

# Giornata Nazionale ADSI 2021

Rassegna stampa cartacei

Maggio 2021

---

# Indice

In un solo giorno 512 visitatori Il Mercoledì - 26/05/2021	11
Aulla apre ai turisti la Brunella e San Caprasio La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 26/05/2021	12
Alla scoperta di Palazzo Murmura Il Quotidiano del Sud - 25/05/2021	14
Vietina: «Puntiamo sulle dimore storiche» Il Resto Del Carlino Forli - Forli - 25/05/2021	17
Cortili aperti, un successo «contingentato» prenotazioni sold out, ma senza l'assalto La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 24/05/2021	20
Cortili aperti, un successo «contingentato» prenotazioni sold out, ma senza l'assalto La Gazzetta Del Mezzogiorno Taranto - Taranto - 24/05/2021	21
Un viaggio tra i segreti del passato L'Unione Sarda - 24/05/2021	22
«Occasione unica per conoscere una città inedita» L'Unione Sarda - 24/05/2021	23
Cortili aperti, un successo «contingentato» prenotazioni sold out, ma senza l'assalto La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 24/05/2021	24
Dopo un anno di stop, tutti in coda per i «Cortili aperti» Il Giornale Milano - Milano - 24/05/2021	25
Arte Dimore storiche: moltissime le visite Messaggero Veneto - 24/05/2021	26
Cortili Aperti riempie la città La protesta: il borgo è dei pub Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 24/05/2021	27
Si aprono tre gioielli thienesi La Difesa Del Popolo - 23/05/2021	30
«Cortili aperti», arte e tesori verdi in città La Gazzetta Del Mezzogiorno Lecce - Lecce - 23/05/2021	31
Dimore Storiche, brilla la Campania Roma (IT) - 23/05/2021	33
«Cortili aperti», arte e tesori verdi in città La Gazzetta Del Mezzogiorno Taranto - Taranto - 23/05/2021	35
Aprono castelli e ville A Barbarasco c'è anche il mercatino Il Tirreno Massa Carrara - Massa Carrara - 23/05/2021	37
Dimore storiche, oggi giornata di visite alla Posta dei Donini e Palazzo Sorbello Corriere dell'Umbria - 23/05/2021	38
<b>D i m o r e s t o r i c h e</b> L'Unione Sarda - 23/05/2021	39
«Cortili aperti», arte e tesori verdi in città La Gazzetta Del Mezzogiorno Brindisi - Brindisi - 23/05/2021	40

Palazzo Scroffa apre le porte Nel giardino piante secolari La Nuova Ferrara - 23/05/2021	43
Dimore storiche aperte gratis oggi in regione Messaggero Veneto Pordenone - Pordenone - 23/05/2021	44
Una domenica in Centro scoprendo tesori nascosti Il Giornale Milano - Milano - 23/05/2021	45
Dimore storiche oggi apertura del Palazzo Spadaro-Libertini La Sicilia - 23/05/2021	51
Cortili e dimore storiche aperte a Milano e in Lombardia La Repubblica Milano - Milano - 23/05/2021	52
A spasso nel tempo fra gli alberi con oltre mille anni La Verità - 23/05/2021	54
Villa Trissino Oggi gratis le visite per il pubblico Il Giornale Di Vicenza - 23/05/2021	58
La dimora storica si apre ai visitatori e alr comitato No biogas La Stampa Alessandria - Alessandria - 23/05/2021	59
DIMORE STORICHE Villa Silvia Carducci apre le sue porte Il Resto Del Carlino Cesena - Cesena - 23/05/2021	61
Evento speciale Corriere di Bologna - 23/05/2021	62
NOTTE E GIORNO Corriere di Bologna - 23/05/2021	63
Dimore storiche, ecco i gioielli reggiani Il Resto Del Carlino Reggio - Reggio - 23/05/2021	64
Due dimore storiche oggi aperte: «Legame con la memoria agricola» Il Resto Del Carlino - 23/05/2021	66
Le dimore storiche aprono le porte Il Messaggero - 23/05/2021	67
Giornata nazionale Associazione Dimore Storiche Italiane La Nazione Siena - Siena - 23/05/2021	68
Iniziativa Da Breraavia Carducci «Cortili aperti» nelle più belle dimore private Corriere della Sera Milano - Milano - 23/05/2021	69
Due dimore storiche oggi aperte: «Legame con la memoria agricola» Il Resto Del Carlino Bologna - Bologna - 23/05/2021	70
Alla scoperta di palafitte e ville antiche Il Gazzettino Treviso - Treviso - 23/05/2021	71
DIMORE STORICHE Una domenica di visite da non perdere La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 23/05/2021	73
Riaprono le dimore storiche Avvenire - 23/05/2021	74
Dimore storiche: visitabili gratis le ville De Mezzan, San Liberale e Villalta Il Gazzettino Belluno - Belluno - 23/05/2021	75
Riaprono le dimore storiche d Italia	77

Mattino Puglia e Basilicata - 22/05/2021	
A Rutigliano in mostra l'arte ScLC Fct La Gazzetta Del Mezzogiorno - 22/05/2021	78
Porte aperte nelle dimore storiche aretine Corriere di Arezzo e della Provincia - 22/05/2021	79
Dimore storiche, sapori antichi e archeologia a Populonia Il Tirreno Piombino - Elba - Piombino - Elba - 22/05/2021	81
Giornata Dimore storiche ce pure palazzo de mayo Il Messaggero Abruzzo - Abruzzo - 22/05/2021	83
Capalbio Villa La Ferriera si apre ai visitatori Il Tirreno Grosseto - Grosseto - 22/05/2021	84
Dimore storiche, ecco le nove aperture in provincia Il Tirreno Pisa Pontedera - Pisa Pontedera - 22/05/2021	85
la visita Palazzo Scroffa si svela Domani porte aperte alla storica dimora cittadina La Nuova Ferrara - 22/05/2021	87
«Occasione di rinascita per le ville e giardini» Il Tirreno Lucca - Lucca - 22/05/2021	88
Le dimore storiche aprono ai visitatori Occorre la prenotazione Il Tirreno Lucca - Lucca - 22/05/2021	89
Dimore storiche domani il giorno delle porte aperte La Gazzetta Del Mezzogiorno - 22/05/2021	90
A casa di Michelangelo o in giro nei castelli Alla scoperta delle dimore storiche toscane Il Tirreno - 22/05/2021	93
LA PROPOSTA Quattro dimore storiche padovane domani svelano tutti i loro segreti Il Mattino Di Padova - 22/05/2021	96
Villa Borbone, visite guidate e spettacolo per tutta la domenica Il Tirreno Viareggio - Viareggio - 22/05/2021	98
Visitare luoghi culturali è un bisogno comune La Repubblica Roma - Roma - 22/05/2021	99
Germogli di integrazione nella villa dei Medici La Repubblica Firenze - Firenze - 22/05/2021	100
La storia pescarese raccontata attraverso le sue antiche ville Il Centro Chieti - Chieti - 22/05/2021	103
Le dimore storiche Aprono scrigni d arte Il Giornale Di Vicenza - 22/05/2021	106
Photolux lancia la sfida alle dimore storiche La Nazione Lucca - Lucca - 22/05/2021	108
Ville e palazzi: le perle svelate Le dimore storiche aprono le porte Il Secolo XIX La Spezia - La Spezia - 22/05/2021	109
Dimore Storiche, palazzi e castelli aperti al pubblico Corriere della Sera Roma - Roma - 22/05/2021	111
La storia pescarese raccontata attraverso le sue antiche ville Il Centro - 22/05/2021	114

Il giorno delle dimore storiche Visite a ville e palazzi privati Il Secolo XIX - 22/05/2021	117
Giornata dimore storiche Sorprese a Villa Borbone La Nazione Viareggio - Viareggio - 22/05/2021	119
Cortili aperti e dimore storiche: così Milano mostra i gioielli segreti Il Giorno Lodi e Pavia - Lodi e Pavia - 22/05/2021	121
In fila per la Giornata delle dimore storiche pugliesi Corriere del mezzogiorno Puglia - Puglia - 22/05/2021	123
Porte aperte nelle dimore della storia La Nazione Arezzo - Arezzo - 22/05/2021	125
Cortili aperti e dimore storiche: così Milano mostra i gioielli segreti Il Giorno - 22/05/2021	127
Cortili aperti e dimore storiche: così Milano mostra i gioielli segreti Il Giorno Milano - Milano - 22/05/2021	129
Cene, eventi e cortili aperti il centro torna a splendere Nuovo Quotidiano di Puglia Lecce - Lecce - 22/05/2021	132
Alla scoperta dei cortili segreti Mi-Tomorrow - 21/05/2021	136
La residenza dell'eroe del Risorgimento è aperta su prenotazione ai visitatori L'Informatore di Borgomanero - 21/05/2021	138
Cà Finazzi e podere Valloni sono piccoli tesori di cultura L'Informatore di Borgomanero - 21/05/2021	140
Aprire le sue porte alle visite la casa di Filippo Sassetti In Bisenzio Sette - 21/05/2021	142
Alla scoperta delle dimore storiche Luna Nuova - 21/05/2021	143
cuneesi apre al pubblico La Guida - 20/05/2021	147
Dimore storiche: le aperture monferrine Il Monferrato - 21/05/2021	148
Domenica 23 visite e degustazioni per la "Giornata Nazionale delle Dimore Storiche" TorinoSette - 21/05/2021	149
Dimore storiche da scoprire Novara Oggi - 21/05/2021	151
Dimore storiche da scoprire Giornale di Arona - 21/05/2021	152
Il 23 la Giornata delle dimore storiche Il Quotidiano del Sud - 21/05/2021	153
Aperti a tutti i tesori e le bellezze di castelli, ville e abbazie private La Tribuna Di Treviso - 21/05/2021	154
Metti una domenica alla scoperta di ville e palazzi antichi Gazzetta di Reggio - 21/05/2021	155
Quattro dimore storiche si svelano domenica	157

