il Giardino Venerosi Pesciolini in via della Chiesa a Ghizzano di Peccioli; il Palazzo Ricciarelli ora Dello Sharba in via Ricciarelli a Volterra; la Villa di Corliano in via statale Abetone a Rigoli, nel comu-

ne di San Giuliano Terme; la Villa Anna Maria de Lanfranchi lungo la strada statale dell'Abetone a Molina di Quosa, sempre a San Giuliano Terme; la Villa Alta in via statale Abetone ancora a Rigoli; il Castello Ginori

di Querceto in via Lisci a Querceto, nel territorio di Montecatini Valdicecina; il Museo "Casa Carducci" in via Giosuè Carducci a Santa Maria a Monte.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed eventi privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del Ministero della cultura, del Ministero del turismo e dell'Agenzia nazionale del turismo. ●

18 maggio 2022

In Italia sono 400 i luoghi esclusivi per l'edizione numero 12 della Giornata nazionale dell'Adsi



La Badia di Morrona è un'antica abbazia che si trova sulle colline intorno a Terricciola ed è attuale sede di un'azienda agricola



LA GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE

Ville, parchi, palazzi e castelli Una domenica per scoprirli

Palazzi, castelli, ville, parchi: tutti privati e tutti aperti, a ingresso libero, in una giornata di arte e cultura grazie alla sezione Veneto dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che il 22 maggio schiuderà portoni e cancelli a trentaquattro gioielli architettonici carichi di storia e, dal 19 al 21 maggio, alle porte degli Archivi di Stato di Venezia, Padova, Verona e Rovigo.

Sarà un grande museo diffuso, una festa per gli occhi, la possibilità di penetrare per la prima volta nei saloni, camminare tra le aiuole, perdersi nel verde, salire su fino ai castelli. Da Palazzo Pisani Moretta e Palazzo Bollandi a Venezia a Casa Contie Torre del Soccorso a Padova, da Villa Tiepolo Passi a Carbonera e Castello San Salvatore a Susegana a Villa San Liberale a Feltre, le dimore storiche che apriranno il 22 maggio sono solo una piccola parte

dei 2.899 immobili culturali privati del Veneto, di cui il 54 per cento si trova in piccoli comuni, borghi, paesini tra le valli, dove tutti si conoscono e dove la villa o il castello rappresentano il perno di un'economia circolare.

«Un patrimonio del quale è necessario riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, per non parlare delle molte professioni che si celano dietro a queste mura

e giardini storici» ha detto il presidente di Adsi Veneto, Giovanni Gidoni, presentando ie-

ri la XII Giornata delle Dimore storiche a Palazzo Pisani Moretta «Mettiamo a disposizione capolavori come questo palazzo che per restare tali, però, devono godere dell'intervento quotidiano di artigiani, restauratori e giardinieri specializzati; attività di restauro che gravano solo ed esclusivamente sui proprietari che quotidianamente devono ricercare professionalità ormai quasi introvabili, come gli artigiani della foglia d'oro. La cura di questo, che è il patrimonio veneto e nazionale, è un'opportunità per le giovani generazioni: serve a spingere sulla valorizzazione di percorsi di formazione dedicati».

La Giornata delle Dimore Storiche, anche quest'anno organizzata in collaborazione con l'Associazione Ville Venete, aprirà anche i tesori degli Archivi di Stato: Venezia il 20 maggio, Padova il 21, Rovigo il 19 e Verona il 20. —

M.P.



Villa Tiepolo Passi a Carbonera, tra le Dimore Storiche



Il castello e la casa di **Carducci** aprono domenica al pubblico

La Giornata nazionale delle dimore storiche arriva alla sua XII edizione
Due aperture straordinarie a Castagneto, una terza è Villa Graziani a Vada

Castagneto Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domenica 22 maggio con la XII edizione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi). In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private di cui ben tre nel Livornese. E due a Castagneto, dove apre al pubblico il Castello della Gherardesca, il conte Gaddo è delegato europeo dell'Adsi e la Casa di Giosuè Carducci in via Carducci 1, a Castagneto Carducci. La terza dimora è Villa Graziani, in via per Rosignano 13, a Vada, nel comune di Rosignano Marittimo.

Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età.

Torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni. È necessario prenotare la propria visita sul sito Adsi (<https://adsi.toscana-news.info/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-stori->

[che-aprono-il-22-maggio/](https://adsi.toscana-news.info/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-stori-)).

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Fodermep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Media partner dell'evento sarà il TGR. La Giornata toscana è stata, inoltre, realizzata grazie alla collaborazione di Città Nasosta, la Scuola Musicale di Fiesole, le sezioni FIDAM Toscana, l'Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi, Fondazione

Chi Firenze, Le Generali - Agenzia Generali di Empoli e al patrocinio di Città Metropolitana di Firenze, Province di Arezzo, Livorno, Lucca, Massa Carrara, Pisa, Pistoia e Siena, Comune di Firenze, Comune di Fivizzano, Comune di Grosseto, Comune di Lucca, Comune di Pisa, Comune di Pistoia, Comune di Siena, Unione dei Comuni Valdarno e Valdisieve, Unione Montana dei Comuni del Mugello, Comune di Castagneto Carducci.

L'Associazione Dimore Storiche Italiane, Ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 4500 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del nostro Paese.

L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affinché tali immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possano essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le Istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione.

Il castello della

Gherardesca una delle due dimore storiche che aprono domenica a Castagneto; l'altra è la casa museo del poeta Premio Nobel Carducci

Su 400 dimore storiche in Italia ben 120 sono concentrate in Toscana e tre nella nostra provincia



Occorre prenotare



la visita
sul sito
dell'Adsi

Torna anche
il concorso
fotografico



**Gaddo della
Gherardesca**
è delegato
europeo
della
associazione
Adsi



LA GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE

Ville, parchi, palazzi e castelli Una domenica per scoprirli

Palazzi, castelli, ville, parchi: tutti privati e tutti aperti, a ingresso libero, in una giornata di arte e cultura grazie alla sezione Veneto dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che il 22 maggio schiuderà portoni e cancelli a trentaquattro gioielli architettonici carichi di storia e, dal 19 al 21 maggio, alle porte degli Archivi di Stato di Venezia, Padova, Verona e Rovigo.

Sarà un grande museo diffuso, una festa per gli occhi, la possibilità di penetrare per la prima volta nei saloni, camminare tra le aiuole, perdersi nel verde, salire su fino ai castelli. Da Palazzo Pisani Moretta e Palazzo Bollani a Venezia a Casa Conti e Torredel Soccorso a Padova, da Villa Tiepolo Passi a Carbonera e Castello San Salvatore a Susegana a Villa San Liberale a Feltre, le dimore storiche che apriranno il 22 maggio sono solo una piccola parte

dei 2.899 immobili culturali privati del Veneto, di cui il 54 per cento si trova in piccoli comuni, borghi, paesini tra le valli, dove tutti si conoscono e dove la villa o il castello rappresentano il perno di un'economia circolare.

«Un patrimonio del quale è necessario riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, per non parlare delle molte professioni che si celano dietro a queste mura

e giardini storici» ha detto il presidente di Adsi Veneto, Giovanni Giòni, presentando ie-

ri la XII Giornata delle Dimore storiche a Palazzo Pisani Moretta «Mettiamo a disposizione capolavori come questo palazzo che per restare tali, però, devono godere dell'intervento quotidiano di artigiani, restauro-

ratori e giardinieri specializzati; attività di restauro che gravano solo ed esclusivamente sui proprietari che quotidianamente devono ricercare professionalità ormai quasi introvabili, come gli artigiani della foglia d'oro. La cura di questo, che è il patrimonio veneto e nazionale, è un'opportunità per le giovani generazioni: serve a spingere sulla valorizzazione di percorsi di formazione dedicati».

La Giornata delle Dimore Storiche, anche quest'anno organizzata in collaborazione con l'Associazione Ville Venete, aprirà anche i tesori degli Archivi di Stato: Venezia il 20 maggio, Padova il 21, Rovigo il 19 e Verona il 20. —

M.P.

— FOTOGRAFIA



Villa Tiepolo Passi a Carbonera, tra le Dimore Storiche



Il castello e la casa di **Carducci** aprono domenica al pubblico

La Giornata nazionale delle dimore storiche arriva alla sua XII edizione. Due aperture straordinarie a Castagneto, una terza è Villa Graziani a Vada

Castagneto Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domenica 22 maggio con la XII edizione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi). In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private di cui ben tre nel Livornese. E due a Castagneto, dove apre al pubblico il Castello della Gherardesca, il

conte Gaddo è delegato europeo dell'Adsi; e la Casa di Giosuè Carducci in via Carducci 1, a Castagneto Carducci. La terza dimora è Villa Graziani, in via per Rosignano 13, a Vada, nel comune di Rosignano Marittimo.

Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età.

Torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni. È necessario prenotare la propria visita sul sito Adsi (<https://adsitoscana-news.info/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-storiche-aprono-il-22-maggio/>).

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federatrimoni ed Eventi Privati (Federatrimoni), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Media partner dell'evento sarà il TGR. La Giornata toscana è stata, inoltre, realizzata grazie alla collaborazione di Città Nascosta, la Scuola Musicale di Fiesole, le sezioni FIDAM Toscana, l'Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi, Fondazione

CR Firenze, Le Generali - Agenzia Generali di Empoli e al patrocinio di Città Metropolitana di Firenze, Province di Arezzo, Livorno, Lucca, Massa Carrara, Pisa, Pistoia e Siena, Comune di Firenze, Comune di Fivizzano, Comune di Grosseto, Comune di Lucca, Comune di Pisa, Comune di Pistoia, Comune di Siena, Unione dei Comuni Valdarno e Valdisieve, Unione Montana dei Comuni del Mugello, Comune di Castagneto Carducci.

L'Associazione Dimore Storiche Italiane, Ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 4500 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del

nostro Paese.

L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affinché tali immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possano essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le Istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione.



Gaddo della Gherardesca è delegato europeo della associazione Adsi



Occorre prenotare la visita sul sito dell'Adsi

Torna anche



il concorso
fotografico

**Su 400 dimore storiche
in Italia ben 120
sono concentrate
in Toscana e tre
nella nostra provincia**



**Il castello
della
Gherardesca**
una delle due
dimore
storiche
che aprono
domenica
a Castagneto:
l'altra è la casa
museo
del poeta
Premio Nobel
Carducci



► 18 maggio 2022

Giornata delle dimore storiche, undici location da visitare

Domenica alla scoperta di ville e castelli aretini aperti per un giorno

AREZZO

■ Domenica per ville e castelli con l'occasione della XI edizione della Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane.

In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private distribuite in tutte le province, di cui 11 nell'Arezzo. Che saranno: Casa Ivan Ruschi ad Arzano, il Castello di Garganza a Monte San Savino, il Castello dei Conti Guidi di Castel San Niccolò, Strada in Casentino, il Castello di Montesechie Vesposi a Castiglion Fiorentino, il Castello di Montozzi a Pergine Valdarno, Lancia. Sarà possibile ammirare il servizio di tavola Flow Blue ornato da Bartolomeo Ridolfi e dalla moglie Maddalena Struzzi Ridolfi realizzato in ceramica della Staffordshire di epoca vittoriana. E ancora: Palazzo Roubon Del Moste - Abaco Museum, Sansepolcro; Val Romana, Arezzo; Villa Il Cicaleto, Olmo; Castelletto di Montebenedi a Montebenedi, Badine; Casa Natale Michelangelo Buonarroti a Caprese Michelangelo; Tenuta di Pinnetto. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spetta-

colli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Prochius rivolto agli utenti di Instagram. È importante, infine, ricordare che per consentire a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi inaccessibili, ricchi di storia e cultura, è necessario prenotare la propria visita (<https://adstoccomentesa.it/fo/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-storiche-aperte-02-maggio/>).

L'Associazione dimore storiche italiane, ente miscelico-municipale senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 4500 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del nostro Paese. L'Associazione promuove attività di sensibilizzazione per favorire la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche, affinché tali immobili, di valore storico-artistico e di interesse per la collettività, possano essere tutelati e tramandati alle generazioni future nelle

condizioni migliori. Questo impegno è rivolto in tre direzioni: verso i soci stessi, proprietari dei beni; verso le istituzioni centrali e territoriali, competenti sui diversi aspetti della conservazione; verso la pubblica opinione, interessata alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del Paese.

La Giornata Nazionale ADSI è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro utilizzo genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole.

Necessaria la prenotazione

I proprietari hanno organizzato visite ma anche altre iniziative



Il castello di Garganza tra le dimore aperte per la Giornata nazionale



GHIZZANO

La voce degli alberi Il Giardino sonoro riapre le porte

Domenica 22 maggio, in occasione della 12esima edizione dell'apertura delle dimore storiche organizzata da Adsi (associazione Dimore Storiche Italiane), il Giardino Sonoro di Ghizzano inaugura, a partire dalle 17, la stagione 2022 con una giornata speciale dal titolo "La voce della storia e la voce degli alberi". Dopo il successo della presentazione dello scorso anno, Daniela Morelli torna a incontrare il pubblico del Giardino per raccontare il suo nuovo libro, "Fuga da Pompei" (Edizioni Il Battello a Vapore). Con lei, assieme alla musicista e performer Paola Casazza (che accompagnerà le letture di Daniela Morelli col suo progetto dedicato alla voce degli alberi), due ospiti d'eccezione: Caterina Flick, giurista, dirigente dell'agenzia per l'Italia Digitale, esperta di web reputation e il professor Vincenzo Ambriola, direttore del dipartimento di informatica dell'università di Pisa. Il giardino sarà aperto tutte le domeniche nei mesi di luglio e agosto, la mattina dalle 10 alle 13 e il

pomeriggio dalle 14.45 alle 19.



Domenica porte aperte per le "Dimore storiche"

LUCCA

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 22 maggio, infatti, torna la "Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane", giunta quest'anno alla XIIª edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine.

Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 123 dimore private distribuite in tutte le province (11 nell'Aretino, 36 nel Fiorentino, 1 nel Grossetano, 3 nel Livornese, 12 in Lucchesia, 25 in Lunigiana, 10 nelle Terre di Pisa, 3 nel Pistoiese, 2 nel Pratese e 20 nel Sene-

se). Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare.

La Giornata Nazionale ADSI è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese, il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali,

per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età, Torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram.

A Lucca aderiscono, nel centro storico, il complesso conventuale di San Francesco (foto in alto a sinistra), il Giardino Elisa in via

Elisa 54, Palazzo Massoni in via dell'Angelo Custode 24, il Puccini Museum Casa Natale in piazza Cittadella 5. In provincia aderiscono: Villa Maria Teresa in via della Pieve S. Stefano 3427 a San Martino di Vignale; Villa Torrigiani di Camigliano, stradone di Camigliano (foto in alto a destra); Villa Mansi in via delle Selvette 259, Segromigno; Villa Gambaro a Petrognano in via di Petrognano 13; Villa Borbone in via dei Tigli 32, Viareggio; il Museo Ugo Guidi in via Civitali 33, località Vittoria Apuana, Forte dei Marmi; la Casa Museo Giovanni Pascoli in località Caprona 6, Castelvecchio Pascoli, Barga; la Fondazione Ricci in via Roma 20, Barga. L'iniziativa è in collaborazione con Associazione Ville e Palazzi Lucchesi, mentre si ringraziano per la disponibilità e collaborazione gli studenti universitari volontari della Fondazione Campus a Lucca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 18 maggio 2022 - Edizione Viareggio





IN BREVE

Dimore storiche Palazzi veneziani aperti al pubblico

Palazzo Pisani Moretta, Palazzo Bollani, Palazzo e Chiesa di San Giovanni di Malta apriranno le loro porte in occasione della XII Giornata Nazionale delle Dimore storiche, in programma a Venezia domenica 22 maggio. L'iniziativa è organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, in collaborazione con l'Associazione per le Ville Venete. Per l'occasione nei giorni 19, 20 e 21 maggio apriranno anche gli Archivi di Stato.