Il Mattino Di Padova - 21/05/2021	
<b>Dimore principesche per giornate da fiaba</b>	158
Il Messaggero Viterbo - Viterbo - 21/05/2021	
<b>La magica Ferriera spalanca le porte al grande pubblico</b>	160
Il Tirreno Grosseto - Grosseto - 21/05/2021	
<b>Viaggio alla scoperta di castelli, rocche e ville</b>	162
Il Tempo (IT) - 21/05/2021	
<b>Le storiche ville Attems e del Torre aprono le porte tra visite e mostre</b>	164
Il Piccolo Gorizia - Gorizia - 21/05/2021	
<b>Porte aperte alla villa di Celle e in altre tre dimore storiche</b>	166
Il Tirreno Prato Pistoia Montecatini Empoli - Prato Pistoia Montecatini Empoli - 21/05/2021	
<b>Torre Normanna e Palazzo Antonelli tornano fruibili per i turisti</b>	168
Quotidiano di Bari - 21/05/2021	
<b>Foglie, rami, fili d'erba Il laboratorio è botanico</b>	169
La Nuova di Venezia e Mestre - 21/05/2021	
<b>Entrate senza bussare</b>	170
Corriere della Sera Brescia - Brescia - 21/05/2021	
<b>Dimore storiche Ecco come visitarle</b>	173
La Nazione Empoli - Empoli - 21/05/2021	
<b>OASI DI BELLEZZA</b>	174
Corriere Fiorentino - 21/05/2021	
<b>Ville aperte al pubblico per la Giornata nazionale delle dimore storiche</b>	178
Corriere Delle Alpi - 21/05/2021	
<b>Musica negli antichi palazzi tra Brera e Monte Napoleone Domenica con «Cortili aperti»</b>	179
Corriere della Sera Milano - Milano - 21/05/2021	
<b>Riaprono castello e ville storiche con turni e prenotazioni online</b>	182
La Stampa Novara - VCO - Novara - VCO - 21/05/2021	
<b>Alla scoperta dei Colli dei Longobardi</b>	183
Il Giorno - 21/05/2021	
<b>Villa La Ferriera apre al pubblico</b>	185
Il Telegrafo Livorno - 21/05/2021	
<b>i Dimore principesche PER giornate da fiaba</b>	186
Il Messaggero Rieti - Rieti - 21/05/2021	
<b>Dimore storiche aperte: le magnifiche sei veronesi</b>	188
L'Arena - 21/05/2021	
<b>Dimore principesche per giornate da fiaba</b>	189
Il Messaggero - 21/05/2021	
<b>Villa La Ferriera apre al pubblico</b>	191
La Nazione Grosseto - Grosseto - 21/05/2021	
<b>Le dimore storiche svelano i loro tesori</b>	192
La Nazione Pisa - Pisa - 21/05/2021	
<b>Le Dimore Storiche aprono i loro giardini</b>	194
La Nazione Siena - Siena - 21/05/2021	

Le dimore storiche svelano i loro tesori La Nazione Pontedera - Pontedera - 21/05/2021	196
Dimore storiche e castelli porte aperte nel week end ma bisogna prenotarsi Il Mattino Caserta - Caserta - 21/05/2021	198
Giornata delle dimore storiche La Voce di Perugia - 21/05/2021	201
Le dimore storiche domenica riaprono Eco Risveglio - Arona e Borgo - 19/05/2021	203
Viaggio nelle dimore Storiche Private del Piemonte La Bisalta - 21/05/2021	204
Quattro le dimore aperte nel Novarese Corriere di Novara - 20/05/2021	207
Dimore storiche siciliane Quotidiano di Sicilia - 20/05/2021	209
il castello pinci dipinto dal caravaggio tra le dimore storiche aperte alle visite Il Messaggero Metropolitana - Metropolitana - 20/05/2021	211
La Lunigiana riapre le sue "perle" visite in diciotto dimore storiche Copiadib157935481a983c9e4c042b11a879856 Il Tirreno Massa Carrara - Massa Carrara - 20/05/2021	212
Villa de Claricini domenica aprirà le porte ai visitatori Messaggero Veneto - 20/05/2021	214
Domenica riaprono nove dimore storiche Dalla Posta dei Donini a Palazzo Elmi Pandolfi Corriere dell'Umbria - 20/05/2021	215
Visite alla Casa Busoni e alla Casa del Pontormo Il Tirreno Prato Pistoia Montecatini Empoli - Prato Pistoia Montecatini Empoli - 20/05/2021	216
La Torre di Rutigliano aperta alle visite La Gazzetta Del Mezzogiorno - 20/05/2021	217
CORTILI SENZA BARRIERE TuttoMilano - 20/05/2021	218
Appuntamento con le dimore storiche pugliesi Quotidiano di Bari - 20/05/2021	219
Arte e visite guidate nel castello di Pallerone Il Secolo XIX La Spezia - La Spezia - 20/05/2021	221
Giornata delle dimore storiche Al via le visite nelle case museo La Nazione Empoli - Empoli - 20/05/2021	222
Porte aperte, domenica, in sette dimore storiche d Abruzzo Il Messaggero Abruzzo - Abruzzo - 20/05/2021	223
Giornata nazionale delle dimore storiche Domenica visite alla Villa del Mulinaccio La Nazione Prato - Prato - 20/05/2021	224
A spasso nella storia Visita a ville ed eremo La Nazione La Spezia - La Spezia - 20/05/2021	225
Aprono villa Borbone e casa Carducci La Nazione Viareggio - Viareggio - 20/05/2021	226

dimore storiche la rinascita L'Arena - 20/05/2021	227
Aprono al pubblico le dimore storiche Il Telegrafo Livorno - 20/05/2021	230
Dimore storiche Porte aperte per scoprire gli scrigni umbri La Nazione Umbria - Umbria - 20/05/2021	231
Visitando dimore storiche Ecco la mappa La Nazione Arezzo - Arezzo - 20/05/2021	234
Giardino Giusti, porte aperte e visite gratuite Corriere di Verona - 20/05/2021	237
PIOMBINO Aprono al pubblico le dimore storiche La Nazione Grosseto - Grosseto - 20/05/2021	239
Dimore storiche a Sant'Agata apre palazzo Lucca-De Silva Il Mattino Benevento - Benevento - 20/05/2021	240
G i o r n a t a delle dimore storiche a villa Zerbi Gazzetta Del Sud Reggio Calabria - Reggio Calabria - 19/05/2021	241
le dimore storiche domenica riaprono Eco Risveglio Verbania Cusio - 19/05/2021	242
Villa Zerbi, porte aperte per immergersi nella storia Il Quotidiano del Sud - 19/05/2021	243
Le dimore storiche aprono le porte Corriere di Arezzo e della Provincia - 19/05/2021	245
Studenti ciceroni tra Castello e Villa Fabris Il Giornale Di Vicenza - 19/05/2021	246
Riapre villa Widmann con itinerari e laboratori Il Gazzettino Venezia Mestre - Venezia Mestre - 19/05/2021	247
Giornata nazionale Le Dimore storiche aprono domenica Il Monferrato - 18/05/2021	248
AULLA Castello di Pallerone Domenica di visite La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 18/05/2021	249
La Giornata delle Dimore Storiche Corriere del Trentino - 18/05/2021	250
«Giro in rosa tra le rose», alla scoperta dei giardini nascosti tra i palazzi di Ala Corriere dell'alto adige - 18/05/2021	251
Castello di Pallerone Domenica di visite La Nazione La Spezia - La Spezia - 18/05/2021	252
Ingresso gratis a casa Pascoli e passeggiata Corriere Romagna - 16/05/2021	253
Visite guidate ai giardini di ville private La Nazione - 16/05/2021	254
Fotografa la "tua" dimora storica Photolux lancia l'iniziativa, aperta a tutti Il Tirreno Lucca - Lucca - 15/05/2021	255
Photolux Festival apre le porte di 11 ville storiche	256

La Nazione Lucca - Lucca - 15/05/2021	
Photolux Festival apre le porte di 11 ville storiche La Nazione Viareggio - Viareggio - 15/05/2021	258
Quattro domeniche a Villa de Claricini Il Friuli - 14/05/2021	260
11 Giro d'Italia porta con sé mostre e spettacoli live L'Adige - 14/05/2021	261
La Pisaniana fa tappa a Querceto per scoprire le dimore storiche Il Tirreno - 14/05/2021	262
La Pisaniana alla scoperta del Castello di Querceto La Nazione Pisa - Pisa - 14/05/2021	264
Quei giardini segreti tra cantine e vini doc Il Messaggero - 14/05/2021	265
La Pisaniana alla scoperta del Castello di Querceto Guarguaglini guida Confesercenti La Nazione Pontedera - Pontedera - 14/05/2021	267
Dimore e Castelli È primavera si riapre a storia e bellezza L'Eco del Chisone (IT) - 12/05/2021	269
E Bisceglie mette in mostra gli splendidi tesori delle sue Dimore storiche La Gazzetta Del Mezzogiorno Capitanata - Capitanata - 12/05/2021	270
E Bisceglie mette in mostra gli splendidi tesori delle sue Dimore storiche La Gazzetta Del Mezzogiorno Nord Barese - Nord Barese - 12/05/2021	273
Dimore storiche aperte Tredozio protagonista con il palazzo Fantini Corriere Romagna Forlì e Cesena - Forlì e Cesena - 11/05/2021	276
Le dimore storiche aprono le porte Si svelano i segreti di forti e palazzi La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 11/05/2021	277
Le dimore storiche spalancano le porte sui gioielli dell'arte L'Eco Di Bergamo - 11/05/2021	279
Giornata Adsi L'Unione Sarda - 11/05/2021	282
Giornata Adsi L'Unione Sarda - 10/05/2021	283
Giornata delle dimore storiche, ecco i luoghi da visitare Primo Piano Molise - 09/05/2021	284
Sessanta dimore storiche pronte ad spalancare le porte Il Resto Del Carlino Ascoli - Ascoli - 09/05/2021	285
Dimore storiche Ritornano le visite guidate La Nazione Arezzo - Arezzo - 09/05/2021	286
DIMORE STORICHE Domenica 23 c'è l'«open day» La Nazione Massa Carrara - Massa Carrara - 09/05/2021	288
Tornano le visite nelle dimore storiche della regione Corriere di Viterbo - 08/05/2021	289
Le dimore storiche riaprono al pubblico L'Unione Sarda - 08/05/2021	290





## In un solo giorno 512 visitatori

SANTENA - Domenica la Fondazione Cavour ha aderito alla Giornata Nazionale dell'Asdi, Associazione di more storiche italiane. Oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola hanno aperto gratuitamente le loro porte per accogliere tutti coloro che volevano immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani. A Santena i partecipanti hanno potuto visitare gratuitamente il parco Cavour, la tomba, monumento nazionale dal 1911, che accoglie le spoglie del Padre della Patria Camillo Benso di Cavour e la sala diplomatica. Le visite gratuite all'esterno del castello sono state coordinate da 25 volontari dell'Associazione Amici di Cavour. In tutta la giornata il complesso cavouriano ha attirato 512 persone.