Le ville venete aprono le porte 35 visite gratis per il pubblico

L'INIZIATIVA

Le dimore storiche, patrimonio artistico di rara bellezza e perno attorno al quale ruota, per i borghi in cui hanno sede, un'economia circolare. Se il 54% degli immobili si trova infatti in Comuni con una popolazione inferiore ai 20mila abitanti, il 29% in quelli con meno di 5mila. Un patrimonio storico-artistico – in Veneto – vastissimo, fra i maggiori esistenti nel Paese. Si pensi che «tra ville venete e immobili vincolati siamo attorno alle 3mila unità, di cui circa 2mila operanti in una o più filiere produttive. Il che significa – analizza Giulio Gidoni, presidente della sezione Veneto di Adsi (associazione dimore storiche italiane) – che producono reddito per il territorio, nonché turismo». La 12esima Giornata nazionale delle dimore storiche, domenica prossima 22 maggio torna ad aprire le porte al pubblico attraverso una serie di visite gratuite – oltre 35 – distribuite sul territorio (programma e prenotazioni su www.associazionedimorestoricheitaliane.it). Se nella città d'acqua sarà possibile entrare a palazzo Pisani Moretta e Bollani, oltre che a palazzo e chiesa di San Giovanni di Malta, a Vicenza

e provincia al castello di Thiene e alle ville Brunelli Bonetti, Valmarana ai Nani e Ghislanzoni Curti. Nel Trevigiano, protagonisti della giornata – tra gli altri – il castello San Salvatore di Susegana e villa Tiepolo Passi a Carbonera, mentre a Belluno e dintorni villa degli Azzoni Avogadro e Villalta. E ancora, a Padova, Casa Conti e Torre del Soccorso, mentre nel Veronese villa Betteioni. Dal 19 al

21 sarà inoltre proposto l'accesso agli Archivi di Stato di Venezia, Rovigo, Verona e Padova.

RISORSE

«Alcuni studi hanno dimostrato come gli immobili storici e le ville venete diano un indotto di 1 a 8. Il problema è che tra il 2019 e il 2022 in Italia è stato perso il 39% delle imprese artigiane specializzate, impegnate nella manuten-

zione di tali beni, tanto che oggi siamo costretti ad importare l'artigiano dall'Europa. Perché una giornata come quella del 22? Generalmente il 90% degli immobili non sono aperti al pubblico», continua Gidoni, precisando come nel 2019 siano stati quasi 18 milioni i visitatori delle dimore storiche venete.

«È importante una riflessione sui sacrifici che i proprietari, veri

e propri custodi, fanno per mantenerle», il commento di Aldo Rozzi Marin, vicepresidente dell'associazione "Ville venete", che ha collaborato all'evento. Lo sguardo intanto è proiettato al 20 settembre, quando un convegno a Venezia affronterà il tema dell'accessibilità (ascensori compresi) di questi gioielli. «La Soprintendenza – dice Giovanni da Schio, vicepresidente Adsi Veneto – deve rappresentare il tratto d'unione tra normativa vigente, storicità e... buonsenso».

Marta Gasparon

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**«UN PATRIMONIO
DI 3MILA IMMOBILI**

**CHE PRODUCONO REDDITO
PER IL TERRITORIO»
E ADERISCONO ANCHE
GLI ARCHIVI DI STATO**



LA GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE

Ville, parchi, palazzi e castelli

Una domenica per scoprirli

Palazzi, castelli, ville, parchi: tutti privati e tutti aperti, a ingresso libero, in una giornata di arte e cultura grazie alla sezione Veneto dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che il 22 maggio schiuderà portoni e cancelli a trentaquattro gioielli architettonici carichi di storia e, dal 19 al 21 maggio, alle porte degli Archivi di Stato di Venezia, Padova, Verona e Rovigo.

Sarà un grande museo diffuso, una festa per gli occhi, la possibilità di penetrare per la prima volta nei saloni, camminare tra le aiuole, perdersi nel verde, salire su fino ai castelli. Da Palazzo Pisani Moretta e Palazzo BOLLANI a Venezia a Casa Contie Torre del Soccorso a Padova, da Villa Tiepolo Passi a Carbonera e Castello San Salvatore a Susegana a Villa San Liberale a Feltre, le dimore storiche che apriranno il 22 maggio sono solo una piccola parte dei 2.899 immobili culturali privati del Veneto, di cui il 54 per cento si trova in piccoli comuni, borghi, paesini tra le valli, dove tutti si conoscono e dove la villa o il castello rappresentano il perno di un'economia circolare.

«Un patrimonio del quale è necessario riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, per non parlare delle molte professioni che si celano dietro a queste mura

e giardini storici» ha detto il presidente di Adsi Veneto, Giovanni Gidoni, presentando se-

ri la XII Giornata delle Dimore storiche a Palazzo Pisani Moretta. «Mettiamo a disposizione capolavori come questo palazzo che per restare tali, però, devono godere dell'intervento quotidiano di artigiani, resta-

tori e giardinieri specializzati; attività di restauro che gravano solo ed esclusivamente sui proprietari che quotidianamente devono ricercare professionalità ormai quasi introvabili, come gli artigiani della foglia d'oro. La cura di questo, che è il patrimonio veneto e nazionale, è un'opportunità per le giovani generazioni: serve a spingere sulla valorizzazione di percorsi di formazione dedicati».

La Giornata delle Dimore Storiche, anche quest'anno organizzata in collaborazione con l'Associazione Ville Venete, aprirà anche i tesori degli Archivi di Stato: Venezia il 20 maggio, Padova il 21, Rovigo il 19 e Verona il 20. —

M.P.



Villa Tiepolo Passi a Carbonera, tra le Dimore Storiche



LA GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE

Ville, parchi, palazzi e castelli Una domenica per scoprirli

Palazzi, castelli, ville, parchi: tutti privati e tutti aperti, a ingresso libero, in una giornata di arte e cultura grazie alla sezione Veneto dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che il 22 maggio schiuderà portoni e cancelli a trentaquattro gioielli architettonici carichi di storia e, dal 19 al 21 maggio, alle porte degli Archivi di Stato di Venezia, Padova, Verona e Rovigo.

Sarà un grande museo diffuso,

una festa per gli occhi, la possibilità di penetrare per la prima volta nei saloni, camminare tra le aiuole, perdersi nel verde, salire su fino ai castelli. Da Palazzo Pisani Moretta e Palazzo Bollani a Venezia a Casa Contie Torre del Soccorso a Padova, da Villa Tiepolo Passi a Carbonera e Castello San Salvatore a Susegana a Villa San Liberale a Feltre, le dimore storiche che apriranno il 22 maggio sono solo una piccola parte

dei 2.899 immobili culturali privati del Veneto, di cui il 54 per cento si trova in piccoli comuni, borghi, paesini tra le valli, dove tutti si conoscono e dove la villa o il castello rappresentano il perno di un'economia circolare.

«Un patrimonio del quale è necessario riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, per non parlare delle molte professioni che si celano dietro a queste mura

e giardini storici» ha detto il presidente di Adsi Veneto, Giovanni Gidoni, presentando ie-

ri la XII Giornata delle Dimore storiche a Palazzo Pisani Moretta «Mettiamo a disposizione capolavori come questo palazzo che per restare tali, però, devono godere dell'intervento quotidiano di artigiani, restau-

ratori e giardinieri specializzati; attività di restauro che gravano solo ed esclusivamente sui proprietari che quotidianamente devono ricercare professionalità ormai quasi introvabili, come gli artigiani della foglia d'oro. La cura di questo, che è il patrimonio veneto e nazionale, è un'opportunità per le giovani generazioni: serve a spingere sulla valorizzazione di percorsi di formazione dedicati».

La Giornata delle Dimore Storiche, anche quest'anno organizzata in collaborazione con l'Associazione Ville Venete, aprirà anche i tesori degli Archivi di Stato: Venezia il 20 maggio, Padova il 21, Rovigo il 19 e Verona il 20. —

M.P.

FOTOGRAFIA: P. ZAVAN



Villa Tiepolo Passi a Carbonera, tra le Dimore Storiche



Il groviglio di divieti che paralizza le dimore storiche

Finestre intoccabili, risparmio energetico impossibile. «Così si ostacola una risorsa milionaria per il turismo»

VENEZIA Finestre intoccabili, drappi, cordoni, foglie d'oro da ripristinare come se ci fossero ancora gli artigiani della Serenissima, impianti da modificare il minimo possibile anche se i segni del tempo sono pesanti. E per quanto il risparmio energetico sia oggi un'urgenza, guai a introdurre, ad esempio, finestre in vetrocamera. «Nelle dimore storiche sono vietate», dice Giulio Gidoni, presidente di Adsi Veneto (associazione dimore storiche italiane) dal salone di Apollo di Palazzo Pisani Moretta sul Canal Grande dove «se si rompe un drappo non si trova più chi lo ripari: dal 2019 il Veneto ha perso il 40 per cento di artigiani specializzati».

Se poi si vuole rendere un immobile vincolato accessibile ai portatori di disabilità, i proprietari entrano in un girone dantesco tra carte bollate e permessi. «Eppure oggi esistono soluzioni che permettono di non snaturare l'edificio», aggiunge.

Le norme però non vengono incontro ai proprietari. Eppure, palazzi e ville in Veneto sono una ricchezza: pre-Covid, nel 2019, le 2.899 dimore storiche della regione hanno attratto 18 milioni di visitatori, quasi metà degli ingressi su scala nazionale arrivati a 46 milioni. Per capire la portata dell'interesse che suscitano, sono stati 49 milioni i biglietti venduti nei mu-

sei statali. E le visite sono spesso studiate a tavolino, la maggior parte di questi giotelli dell'architettura sono fuori mano: il 53 per cento in Comuni sotto i ventimila abitanti, il 30 sotto i cinquemila. «Contribuiscono all'economia del territorio — dice il vicepresidente Giovanni

Da Schio — ci sono paesi dove la villa è l'unica attrazione». Con matrimoni, feste e congressi ci beneficiano tutti: «Uno a otto, se un immobile introta un milione la ricaduta è di otto». Questi palazzi, ricordano Adsi e Associazione Ville Venete, hanno radici agricole e produttive, oggi la filiera è turistica ma l'obiettivo resta: «Creare ricchezza».

Domenica, per la dodicesima giornata nazionale delle dimore storiche, si potranno visitare immobili in tutto il Veneto, dal veneziano Pisani Moretta a villa Tiepolo Passi nel Trevigiano, villa Bettelloni in Valpolicella, Castello di Thiene o a Feltrina villa Villalta. Ad anticipare la giornata, l'apertura al pubblico degli Archivi di Stato a Rovigo, Venezia, Verona e Padova tra giovedì e sabato. Dopo l'estate Adsi si riunirà in convegni per discutere di nuove frontiere di accessibilità e risparmio energetico mentre oggi plaude alla proroga fino a metà giugno del bando Pnrr per i restauri della regione. (g. b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Porte aperte

Domenica la giornata nazionale, si potranno visitare immobili in tutto il Veneto



► 18 maggio 2022 - Edizione Venezia e Mestre



A Venezia Palazzo Pisani Moretta, visitabile domenica



Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre 300 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patroci-

nio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo.



Domenica porte aperte per le "Dimore storiche"

LUCCA

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 22 maggio, infatti, torna la "Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane", giunta quest'anno alla XIIª edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine.

Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 123 dimore private distribuite in tutte le province (11 nell'Aretino, 36 nel Fiorentino, 1 nel Grossetano, 3 nel Livornese, 12 in Lucchesia, 25 in Lunigiana, 10 nelle Terre di Pisa, 3 nel Pistoiese, 2 nel Pratese e 20 nel Sene-

se). Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare.

La Giornata Nazionale ADSI è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese, il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali,

per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram.

A Lucca aderiscono, nel centro storico, il complesso conventuale di San Francesco (**foto in alto a sinistra**), il Giardino Elisa in via

Elisa 54, Palazzo Massoni in via dell'Angelo Custode 24, il Puccini Museum Casa Natale in piazza Cittadella 5. In provincia aderiscono: Villa Maria Teresa in via della Pieve S. Stefano 3427 a San Martino di Vignale; Villa Torrigiani di Camigliano, stradone di Camigliano (**foto in alto a destra**); Villa Mansi in via delle Selvette 259, Segromigno; Villa Gambaro a Petrognano in via di Petrognano 13; Villa Borbone in via dei Tigli 32, Viareggio; il Museo Ugo Guidi in via Civitali 33, località Vittoria Apuana, Forte dei Marmi; la Casa Museo Giovanni Pascoli in località Caprona 6, Castelvecchio Pascoli, Barga; la Fondazione Ricci in via Roma 20, Barga. L'iniziativa è in collaborazione con Associazione Ville e Palazzi Lucchesi, mentre si ringraziano per la disponibilità e collaborazione gli studenti universitari volontari della Fondazione Campus a Lucca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 18 maggio 2022 - Edizione Lucca





Apertura di Villa Oldofredi Tadini

In occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che si tiene domenica 22 maggio per promuovere la valorizzazione del patrimonio storico e artistico rappresentato dalle residenze private a Cuneo verrà aperta al pubblico Villa Oldofredi Tadini (Cuneo-Madonna Dell'olmo, Via Ercole Oldofredi Tadini 19/21) domenica 22 maggio 2022 orario: 10,00-13,00 14,30-18,30. Saranno organizzate visite guidate alla cappella e alle sale interne per gruppi di massimo 15 persone esclusivamente su prenotazione. Contributo: 8,00; gratuito per i bambini. Il parco visitabile gratuitamente.

La visita, a pagamento e su prenotazione, comprende: la cappella del 1763, ancora consacrata, che custodisce documenti delle Ostensioni della Sindone, un'urna con il salo quattrocentesco del beato Angelo Carletti, patrono di Cuneo, una pregevole statua lignea settecentesca della Madonna; gli interni della residenza, dai soffitti affrescati, che conservano mobili e cimeli del periodo risorgimentale.

In occasione dell'adunata dei Bersaglieri a Cuneo verranno esposti alcuni cappelli storici dei Bersaglieri della collezione Lino Ravetto.





Domenica visite a Castello Pinci e Palazzo Martini

Torna l'appuntamento con le dimore storiche

FARA IN SABINA

■ Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. La prossima domenica 22 maggio, infatti, torna la giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XII edizione.

Numerosi luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini del Lazio saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il punto dello sviluppo sostenibile a lungo termine

del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'associazione nazionale case della Memoria e Federmusei ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della commissione nazionale italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di Ehit - Agenzia Nazionale del Turismo. Da quest'anno media partner dell'evento sarà il Tg1, in provincia visitabile castello Pinci a Castel San Pietro Sabino (Poggio Martini) e palazzo Martini, a Fara in Sabina.