## Aulla apre ai turisti la Brunella e San Caprasio

Boom di visitatori, domenica scorsa, nell'antico maniero. Successo anche della visita, con le guide di Sigeric, ad "Albiano segreta"

di **Monica Leoncini**

AULLA

**Sono arrivati** dalla Spezia, Pisa, Bologna e anche dalla Lunigiana, per visitare la Fortezza della Brunella. Siamo ad Aulla e finalmente il grande maniero, simbolo della città, ha riaperto le sue porte ai visitatori. Domenica scorsa, in occasione dell'undicesima edizione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche Italiane, la Brunella ha riaperto, dopo alcuni interventi di manutenzione. Ed è stata una riapertura caratterizzata da un flusso di visitatori che non si vedeva da tempo, con turisti da Massa, Pisa, La Spezia, Bologna e, naturalmente, dalla Lunigiana. Le visite guidate sono state a cura di Sigeric - Servizi per il turismo, società cooperativa formata da guide turistiche e ambientali, e guide alpine, nata per fornire servizi turistici di alto livello rivolti a turisti, scuole, aziende, agenzie di viaggio, enti e istituzioni. Alla riapertura di ieri era presente l'amministrazione aullese, con in testa il sindaco Roberto Valetini, per dare il benvenuto ai visitatori e dimostrare la propria vicinanza all'iniziativa. La fortezza è il simbolo di Aulla, esempio di architettura militare risalente alla prima metà del XVI secolo. Ai primi del '900 la Brunella venne ristrutturata dalla famiglia inglese Waterfield, che la adibì a lussuosa residenza signorile, ospitando anche numerosi intellettuali dell'epoca. Sarà Sigeric a gestire la biglietteria e le visite guida-

te al museo. Grande successo ha avuto anche la visita 'Albiano segreta', promossa sempre da Sigeric, con il contributo della Proloco di Albiano e delle giovani leve della promozione locale

Chiara Pastine e Chiara Bettalli, desiderose di trasmettere l'amore per il proprio territorio. Esauriti tutti i posti disponibili, si pensa già a una replica. Il calendario degli eventi di promozione locale continuerà: terzo appuntamento il 6 giugno, ci sarà un itinerario trekking La Via Francigena «a vedere il mare», con partenza da Bibola, transitando da Vecchietto, fino al valico del Monte Grosso, che regalerà ai partecipanti l'esperienza di un emozionante scorcio sul mare.

Il programma prosegue con l'appuntamento del 13 giugno dedicato al borgo di Caprigliola, con un itinerario trekking lungo i sentieri dei boschi caprigliolesi, dalle antiche mura medicee ai mulini a pietra. La visita sarà a cura di Farfalle in Cammino, con il supporto della Cooperativa L'Ortara e della ProLoco di Caprigliola. Chiude il calendario la visita all'Abbazia di San Caprasio, protagonista dell'appuntamento del 20 giugno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'APPUNTAMENTO**

**Il 6 giugno itinerario  
sulla Via Francigena  
«a vedere il mare»  
Partenza da Bibola**



► 26 maggio 2021 - Edizione Massa Carrara



Alcuni visitatori all'ingresso della Brunella ad Aulla



■ **L'APPUNTAMENTO** Un viaggio in uno degli edifici più importanti della città

# Alla scoperta di Palazzo Murmura

*Aperto al pubblico in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche*

di **FRANCESCO LO DUCA**

È TORNATA la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane con l'apertura gratuita di oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola del Belpaese. Molti visitatori, domenica scorsa, si sono immersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiano.

La Giornata nazionale Adsi ha rappresentato, dopo i lunghi mesi di restrizioni dovuti alla pandemia, un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei «complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia». La loro riscoperta è importante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che riusciva, prima della pandemia, ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

A Vibo Valentia sono state aperte le porte, anzi gli ampi e bei portali di Palazzo Murmura, edificato tra il XVIII e il XIX secolo sui resti dell'Ospedale cittadino a sua volta ricavato dalle rovine delle due chiesette di San Marco e San

Nicola dei Poveri. Ad accogliere i visitatori e a fare da ciceroni c'erano le figlie del compianto senatore, Antonino Murmura arricchendo la visita d'interesse storico, politico e culturale.

L'attuale Palazzo Murmura, ubicato nella centralissima Piazza Garibaldi, apparteneva a uno dei due rami in cui era divisa la famiglia dei marchesi Gagliardi, più precisamente a

Francesco Gagliardi che nel 1834 acquistò il titolo di Marchese di Panaya. Il terzo palazzo Gagliardi che sorge accanto alla Chiesa degli Angeli venne chiamato per questo motivo Palazzo Panaya. Francesco Gagliardi

muore però giovanissimo senza una discendenza diretta estinguendo così il ramo della famiglia Gagliardi di Panaya. La vedova di Francesco, Antonietta Gurgo di Castelmonardo sposerà poi in seconde nozze l'avvocato Pasquale Murmura e così il palazzo cambierà il nome in quello del nuovo proprietario. Il progetto dell'edificio fu commissionato a Giuseppe e Battista Vinci, gli stessi architetti di Palazzo Di Francia, seguendo le prescrizioni antisismiche contenute nel rescritto del 17 aprile 1785 del vicario Francesco Pignatelli, relative sia alla struttura portante in legno sia all'altezza della costruzione in che doveva avere solo un piano terra e un primo piano con piccoli balconi.

L'edificio è di 1700 mq. e consta di 2 piani più il piano terra, dove sono ubicati l'archivio storico-politico della segreteria del senatore, gli studi della Fondazione Antonino e Maria Murmura e dove due ampi portali con arco a tutto sesto immettono, attraverso l'androne, negli appartamenti padronali. L'interno del palazzo è splendido e in ottimo stato di conservazione, si nota la preziosità degli arredi con tre pianoforti a coda e un'imponente ed importante biblioteca multidisciplinare. Tra i tanti cimeli, spicca il carteggio tra il poeta Pasquale Enrico Murmura, zio del senatore, e Gabriele D'Annunzio.

La residenza è completata da un magnifico giardino contraddistinto da alberi secolari, siepi di bosso, statue neoclassiche ed una colombaia in pietra. In



fondo al giardino si apre un passaggio (con cancello in ferro battuto) che funge da ingresso, adoperato in antico per le carrozze, mentre al centro del giardino si trova una cisterna, verosimilmente adoperata per la raccolta di acqua piovana accessibile sia all'interno che sul tetto da cui si gode un bellissimo panorama. Entrambe le strutture sono decorate con materiali di diversa provenienza come conchiglie e fossili. Il parco, ben

tenuto, è un misto dove convivono una parte sistemata a giardino formale e una a giardino di paesaggio con zone ispirate a modelli inglesi e altre dalle caratteristiche più mediterranee.

Oltre a Palazzo Murmura le altre dimore storiche calabresi coinvolte nell'evento di domenica scorsa sono Villa Cefaly Pandolphi di Acconia di Curin-ga (Catanzaro), il Palazzo delle Clarisse e il Palazzo Carratelli di Amantea, il Mu-

seo Amarelli di Corigliano Rossano (Co-senza), Villa Zerbi a Taurianova (Reg-gio). L'iniziativa è stata patrocinata dalla Commissione nazionale italiana per l'Unesco, dal Ministero della Cultura e dal Confartigianato ed è stata realizzata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei, l'Associazione nazionale Case della Memoria e con il contributo di American Express.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Non solo cimeli  
 e dettagli  
 architettonici  
 Anche il giardino  
 è degno di nota



L'ingresso dell'edificio



► 25 maggio 2021



Porte aperte a Palazzo Murraro, uno degli edifici storici di Vico Valentia. A destra la biblioteca e lo splendido giardino.



Tredozio

## Vietina: «Puntiamo sulle dimore storiche»

Cappelli a pagina 14

### «Tuteliamo le dimore come palazzo Fantini»

Appello in parlamento del sindaco di Tredozio Simona Vietina: «Le ville storiche salvano dalla perdita di identità del territorio»

di **Quinto Cappelli**

**Fra** le dimore storiche visitate domenica scorsa in Emilia Romagna, un grande successo ha ottenuto palazzo Fantini di Tredozio che è stato visitato da due gruppi di persone con prenotazione. L'evento ha avuto due conseguenze importanti; innanzitutto Rai 3 regionale ha dedicato un bel servizio all'iniziativa e, in secondo luogo, il sindaco e deputato di Forza Italia, Simona Vietina ha avuto la spinta per intervenire presso la ministra Mara Carfagna per chiedere tutela e valorizzazione di questi beni.

**Racconta** la padrona di casa Francesca Lucia, moglie di Gian Franco Fontaine: «Purtroppo abbiamo dovuto dire di no a tante persone che volevano visitare il palazzo e il giardino all'italiana, perché avevamo i posti contingentati per le norme in atto e le

richieste sono state molte più di quelle che abbiamo potuto soddisfare.

Mio marito ha spiegato ai visitatori la storia del palazzo, mentre mia figlia Beatrice ha guidato i gruppi. Una grande sorpresa per tutto è stata la splendida fioritura del glicine, mentre purtroppo altri fiori, fra cui le rose, sono ancora un po' in ritardo causa il freddo primaverile e si dovrà attendere per ammirarne la bellezza». Comunque ci saranno altre occasioni, infatti PalazzoFantini sarà aperto fino a ottobre con obbligo di prenotazione (info: 0546.923926 e 347 97 34 350 e info@palazzofantini.net).

**Commenta** il sindaco Simona Vietina: «Domenica scorsa, la giornata nazionale delle Dimore Storiche dell'Emilia-Romagna, organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane (Asdi) è stata una grande occasione per tante persone di scoprire



quello che, a buon diritto, può essere considerato il più grande museo diffuso del Paese, che include anche il suggestivo Palazzo Fantini a Tredozio. La giornata ci permette di riflettere sull'importante ruolo che questi luoghi hanno per i territori. Grazie all'Asdi, associazione senza scopo di lucro, che dal 1977 riunisce i proprietari privati di immobili sottoposti a vincolo storico-artistico, il nostro Paese può contare su una rete di 4.500 proprietari di dimore storiche che raccolgono al proprio interno, nelle proprie facciate e giardini, la storia, la cultura, le tradizioni dei luoghi che le ospitano».