► 17 maggio 2022

Da visitare 11 nella provincia di Arezzo, 20 di Siena, 36 nel Fiorentino, uno nel Grossetano, 3 Livorno, 12 Lucca, 25 in Lunigiana, 10 a Pisa, 3 nel Pisoiense, 2 Prato

Dimore storiche, domenica 123 le aperture previste

FIRENZE

■ Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 22 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire persino dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno

la Toscana detiene il record di aperture: ben 123 dimore private distribuite in tutte le province (11 nell'Arezino, 36 nel Fiorentino, 1 nel Grossetano, 3 nel Livornese,

12 in Lucchese, 35 in Lunigiana, 10 nelle Terre di Pisa, 3 nel Pisoiense, 2 nel Pratese e 20 nel Senese). La Giornata Nazionale ADSI è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un im-

patto positivo su moltissimi filoni: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole. Molte sono le figure professionali che gravitano intorno ad

una dimora, mestieri sapienti - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. È necessario promuovere la propria visita.

Molte figure professionali gravitano intorno a questi siti
Per l'evento occorre prenotarsi



Dimore storiche. L'Iniziativa giunta alla dodicesima edizione torna il 22 maggio



► 17 maggio 2022

Da visitare 11 nella provincia di Arezzo, 20 di Siena, 36 nel Fiorentino, una nel Grossetano, 3 Livorno, 12 Lucca, 25 in Lunigiana, 10 a Pisa, 3 nel Pischiense, 2 Prato

Dimore storiche, domenica 123 le aperture previste

FIRENZE

■ Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 22 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il Paese inimitabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno

la Toscana detiene il record di aperture, ben 123 dimore private distribuite in tutte le province (13 nell'Arezino, 36 nel Fiorentino, 1 nel Grossetano, 3 nel Livor-

nese, 12 in Lucchese, 25 in Lunigiana, 10 nelle Terre di Pisa, 3 nel Pischiense, 2 nel Pratese e 20 nel Senese). La Giornata Nazionale ADSI è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un im-

patto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole. Molte sono le figure professionali che gravitano intorno ad

una dimora, mestieri sapienti - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. È necessario promuovere la propria visita.

Molte figure professionali

Gravitano intorno a questi siti
Per l'evento occorre prenotarsi



Dimore storiche L'incisiva giurta alle dodici tra estate torna il 22 maggio



CAPALBIO

Meraviglie floreali La magica villa spalanca (gratis) le sue porte

*La Ferriera, capolavoro d'arte botanica,
è aperta per la Giornata delle dimore storiche*

CAPALBIO. Torna a spalancare le sue porte ai visitatori, in Maremma, il giardino della Villa La Ferriera, capolavoro di architettura e botanica che sorge in località Chiarone 9, a Pesca Fiorentina.

L'occasione è – domenica 22 maggio – la 12ª Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane.

In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine.

Anche quest'anno la regione Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private distribuite in tutte le province, di cui 1 nel Grossetano.

Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche costituiscono non solo un immen-

so patrimonio culturale ma sono anche il perno di una economia circolare per il territorio di riferimento.

La Giornata nazionale Adsi è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole. Molte sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri sapienti – artigiani, restauratori, maestri vetrai – sempre più difficili da reperire. Un patrimonio tramandato a noi attraverso i secoli, anche grazie al restauro e al

mantenimento delle dimore storiche, che gravano unicamente sui proprietari. È anche dai lavori di ammodernamento e ristrutturazione che deriva la qualità dei luoghi nei quali le dimore insistono, contribuendo al loro decoro e alla loro crescita di attrattiva, riconsegnando vitalità a territori – specie quelli più periferici – che vedono nella dimora il principale centro economico locale. Investire in questi magnifici tesori – unici ed irripetibili – significa creare opportunità occupazionali per i più giovani, messi a loro volta in condizione di tramandare quei saperi che hanno reso grande il patrimonio privato italiano.

Per consentire a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli è necessario prenotare la propria visita (<https://adsitoscananews.info/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-storiche-aprono-il-22-maggio>).

L'appuntamento è domenica 22 maggio
Necessario prenotare la visita sul sito



Due immagini di Villa La Ferriera a Pescia Fiorentina che sarà aperta gratuitamente domenica 22 maggio





DOMENICA 22 MAGGIO

Dieci monumenti e dimore storiche si aprono al pubblico

LUCCA. Sono dieci i monumenti e le dimore storiche che domenica aprono i loro battenti per la XII Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane che – renderà visitabili oltre 120 siti.

Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un immenso patrimonio culturale ma sono anche il perno di una economia circolare per il territorio di riferimento.

La Giornata Nazionale Adsi è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole. Molte sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri sapienti – artigiani, restauratori, maestri vetrai – sempre più difficili da reperire. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Torna anche il concorso fotografico in collabora-

zione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni.

È importante, infine, ricordare che per consentire a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, ricchi di storia e cultura, è necessario prenotare la propria visita (<https://adsitoscana-news.info/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-storiche-aprono-il-22-maggio/>)

LE APERTURE IN LUCCHESIA

Complesso conventuale di San Francesco, Lucca.

Giardino Elisa, via Elisa 5-4, Lucca.

Palazzo Massoni, via dell'Angelo Custode 24, Lucca.

Puccini Museum Casa Natale, piazza Cittadella 5, Lucca.

Villa Maria Teresa, via della Pieve S. Stefano 3427, San Martino di Vignale.

Villa Torrigiani di Camigliano, stradone di Camigliano, Capannori (foto).

Villa Mansi, via delle Selvette 259, Segromigno.

Villa Gambaro a Petrognano, via di Petrognano 13, Capannori.

Casa Museo Giovanni Pascoli, località Caprona 6, Castelvecchio Pascoli, Barga.

Fondazione Ricci, via Roma 20, Barga.

- FOTOCOOPERATIVA





I PROMOTORI

Un'associazione con circa 4.500 soci

L'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi), ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'associazione conta attualmente circa 4.500 soci e rappresenta una componente significativa del patrimonio storico e artistico del nostro Paese.



EVENTO NAZIONALE

Giornata delle dimore storiche con le ville del lungomonte

Domenica 22 potranno essere visitate gratuitamente (con prenotazione) Villa di Corliano, Villa Alta (Rigoli) e Villa Anna Maria de Lanfranchi (Molina)

SAN GIULIANO. Tre ville storiche del lungomonte tra le protagoniste, domenica 22 maggio, della XII edizione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. In Italia oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia. Anche quest'anno la Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private distribuite in tutte le province, di cui 10 nelle Terre di Pisa.

Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e valorizzare.

La Giornata Nazionale Adsi è l'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere: dall'artigianato al turismo, alle produzioni agricole e vitivinicole.

Un patrimonio tramandato attraverso i secoli, anche grazie al restauro e al mantenimento delle dimore storiche, che gravano unicamente sui proprietari. E anche dai lavori di ammodernamento e ristrutturazione che deriva la qualità

dei luoghi nei quali le dimore insistono, contribuendo al loro decoro e alla loro crescita di attrattiva, riconsegnando vitalità a territori, specialmente quelli più periferici, che vedono nella dimora il principale centro economico locale. Investire in questi magnifici tesori significa creare opportunità occupazionali per i più giovani, messi a loro volta in condizione di tramandare quei saperi che hanno reso grande il patrimonio privato italiano.

Per fruire di questi luoghi incantevoli, ricchi di storia e cultura, è necessario prenotare la propria visita (<https://adsitoscaneanews.info/2022/05/02/giornata-nazionale-120-dimore-storiche-aprono-il-22-maggio/>).

Le aperture nelle Terre di Pisa riguardano il Giardino Garzella in via Sant'Antonio 106, Pisa. Palazzo Piegaja (già Palazzo del Vigna)-Royal Victoria Hotel, lungarno Pacinotti 12, Pisa. Badia di Morrona, Morrona, Terricciola. Giardino Venerosi Pesciolini-Il Giardino Sonoro di Ghizzano, Ghizzano, Peccioli. Palazzo Ricciarelli ora Dello Sbarba, Volterra. Villa di Corliano, Rigoli, San Giuliano. Villa Anna Maria de Lanfranchi, Molina di Quosa, San Giuliano. Villa Alta, Rigoli, San Giuliano. Castello Ginori di Querceto, Querceto, Montecatini Valdi-

cècina. Museo "Casa Carducci", Santa Maria a Monte.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmeep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura, del ministero del Turismo e di Enit-Agenzia Nazionale del Turismo.

di info@adsitoscaneanews.info



Villa Alta nel comune di San Giuliano



Le dimore storiche aprono i loro cancelli

Sono 26 i luoghi visitabili domenica gratis su prenotazione: castelli malaspini, parchi, palazzi privati, chiese antichissime, oratori e musei

di **Roberto Oligeri**

FIVIZZANO

Domenica torna la Giornata dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: oltre 400 luoghi esclusivi come rocche, ville, castelli, parchi e giardini saranno aperti al pubblico e visitabili gratis. Si tratta, per usare un termine attuale, del più grande «Museo Diffuso» nel nostro Paese che riapre le porte in collaborazione con l'Associazione Case della Memoria, Federmatrimoni ed Eventi Privati. In Lunigiana quest'anno, i siti aperti al pubblico, saranno ben 26, col Comune di Fivizzano che ne presenta ben 8, il numero maggiore. Apre l'elenco Aulla con Abbazia di San Caprasio, Fortezza della Brunella e Castello di Pallerone. Fivizzano si presenta ai visitatori aprendo la Biblioteca Civica "Abate E. Gerini", la Chiesa della Misericordia, l'antico Convento del Carmine (a Cerignano dove 2 anni fa si incontrarono il Presidente della Repubblica Italiana e il suo collega tedesco), sarà inoltre accessibile il Giardino del Convento degli Agostiniani, il Palazzo Fantoni-Bononi (Museo della Stampa), come il Museo di S. Giovanni, l'Oratorio di San Carlo e il Castello della Verrucola dei Bosi. L'offerta da parte di Licciana Nardi, è all'insegna dei manieri della famiglia dei Malaspina: saranno infatti aperti ai visitatori il Castello Ma-

laspina di Terrarossa, il maniero di Bastia e il Castello Malaspina di Monti. A Mulazzo non poteva mancare il Museo Casa di Dante e il caratteristico Palazzo Malaspina-Centro Studi Storici Alessandro Malaspina. Pontremoli aprirà agli ospiti il Castello del Piagnaro che ha il vanto di custodire il prezioso patrimonio delle statue-stele rinvenute nei secoli in Lunigiana, quindi Villa «La Cartiera» in Via Borgovecchio, Villa Pavese Negri-Baldini in località Scorano, il Palazzo Negri Dosi e l'Antico Mulino La Serra-Case Belmesseri a Vignola. Nel Comune di Tresana sarà disponibile il Castello Malaspina di Tresana, mentre Villafranca spalanca i portoni del Castello di Malgrate, del Castello di Malnido, il Castello di Virgoletta e del Museo Etnografico. Anche quest'anno la Toscana si distingue come la Regione che mette a disposizione gratuitamente al pubblico il maggior numero di Dimore Storiche di tutto il territorio nazionale. I siti disponibili infatti sono ben 120 distribuiti in tutte le province di appartenenza. L'Associazione Nazionale delle Dimore Storiche Italiane consiglia di prenotare le visite nei siti prescelti con dovuto anticipo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PICCOLO RECORD

**Con 8 siti aperti,
Fivizzano è il Comune
che offrirà di più
ai visitatori**



► 17 maggio 2022 - Edizione Massa Carrara



Una delle dimore che sarà aperta



Giornata nazionale delle dimore storiche

Barga, Villa Caproni apre le porte ai visitatori

La giornata sarà quella di domenica 22. L'ingresso, come per le altre dimore, sarà gratuito

BARGA

La **Fondazione Ricci** ETS, che ha sede nella Villa Caproni di Barga, storico edificio in stile Liberty, sarà aperta domenica 22 maggio al pubblico e visitabile gratuitamente in occasione della Giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane 2022 (www.associazionedi-morestoricheitaliane.it), di cui fa parte. La visita prevede anche l'esposizione straordinaria di scatti di un fondo fotografico privato donato recentemente alla Fondazione. La villa, edificata nel 1910 dalla famiglia Caproni, è in via Roma 20. In questa villa, vengono formalmente rispettate molte delle caratteristiche tipologiche specifiche degli edifici di quel tempo. È negli interni che le caratteristiche decorative dello stile Liberty sono più evidenti.

La villa, sede della Fondazione Ricci dal 2000, conserva al suo interno anche molti degli arredi originali e al piano superiore ospita attualmente l'esposizione «La nuova Barga. Architettura e arti decorative tra Liberty e stile neo eclettico (1900.1935)»

che è possibile visitare insieme alla piccola esposizione fotografica dal titolo «Il Tempo dell'eleganza. Memorie fotografiche dagli archivi privati». La giornata Adsi 2022 è domenica 22 e la se-

de della Fondazione Ricci sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18. Per informazioni: 0583724357, fondazionericci@gmail.com, www.fondazionericci.info, oltre ai canali social.

OLI ORARI

Sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18, all'interno una mostra di foto



Villa Caproni edificata nel 1910 in via Roma a Barga



Aperti castelli e dimore storiche

Sono 27 in Abruzzo, domenica la Giornata dedicata alla scoperta di edifici e cortili

È fissata per domenica anche in Abruzzo, come in tutta Italia, la 12esima Giornata nazionale Associazione dimore storiche italiane: saranno 27 i luoghi aperti al pubblico, soprattutto nell'Aquilano, grazie all'organizzazione della Adsi Abruzzo con l'apporto della Fondazione Carispaq. In città, nove palazzi storici, restaurati dopo il sisma del 2009, apriranno i cortili e gli ambienti più suggestivi per raccontare, grazie anche alla possibilità di effettuare visite guidate, la storia delle dimore. Nel territorio provinciale saranno invece sei i palazzi aperti, con partico-

lare attenzione al borgo di Pettorano sul Gizio con il Castello Cantelmo comunale e Palazzo vino Massei. L'Abruzzo per questa edizione ha raddoppiato il numero delle dimore aperte, rispetto già all'anno passato, grazie alla sinergia che si è creata con gli enti pubblici e le fondazioni. La Regione Abruzzo ha dato il patrocinio unitamente alla Commissione nazionale italiana per l'Unesco, ministero della Cultura, ministero del Turismo. Enit, si è attivata una proficua collaborazione con Fondazione Carispaq e con l'Associazione nazionale case della memoria e Federmep. A Teramo la Biblioteca regionale Melchiorre Dell'ico apre le sue sale ai visitatori che saranno accompagnati in un tour guidato dal responsabile **Dimitri Bosi**, mentre la Pinacoteca comunale Vincenzo Bindi a Giulianova dedica all'Adsi questa giornata con l'ingresso gratuito, come da prassi in tutte le aperture delle dimore affiliate. In questo museo i visitatori avranno modo di vedere la prestigiosa collezione della Scuola di Posillipo del mecenate Vincenzo Bindi curata oggi dal direttore **Sirio Maria Pomante**. Nella provincia di Pesca-

ra apre quest'anno Villa Pardi a Manoppello vicino al santuario del Volto Santo, la Tenuta agraria Imperato a Città Sant'Angelo con il viale dei gelsi che offre la possibilità di fare attività sportiva individuale. Mentre in centro città apriranno al pubblico Villa Marcheggiani con i suoi particolari architettonici francesi e villa Basile panoramica in collina in provincia di Chieti a Francavilla al mare il Conventino Michetti, a Mozzagrogna Villa Marcantonio ed in centro città Palazzo de Majo che consente la scoperta di una Chieti antica nascosta la famosa via Tecta.



Aperti castelli e dimore storiche

Sono 27 in Abruzzo, domenica la Giornata dedicata alla scoperta di edifici e cortili

È fissata per domenica anche in Abruzzo, come in tutta Italia, la 12esima Giornata nazionale Associazione dimore storiche italiane: saranno 27 i luoghi aperti al pubblico, soprattutto nell'Aquila, grazie all'organizzazione della Adsi Abruzzo con l'apporto della Fondazione Carispaq. In città, nove palazzi storici, restaurati dopo il sisma del 2009, apriranno i cortili e gli ambienti più suggestivi per raccontare, grazie anche alla possibilità di effettuare visite guidate, la storia delle dimore. Nel territorio provinciale saranno invece sei i palazzi aperti, con partico-

lare attenzione al borgo di Pettorano sul Gizio con il Castello Cantelmo comunale e Palazzo vino Massei. L'Abruzzo per questa edizione ha raddoppiato il numero delle dimore aperte, rispetto già all'anno passato, grazie alla sinergia che si è creata con gli enti pubblici e le fondazioni. La Regione Abruzzo ha dato il patrocinio unitamente alla Commissione nazionale italiana per l'Unesco, ministero della Cultura, ministero del Turismo. Enit, si è attivata una proficua collaborazione con Fondazione Carispaq e con l'Associazione nazionale case della memoria e Federmep. A Teramo la Biblioteca regionale Melchiorre Dell'ico apre le sue sale ai visitatori che saranno accompagnati in un tour guidato dal responsabile **Dimitri Bosi**, mentre la Pinacoteca comunale Vincenzo Bindi a Giulianova dedica all'Adsi questa giornata con l'ingresso gratuito, come da prassi in tutte le aperture delle dimore affiliate. In questo museo i visitatori avranno modo di vedere la prestigiosa collezione della Scuola di Posillipo del mecenate Vincenzo Bindi curata oggi dal direttore **Sirio Maria Pomante**. Nella provincia di Pesca-

ra apre quest'anno Villa Pardi a Manoppello vicino al santuario del Volto Santo, la Tenuta agraria Imperato a Città Sant'Angelo con il viale dei gelsi che offre la possibilità di fare attività sportiva individuale. Mentre in centro città apriranno al pubblico Villa Marcheggiani con i suoi particolari architettonici francesi e villa Basile panoramica in collina in provincia di Chieti a Francavilla al mare il Conventino Michetti, a Mozzagrogna Villa Marcantonio ed in centro città Palazzo de Miyo che consente la scoperta di una Chieti antica nascosta la famosa via Tecta.

**L'INIZIATIVA****Palazzo Bindi entra
tra le 400 dimore
da visitare domenica**

► GIULIANOVA

Domenica tornerà la Giornata nazionale dell'associazione "Dimore storiche italiane", giunta alla 12ª edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente per un'immersione collettiva nella storia. Giulianova prende parte per la prima volta all'evento con la sua dimora storica per eccellenza, il Palazzo Bindi, con la pinacoteca che ha riaperto le sue porte il 18 luglio.

Cuore del polo museale civico, l'edificio è stato ricostruito in ampia parte come appariva a inizio '900 quando, nelle sue sale colme di arte e di memorie, il collezionista e umanista Vincenzo Bindi con sua moglie Rosa Carelli incontravano amici, artisti e intellettuali. Il palazzo potrà essere ammirato con turni di visite gratuite ogni ora alle 10, 11 e 12, e poi dalle 15 alle 19.



Domenica 22 maggio Giornata nazionale dell'associazione Adsi

Castelli, ville e giardini aprono le porte alle visite gratuite

VITERBO

■ Domenica 22 maggio è in programma la dodicesima edizione della Giornata nazionale dell'Associazione distese storiche Italiane. Numerosi luoghi esotici come castelli, rocche, ville, parchi e giardini del Lazio saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione nazionale case della memoria e Palerestaurazioni ed eventi privati (Federmap), ha il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura e del Turismo e

di Itis - Agenzia nazionale del turismo. "Quella degli immobili storici - spiegano gli organizzatori - è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La Giornata nazionale Adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la so-

cietà civile e le istituzioni nel ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su molti settori. Molto poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, maestri del sapere antico - artigiani, re-

storatori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore - tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad

opere di restauro e manutenzione. Le adsi garantiscono un'assistenza ai proprietari ma dai quali deriva la qualità del cercar nei quali tali beni esistono".

APERTURE A VITERBO

Le dimore della provincia di Viterbo che apriranno al pubblico sono: Biblioteca Romanorum Teuchi, Bagno Regio; Palazzo del Drago, Bolsena; Castello di Gaiola; Castello di Proconso; Villa Lira, Ronciglione; Casina degli Spechi, Soriano; Castello Raspoli, Vignanello; Villa Rossi Dantelli, Viterbo.

APERTURE A RIETI

Castello Pinci, Casale San Pietro Sabino - Poggio Miteto; Palazzo Martini, Fara in Sabina.

ALTRE PROVINCE

Nelle altre province del Lazio si segnalano in particolare l'area archeologica dell'antica città Tiburtina Sufonia, nel comune di Ustica; a Bracciano il Castello Odescalchi, a Frascati la Tenuta di Pietra Puzza, che aprirà i vigneti, la cantina con spiegazione del processo di vinificazione, la grotta scavata nel tufo di 2000 anni fa, la cisterna terminale dell'acquedotto Claudio con i roccoli di colonne del tempio arcaico e oggetti legati al mondo del vino.

Patrimonio

Una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico



► 16 maggio 2022



Castello Rusconi
a Vignanello:
aperto alle visite
in due turni
13.30-14.30
e 14.30-15.30



Domenica 22 maggio Giornata nazionale dell'associazione Adsi

Castelli, ville e giardini aprono le porte alle visite gratuite

VITERBO

■ Domenica 22 maggio è in programma la dodicesima edizione della Giornata nazionale dell'Associazione distese antiche Italiane. Numerosi luoghi esotici come castelli, rocche, ville, parchi e giardini del Lazio saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione nazionale case della memoria e Palerestaurazioni ed eventi privati (Federmap), ha il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura e del Turismo e

di Itait - Agenzia nazionale del turismo. "Quella degli immobili storici - spiegano gli organizzatori - è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La Giornata nazionale Adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la so-

cietà civile e le istituzioni nel ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il ruolo indotto, infatti, genera un impatto positivo sul medio e lungo termine. Molto poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, estensori del sapere antico - artigiani, re-

storionisti, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore - tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad

opere di restauro e manutenzione, i cui costi gravano naturalmente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità del costruito quali tali beni "istorici".

APERTURE A VITERBO

Le dimore della provincia di Viterbo che apriranno al pubblico sono: Biblioteca Bonaventura Teocchi, Bagnoregio; Palazzo del Drago, Bolsena; Castello di Galasso, Castello di Proenza, Villa Lina, Ronciglione; Casina degli Specchi, Sutriano; Castello Raspoli, Vignanello; Villa Rossi Dastoli, Viterbo.

APERTURE A RIETI

Castello Pinet, Castel San Pietro Sabino - Poggio Mirteto; Pe-

lizzo Martini, Fara in Sabina.

ALTRE PROVINCE

Nelle altre province del Lazio si segnalano in particolare l'area archeologica dell'antica città Trusula Sulfens, nel comune di Ciciliano; a Bracciano il Castello Odescalchi, a Frascati Villa Morgè "Palazzano" (che aprirà ai visitatori anche lo storico uliveto), a Frascati la Tenuta di Pietra Porcia, che aprirà i vigneti, la cartina con spiegazione del processo di vitificazione, la grotta scavata nel tufo di 2000 anni fa, la cisterna trusula dell'acquedotto Claudio con i roghi di culmine del tempio etrusco e oggetti legati al mondo del vino.

Patrimonio

Una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico



► 16 maggio 2022



Castello Rusconi
a Vignanello:
aperta alle visite
in due turni
13.30-14.30
e 14.30-15.30

**BITONTO APPUNTAMENTO CON L'ARTE E LA STORIA**

Con “Cortili aperti” museo sotto il cielo

Torna a Bitonto il 21 e 22 maggio il grande evento “Cortili Aperti”, giunto all'ottava edizione. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte in cui sarà possibile visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia, in collaborazione col Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane. Sarà possibile visitare 50 luoghi incantevoli tra palazzi anti-

chi, chiese, monumenti, cortili che rappresentano il cuore del patrimonio artistico e culturale della città. Un'opera preziosa di conservazione portata avanti dai privati che si sono impegnati a fondo per salvaguardare il valore architettonico e il fascino di edifici senza tempo. Previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. L'appuntamento è per sabato 21 maggio, dalle 18 alle 22, e domenica 22 maggio in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero.

**BITONTO APPUNTAMENTO CON L'ARTE E LA STORIA**

Con “Cortili aperti” museo sotto il cielo

Torna a Bitonto il 21 e 22 maggio il grande evento “Cortili Aperti”, giunto all'ottava edizione. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte in cui sarà possibile visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia, in collaborazione col Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane. Sarà possibile visitare 50 luoghi incantevoli tra palazzi anti-

chi, chiese, monumenti, cortili che rappresentano il cuore del patrimonio artistico e culturale della città. Un'opera preziosa di conservazione portata avanti dai privati che si sono impegnati a fondo per salvaguardare il valore architettonico e il fascino di edifici senza tempo. Previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. L'appuntamento è per sabato 21 maggio, dalle 18 alle 22, e domenica 22 maggio in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero.

**BITONTO APPUNTAMENTO CON L'ARTE E LA STORIA**

Con "Cortili aperti" museo sotto il cielo

Torna a Bitonto il 21 e 22 maggio il grande evento "Cortili Aperti", giunto all'ottava edizione. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte in cui sarà possibile visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia, in collaborazione col Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane. Sarà possibile visitare 50 luoghi incantevoli tra palazzi anti-

chi, chiese, monumenti, cortili che rappresentano il cuore del patrimonio artistico e culturale della città. Un'opera preziosa di conservazione portata avanti dai privati che si sono impegnati a fondo per salvaguardare il valore architettonico e il fascino di edifici senza tempo. Previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. L'appuntamento è per sabato 21 maggio, dalle 18 alle 22, e domenica 22 maggio in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero.



AULLA

Domenica 22 la Giornata delle Dimore storiche

AULLA. La prossima domenica, 22 maggio, torna la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XII edizione.

Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. Aderisce all'iniziativa la Fortezza della Brunella, aperta al pubblico con visite guidate realizzate dalle guide ambientali di Sigeric - Servizi per il turismo

Anche domenica 22 maggio, dunque, la Fortezza sarà visitabile dalle 14,30 alle 18. Orari delle visite: 14,30, 15, 15, 16, 16, 45, 17, 30 (ultimo ingresso). Ad Aulla saranno visitabili anche: Abbazia e Museo di San Caprasio e Castello di Pallerone.

A Fivizzano, invece: Biblioteca civica Abate "Emanuele Gerini", Chiesa della Misericordia, Convento del Carmine, Palazzo Fantoni Bononi, Museo di San Giovanni degli Agostiniani, Oratorio di San Carlo e Castello della Verrucola.

© ILLUSTRAZIONE PIAZZA/ATA

**BITONTO APPUNTAMENTO CON L'ARTE E LA STORIA**

Con “Cortili aperti” museo sotto il cielo

Torna a Bitonto il 21 e 22 maggio il grande evento “Cortili Aperti”, giunto all'ottava edizione. Un museo a cielo aperto ricco di storia e di arte in cui sarà possibile visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da Adsi Puglia, in collaborazione col Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane. Sarà possibile visitare 50 luoghi incantevoli tra palazzi anti-

chi, chiese, monumenti, cortili che rappresentano il cuore del patrimonio artistico e culturale della città. Un'opera preziosa di conservazione portata avanti dai privati che si sono impegnati a fondo per salvaguardare il valore architettonico e il fascino di edifici senza tempo. Previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco. L'appuntamento è per sabato 21 maggio, dalle 18 alle 22, e domenica 22 maggio in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero.



► 15 maggio 2022

DIMORE STORICHE**UNA DOMENICA SPECIALE
TRA VILLE E CASTELLI**

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. La prossima domenica 22 maggio, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche,

ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia. Le dimore storiche costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. La Giornata

Nazionale ADSI è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese (foto, Palazzo Fantini in Emilia Romagna). Info: adsi.it





Le antiche dimore da visitare Il ritorno di “Cortili aperti”

Claudia PRESICCE

Si riapriranno i portoni dei palazzi nelle vie del centro storico, dove si elogiano merletti di pietra leccese, e per un giorno si ricominceranno a sentire suoni e profumi di una città, seppur ormai cambiata, nascosta completamente a chi si aggira oggi nelle vie antiche. Ma il ritorno della manifestazione dal titolo esplicitante “Cortili Aperti” domenica prossima è però un risveglio che invita sì le antiche dimore di Lecce e provincia ad aprirsi ai visitatori, ma anche risalendo la Puglia svelerà tanti altri luoghi. Infatti oltre Lecce, dove tra gli altri l’Arcidiocesi aprirà il Seminario e la Provincia aprirà l’ex convento dei Gesuiti, meglio noto come Circolo Cittadino, hanno aderito a questa 27esima edizione della manifestazione, organizzata (da 12 anni) dall’Associazione Dimore Storiche Italiane, per la prima volta Cavallino con la galleria e palazzo del Duca Stromediano, e poi Melpignano,

Botrugno, Ruffano e, sempre mantenendo una sinergia tra privato e pubblico, il castello di Tutino, Alessano e Caprarica di Lecce. Poi, più a nord, si prevedono aperture a Taranto, poi castello Dentice di Frasso di San Vito dei Normanni, castello di Marchione verso Conversano, ma soprattutto la splendida bomboniera che è il centro storico di Bitonto (tutti i dettagli sulle tappe pugliesi di Cortili Aperti 2022, che si svolgerà domenica 22 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, si troveranno

sul sito di Adsi Puglia). Ogni location offrirà il servizio di una o più guide che faranno da ciceroni illustrandone peculiarità e bellezze, e ospiteranno un intrattenimento artistico. «Siamo molto contenti di tornare a vedere crescere questa manifestazione

che si era fermata per la pandemia, e devo ringraziare davvero tante persone che contribuiscono a farla crescere – spiega Rossella Galante Arditi Vice Presidente dell’Associazione Dimore storiche italiane sezione Puglia – è un segno di ripresa e di condivisione della bellezza della città. Le novità saranno tante, mi piace ricordare tra tante cose la collaborazione con l’Accademia di Belle Arti, con la Provincia, sempre il sostegno importante dell’Istituto delle Marcelline, dei Comuni coinvolti e dei privati, e soprattutto gli studenti e i docenti che li hanno preparati a ricevere i visitatori nei vari luoghi».