**Prosegue** il sindaco deputato parlando di palazzo Fantini, ma anche, più in generale, delle tante ville di pregio sparse sul territorio: «Queste dimore sono un vero baluardo contro la perdita di identità dei territori ed elementi importantissimi del patrimonio culturale e artistico dei borghi e delle aree interne della Regione e del Paese. Questo tema è stato fondamentale sia nel dibattito pubblico che in quello parlamentare, ponendo al centro queste realtà come volano per il rilancio di tanti territori nella fase post-pandemica». Di qui una proposta del sindaco Vietina: «Mancano norme e misure adeguate per tutelare e valorizzare questo straordinario patrimonio. Così da tempo sono in contatto con il ministro Mara Carfagna sul tema del rilancio delle aree interne e questo tema è perfettamente in linea con

il mio impegno. Lo ribadisco: anche i territori più periferici rappresentano un'opportunità immensa per il Paese. Quindi, dobbiamo impegnarci per valorizzarne al massimo le ricchezze delle dimore storiche».

**Il seicentesco** palazzo Fantini, che racconta la storia di un'unica famiglia che lo abita senza interruzioni da oltre quattro secoli, si contraddistingue in particolare per l'eleganza della sua architettura in stile "barocchetto toscano" e per la bellezza del sontuosissimo giardino all'italiana che in primavera regala la visione di un'autentica esplosione di fiori di ogni tipo, in particolare di rose.

**RICCHEZZA**

**L'antica casa e il suo giardino all'italiana stanno riscuotendo grande successo tra i visitatori**



► 25 maggio 2021 - Edizione Forlì



Il sindaco simona Vietina con Beatrice Fontaine, una dei titolari di Palazzo Fentini



**LA MANIFESTAZIONE** SEGNATA DALLE RESTRIZIONI, L'EDIZIONE 2021 HA REGISTRATO NUMEROSE VISITE

## Cortili aperti, un successo «contingentato» prenotazioni sold out, ma senza l'assalto

● «Cortili aperti», un successo nonostante le visite contingentate e le restrizioni ancora in vigore. Non c'è stato ovviamente l'assalto delle passate edizioni, ma la manifestazione inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane ha fatto registrare ieri a Lecce un «sold out» di prenotazioni on line per visitare i palazzi Bernardini d'Arnesano, Carrelli Palombi, Lecciso, Mareggallo e Tamborino Cezzi (in provincia le visite sono state al palazzo ducale di Alessano, al castello di Depressa, al palazzo Arditi di Castelvetere a Presicce e a Palazzo Granafel a Sternatia). Sin da sabato sul sito di Adsi, dove era obbligatorio registrarsi per permettere l'ingresso contingentato nei palazzi, si registrava già il tutto esaurito, con



**CORTILI APERTI** Un successo

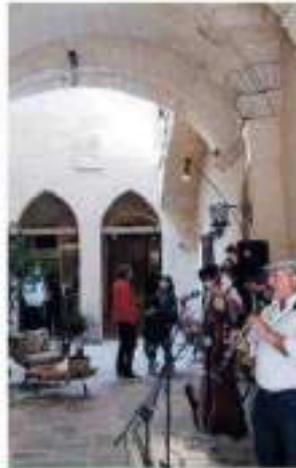
prenotazioni non solo dal Salento ma anche da fuori regione (durante le visite si è sentito anche qualche accento straniero). L'aria festosa, gli sguardi ammirati, gli scatti agli angoli più belli delle dimore sono rimasti comunque immutati, con i visitatori estasiati davanti alle bellezze di palazzi e giardini fioriti. In qualche cortile poi, anche alcuni momenti musicali che hanno allietato il tour. L'iniziativa, come sempre, ha goduto del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Coefartigianato ed è stata realizzata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federnatrimoni ed Eventi Privati (Federnep). Giuseppe Pascali



**LA MANIFESTAZIONE** SEGNATA DALLE RESTRIZIONI, L'EDIZIONE 2021 HA REGISTRATO NUMEROSE VISITE

## Cortili aperti, un successo «contingentato» prenotazioni sold out, ma senza l'assalto

● «Cortili aperti», un successo nonostante le visite contingentate e le restrizioni ancora in vigore. Non c'è stato ovviamente l'assalto delle passate edizioni, ma la manifestazione inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane ha fatto registrare ieri a Lecce un «sold out» di prenotazioni on line per visitare i palazzi Bernardini d'Arnesano, Carrelli Palombi, Lecciso, Mareggallo e Tamborino Cezzi (in provincia le visite sono state al palazzo ducale di Alessano, al castello di Depressa, al palazzo Arditi di Castelvetere a Presicce e a Palazzo Granafel a Sternatia). Sin da sabato sul sito di Adsi, dove era obbligatorio registrarsi per permettere l'ingresso contingentato nei palazzi, si registrava già il tutto esaurito, con



**CORTILI APERTI** Un successo

prenotazioni non solo dal Salento ma anche da fuori regione (durante le visite si è sentito anche qualche accento straniero). L'aria festosa, gli sguardi ammirati, gli scatti agli angoli più belli delle dimore sono rimasti comunque immutati, con i visitatori estasiati davanti alle bellezze di palazzi e giardini fioriti. In qualche cortile poi, anche alcuni momenti musicali che hanno allietato il tour. L'iniziativa, come sempre, ha goduto del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Coefartigianato ed è stata realizzata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federnatrimoni ed Eventi Privati (Federnep). Giuseppe Pascali



L'evento. Parchi e collezioni d'arte: boom di accessi nella giornata nazionale delle dimore antiche

## Un viaggio tra i segreti del passato

Villa Vivaldi, Palazzo Amat, Villa Carboni, Sa Illetta ora puntano sui turisti

Meravigliosi giardini segreti, parchi lussureggianti, inedite collezioni d'arte, sontuose gallerie di spechi, residenze aristocratiche, pozzi "sacri". Costituirebbero una grande "riserva diffusa" ma sono per lo più invisibili. «Altrimenti qui vicino da parecchio tempo, ma qui non eravamo mai entrati», dicono Maria e Maria Luisa, appena arrivati a Villa Vivaldi Pasqua in via San Giovanni. Il giardino è una meraviglia, la casa, esaltata secondo criteri architettonici di fine Settecento, è un sogno. Maria e Maria Luisa, insieme a tanti cagliaritari, hanno scoperto questo luogo magico, «un unicum perché si tratta dell'unica villa seicentesca realizzata a Cagliari alla fine del '700», dice la proprietaria Maria Gilocco. L'hanno visitata in tanti cagliaritari, ieri, in occasione dell'audizione giacosa nazionale delle dimore storiche promossa dall'Adis l'Associazione che raggruppa le dimore storiche in Italia.

### La giornata

Villa Vivaldi è solo una delle quattro ville storiche (insieme a Lafora, Sa Illetta, Palazzo Amat e Villa Carboni) appartenenti ai cagliaritari: appartiene a don Pietro Vivaldi, marchese di Trivigno Pasqua la cui famiglia arrivò in Sardegna dalla Liguria alla fine del '500 per gestire le tenute sarde acquisite in concessione prima dai re di Spagna, poi da quello sabaudo. È uno dei luoghi più richiesti per i ricevimenti di matrimonio. A fare da Cicerone, per tutta la giornata, ci sono Rosanna Cai e sua figlia Maria. «I Vivaldi Pasqua, che abitavano stabilmente nel palazzo nobiliare in Castello lo costruirono come casa di campagna. Il giardino assume la funzione di una grande stanza all'aperto



**INIZIATIVA**  
A fianco, dall'alto in basso, Villa Vivaldi, Palazzo Amat e Villa Carboni. Sopra, Maria Gilocco, 57 anni, Vicepresidente Amat di San Filippo, 52, e Michele Carboni, 79 (foto: Longo)



con all'ingresso la Gioielleria composta da cinque arcaiche sormontate da un finto attico», spiegano. Tra i visitatori c'è anche Mario, arriva da Firenze, ritrovo a Cagliari in vacanza: «Avevo visitato altre dimore, proprio in Toscana, è interessante vedere come la proprietà abbia mantenuto intatta la storia e l'architettura», dice.

### Is diessnas

Steco e ved popolari si mescolano e diventano leggende di personaggi e presenze intrasparibili, estrosi dimari e passaggi segreti, anime che continuano a vagare tra le stanze delle loro antiche dimore: dame disperate, cavalieri in cerca di vendetta ma anche personaggi in grado di indicare la via di un tesoro.

«Questa casa è stata acquistata nel 1800 da mio bisnonno quando era un convento di frati scappati risalente al 1600», racconta Michele Carboni, proprietario di Villa Carboni, in via San Michele e presidente regionale dell'Adis. «Secondo una leggenda, i frati avrebbero lasciato un tesoro nascosto, una scrivania», aggiunge. Naturalmente quel tesoro non è mai stato trovato. «Siamo consapevoli di essere i custodi di ville e case che sono ai privati ma sono comunque di tutta la comunità perché esaltano la similia, radici e le nostre origini», spiega ancora Carboni. Venerdì fu di questa giornata nazionale qualcosa di più importante. Solo per avere un'idea, prima della pandemia, il patrimonio immobiliare privato è stato visitato da 45 milioni di persone in Italia, in mesi da circa 50 milioni. Questo significa che siamo un attrattore turistico», aggiunge.

### Palazzo Amat

All'estrema di Castello, in via Lamarmora, non lontano dal museo Archeologico di piazza Indipendenza, si affaccia Palazzo Amat di San Filippo, aperto poche volte al pubblico, esaltato da un prospetto semplice ma non privo di un'atmosfera nobilita. Lì, il marchese Vincenzo Amat di San Filippo intrattiene i visitatori con storie e aneddoti. «C'è una stanza verde», dice, «che aveva la carta da parati. Quando è stata restaurata, sono state trovate le pagine dell'Unione Sarda del 1920».

La giornata, proprio come l'ultima che si è tenuta lo scorso ottobre, è un successo. Lo dicono i cagliaritari che per la prima hanno potuto vedere una Cagliari diversa.

Ma. Med.

www.unionesarda.it



► 24 maggio 2021

## Le testimonianze

# «Occasione unica per conoscere una città inedita»



La fila delle persone non si ferma, dall'orario non potrebbe essere diversamente. Vista la zona gialla, le visite guidate alle dimore storiche della città sono aperte per un massimo di 15-20 persone ogni 45-50 minuti. «Anche grazie al numero limitato, feci rinunciare a vivere meglio il tour guidato alla scoperta di una Cagliari mai vista prima», racconta il signor Leonardis, dopo la visita a Villa Carboni. «È la prima volta che partecipiamo», gli fa eco il signor Franco accanto alla moglie Francesca. «Abbiamo letto dell'iniziativa sui social e ci sembrava una occasione unica», aggiunge.