Tante altre le scuole impegnate in vario modo, tra cui: la scuola media Ascanio Grandi, e per le superiori Pietro Siciliani, Ciaro Pellegrino, Palmieri, e Olivetti con le guide speciali di Santa Maria della Nova (chiesa gestita da Italia Nostra che affianca l’iniziativa). «La cosa splendida è che Bitonto sarà come Lecce, un centro in fiore – prosegue – grazie al lavoro del nostro presidente Piero Consiglio di Bisceglie, grande studioso che con dedizione e cultura ha puntato alla manutenzione dei centri storici». Facendo un passo indietro, tutto cominciò quasi 30 anni fa



quando Rossella Galante Arditi con i coniugi Reale e pochi altri, colsero la proposta dei giovani degli storici palazzi milanesi che aprivano i loro grandi portoni ai cittadini. Da allora l'evento è cresciuto, anche nel resto della Puglia trasformando i cortili in contenitori culturali per eventi d'arte. «Lo spirito che anima il

nostro lavoro? Mantenere nel cuore di tutti il senso di appartenenza alla città e alla sua storia - spiega la vicepresidente Galante Arditi - basti pensare che i duecento studenti coinvolti in genere conoscono queste strade solo per la movida, e invece apprendono storie che in fondo appartengono a tutti. E ogni anno che passa con i nuovi ragazzi che arrivano cresce un piccolo esercito di guide in erba. Cittadini cioè che si riappropriano della bellezza della propria città e sapranno tramandarla domani. Cresce affezione, contezza delle diversità delle espressioni architettoniche del '500, del '600 e oltre, riaffiorano i nomi di artisti e architetti che hanno reso bella questa città. I giovani devono recuperare conoscenza e il gusto della bellezza».

© ANSA/AGF/REUTERS

**L'appuntamento
con la 27esima
edizione
è previsto
per domenica
prossima**



Nella foto a sinistra, il Castello di Tutino a Tricase



Le antiche dimore da visitare Il ritorno di “Cortili aperti”

Claudia PRESICCE

Si riapriranno i portoni dei palazzi nelle vie del centro storico, dove si elogiavano merletti di pietra leccese, e per un giorno si ricominceranno a sentire suoni e profumi di una città, seppur ormai cambiata, nascosta completamente a chi si aggira oggi nelle vie antiche. Ma il ritorno della manifestazione dal titolo esplicitante “Cortili Aperti” domenica prossima è però un risveglio che invita sì le antiche dimore di Lecce e provincia ad aprirsi ai visitatori, ma anche risalendo la Puglia svelerà tanti altri luoghi. Infatti oltre Lecce, dove tra gli altri l’Arcidiocesi aprirà il Seminario e la Provincia aprirà l’ex convento dei Gesuiti, meglio noto come Circolo Cittadino, hanno aderito a questa 27esima edizione della manifestazione, organizzata (da 12 anni) dall’Associazione Dimore Storiche Italiane, per la prima volta Cavallino con la galleria e palazzo del Duca Castromediano, e poi Melpignano,

Botrugno, Ruffano e, sempre mantenendo una sinergia tra privato e pubblico, il castello di Tutino, Alessano e Caprarica di Lecce. Poi, più a nord, si prevedono aperture a Taranto, poi castello Dentice di Frasso di San Vito dei Normanni, castello di Marchione verso Conversano, ma soprattutto la splendida bomboniera che è il centro storico di Bitonto (tutti i dettagli sulle tappe pugliesi di Cortili Aperti 2022, che si svolgerà domenica 22 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, si troveranno

sul sito di Adsi Puglia). Ogni location offrirà il servizio di una o più guide che faranno da ciceroni illustrandone peculiarità e bellezze, e ospiteranno un intrattenimento artistico. «Siamo molto contenti di tornare a vedere crescere questa manifestazione

che si era fermata per la pandemia, e devo ringraziare davvero tante persone che contribuiscono a farla crescere – spiega Rossella Galante Arditi Vice Presidente dell’Associazione Dimore storiche italiane sezione Puglia – è un segno di ripresa e di condivisione della bellezza della città. Le novità saranno tante, mi piace ricordare tra tante cose la collaborazione con l’Accademia di Belle Arti, con la Provincia, sempre il sostegno importante dell’Istituto delle Marcelline, dei Comuni coinvolti e dei privati, e soprattutto gli studenti e i docenti che li hanno preparati a ricevere i visitatori nei vari luoghi».

Tante altre le scuole impegnate in vario modo, tra cui: la scuola media Ascanio Grandi, e per le superiori Pietro Siciliani, Ciar-

do Pellegrino, Palmieri, e Olivetti con le guide speciali di Santa Maria della Nova (chiesa gestita da Italia Nostra che affianca l’iniziativa). «La cosa splendida è che Bitonto sarà come Lecce, un centro in fiore – prosegue – grazie al lavoro del nostro presidente Piero Consiglio di Bisceglie, grande studioso che con dedizione e cultura ha puntato alla manutenzione dei centri storici». Facendo un passo indietro, tutto cominciò quasi 30 anni fa



► 15 maggio 2022 - Edizione Brindisi

quando Rossella Galante Arditì con i coniugi Reale e pochi altri, colsero la proposta dei giovani degli storici palazzi milanesi che aprivano i loro grandi portoni ai cittadini. Da allora l'evento è cresciuto, anche nel resto della Puglia trasformando i cortili in contenitori culturali per eventi d'arte. «Lo spirito che anima il

nostro lavoro? Mantenere nel cuore di tutti il senso di appartenenza alla città e alla sua storia – spiega la vicepresidente Galante Arditì – basti pensare che i duecento studenti coinvolti in genere conoscono queste strade solo per la movida, e invece apprendono storie che in fondo appartengono a tutti. E ogni anno che passa con i nuovi ragazzi che arrivano cresce un piccolo esercito di guide in erba. Cittadini cioè che si riappropriano della bellezza della propria città e sapranno tramandarla domani. Cresce affezione, conterza delle diversità delle espressioni architettoniche del '500, del '600 e oltre, riaffiorano i nomi di artisti e architetti che hanno reso bella questa città. I giovani devono recuperare conoscenza e il gusto della bellezza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'appuntamento
con la 27esima
edizione
è previsto
per domenica
prossima**



Nella foto a sinistra, il Castello di Tutino a Tricase



Le antiche dimore da visitare Il ritorno di “Cortili aperti”

Claudia PRESICCE

Si riapriranno i portoni dei palazzi nelle vie del centro storico, dove si elogia merletti di pietra leccese, e per un giorno si ricominceranno a sentire suoni e profumi di una città, seppur ormai cambiata, nascosta completamente a chi si aggira oggi nelle vie antiche. Ma il ritorno della manifestazione dal titolo esplicitante “Cortili Aperti” domenica prossima è però un risveglio che invita sì le antiche dimore di Lecce e provincia ad aprirsi ai visitatori, ma anche risalendo la Puglia svelerà tanti altri luoghi. Infatti oltre Lecce, dove tra gli altri l’Arcidiocesi aprirà il Seminario e la Provincia aprirà l’ex convento dei Gesuiti, meglio noto come Circolo Cittadino, hanno aderito a questa 27esima edizione della manifestazione, organizzata (da 12 anni) dall’Associazione Dimore Storiche Italiane, per la prima volta Cavallino con la galleria e palazzo del Duca Stromediano, e poi Melpignano,

Botrugno, Ruffano e, sempre mantenendo una sinergia tra privato e pubblico, il castello di Tutino, Alessano e Caprarica di Lecce. Poi, più a nord, si prevedono aperture a Taranto, poi castello Dentice di Frasso di San Vito dei Normanni, castello di Marchione verso Conversano, ma soprattutto la splendida bomboniera che è il centro storico di Bitonto (tutti i dettagli sulle tappe pugliesi di Cortili Aperti 2022, che si svolgerà domenica 22 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30, si troveranno

sul sito di Adsi Puglia). Ogni location offrirà il servizio di una o più guide che faranno da ciceroni illustrandone peculiarità e bellezze, e ospiteranno un intrattenimento artistico. «Siamo molto contenti di tornare a vedere crescere questa manifestazione

che si era fermata per la pandemia, e devo ringraziare davvero tante persone che contribuiscono a farla crescere – spiega Rossella Galante Arditi Vice Presidente dell’Associazione Dimore storiche italiane sezione Puglia – è un segno di ripresa e di condivisione della bellezza della città. Le novità saranno tante, mi piace ricordare tra tante cose la collaborazione con l’Accademia di Belle Arti, con la Provincia, sempre il sostegno importante dell’Istituto delle Marcelline, dei Comuni coinvolti e dei privati, e soprattutto gli studenti e i docenti che li hanno preparati a ricevere i visitatori nei vari luoghi».

Tante altre le scuole impegnate in vario modo, tra cui: la scuola media Ascanio Grandi, e per le superiori Pietro Siciliani, Ciaro Pellegrino, Palmieri, e Olivetti con le guide speciali di Santa Maria della Nova (chiesa gestita da Italia Nostra che affianca l’iniziativa). «La cosa splendida è che Bitonto sarà come Lecce, un centro in fiore – prosegue – grazie al lavoro del nostro presidente Piero Consiglio di Bisceglie, grande studioso che con dedizione e cultura ha puntato alla manutenzione dei centri storici». Facendo un passo indietro, tutto cominciò quasi 30 anni fa

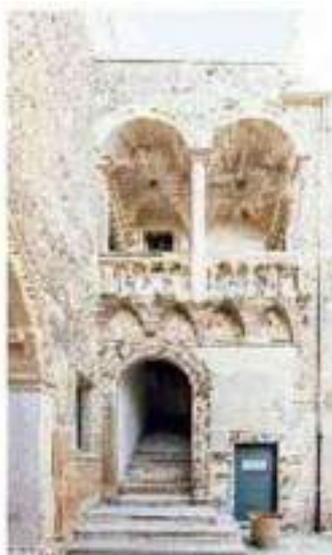


quando Rossella Galante Arditi con i coniugi Reale e pochi altri, colsero la proposta dei giovani degli storici palazzi milanesi che aprivano i loro grandi portoni ai cittadini. Da allora l'evento è cresciuto, anche nel resto della Puglia trasformando i cortili in contenitori culturali per eventi d'arte. «Lo spirito che anima il

nostro lavoro? Mantenere nel cuore di tutti il senso di appartenenza alla città e alla sua storia – spiega la vicepresidente Galante Arditi – basti pensare che i duecento studenti coinvolti in genere conoscono queste strade solo per la movida, e invece apprendono storie che in fondo appartengono a tutti. E ogni anno che passa con i nuovi ragazzi che arrivano cresce un piccolo esercito di guide in erba. Cittadini cioè che si riappropriano della bellezza della propria città e sapranno tramandarla domani. Cresce affezione, contezza delle diversità delle espressioni architettoniche del '500, del '600 e oltre, riaffiorano i nomi di artisti e architetti che hanno reso bella questa città. I giovani devono recuperare conoscenza e il gusto della bellezza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'appuntamento
con la 27esima
edizione
è previsto
per domenica
prossima**



Nella foto a sinistra, il Castello di Tutino a Tricase



{ Bitonto } Il 21 e 22 maggio, quattro percorsi tra palazzi e chiese

Torna Cortili Aperti, visite a 50 luoghi d'incanto

Torna a Bitonto il 21 e 22 maggio il grande evento "Cortili Aperti", giunto all'ottava edizione che offrirà l'opportunità di visitare gratuitamente cortili, palazzi, ville e giardini di antiche dimore, solitamente chiusi al pubblico. La manifestazione, organizzata da A.D.S.I. Puglia, in collaborazione con il Comune di Bitonto, è inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che da anni promuove con un'intensa attività culturale la conservazione, la valorizzazione e la corretta gestione delle dimo-



re storiche. Sarà possibile visitare 50 luoghi incantevoli tra palazzi antichi, chiese, monumenti, cortili. Sono previsti 4 percorsi: medievale, rinascimentale, barocco e ottocentesco.

Sarà possibile ammirare, tra gli altri, lo sfarzoso e imponente portale d'ingresso di Palazzo Albuquerque, eretto nel XVII secolo per volontà della nobile famiglia portoghese degli Albuquerque. Di particolare pregio anche il Palazzo de Ferraris Regna che fu costruito nel 1585 dalla nobile famiglia proveniente da Genova e stabilitasi a

Bitonto nel 1300.

Sulla scorta del successo ottenuto negli anni scorsi (oltre 40mila presenze nel 2019), l'ottava edizione di "Cortili Aperti" ha incrementato l'offerta per un viaggio suggestivo nel bello, nel vero e nel giusto. Circa 400 studenti si vestiranno da "novelli cicconi" per accogliere quanti vorranno visitare la città famosa per il suo olio pregiato, e lasciarsi essi affascinare dalle bellezze e dalla sua ricchezza storica e artistica. Ad impreziosire la manifestazione ci saranno anche alcuni momenti

musicali. L'appuntamento per visitare le bellezze storiche di Bitonto è per sabato 21 maggio, dalle 18 alle 22, e domenica 22 maggio in due periodi distinti: dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 22. L'ingresso è libero.



22 MAGGIO - GIORNATA DIMORE STORICHE

Barone apre il castello L'ingresso sarà libero

BARONE CANVESE

In occasione della giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi) saranno visitabili i grandi saloni del piano terra del castello, la scala ellittica e il parco antistante. L'ingresso sarà libero e senza prenotazione in orario 10-13 e 14.30-18.30.

Il Castello di Barone costituisce una delle più importanti architetture barocche

del Canavese. Il progetto è dell'Architetto Costanzo Michela che ha eseguito questo progetto nel 1772/74, dopo aver collaborato con l'architetto Juvarra alla Palazzina di Stupinigi di Torino. Il progetto eseguito su incarico dei Valperga prevedeva un grande edificio composto da due lobi contrapposti collegati da un grande salone centrale di 13 metri di altezza. —

**Domenica 22 la Giornata Nazionale**

Per le Dimore Storiche si visitano tre castelli

GIAROLE-OZZANO-ROBELLA

● Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. Domenica 22 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI), giunta quest'anno alla XII edizione.

Oltre 400 luoghi esclusivi di tutta la Penisola, testimoni di arte e storia a cavallo dei secoli - castelli, rocche, ville, parchi storici e giardini segreti - saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nel "Bello" che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile, dove più che altrove gli immobili storici costituiscono una rete unica al mondo.

Nella nostra zona tre sono i manieri interessanti alle visite. Sulla strada Casale-Valenza ecco Giarole che, caso rarissimo nella storia, è sempre stato della famiglia Sannazzaro. Oggi il castello ospita anche un'attività ricettiva con alcune camere per gli ospiti. Poi ci sono Ozzano dei Visconti, sulla Casale Asti e Robella nel Monferrato astigiano con una nota curiosa: nel 1823 su ordine del conte Eustachio Radicati di Robella l'ingegnere Carlo Mosca ha progettato e costruito l'attuale torre o "specola", al sommo della quale c'è una struttura di ferro, una tra le prime dell'epoca, destinata all'osservazione astronomica. **L.A.**



Turismo.

Appuntamento con le dimore storiche pugliesi

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. La prossima domenica, 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre trenta luoghi esclusivi pugliesi saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si trova, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. Tra le peculiarità delle dimore pugliesi che aprono al pubblico, si sottolineano le seguenti particolarità storico-architettoniche: Palazzo Gioia (Corone).