Sirovretta Giorgini non nasconde l'entusiasmo dopo aver ascoltato storie, miti e leggende di Villa Carboni. «Frequentavo questa villa quando ero bambina, ci avevo abitato dopo tanti anni. Grazie alla cura di Michele Carboni è possibile scoprire una parte di città che è sconosciuta alla gran parte dei cagliaritani», aggiunge.

Dalla villa all'altra, la felicità per la giornata nazionale delle dimore storiche corre veloce. «Questo caso, ville e palazzi custodiscono, grazie alla cura dei proprietari, un patrimonio inestimabile», afferma Grazia e Vincenzo, appena fuori da Villa Viviani. «Anche noi, attraverso la conoscenza di questo patrimonio, amiamo la città». (Inv. mail)

www.unicione.it



### MONIZIA

Nella foto grande, alcuni visitatori in attesa di entrare a Villa Viviani. Sopra, Sirovretta Giorgini, 80 anni

### IL NUMERO

# 4

Le dimore aperte ieri per la giornata nazionale dell'Adsi



**LA MANIFESTAZIONE** SEGNATA DALLE RESTRIZIONI, L'EDIZIONE 2021 HA REGISTRATO NUMEROSE VISITE

## Cortili aperti, un successo «contingentato» prenotazioni sold out, ma senza l'assalto

● «Cortili aperti», un successo nonostante le visite contingentate e le restrizioni ancora in vigore. Non c'è stato ovviamente l'assalto delle passate edizioni, ma la manifestazione inserita nella Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane ha fatto registrare ieri a Lecce un «sold out» di prenotazioni on line per visitare i palazzi Bernardini d'Arnesano, Carrelli Palombi, Lecciso, Mareggallo e Tamborino Cezzi (in provincia le visite sono state al palazzo ducale di Alessano, al castello di Depressa, al palazzo Arditi di Castelvetere a Presicce e a Palazzo Granafel a Sternatia). Sin da sabato sul sito di Adsi, dove era obbligatorio registrarsi per permettere l'ingresso contingentato nei palazzi, si registrava già il tutto esaurito, con



**CORTILI APERTI** Un successo

prenotazioni non solo dal Salento ma anche da fuori regione (durante le visite si è sentito anche qualche accento straniero). L'aria festosa, gli sguardi ammirati, gli scatti agli angoli più belli delle dimore sono rimasti comunque immutati, con i visitatori estasiati davanti alle bellezze di palazzi e giardini fioriti. In qualche cortile poi, anche alcuni momenti musicali che hanno allietato il tour. L'iniziativa, come sempre, ha goduto del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Coefartigianato ed è stata realizzata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federnatrimoni ed Eventi Privati (Federnep). Giuseppe Pascali



TRA LE DIMORE STORICHE CASA BRANCA IN VIA BORGONUOVO

## Dopo un anno di stop, tutti in coda per i «Cortili aperti»

Tornano anche i Cortili aperti, ieri molti milanesi e qualche turista sono andati alla scoperta dei cortili segreti delle più belle dimore storiche private (nella foto, Casa Branca già Taverna, via Borgonuovo 2). Un'altra manifestazione torna al pubblico dopo un anno di stop, nel primo fine settimana di ripresa di molte attività culturali come i Musei civici. Da Brera a Montenapoleone, le visite guidate hanno visto la partecipazione dei volontari e dei proprietari delle dimore, che nel resto dell'anno sono chiuse ai più



**Arte****Dimore storiche:  
moltissime le visite**

Successo per l'undicesima Giornata delle Dimore Storiche che si è chiusa «con un bilancio più che positivo - sottolinea la Presidente di Adsi Friuli Venezia Giulia, Teresa Perusini - e si tratta per noi di una importante occasione che ci consente di far riscoprire le bellezze del nostro territorio facendo visita a complessi architettonici che insieme costituiscono uno straordinario museo diffuso per la cui valorizzazione dobbiamo continuare a lavorare». In Fvg hanno aperto, tra le altre, Villa Pace, a Campolongo-Tampogliano, Udine; Villa del Torre a Romans d'Isonzo nel goriziano; palazzo d'Attimis-Maniago, nel pordenonese.



# Cortili Aperti riempie la città La protesta: il borgo è dei pub

► In tanti ieri hanno visitato i giardini segreti di alcuni dei palazzi più belli del capoluogo

► Intanto i residenti del centro storico bocciano la nuova Ztl: «Noi penalizzati, agevolati i locali»

**Stefania DE CESARE**

Scorci barocchi, giardini segreti, palazzi antichi. Il Covid non ferma "Cortili Aperti": successo per le visite ai palazzi storici (nonostante le restrizioni) e città presa d'assalto dai visitatori. E nel frattempo non si placa la protesta dei residenti del centro storico contro il regolamento Ztl: «Provvedimento sconosciuto alla cittadinanza. Cosa diventerà l'area antica? Favoriti i locali». Doveva essere l'edizione della riscossa e così è stato. Dopo un anno di stop causa pandemia, la città è tornata a fiorire con "Cortili Aperti". Giunta alla ventisettesima edizione, la manifestazione organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane ha offerto ai cittadini la possibilità di visitare alcune residenze storiche private del capoluogo salentino e della provincia, inaccessibili durante il resto dell'anno e per ventiquattro ore rese disponibili al pubblico. Un invito a palazzo in piena regola, con qualche restrizione rispetto al programma tradizionale. Quest'anno, infatti, gli accessi sono stati possibili solo tramite prenotazione e nel rispetto di tutte le misure anti Covid. Un

piccolo prezzo da pagare che, però, non ha fermato curiosi e appassionati d'arte che hanno potuto scoprire le bellezze della faccia nascosta di Lecce come Palazzo Bernardini d'Arnesano, Palazzo Carrelli Palombi, Palazzo Lecciso, Palazzo

Maresgallo, Palazzo Tamborino Cezzi.

Chi non è riuscito a prenotare una visita ha approfittato della giornata di sole per fare un giro in città con strade, piazze, locali e negozi presi d'assalto da leccesi e forestieri.

E nella giornata di "Cortili Aperti" si riaccende la protesta degli abitanti dell'area antica contro il nuovo regolamento per le zone a traffico limitato: «La nuova Ztl - si legge nel comunicato a firma del Comitato per la tutela del centro storico - da un lato sembra aprire indiscriminatamente l'acces-

so a chiunque non ne abbia titolo (fasce orarie libere 10-13 e 16-19. Parcheggio gratuito per lo shopping? Giro in auto per i turisti? Scorciatoia per evitare i viali intasati?) dall'altra non tiene in considerazione le esigenze quotidiane dei cittadini che fanno vivere il centro storico risiedendovi tra mille difficoltà. Per non parlare delle



famigerate "telecamere in uscita" che stanno determinando l'emissione di migliaia di verbali a cittadini ignari». Secondo i residenti sarebbero tanti i disagi procurati dalle nuove regole tra cui «difficoltà di accesso ai prestatori di servizi occasionali, alle persone anziane non dotate di propria autovettura, limitazione a 2 pass per nucleo familiare. Insomma: dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19, chiunque può invadere il centro, negli altri orari invece gli stessi residenti avranno mille difficoltà per le gravi limitazioni introdotte». Per gli abitanti intono all'Ovale il nuovo regolamento «accoglie le istanze dei gestori di pub e ristoranti» mentre per i residenti «è sempre più difficile accedere alle abitazioni con migliaia di avventori, tavolini, bici contromano, monopattini». Il vero pericolo? Un fuggi fuggi dal centro storico: «Gli studi professionali e le attività artigianali lo abbandoneranno definitivamente essendo di fatto impossibile l'uso delle vetture private dei pass, le abitazioni si trasformeranno sempre più b&b». Per questo gli abitanti dell'area storica chiedono un passo indietro al Comune: «Il regolamento va fermato e cambiato. Si è intervenuti sull'unica categoria che non ha mai abusato delle autorizzazioni. Per gli altri cambierà poco, anzi sarà addirittura meglio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Successo per Cortili aperti. A destra il manifesto di protesta dei residenti contro la nuova Ztl**



► 24 maggio 2021 - Edizione Lecce





**ALTO VICENTINO**  
**Domenica 23**

## Si aprono tre gioielli thienesi

**D**omenica 23 maggio, la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane spalanca a Thiene i portoni e i cancelli di tre residenze: il castello di Thiene (proprietà privata), villa Fabris e palazzo Cornaggia (immobili del Comune).

Le antiche dimore si mostrano ai visitatori grazie al coinvolgimento degli studenti dell'istituto superiore Ceccato (che curano l'accoglienza e le visite guidate), per offrire la possibilità di immergersi in suggestive atmosfere, in un affascinante viaggio alla scoperta di autentici gioielli, scrigni di arte, cultura e testimonianze di vita quotidiana vissuta in tempi lontani.

La prenotazione è obbligatoria e va fatta su [eventbrite.it](https://eventbrite.it)



# I GIARDINI SEGRETI

## «Cortili aperti», arte e tesori verdi in città

### I palazzi storici aprono le porte ai visitatori

di GIUSEPPE PASCALI

**A**ntiche dimore, palazzi gentilizi e ammalianti giardini si schiudono in tutto il loro fascino. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane e con essa oggi i Cortili Aperti a Lecce e in provincia. Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia.

Si tratta di un patrimonio di cui è importante comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, soprattutto delle molte professioni che si nascondono dentro a mura e giardini: artigiani, restauratori, giardinieri, figure professionali che affiancano i proprietari custodi e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. Le dimore sono interessate da continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, con i quali si contribuisce al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali

le dimore si trovano, aumentandone la capacità d'attrazione e la qualità dei territori. Ad aprire i loro portoni saranno a Lecce i palazzi Bernardini d'Arnesano, Carrelli Palombi, Lecisco, Maresgalle e Tamborino Cezzi, mentre in provincia le visite sono programmate al palazzo ducale di Alessano, al castello di Depressa, al palazzo Arditì di Catelvetere a Presicce e a Palazzo Granafè a Sternatia. Mancheranno tuttavia le iniziative collaterali che, soprattutto in città, hanno accompagnato la manifestazione nelle passate edizioni. Tra queste, i concerti a cura del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce all'interno dei cortili e la «Mostra dell'artigianato di eccellenza», la prestigiosa mostra-mercato del made in Italy d'autore, vetrina internazionale di settore allestita nella chiesa di San Francesco della Scarpa e nata nel 2009 da un'idea di Maria Lucia Seracca

Guarrieri Portaluri.