DOMENICA 22 LA XIIª GIORNATA NAZIONALE DELL'ADSI

Riaprono le dimore storiche

Scorcio della cuneese Villa Oldofredi Tadini, uno dei siti visitabili domenica 22 maggio

Il più grande museo d'Italia riapre le sue porte per una grande giornata all'insegna della cultura.

Domenica 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese.

L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della Commis-

sione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di Enit - Agenzia Nazionale del Turismo. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il Tgr.

Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico, che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a va-

lorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza, ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20 mila abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5 mila residenti.

La Giornata Nazionale Adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere: da quella artigiana, in particolare del restauro, a quella del turismo (e quindi servizi di ristorazione, attività ricettive e visita degli immobili), dalla convegnistica alla realizzazione di eventi, dal settore agricolo al mondo vitivinicolo.

Molte sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire sulla piazza.

Un patrimonio tramandato a noi attraverso i se-



coli, anche grazie al restauro e al mantenimento delle dimore storiche, che gravano unicamente sui proprietari.

È anche dai lavori di ammodernamento e ristrutturazione, infatti, che deriva la qualità dei centri nei quali le dimore insistono, contribuendo al loro decoro e alla loro crescita di attrattiva, riconsegnando vitalità a territori - specie quelli più periferici - che vedono nella dimora il principale centro economico locale. Investire in questi magnifici tesori - unici ed irripetibili - significa anche creare opportunità occupazionali per i più giovani, messi a loro volta in condizione di tramandare quei saperi che hanno reso grande il patrimonio privato italiano.

Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età.

Dallo scorso 2 maggio sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it l'elenco dei 22 siti aperti in Piemonte e Valle d'Aosta, gli orari di visita ed i riferimenti per le prenotazioni.

enrico grande



► 12 maggio 2022

Dimore storiche, Cagliari, il 22

Alla riscoperta di Sa Illetta e Vivaldi Pasqua



Un convento settecentesco a Cagliari edificato sui resti di una domus romana è trasformato ad uso in residenza: il compagno della nobile famiglia Carbou. È una delle attrazioni della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XII edizione, in programma il prossimo 22 maggio con visite guidate, mostre, concerti e spettacoli teatrali. Tra i tesori a disposizione alle porte di Cagliari, in quella che un tempo fu l'isolotto di Sa Illetta, c'è anche la chiesa di San Simone e l'antessa fattoria.

Un pezzo di storia da scoprire: il primo impianto, che risale alla metà del XVI secolo, fu ampliato successivamente con l'aggiunta di un secondo piano. Un'altra dimora che ha molto da raccontare è Villa Vivaldi Pasqua, nel cuore di Cagliari, una volta era in piena campagna: nasce alla fine del Settecento tra le vigne e gli orti che si estendevano ai margini del quartiere di Villanova. La villa apparteneva a don Pietro Vivaldi, marchese di Trivigno e Pasqua. I Vivaldi vennero in Sardegna alla fine del Seicento per gestire tutte le tenute sarda date in concessione dal re spagnolo e poi sabaudo. L'apertura al pubblico di questi tesori è un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese.

di Silvia Arca e Daniela...

SA ILLETTA
San Simone
a Sa Illetta,
Cagliari



L'evento di primavera

Città e provincia:
"Cortili aperti"
ritorna e si allarga

Cesari a pag.11

L'evento di primavera: dopo due anni di stop tornano i "Cortili aperti"

►Domenica 22 maggio alcuni dei più belli palazzi storici si svelano al pubblico ►Aperture anche a Ruffano, Caprarica Alessano, Cavallino. Tanti gli spettacoli

Leda CESARI

Torna dopo due anni di assenza, ed è il weekend più bello di Lecce: quello di "Cortili aperti", ovviamente, iniziativa giunta a alla sua ventisettesima edizione (anche se per l'Associazione Dimore Storiche Italiane, che organizza l'appuntamento in tutta Italia, siamo solo alla dodicesima Giornata, e sebbene la rassegna sia in realtà saltata causa Covid solo nel 2020; l'anno scorso l'edizione fu ridotta). Un fine settimana in cui la città schiude come se fossero fiori pregiati, anche se solo per poche ore, alcuni tra i suoi edifici più affascinanti, anche quelli normalmente inibiti alla pubblica fruizione. E, grazie a un contagio virtuoso - stavolta - la manifestazione, da qualche anno, ha attecchito anche nel resto del Salento: Ruffano, Caprarica, Alessano, Cavallino si ag-

giungeranno all'elenco.

Domenica 22 maggio 2022 dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30; questi gli orari in cui cittadini e turisti potranno visitare liberamente alcuni tra gli edifici più belli della provincia grazie al lavoro della delegazione salentina dell'ADSI composta da Rossella Arditi di Castelvetero, Giuseppe Seracca Guerrieri, Roberto Costanzo, Carlo Fumarola, Francesco Tuccari, Francesco D'Ercole.

L'elenco è piuttosto nutrito: a Lecce sono coinvolti Palazzo Personè e Palazzo Adorno, la casa a corte di via Vittorio Dei Prioli, Palazzo Bozzi Corso, La Fiermontina, il Mama Family Museum, Palazzo Apostolico Orsini, Dimora Muratore, Palazzo Gorgoni, Palazzo Guido, la Chiesa della Natività della Vergine detta "La Nova", Palazzo del Seminario, Palazzo Spada, Palazzo Carrelli Palombi,

Palazzo Brunetti, Palazzo Bernardini, Palazzo Sambiasi, Palazzo Rollo, l'Accademia di Belle Arti, Palazzo Lecciso, Palazzo Grassi, l'Istituto di cultura e lingue Marcelline, Palazzo Maresgallo, la Chiesa di San Giovanni di Dio (ex Istituto Margherita), Palazzetto Palmieri, Palazzo dei Perroni, Palazzo Martirano, il giardino di Palazzo Giaconia, Palazzo Palmieri, Palazzo Tamborino Cezzi.

Ma il weekend di bellezza, come già detto, non riguarderà solo Lecce, perché anche Ruffano, domenica 22 maggio, metterà in mostra alcune delle sue grazie artistico-architettoniche: il giardino di Palazzo Villani, la Chiesa di San Francesco da Paola, il Castello Brancaccio, la Chiesa della Natività della Beata Maria Vergine, Palazzo Pio, Palazzo Castriota Scanderbeg, Palazzo Riccardo, il frantoio ipogeo di via Monsi-



gnor d'Urso, Casa Giangreco e il relativo frantoio, la casa a corte e la Chiesa dell'Annunziata di via Giangreco, Casa Bortone, il palazzo ottocentesco di corso Umberto I, i palazzi Licci-Ferrari e Viva, il frantoio (pogeo di corso Umberto I, la casa Ferrari dei duchi di Parabita. A Caprarica, invece, sarà visitabile il Castello baronale, così come ad Alessano il Palazzo ducale e a Cavallino la galleria del Palazzo ducale dei Castromediano.

Tutti gli edifici, come di consueto, offriranno momenti artistici, letterari e musicali: la manifestazione è infatti organizzata con il supporto dei Comuni interessati, della Provincia, del Conservatorio "Tito Schipa", dell'Arcidiocesi di Lecce, delle Marcelline e del "Siciliani" di Lecce, che forniranno grazie ai propri studenti visite guidate in italiano e inglese.

Tutto questo non sarà però l'unica attrattiva della giornata: ad attirare visitatori appassionati d'arte e di cose belle si aggiungerà anche la mostra-mercato "Artigianato d'eccellenza", che torna a grande richiesta a riempire di manufatti d'autore, dal 20 al 22 maggio, il contenitore blasonato dell'ex chiesa di San Francesco della Scarpa, sempre a Lecce. Di altissimo livello, come di consueto, gli ospiti della rassegna, nata da un'idea di Mariacristina Seracca Guerrieri: tra questi, in quest'edizione 2022 - l'undicesima - anche Roberto di Alicudi, l'artista napoletano residente nell'antica Ericussa che metterà in palio una delle sue opere a sostegno di una delle attività di Fondazione Sylva, che ha come obiettivo il recupero e rimboschimento di aree degradate del Salento.

Non sarà però l'unica attività solidale collegata ad Artigianato d'eccellenza, che come di consueto devolgerà infatti parte del suo ricavato a Progetto

Itaca, associazione nazionale fondata a Milano da Ughetta Radice Fossati per il supporto alle persone affette da disturbi della salute mentale e alle loro famiglie - oggi presente anche nel Salento - e all'Ant di Lecce (orari di apertura venerdì 20 dalle 18.30 alle 21, sabato 21 e domenica 22 dalle 10 alle 21).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 12 maggio 2022 - Edizione Lecce



Il 22 maggio tornano a Lecce "Cortili aperti". Nell'occasione (dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30) alcuni dei palazzi più belli di Lecce, ma

anche della provincia, spiranno i battenti al pubblico



Le dimore storiche Aperti ai curiosi castello, giardino e chalet esclusivi

LA GIORNATA NAZIONALE ADSI

Milly Vigliano

Domenica 22 maggio torna l'appuntamento con la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. In provincia di Caserta sono stati scelti tre luoghi esclusivi tra castelli, rocche, ville, parchi e giardini campani e che saranno visitabili gratuitamente. A cominciare da Castello Pandone (Prata Sannita), di origine longobarda che si articola su tre piani e domina il borgo medievale di Prata Inferiore e la valle del fiume Lete. E ancora, si potranno ammirare la bellezza e le particolarità storiche di Chalet Pagliuca, ad Alvignano, e del Giardino Cocozza di Montanara, a Casolla. D'altra parte, le dimore storiche costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza in cui immergersi, ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano e dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Considerato anche che il 54% di tali immobili si ubica in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20mila abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5mila residenti. Motivo per il quale gli stessi proprietari degli immobili storici si impegnano nel quotidiano a custodire e valorizzare tale patrimonio dall'immenso valore sociale, culturale ed economico. Ciò anche attraverso opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono. La Giornata nazionale Adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese, dal momento che il loro indotto genera un impatto positivo su moltissime filiere. In particolare, artigiani,

restauratori, maestri vetrai, antichi mestieri che gravitano intorno ad una dimora, sempre più difficili da reperire. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione nazionale case della memoria e Federmatrimoni ed eventi privati (Federmepe), ha ricevuto il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di Enit - Agenzia nazionale del turismo. Da quest'anno media partner dell'evento sarà il Tgr. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Quest'anno torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni.

© IPRODIZIONE PIZZARATA





A Cuneo la televisione svedese riprende la Villa Oldofredi Tadini

di Domenico SANINO

Nei giorni 6 e 7 maggio, la televisione svedese di ITV Studios Sweden ha girato a Cuneo una puntata di una serie scegliendo Villa Oldofredi Tadini tra le dimore italiane come esempio di residenza ricca di memorie storiche, soprattutto risorgimentali, e per le vicende legate al fantasma del Conte Luigi Mocchia di San Michele.

Nel febbraio del 1799 il Comune di Cuneo aveva deliberato l'ammissione alla Francia. La presenza dei francesi non fu accolta ovunque positivamente. Soprattutto nei paesi circostanti si erano formati movimenti armati anti-francesi, capeggiati da alcuni nobili, tra cui il conte Luigi Mocchia di San Michele, che aveva contribuito ad organizzare una vera milizia, la "Massa Cristiana".

Per mettere a tacere questi "rivoltosi", un corpo di 2500 francesi lasciò la città ed iniziò un'opera di rastrellamento, uccidendo persone e distruggendo case e campagne. Nella notte del 5 luglio 1799, Luigi Mocchia fu cat-

turato nella sua casa di campagna, oggi Villa Oldofredi Tadini, e decapitato sul posto. Il corpo, recuperato dai compagni d'arme, venne sepolto nel giardino, mentre la testa fu issata su una lancia e portata in giro per la città. Nacque così la leggenda che vuole il fantasma del povero conte girare senza pace per la casa in cerca della sua testa. E', però, un fantasma "gentile", riservato, tranquillo...

In occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che si terrà domenica 22 maggio per promuovere la valorizzazione del patrimonio storico e artistico rappresentato dalle residenze private, Villa Oldofredi Tadini verrà aperta al pubblico con orario 10-13; 14,30-18,30.

Sarà visitabile, con ingresso libero, il parco. La cappella e le sale interne, con i cimeli storici e una collezione di cappelli da Bersaglieri di Lino Ravetto, si visiteranno a pagamento 8euro; gratuito per i bambini) per gruppi di massimo 15 persone, esclusivamente su prenotazione.

Per info e prenotazioni a partire da venerdì 20 maggio al 3355640248



Il riconoscimento

Palazzo Brancadoro dimora storica

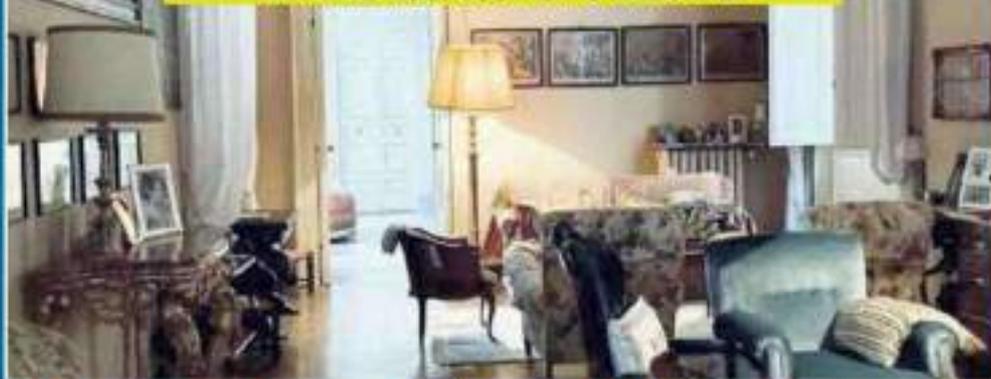
Palazzo Brancadoro, relativamente alla parte del suo piano nobile, è entrato a far parte della prestigiosa famiglia dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: il più importante museo diffuso d'Italia che, da 45 anni, rappresenta e tutela i proprietari degli immobili di rilevante interesse storico artistico. Un museo a cielo aperto costituito da castelli, palazzi, ville, parchi, giardini distribuiti su tutto il territorio, tanto nei capoluoghi quanto e soprattutto nei piccoli borghi e nelle aree rurali. «Siamo molto lieti di questo riconoscimento che, pur andando a Palazzo Brancadoro, rappresenta un motivo di vanto per l'intera città. Ringrazio Anna Danieli e il Circolo di Ave per il lavoro che stanno portando avanti nella valorizzazione di scrigni come queste dimore», le parole dell'assessore alla cultura Lanzidei.

Il riconoscimento

Palazzo Brancadoro dimora storica

Palazzo Brancadoro, relativamente alla parte del suo piano nobile, è entrato a far parte della prestigiosa famiglia dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: il più importante museo diffuso d'Italia che, da 45 anni, rappresenta e tutela i proprietari degli immobili di rilevante interesse storico artistico. Un museo a cielo aperto costituito da castelli, palazzi, ville, parchi, giardini distribuiti su tutto il territorio, tanto nei capoluoghi quanto e soprattutto nei piccoli borghi e nelle aree rurali. «Siamo molto lieti di questo riconoscimento che, pur andando a Palazzo Brancadoro, rappresenta un motivo di vanto per l'intera città. Ringrazio Anna Danieli e il Circolo di Ave per il lavoro che stanno portando avanti nella valorizzazione di scrigni come queste dimore», le parole dell'assessore alla cultura Lanzidei.

ARRIVA IL RICONOSCIMENTO NAZIONALE



Palazzo Brancadoro dimora storica

a pagina 12

Palazzo Brancadoro nel club delle dimore storiche

L'immobile di Danielli il 22 maggio aprirà le sue porte ai visitatori

IL RICONOSCIMENTO

FERMO Palazzo Brancadoro, relativamente alla parte del suo piano nobile, è entrato a far parte della prestigiosa famiglia dell'associazione Dimore Storiche Italiane, il più importante museo diffuso d'Italia che, da 45 anni, rappresenta e tutela i proprietari degli immobili di rilevante interesse storico artistico. Un museo a cielo aperto costituito da castelli, palazzi, ville, parchi, giardini distribuiti su tutto il territorio, tanto nel capoluoghi quanto e soprattutto nei piccoli borghi e nelle aree rurali.

Il vanto

«Siamo molto lieti di questo riconoscimento che, pur andando a Palazzo Brancadoro, rappresenta un motivo di vanto per l'intera città - ha detto l'as-

sessore alla cultura Nicolò Lanzidei». «È un riconoscimento importantissimo a dimostrazione del fatto che, oltre al prestigio che la dimora fermana custodisce da sempre, la grande dedizione e l'infinita passione unite al desiderio di condivi-

dere questo luogo prezioso con chi ne abbia desiderio, risultano essere sempre più apprezzati» afferma Anna Danielli (proprietaria, insieme alla sorella Paola, di parte di Palazzo Brancadoro nonché presidente dell'associazione Il Circolo di Ave). È quindi un altro atto di significativa considerazione rivolto a Palazzo Brancadoro che, oltre a collaborare con il Fai (Fondo Ambiente Ita-

liano) in alcune occasioni dell'anno, fa anche parte, da più di tre anni, del circuito de Le Dimore del Quartetto, importante rete nazionale e internazionale che valorizza giovani quartetti d'archi e il patrimonio culturale europeo in

un'eccezionale circuito. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una econo-

mia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti».

La giornata nazionale

Inoltre il 22 maggio, in occasione della giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane, Palazzo Branca-

doro apre le porte ai visitatori gratuitamente dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17, insieme a oltre 400 luoghi esclusivi che rendono il nostro paese unico al mondo. La giornata vuole essere un riflettore acceso non solo sull'immobile aperto per l'occasione, ma anche sul tessuto socio-economico del nostro Paese.

Nicola Baldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le ville monumento della Piana aprono le loro porte ai turisti

Il 22 maggio torna la giornata nazionale delle dimore storiche d'Italia, tre sono sul territorio di Capannori

CAPANNORI

E' stato definito il più grande museo diffuso d'Italia. Adesso riapre le porte. E la Piana di Lucca sarà protagonista assoluta. Manca ancora qualche giorno, per la verità, ma bisogna affrettarsi a prenotare. Domenica 22 maggio torna la giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla 12ª edizione. Oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in una totale immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine. Anche quest'anno la Toscana detiene il record di aperture: 120 dimore private, distribuite in tutte le province del Granducato.

A Lucca: villa Torrigiani di Camigliano, sullo Stradone omonimo a Capannori; Villa Mansi, via delle Selvette 259 Segromigno e Villa Gambaro a Petrognano. Tutte nel territorio di Capannori che, in effetti, è famosa per le sue dimore monumento. Tra poco più di due settimane, dunque, si potrà accedere in questi siti fantastici per ammirare veri capolavori, uno scrigno di tesori naturalistici, botanici, architet-

tonici e storici. Per un giorno apriranno le porte ai visitatori per svelare i propri affascinanti segreti. Per informazioni e prenotazioni consultare il sito Associazione Dimore Storiche Italiane.

Ma.Ste.

LE VISITE

Castelli, rocche, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente



Villa Torrigiani di Camigliano, a Capannori



► 5 maggio 2022

VISITA GUIDATA

Giornata delle Dimore Storiche, Villa Angarano apre alle degustazioni

Domenica 22 maggio si terrà la XII Edizione della "Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore storiche Italiane", il tradizionale appuntamento di primavera in cui i proprietari delle dimore storiche aprono le porte ai visitatori, offrendo loro la possibilità di immergersi nell'atmosfera unica e affascinante delle residenze d'epoca, custodi tangibili di saperi, manufatti e tradizioni che costituiscono le nostre radici culturali.

Sarà un modo per scoprire luoghi di straordinaria bellezza, spesso poco noti al grande pubblico, per sensibilizzare sull'importanza della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali privati che rappresentano gran parte del nostro patrimonio culturale storico, artistico, architettonico, paesaggistico. Beni la cui tutela è affidata ai singoli proprietari e che hanno una grande rilevanza sull'economia e sull'identità sociale dei territori di riferimento.

Villa Angarano a Bassano vi accoglierà nelle Barchesse di Andrea Palladio, accompagnando i visitatori nel Parco ottocentesco fra cedri, sequoie, lecci e magnolie nella bellezza della primavera. Sarà possibile scoprire le antiche Scuderie, la Cappella gentilizia di Santa Maria Maddalena

con apertura straordinaria del Salone centrale.

E non solo, sarà anche una visita golosa per chi vorrà degustare olio e vino dell'azienda. Su richiesta infatti sarà possibile prenotare una degustazione in Berricaia.

La visita guidata è gratuita: alle 10, 11:30, 15 e 17 fino ad esaurimento dei posti.

La degustazione costa 10 euro: alle 10:50, 12:20, 16 e 18.

Prenotazione obbligatoria: 0424.503086 e 342.0903198.





Soddisfatta l'associazione Baule verde di Bovisio che ora pensa ai festeggiamenti per i 300 anni della dimora storica

Visite guidate in Villa Zari, tanta partecipazione

BOVISIO MASCIAGO (pec) Grande partecipazione alle visite guidate in Villa Zari organizzate dall'associazione «Baule verde».

Domenica 24 aprile numerosi visitatori sono stati accompagnati alla scoperta della dimora storica e della vicina fabbrica, entrambe simboli della storia della città.

Le visite guidate sono state organizzate in collaborazione con **Giulia Lato** di ReteTikiTaka- Equilibri di essere di Fondazione della Comunità di Monza e

Brianza con il tavolo «Una via per la città di Bovisio Masciago», di cui fanno parte

te gli educatori del Laboratorio Arti Visive di via Isonzo, **Antonio Serra, Val-**

entina Mazzola, Sonia Turella con ragazzi e volontari **Elisabetta, Domenico, Stefania, Loris, Luca, Flavio e Giacomo** che hanno animato la scena all'interno della Villa.

Ma questo è solo l'inizio: Villa Zari quest'anno compie 300 anni e sono in programma iniziative per valorizzarla al meglio, il prossimo appuntamento sarà il 22 maggio con le visite guidate in occasione della Giornata Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane).



I volontari che hanno organizzato le visite guidate domenica 24



Soddisfatta l'associazione Baule verde di Bovisio che ora pensa ai festeggiamenti per i 300 anni della dimora storica

Visite guidate in Villa Zari, tanta partecipazione

BOVISIO MASCIAGO (pec) Grande partecipazione alle visite guidate in Villa Zari organizzate dall'associazione «Baule verde».

Domenica 24 aprile numerosi visitatori sono stati accompagnati alla scoperta della dimora storica e della vicina fabbrica, entrambe simboli della storia della città.

Le visite guidate sono state organizzate in collaborazione con **Giulia Lato** di ReteTikiTaka- Equilibri di essere di Fondazione della Comunità di Monza e

Brianza con il tavolo «Una via per la città di Bovisio Masciago», di cui fanno parte

gli educatori del Laboratorio Arti Visive di via Isonzo, **Antonio Serra**, **Valentina Mazzola**, **Sonia Turella** con ragazzi e volontari

Elisabetta, **Domenico**, **Stefania**, **Loris**, **Luca**, **Favio** e **Giacomo** che hanno animato la scena all'interno della Villa.

Ma questo è solo l'inizio: Villa Zari quest'anno compie 300 anni e sono in programma iniziative per valorizzarla al meglio, il prossimo appuntamento sarà il 22 maggio con le visite guidate in occasione della Giornata Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane).



I volontari che hanno organizzato le visite guidate domenica 24

FOCUS

Una notte qui vale il VIAGGIO

Un ex convento affacciato sul golfo di Amalfi, una suite in un palazzo del '700 con vista sui Sassi di Matera, una dimora a Palermo con cena dello chef in camera. Ecco 26 perle dell'ospitalità italiana

Testi di **BONAFELLA BERNARDI**, **SILBRATA** e **SILVANA PERAZZOLI**
Ha collaborato **LOREDANA TANTUZZI**

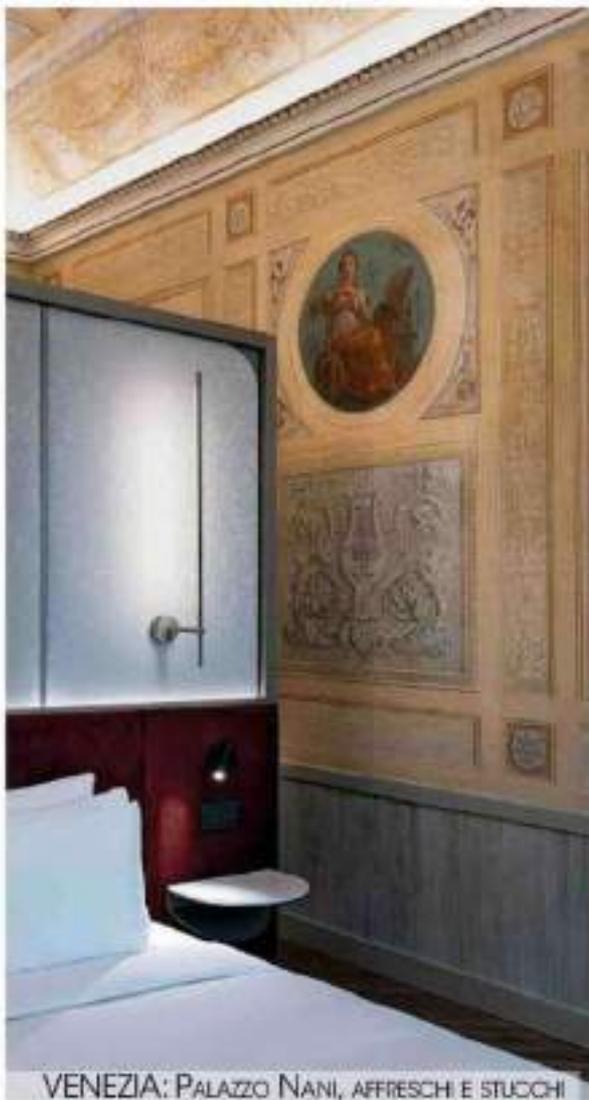
122 | maggio 2022



FOTO: ARCHIVIO DI ITALIAHOTELS



FOCUS



VENEZIA: PALAZZO NANI, AFFRESCHI E STUCCHI

124 | maggio 2022

“S

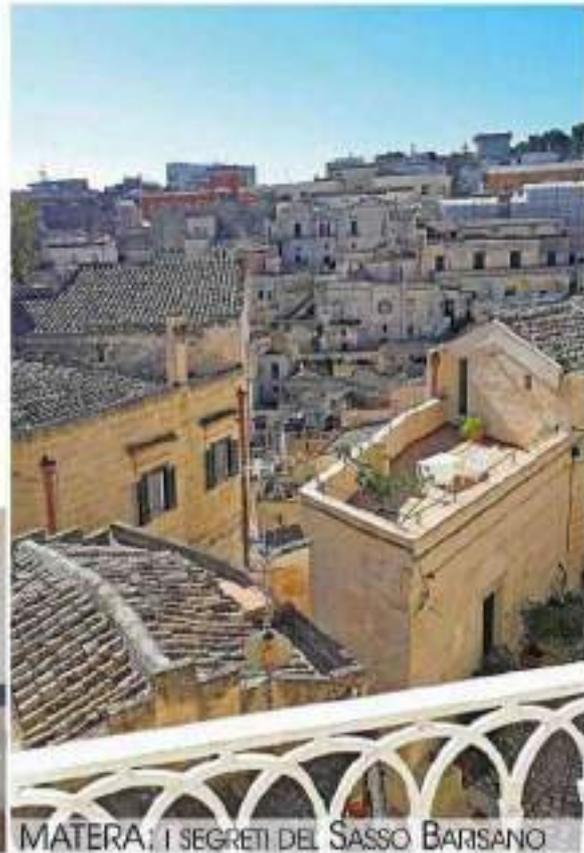
olo a due passi dal mare”. “Con vista sul giardino all'italiana”. “Tutta vetri, per contemplare le montagne”. Cominciano a fioccare le prime prenotazioni per l'estate - in aumento quelle last minute a last second e in crescita le proposte rispetto al 2020 (più 22,3 per cento) secondo il rapporto dell'agenzia Albergo.it - ma “il cosa si vede”, l'affaccio, deve essere speciale, un *viewum*. Finestre e terrazzo non delimitano solamente il perimetro di una camera, sono la cornice per ritrovare memoria, guardare il nuovo, riscoprire sé stessi. Una location con vista può cambiare le emozioni di un viaggio, anzi lo determina. In un'epoca di soggiorni sempre più brevi, “l'hotel o comunque l'alloggio diventa sempre più esso stesso esperienza, in particolare se ha caratteristiche di esclusività architettonica e di inserimento nell'ambiente naturale, o tipico dell' luogo. L'andare in un determinato albergo può divenire la ragione stessa del viaggio”, precisa **Cristina Mattioli**, responsabile del master in economia del turismo all'università Bicconi di Milano. La camera è l'approdo al turista, è ciò che desideriamo conoscere: una piazza, un giardino, un bagno di mare o scorcio di natura selvaggia. Per scoprire le proprie radici, interrogarsi sul territorio e il suo futuro.

Affacci sulla storia

Dal Veneto alla Campania ci sono alberghi e camere che sono destinazione, viaggio nel viaggio. Perché introducono ai misteri della storia, dei suoi tesori e del suo trasformarsi in contemporaneità. Per assaporare la vivacità, passata e presente, del sestiere San Marco, a Venezia, un palazzetto ottocentesco è oggi un boutique hotel di sole dieci camere, **Corte di Gabriella**, con una corte interna scoperta, avvolta da piante, fiori e un bellissimo giardino. A fare la differenza è l'accoglienza di Gian Luca e Gabriella Lorenzetti: dalla serietà green alla passione per l'arte, al filo delle prime colazione curata con muffin, torte e lieviti artigianali, marmellate fatte in casa. Sempre a Venezia, vicino al ghetto, apre **Palazzo Nani**, un gioiello del XVI secolo scandito da archi e saloni nobili, con marmi, muse d'arte, soffitti che raffigurano Apollo e Venere. Si dorme in camera con una decorazione sontuosa - stucchi e affreschi sono attribuiti allo scultore Alessan-

In questa pagina Palazzo Virgintino Santi Rooms, a Matera, del XVIII secolo. Ha solo tre camere, con affaccio sul Sasso Barisano e sulla chiesa di San Giovanni.