L'iniziativa conta comunque di ritornare, anche destagionalizzata, non appena la situazione sanitaria lo permetterà. Intanto per le visite, per garantire il massimo rispetto delle misure di si-

curezza, è necessario prenotarsi e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando le altre misure sanitarie in vigore. Prenotazioni attraverso il link <https://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/?lang=&tab=&slug>

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di

Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World

Press Photo 2021. L'iniziativa gode del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associa-



► 23 maggio 2021 - Edizione Lecce

zione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep).



**CORTILI  
APERTI  
2021**

Riaprono  
i battenti  
i palazzi  
storici  
del capoluogo  
e di alcuni  
borghi  
della  
provincia



**LA GIORNATA NAZIONALE** Castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, giardini e parchi aprono le loro porte al pubblico

## Dimore Storiche, brilla la Campania

**A**lla Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane oggi partecipano quasi tutte le regioni d'Italia. Oltre 300 tra castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini aprono le loro porte a chi vorrà immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. Mai come quest'anno è forte la necessità di bellezza e cultura e la Giornata Nazionale Adsi rappresenta un'ottima occasione di stare a contatto con entrambe e riscoprire, o scoprire, alcuni dei magici posti che il nostro paese possiede e che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia.

A Confartigianato, in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei, l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati si deve l'organizzazione dell'evento, con il contributo di American Express. All'iniziativa ovviamente partecipa anche la Campania, con ben 12 Dimore che aprono al pubblico, per dar luce ad un immenso patrimonio di cui purtroppo spesso si ignora il grande valore sociale, culturale ed economico.

In provincia di Napoli possiamo scoprire i segreti di Palazzo Capece, Caivano e di Palazzo Ricca - Fondazione Banco di Napoli, Napoli. Il primo è struttura architettonica che ancora oggi conserva i tratti essenziali dei palazzi dell'Ottocento, quando ancora, prima diventare proprietà della famiglia Capece, il Palazzo era una Stazione di Posta dove i viaggiatori avevano la possibilità di cambiare caval-

li e ristorarsi, il secondo invece è un maestoso palazzo cinquecentesco nel cuore del centro storico.

Già palazzo patronale appartenente alla famiglia Ricca, divenne poi sede del Sacro Monte e Banco dei Poveri. Palazzo Ricca mantiene ancora oggi un'importanza storica particolare, in quanto sede della Fondazione Banco di Napoli, del suo Archivio Storico e del suo

museo il Cartastorie. In provincia di Caserta, invece, apre Domus Laeta, Giungano e Borgo Riccio, Torchiara. Vicino Caserta i gioielli da visitare sono tanti, tra cui Chalet Pagliuca

(Pompeiano), Alvignano; Palazzo Domenico Mondo, Capodrise; Palazzo Cocozza di Montanara, Casolla; Castello Pandone, Prata Sannita; Palazzo Filangieri di Candida Gonzaga,

San Potito Sannitico e Palazzo di Transo, Sessa Aurunca.

Un appuntamento quindi da non mancare nell'ordine anche di una ripartenza del nostro paese all'insegna del bello. Tutte le in-

formazioni sulle aperture delle singole dimore e sulle prenotazioni sono disponibili sul sito Adsi [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it).

**OTTAVIA BALDOVINETTI**



# Roma (IT)

► 23 maggio 2021





# I GIARDINI SEGRETI

## «Cortili aperti», arte e tesori verdi in città

### I palazzi storici aprono le porte ai visitatori

di GIUSEPPE PASCALI

**A**ntiche dimore, palazzi gentilizi e ammantati giardini si schiudono in tutto il loro fascino. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane e con essa oggi i Cortili Aperti a Lecce e in provincia. Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia.

Si tratta di un patrimonio di cui è importante comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, soprattutto delle molte professioni che si nascondono dentro a mura e giardini: artigiani, restauratori, giardinieri, figure professionali che affiancano i proprietari custodi e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. Le dimore sono interessate da continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, con i quali si contribuisce al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali

le dimore si trovano, aumentandone la capacità d'attrazione e la qualità dei territori. Ad aprire i loro portoni saranno a Lecce i palazzi Bernardini d'Arnesano, Carrelli Palombi, Leciciso, Maresgallo e Tamborino Cezzi, mentre in provincia le visite sono programmate al palazzo ducale di Alessano, al castello di Depressa, al palazzo Arditi di Catelvetere a Presicce e a Palazzo Granafè a Sternatia. Mancheranno tuttavia le iniziative

collaterali che, soprattutto in città, hanno accompagnato la manifestazione nelle passate edizioni. Tra queste, i concerti a cura del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce all'interno dei cortili e la «Mostra dell'artigianato di eccellenza», la prestigiosa mostra-mercato del made in Italy d'autore, vetrina internazionale di settore allestita nella chiesa di San Francesco della Scarpa e nata nel 2009 da un'idea di Maria Lucia Seracca

Guerrieri Portaturi.

L'iniziativa conta comunque di ritornare, anche destagionalizzata, non appena la situazione sanitaria lo permetterà. Intanto per le visite, per garantire il massimo rispetto delle misure di si-

curezza, è necessario prenotarsi e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando le altre misure sanitarie in vigore. Prenotazioni attraverso il link <https://www.associazionediimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/?lang=&tab=#uglia>.

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per parte-

cipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World

Press Photo 2021. L'iniziativa gode del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam). L'Associa-



► 23 maggio 2021 - Edizione Taranto

zione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep).



**CORTILI APERTI 2021**  
Riaprono i battenti i palazzi storici del capoluogo e di alcuni borghi della provincia



GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE

## Aprono castelli e ville A Barbarasco c'è anche il mercatino

**TRESANA.** Il castello Malaspina di Tresana è tra i protagonisti della Giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane, che si celebra oggi. Ci saranno visite gratuite al castello dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18. Per partecipare è consigliato prenotarsi sul sito web dell'Adsi: <https://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/>. Il maniero di Tresana si presenterà ai visitatori in tutto il suo splendore grazie agli interventi di riqualificazione realizzati dalla fondazione Maneschi. Nella giornata di oggi si terrà, inoltre, al parco fiero di Barbarasco, il mercato straordinario con prodotti di qualità a km 0.

Ma ci sono in Lunigiana altre 17 aperture straordinarie: l'abbazia e museo di San Caprasio; la fortezza della Brunella, il giardino di palazzo Fantoni Bononi - museo della stampa; la chiesa della Misericordia, la bi-



La fortezza della Brunella

blioteca "Emanuele Gerini" il giardino del convento degli Agostiniani, il museo di San Giovanni, l'oratorio di San Carlo a Fivizzano; il castello di Terrarossa; il convento del Carmine (Fivizzano); il museo casa di Dante - Centro lunigianese degli studi danteschi; il castello del Piagnaro, villa la Cartiera; il castello di Malnido; il museo etnografico, il castello di Malgrate e il castello di Virgoletta. —

di [FRANCESCO TOSCANI](#)

**Patrimonio storico****Dimore storiche, oggi giornata di visite  
alla Posta dei Donini e Palazzo Sorbello**

PERUGIA

■ La Posta dei Donini e Palazzo Sorbello sono le dimore nel comune di Perugia aperte oggi per la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (Adsi). Un'occasione per riscoprire le bellezze del Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande mastro diffuso d'Italia. "La loro riscoperta - scrive Adsi - è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato. Info: [www.associazione-dimoristoricheitaliane.it/eventi-dimor/umbria](http://www.associazione-dimoristoricheitaliane.it/eventi-dimor/umbria)



► 23 maggio 2021

### Notizie in breve

#### Dimore storiche

La Fertina Sa Bitta, Palas  
di Anet, Villa Corbelli, Villa  
Vivaldi Pissicu, Villa Poni-  
gher Davido. Sono dimo-  
re storiche che potranno essere  
visitati oggi in occasione  
della Giornata Nazionale  
delle Dimore Storiche Italia-  
ne. Apriranno le loro porte  
per accogliere tutti coloro  
che vorranno immergersi  
nella cultura e nella storia.  
L'iniziativa è patrocinata  
dalla Commissione Nazionale  
Italiana per l'Unesco, dal  
ministero della Cultura e le  
Conte Regionali.



# I GIARDINI SEGRETI

## «Cortili aperti», arte e tesori verdi in città

### I palazzi storici aprono le porte ai visitatori

di GIUSEPPE PASCALI

**A**ntiche dimore, palazzi gentilizi e ammalianti giardini si schiudono in tutto il loro fascino. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane e con essa oggi i Cortili Aperti a Lecce e in provincia. Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia.

Si tratta di un patrimonio di cui è importante comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, soprattutto delle molte professioni che si nascondono dentro a mura e giardini: artigiani, restauratori, giardinieri, figure professionali che affiancano i proprietari custodi e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. Le dimore sono interessate da continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, con i quali si contribuisce al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali

le dimore si trovano, aumentando la capacità d'attrazione e la qualità dei territori. Ad aprire i loro portoni saranno a Lecce i palazzi Bernardini d'Arnesano, Carrelli Palombi, Lecisco, Maresgalle e Tamborino Cezzi, mentre in provincia le visite sono programmate al palazzo ducale di Alessano, al castello di Depressa, al palazzo Arditi di Catelevetere a Presicce e a Palazzo Granafei a Sternatia. Mancheranno tuttavia le iniziative collaterali che, soprattutto in città, hanno accompagnato la manifestazione nelle passate edizioni. Tra queste, i concerti a cura del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce all'interno dei cortili e la «Mostra dell'artigianato di eccellenza», la prestigiosa mostra-mercato del made in Italy d'autore, vetrina internazionale di settore allestita nella chiesa di San Francesco della Scarpa e nata nel 2009 da un'idea di Maria Lucia Seracca

Guarrieri Portaluri.

L'iniziativa conta comunque di ritornare, anche destagionalizzata, non appena la situazione sanitaria lo permetterà. Intanto per le visite, per garantire il massimo rispetto delle misure di si-

curezza, è necessario prenotarsi e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando le altre misure sanitarie in vigore. Prenotazioni attraverso il link <https://www.assozionedimorestoricheitaliane.it/eventi/dimore/?lan=&tab=#puglia>

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per parte-

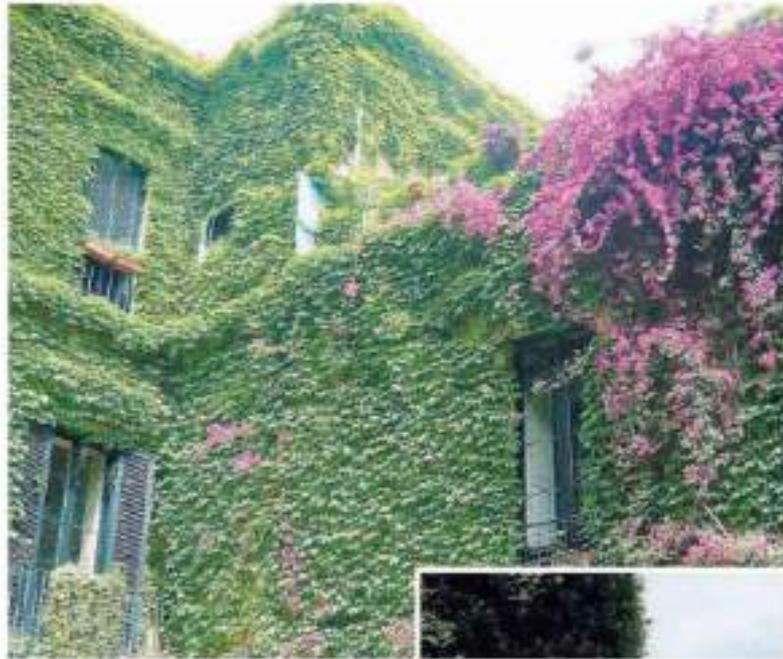
cipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World

Press Photo 2021. L'iniziativa gode del patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associa-



► 23 maggio 2021 - Edizione Brindisi

zione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federnep).



i battenti  
i palazzi  
storici  
del capoluogo  
e di alcuni  
borghi  
della  
provincia

**CORTILI  
APERTI  
2021**  
Riaprono



► 23 maggio 2021 - Edizione Brindisi





## DIMORE STORICHE

# Palazzo Scroffa apre le porte Nel giardino piante secolari

In occasione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, oggi il giardino di Palazzo Scroffa (via Terranuova 25 a Ferrara) apre al pubblico dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

Luogo incantato nel cuore del centro cittadino, il giardino risale ai primi del Novecento e racchiude ancora oggi una grande varietà di fiori e piante secolari, tanto da poter essere considerato una vera e propria enciclopedia botanica a cielo aperto. I locali che si affacciano sul giardino ospitano inoltre la rassegna di arti visive "Respiriamo arte in libertà", a cura dell'associazione culturale Olimpia Morata, visitabile dalle 15 alle 18.

Ingresso libero. Mascherina indossata obbligatoriamente. Informazioni sulle modalità di apertura delle dimore in regione disponibili su [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#emilia-romagna](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#emilia-romagna). —

di F. P. / G. S. / R. S.



L'OPPORTUNITÀ

## **Dimore storiche aperte gratis oggi in regione**

Torna in Fvg l'appuntamento con la Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane: oggi palazzi, castelli, ville, parchi, giardini in tutta la regione apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale. Info al link [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore)



# Una domenica in Centro scoprendo tesori nascosti

*Da Brera a Montenapoleone, tornano le visite guidate agli interni di palazzi e dimore storiche*

**Viviana Persiani**

■ Milano ha voglia di normalità, di ritrovare i riti e usanze in presenza, dopo più di un anno rinchiusa nelle sue case. Certo, senza abbassare la guardia e sempre nel pieno rispetto delle norme anti Covid. Così, dopo essersi lasciata alle spalle, nello scorso fine settimana, le Giornate del FAI, ecco che il capoluogo lombardo fissa, per questa domenica, un altro suggestivo appuntamento, che è anche un invito a riappropriarsi della città. Si tratta di «Cortili Aperti Milano 2021»: Milano torna alla scoperta dei cortili segreti nel cuore della città. Quella che si celebrerà oggi sarà la XXVII edizione, in presenza, promossa dal Gruppo Giovani Associazione Dimore Storiche Italiane - Lombardia. Saranno aperti al pubblico i cortili segreti delle più affascinanti dimore storiche private tra Brera e Montenapoleone. Una bella notizia, se si ripensa allo stop forzato dello scorso anno, dovuto alla pandemia di Covid-19. Anche perché la data di domenica rappresenta la ripartenza di una delle manifestazioni primaverili più amate e attese dalla città di Milano. La manifestazione ha un duplice obiettivo: consentire al grande pubblico di scoprire il fascino delle Dimore Storiche Private, normalmente non accessibili e, ugualmente importante, accrescere la consapevolezza dell'importanza e del ruolo fondamentale dei beni culturali di proprietà privata, non solo a

Milano, ma in tutta Italia. Bisogna, infatti, ringraziare la disponibilità dei proprietari che hanno messo a disposizione i loro gioielli, ma anche quella di tanti giovani volontari under 35 di ADSI Lombardia, che accompagneranno il pubblico durante queste visite. Dalle ore 10.00 alle ore 18.00, con ultimo ingresso alle ore 17.30, domenica 23 saranno visitabili i Palazzi presenti nei dintorni di Brera, Montenapoleone e Via Carducci, attraversando i cosiddetti borghi, situati al di fuori delle antiche mura romane, che a partire dal Settecento si trasformarono in una delle zone più eleganti e prestigiose della città. Luoghi iconici, di intramontabi-

le bellezza e capaci di evocare un immaginario unico. Quali sono i palazzi che apriranno le porte ai loro cortili? Si tratta di Palazzo Moriggia, sede Museo del Risorgimento, in via Borgonuovo, 23; qui, in occasione del 150esimo Anniversario dell'Unità d'Italia, ci fu un'opera di restauro al cortile d'onore, con la direzione dell'architetto Riccardo Zanetta. Una volta dentro, guardate, sul lato destro del cortile, lo scalone d'onore, mentre sono del pittore Giuseppe Traballesi le decorazioni degli interni. Da vedere è anche il cortile d'ono-

re di Palazzo Brera, sede Pinacoteca di Brera, in via Brera; il cortile risale alla prima metà del '600, nato come chiostro per il monastero di Santa Maria di Brera. Da ammirare le sta-

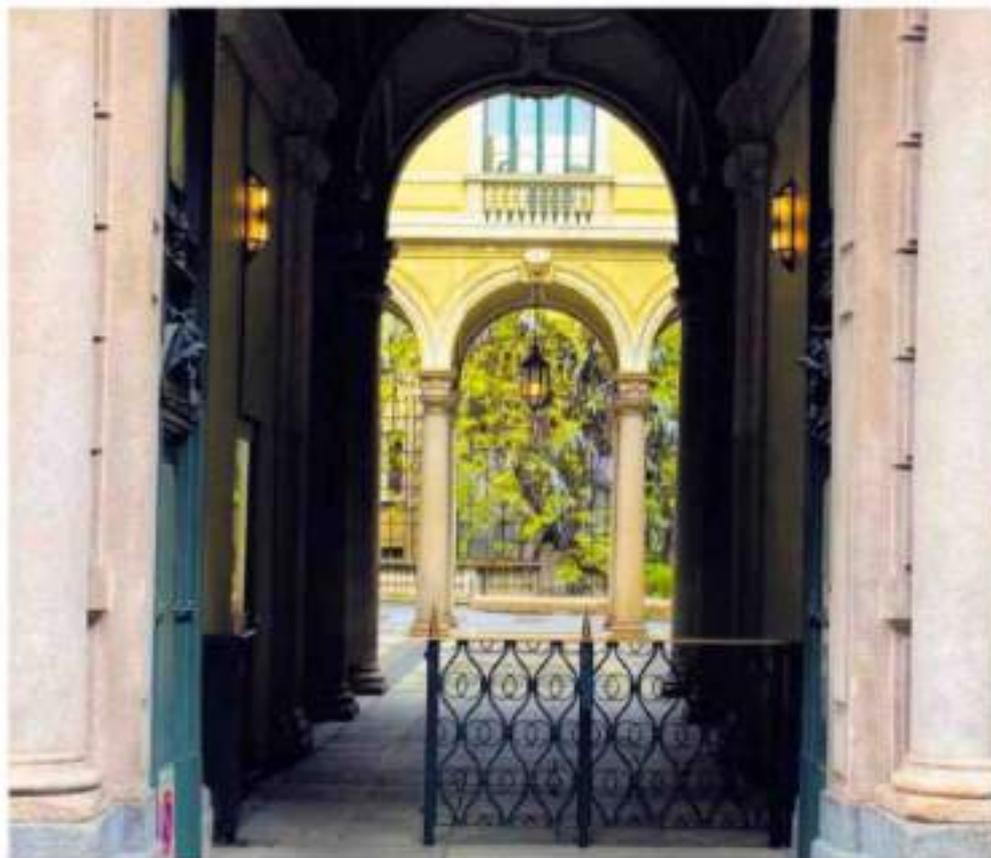


tue che hanno arricchito il porticato, così come i busti e lapidi, dedicati alle maggiori personalità scientifiche ed artistiche della Lombardia, come, ad esempio, Pietro Verri, Tommaso Grossi, Luigi Canonica. Nel 1859, al centro del cortile, fu posta la riproduzione bronzea di un'opera di Antonio Canova, ovvero Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore. Si potranno vedere anche i cortili di Casa Gussi, in via Monte di Pietà, 24, di Casa del Bono, in via Borgospesso, 21, con la sua corte antica ed elegante, ampia e luminosa; Cortile via Carducci, in via Carducci, 38; Casa Branca già Taverna, in via Borgonuovo, 2.

Obbligatoria la prenotazione gratuita, sul sito della associazione, con massimo di 20 persone per turno. Attraverso un QR code, si potrà scaricare il libretto con le informazioni storiche relative alle dimore visitabili e un infopoint sarà attivo tutto il giorno nel cortile d'onore di Palazzo Brera. Non solo. Come negli anni precedenti, le visite nelle dimore saranno accompagnate da piacevoli concerti di musica da camera grazie alla collaborazione con Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, i cui allievi si esibiranno lungo tutto l'arco della giornata nel Cortile di Casa Gussi - via Monte di Pietà, 24, con brani di vari compositori. Inoltre, grazie alla collaborazione con il Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca, i visitatori potranno ammirare le preziose auto d'epoca in mostra nel cortile di Casa del Bono - via Borgospesso, 21 e nel Cortile di via Carducci 38. Per coloro che volessero approfondire la storia dei luoghi e dei palazzi, aperti in occasione della manifestazione, sono in programma speciali visite guidate, a pagamento, curate da Milano-Guida (si può prenotare sul sito di Milanoguida). I tour avranno una durata di 60 minuti circa e saranno condotti da una guida laureata in storia dell'arte. Milano riparte dalla sua storia, svelando i segreti del suo cuore nascosto: i cortili.