Nella pagina accanto Ci sono voluti 11 mesi per restaurare Palazzo Sant, datata ventunesimo secolo.



MATERA: I SEGRETI DEL SASSO BARISANO

dio Vittoria (1525-1608) - o con vista sul canale Cannariglio, accesso alla Serenissima per chi arrivava dalla terraferma.

A Matera, la storia intreccia recuperi architettonici e famiglie tenaci nel difendere patrimonio e memorie: "Palazzo Virgintino Rooms è la casa della famiglia Cancelliere da due generazioni, un palazzetto del '700 in calcarenite, aperto a inizio 2020 dopo un lungo restauro, che ha mantenuto l'architettura a volte, il tuffo locale, i pavimenti di graniglia e le atmosfere pacate di un tempo", raccontano Nicola e Mariena Cosola Cancelliere. Solo tre camere, ma uniche per affaccio: dietro, il Sasso Barisano, davanti, la piazza con la chiesa di San Giovanni Battista. La città dei Sassi, quell'intrico di scalinate, loggiati, vicinati, ballatoi, piazze e cortili, si raggiunge percorrendo via Madonna delle Virtù, costeggiando la Gravina.

Il viaggio diventa ancora più conoscenza arrivando ad Amalfi. NH Grand Hotel Convento Amalfi era un monastero del XII secolo arroccato nella falesia a picco sul mare. Il nucleo più antico risale al 1212 ed è il chiostro arabo-normanno, una

poesia di archi che si affaccia sul blu. La loggia, la secretia aperta al pubblico, le splendide cappelle di San Francesco di età baroccola, le passeggiate dei monaci immortalate dagli artisti del Grand Tour raccontano le origini del luogo. Tra le camere, la Suite dell'eremita, spazio adatto alla meditazione dei frati, è immensa in giardini di limoni, con una terrazza in legno sul mare. Per rigenerarsi e ritrovare il senso del viaggio.

Tecnologia, comfort, buon cibo, fare i ponti con la Storia ha fatto nascere anche progetti innovativi di accoglienza come Palazzo Giovanni, nella Palermo monumentale: non è un b&b e neanche un albergo. "Ci sono voluti undici anni di ristrutturazione per dare vita a una dimora dove poter anche ordinare in camera una cena cucinata al momento da uno chef", racconta Paola Schiavac, che ha fatto del palazzo "qualcosa di diverso, che a Palermo non esiste". Un elegante portone di legno dà accesso alle 12 suite e loft, tutte con vista speciale: la piazza del Teatro Massimo. A dieci minuti di passeggiata ci sono la Palermo romana e barocca, la piazza del Quattro Canti, il mercato del Capo.

FOCUS

Il valore del territorio: la sostenibilità

Scegliere un hotel e "quella camera" vuol dire anche fare una scelta sul paesaggio che si vuole abitare, promuovendo la sostenibilità. "Quest'ultima è la qualità dell'ambiente sono diventati requisiti indispensabili", precisa ancora la docente della Bicconi, Cristina Molinari. "A testimonianza del fatto che questa sensibilità nella domanda si sta consolidando, basti pensare che in Google Maps sono ora possibili opzioni di scelta legate a temi ambientali e che i listini degli hotel oggi includono certificazioni verdi o eventuali caratteristiche sostenibili delle strutture. Anche lo studio di Booking.com sui suoi utenti ha messo in luce che il 72 per cento si sente più propenso a scegliere un hotel che adotta pratiche green".

Nella direzione del lusso attento all'ambiente, per esempio, apre il 7 luglio a Sculicena, nell'Agrogerino l'Adler Spa Resort Sicilia, coronato sul mare nei pressi della riserva naturale di Torre Salsa gestita dal Wwf. Un'architettura sostenibile in mezzo a giardini fieri, aree coltivate e vigneti, olivi e orti (vedere la colonna a destra).

È una continua esperienza tra natura e arte Sa Gologone, hotel-icena nel cuore del Supramonte, in Sardegna. Un luogo unico, nato dall'arte di Giovanna Palmadde, pittrice e collezionista d'arte, che ha da poco inaugurato la stagione con Ses Nobs, uno spazio per leggere o perdersi nel paesaggio selvaggio della Sardegna. Soggiornare a Sa Gologone è entrare nelle pagine della cultura sarda, è "godere di finestre che si aprono sulla natura, sull'arte, sulla cultura", è respirare il verde del Supramonte facendo yoga sulla terrazza dai disegni, conoscere gli artigiani locali come Mario Si-

lencchia, scultore e ceramista, a Meta Casu. Anche qui il territorio, il paesaggio diventano ispirazione ed elemento valoriale, bene da proteggere e conservare: a fine anno è stata messa a punto la Carta della Natura dell'Isola, Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale (ispraambiente.gov.it), che ha mappato ben 37 tipi di paesaggio e 290 habitat terrestri, evidenziando un 30 per cento di territorio di pregio naturale, ma anche il rischio di degrado.

Nel cuore della Gallura, la Sardegna delle civiltà nuragiche, dei grossi graniti antropomorfi è il paesaggio che regala il Gallianzu Stazzo Retreat, stazzo dagli anni Trenta recuperato con attenzione ai materiali per accogliere chi viaggia fuori città, alla ricerca di un contatto intimo nella filia mediterranea. Un paesaggio che combina percezioni primitive e un raffinato gusto contemporaneo e che di sera diventa autentica magia con le luci di lontano o fari accesi. Le spiagge della Costa Smeralda non sono lontane, ma chi soggiorna al Gallianzu preferisce le escursioni a piedi o a cavallo, o la bici per esplorare luoghi come Luogosanto,

A Ischia, nella frazione di Montecorvo, ingenuità e isolata, Lucia Vella Moroschi ha trovato il suo luogo dell'anima e ne ha fatto un piccolo, raffinato oasis tra le vigne. C'è la via. Un sentiero stentato conduce a un anfiteatro naturale spalancato sul mare: ai piedi di una roccia sepra e rossa di farnesio, punteggiato di arbusti selvatici e ginestre, si estendono sei ettari di terracamenti coltivati a vigneti avvolti da chilometri di zampine, gli antichi muri a secco costruiti a mano, pietra su pietra. È il paesaggio recuperato, quel patrimonio che il Pal, nel recente convegno Paesaggio 2020. Visione ed

**Novità in Sicilia**

È prevista il 7 luglio l'apertura del nuovo Adler Spa Resort Sicilia, sulla costa agrigentina, nel comune di Sculicena, ai confini della riserva naturale di Torre Salsa, estesa su 760 ettari. Il complesso è un'oasi di quiete che guarda alla sostenibilità (90 camere divise tra Junior suite e Family suite, arredate con materiali naturali) e offre una spiaggia privata di sabbia e scogliere di mara calcarea raggiungibile attraverso la pineta. Tanta attenzione al benessere, al centro di un laghetto naturale è stata creato uno spazio dedicato allo yoga e alla meditazione, per una completa connessione con la natura.



SICILIANA: THALASSOTERAPIA E BIOCOSMESI

► 1 maggio 2022



educazione, ha definito "un'opera d'arte collettiva di straordinario valore, frutto del lavoro di generazioni che lo hanno modellato, e anche trasformato, e perciò irrimediabilmente preziosa della nostra storia e della nostra cultura". Le camere sono quattro dipendenze in tutto, quasi nascoste tra i rigogliosi fiori di biancospino e Pedreaia; lo sguardo abbraccia tutto il versante west dell'isola, da Punta Caruso fino al monte di Pizzo e al faro di Punta Imperatore.

Mare nostrum e camere ritratto

Il Mare nostrum, "non un mare, ma un susseguirsi di mari", scriveva Braudel, con il suo bagaglio di storia, miti e leggende (da leggere Andrea Maroderighi, *La misura eroica*, Mandadori, 2019) e di paesaggi, è il protagonista assoluto a La Casa sul Mare a Procida, piccolo, storico hotel di fascino, dove ogni camera, ogni balcone, è dentro la cartolina più fotografata dell'isola: il borgo della Comola, con le case sbiancate di colore, il saliscendi di archi, scale, cupole e volte. Da qui si abbraccia Procida e si entra nel vivo della capitale italiana della cultura 2022.

È un tuffo nelle atmosfere di Ischia a Sorrento la vista che regala la terrazza della Miservotta, la maison d'hôte di Marco De Lusa, scenografo e interior designer che accoglie gli ospiti come a casa. Solo 12 camere, tutte diverse per colori e difetti. Un'opera d'arte continua, omaggio al Mediterraneo: tra conchiglie, collezioni marinaresche, rami di corallo e conchiglie. L'affaccio son al diromica, un affresco della Sorrento della Dolce Vita: un pozzo di costa che precipita nel blu, giardini di lineri, il porticciolo e la sagoma del Vesuvio.

Ci sono poi camere che assomigliano a dipinti, pieni di dettagli, come parte di una giacchia. Sono 5 finestre memorabili, come quella della Suite 52 a Napoli, sulla collina di Posillipo. Una sola camera con vetri che inquadrano la cartolina del golfo, con il molo di Mergellina ai piedi. Nel Mediterraneo, un



FOCUS



LA MINERVETTA: DOLCE VITA A SORRENTO

Sopra: Dicoi a tema marine e pareti vitrate in una camera di La Minervetta Malcesini, accataste sul mare di Sorrento.

Sotto, da sinistra: il Tignes Snows Barilata e Bala Sardinia, che inaugura questa estate con investimenti in pietra locale, mattoni di Corsica, ceramiche artigianali e tessuti di Sardegna; e il piccolo resort snow C'est la vie, in un anfratto roccioso che si apre sul mare di Teché.

Sotto pagina accanto: La Calenda Resort si divide nel distretto con patio spalmato nelle angos di Cala Ciria, a Lampedusa.

"mare antico" come lo definiva il poeta Giuseppe Ungueti, raffigura un sapere millenario di bellezze e perfezione, il solito rifugio estivo con la sua luce, i paesi bianchi a calce, le varie culture da leggere, autori vari, il Mediterraneo come risorsa. Prospettive dell'Italia, il Mulino, 2020), il Gattopardo, e Lampedusa, era l'indirizzo storico dell'isola, oggi ripreso da Sandra Vagliasini a ridosso di una delle più spettacolari baie dell'isola, Cala Ciria, incastonata tra la terra e il mare. Un riparo per l'anima e per saldare i ponti con noi stessi. Complici atmosfere rocciose, tili, terrazze sul blu, salottini open air e tante attività, dallo snorkeling ai bagni di sole sulla scogliera attrezzata - chiamata Centrovento - ai luoghi trekking fino a Cala Phele. "Un paesaggio memorabile", racconta Vagliasini, che ha scoperto l'isola da turista e non l'ha più lasciata. Sempre in località Cala Ciria, si trova il Calenda Resort, a

pieno su scogliere e insenature raggiungibili a piedi, dove ci si può immergere in acque cristalline.

Natura come terapia, il paesaggio ritrovato

Si riprende a viaggiare e il desiderio è tornare con un bagaglio di emozioni (secondo il report Delella Global Consumer Tracker). La natura diventa aiuto per rigenerarsi e ritrovare benessere fisico e mentale. E si fanno spazio gli hotel rifugio dove l'isolamento, l'architettura, i tempi dello svago si modellano a effetto sulla grande natura, su quanto sia benefico anche solo guardare le montagne, i boschi, i pianori. "Una delle tendenze più forti della domanda turistica oggi è questa ricerca di ambienti naturali, di spazi aperti", precisa Cristina Motroni, in Alto Adige, sul versante meridionale del monte Piave, a 1.800 metri, avvolto da boschi di conifere (da leggere, autori vari, il richiamo delle foreste, Attracconomics, 2022), il Foresta è tutt'uno con il verde moltiplicato che si staglia davanti a ogni finestra. I soffi sono solo disturbanti sottile tra il dentro e il fuori. L'aria di montagna, la sorgente d'acqua potabilissima, la vista delle Dolci emanano un'energia potente. "Quando abbiamo immaginato il Foresta lo abbiamo fatto per far ritrovare il tempo e l'equilibrio", raccontano i giovani proprietari Teresa e Stefan Hinteregger. "Ogni elemento riconduce alla scienza della natura: il legno locale, la pietra bianca, i tessuti naturali degli arredi".

Alla finestra, sui Grandi Giardini Italiani

Il giardino affascina, seduce, dona quiete. Scoprirsi sul verde e respirarne il "contatto" è una ri-



L'IMMAGINE È DI STYLING/STYLING.COM

FOCUS



BRESCIANONE: GRANDE NATURA E SILENZIO

Sopra Dalla versione dell'Hotel Foresta, sopra Bressanone, lo spazio è stato trasformato a giardino-terrace.

Sotto Sotto il sole, di proprietà di un'architetto, offre una vista strepitosa sul golfo di Napoli.

Nella pagina accanto Villa della Pergola, ad Alessio.

diventa sempre più sofferta. "L'essere umano è, per sua natura, incline a trovare pace nel immergersi nel verde; il giardino, dunque, è il luogo dove riprendere il contatto con la bellezza, con l'ambiente. È anche l'occasione di occuparsi della natura: avvicinarsi alla terra e allo cura di un luogo è un'attività che ci riflega con le pratiche ancestrali di tutela e di trasformazione del paesaggio", precisa **Andrés Hidalgo**, responsabile del master in architettura del paesaggio e del giardino alla Iuav di Venezia. Per vivere tali emozioni sono 25 le dimore del circuito Grandi Giardini Italiani che offrono ospitalità. Nei **Giardini della Pergola**, uno esempio di giardino all'inglese in

Italia, ad **Alessio**, si possono trovare preziose collezioni di agappati, agrumi, giunchi, strelitzie sudamericane. E lo sguardo si posa sui laghetti fioriti di ninfee o, più in là, sul golfo, dove si stagliano due isole, la **Gallinara** e la **Corsica**. In mezzo a tutto stupore si può anche trascorrere la notte o la vita è impagabile: nel cuore del giardino, **Villa della Pergola** e il **Villino**, salvati insieme al parco dalla speculazione di Silvia e Antonio Ricci, sono oggi custoditi relax. Altre location per la notte? **La Cervasa** - **Abbazia di San Giuliano** al Monte di Portofino, **Villa La Massa**, **Villa Della Genga** (da leggere, fresco di stampa, **Grandi Giardini Italiani**, L'Espresso del Focolare, Franco Maria Ricci).

Svegliarsi in una dimora storica

Il 22 maggio è la giornata nazionale dell'Associazione **dimore storiche italiane** (Adsi). "Apriamo gratuitamente centinaia tra castelli, rovine, ville e giardini, un immenso patrimonio culturale", precisa **Giuseppe di Thiene**, presidente dell'associazione, che conta oltre 8.200 dimore private, in tutte si può anche dormire, respirando storia e bellezza. Come al **Borgo della Marmotta Farm Resort**, a otto chilometri da Spoleto, con case storiche che risalgono al XII secolo e tanto attività, dai bike tour al canotto di Paretto al beikking fino a Spoleto (2 ore e mezzo di cammino). In Piemonte la **Tenuta Beroletti** è una casa museo (ci ha lavorato anche l'architetto Paolo Polleggi) con un parco monumentale ricco di giardini e Girigo labiale: si dorme in due appartamenti nelle Scuderie. La vista è incantevole. 



130 | maggio 2022

L'Espresso.com