#### PUBBLICI E PRIVATI

Dopo un anno di stop, torna l'evento primaverile, con l'aiuto dei volontari e dei proprietari



**GLI ORARI** I volontari di ADSI Lombardia, che accompagneranno il pubblico dalle 10 alle 18



**ZONA CADORNA** Il cortile fiorito di via Carducci 38



**VIA BORGOSPESSO** Casa Del Bono, antico e prestigioso nel cuore del quadrilatero della moda



**FUORI PORTA** Villa Zani a Bovisio Masciago



**INCANTO** Villa Vitalba Lurani Cernuschi e convento di San Nicola



**VIA BORGONUOVO** Palazzo Morignia



**NAPoleonico** Il cortile della Pinacoteca



## CALTAGIRONE



### Dimore storiche oggi apertura del Palazzo Spadaro-Libertini

**CALTAGIRONE.** Torna la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi): oggi maggio alcuni castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini siciliani schiuderanno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. Tra le dimore siciliane che apriranno al pubblico c'è Palazzo Spadaro Libertini (in via San Bonaventura), uno dei palazzi più antichi di Caltagirone, in cui sarà possibile visitare la corte, lo scalone d'ingresso e i saloni di rappresentanza. L'iniziativa vede il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione italiana amici dei musei (Fidam), l'Associazione nazionale case della memoria e Federmatrimoni ed eventi privati (Federmepe). ●

*L'iniziativa*

## Cortili e dimore storiche aperte a Milano e in Lombardia

*di Nicola Baroni*

Chiunque in Italia - sia nato in città, borgo o paese - sa cosa significhi vivere nella storia. Altra cosa però è abitare letteralmente in una villa antica o in un castello del XIII secolo. In mezzo c'è tutta la distanza che passa tra godersi il giardino romantico della settecentesca Villa Zari di Bovisio Masciago in una bella domenica di maggio e doversi preoccupare di chiamare periodicamente squadre di giardinieri per tagliare il suo prato all'inglese o potare la Magnolia grandiflora. La Giornata nazionale delle Associazioni dimore storiche italiane (ADSI), arrivata all'undicesima edizione, è nata proprio per aprire al pubblico le porte di questa rete di castelli, rocche e ville abitate da proprietari o custodi che se ne prendono quotidianamente cura. I complessi in Italia sono 300, ad aprire nella giornata di oggi in

Lombardia nove, di cui quattro a Milano, che apriranno solo i cortili: Casa Branca, Casa Gussi, Casa del Bono e via Carducci 38. Casa Branca, in via Borgonuovo 2, è un esempio di architettura umbertina ispirata allo stile cinque-seicentesco milanese. Attorno all'ampio cortile si aprono arcate con colonne monolitiche di granito e mascheroni sulla chiave. Poi il cortile di Casa Gussi, in via Monte di Pietà 24, dove si esibiranno gli studenti della Civica Scuola di Musica. Infine, i cortili di via Carducci 38, con la torre di palazzo Cova sullo sfondo, e di Casa del Bono, in via Borgospesso 21, spettacolo di lesene, colonne e statue. In questi due spazi saranno espo-

ste auto d'epoca del Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca. Un infopoint sarà attivo nel cortile d'onore di Palazzo Brera. Tra le ville lombarde aperte c'è la settecentesca villa Zari di Bovisio Masciago (MB), con un giardino in cui perdersi. La tenuta del duecentesco castello di Grumello, in Valcalepio, provincia di Bergamo, appartiene alla famiglia Reschigna Kettlitz che oggi vi produce vini pregiati. Sempre in provincia di Bergamo aprono al pubblico Villa Vitalba Lurani Cernuschi e la Villa dei Tasso, dimora di campagna cinquecentesca che ospitò tra gli altri Torquato Tasso e Gian Battista Tiepolo. Palazzo Monti Della Corte a Nigoline Bonomelli (Brescia) è uno spettacolo di stucchi, fregi settecenteschi, maestosi camini e specchi dorati. Infine villa Pizzo, a metà strada tra Moltrasio e Cernobbio, interamente visibile solo dal lago, dipinta tutta di rosa da madame Elise Mursard.

Da Brera a Casa del Bono in città a Villa Zari di Bovisio Masciago e Villa Vitalba



◀ **Casa del Bono**

Uno dei cortili milanesi aperti oggi, in via Borgospesso 21, dove saranno esposte auto d'epoca del Club Milanese Automotoveicoli d'Epoca. Informazioni e prenotazione obbligatoria su [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it)



## ► NATURA D'AUTORE

# A spasso nel tempo fra gli alberi con oltre mille anni

Su tutto l'arco alpino, ma anche nel Pollino, vivono delle piante che hanno più di dieci secoli. Al loro cospetto, si riflette su di sé

di **TIZIANO FRATUS**



■ Per quanto mi piacciono sia i giardini storici che quelli botanici, i romantici o gli «inventati», poiché accumuli di secoli e rovine, c'è un ambiente che mi affascina ancora di più: anni fa lo chiamai foresta scolpita, oggi forse adotterei il termine di

giardino scolpito, ma non ha molta importanza. Si tratta di quei relitti di foresta di conifera che si trovano fra i 1.900 e i 2.100 metri delle nostre montagne, anzitutto sull'arco alpino, ma non soltanto. Di fatti se ne trovano anche sui monti del Massiccio del Pollino, cuore del Parco Nazionale che segnala e vigila il confine fra Basilicata e Calabria. Anni fa dedicai tutto un libro a questi luoghi,

inizialmente si sarebbe dovuto intitolare *L'Italia è una foresta*, ma alla fine fiorì il libro *delle foreste scolpite*. Ancora ora sento un brivido che mi attraversa quando lo ripenso, è un titolo al quale mi sono molto affezionato. In quarta di copertina, nella prima edizione si leggeva: «Ogni volta che un camminatore attraversa una foresta scolpita è come se inventasse un continente che non c'è».

Il primo seme dell'idea di una eventuale perlustrazione me lo suggerirono i bristlecone pines, i pini dai coni setolosi che crescono fra le rocce bianche della California. Quei pini iniziarono ad attrarre l'attenzione dei botanici e degli studiosi nel 1948 quando un forestale del posto li segnalò al professor **Edward Schulman** dell'Università dell'Arizona, il quale se ne interessò, facendo diverse campagne di studio

negli anni Cinquanta, portando nel 1958 alla pubblicazione di un articolo sul *National Geographic Magazine* che ha fatto, per così dire, storia: per la prima volta si accertava scientifi-

camente l'esistenza di alberi con età superiore ai 4.000 anni. Raggiunsi quei luoghi, che ora portano i nomi del professore, ovvero Schulman Grove, e più su, un'oretta di macchina e di polvere dopo, il Patriarch

Grove, dove esiste l'esemplare più grande della specie, un 1.500 anni. Qui continuano a indagare la materia e si è scoperto nel 2012 un albero di 5.062 anni, vivente. Ma cosa siamo noi, con tutte le nostre preoccupazioni, i nostri modesti desideri, le nostre rimuginazioni, di fronte ad un albero che «vive» da oltre cinque millenni? Quanta storia c'è dentro quel singolo albero che abbraccia miliardi di esperienze umane, tragedie e grandi invenzioni, figure magnetiche, dittatori, pittori, musicisti, poeti e persone comuni? Ma poi esistono le persone comuni?

Lassù, accanto a questi pastori silenziosi di anime, nacque l'idea di capire se in Italia esistessero luoghi simili e dove e come. Essi, esistono, ve ne sono sulle Alpi piemontesi, valdostane, lombarde, venete, trentine e in Alto Adige, ma an-



che nel friulano (Carnia), e molto più a sud, al Parco Nazionale del Pollino. Cosa sono questi luoghi? Confini, punti del paesaggio dove le foreste di conifera che si sono coltivate nei secoli sui terreni sconosciuti arrivano alle ultime stazioni, laddove la pietra la fa da padrone e gli alberi si fanno così bassi e piccoli da diventare radici o arbusti. Forse il cielo è troppo vicino, forse le nuvole sbat-

tono contro le cime con troppa violenza, sta di fatto che è raro incontrare conifere al di sopra di queste soglie. Qui si possono incontrare alberi scolpiti, dal gelo, dalla neve, da estati secche, e dal dio del fulmini che si diverte a bersagliare tutto quel che può marchiare a fuoco. Ecco quindi le foreste scolpite, i giardini scolpiti.

Un giardino scolpito molto rinomato torno a visitarlo fra pochi giorni, è il Giardino degli Dei sulla Serra di Crispo, nel Pollino, dove si incontrano alberi dalle forme più estreme e bizzarre, un carnevale delle morfologie arboree: alcuni sono spenti, alberi scultura senza vita, e altri ancora floridi. Adiacente al Giardino degli Dei c'è un'altra cresta, Serra delle Ciavole, sul cui versante meridionale è stato individuato Italus, un pino che ha 1.230 anni, presentato come l'albero più vecchio d'Italia, poiché la

sua età è stata comprovata da un esame che ha unito carbonio radioattivo e dendrocronologia. Sappiamo - sì, ipotizziamo - che in Italia vi siano diversi alberi più annosi, quali ulivi, olivastri

e castagni attribuiti di 2.000 e 3.000 anni, ma nessuno di questi è stato, per il momento, sottoposto agli stessi esami.

A me più vicini risultano altri giardini scolpiti: ad esem-

pio il bosco dell'Aleve in alta Val Varaita, nel Cuneese, la più vasta foresta di pino cembro delle regioni a nord ovest, con alberi splendidi che si manifestano intorno ai 2.000 metri. Oppure penso al bosco del Mont Avic, in Valle d'Aosta, dove cresce un pino particolare, il pino uncinato. Si lascia l'auto ai 1.300 e si risale immergendo in un continente dove

l'uomo è assente, sebbene spesso in transito. Nel Bellunese una foresta scolpita di grande splendore cresce sopra Cortina, Forcella o Foresta di Lerosa, regno del pino cembro e del larice, oltre che di una foresta intricatissima di pino mugo, impenetrabile. In Trentino, sul Lagorai, c'è un camminamento di ore che oscilla intorno a quota 2.000, che parte da un rifugio, Manghenhütte e conduce al Re Leone, il maggiore pino cembro d'Italia. Ribattezzai questa rete di sentieri Grove dei Cirmoli Giganti. Sempre in Trentino, so-

pra le cascate della Val di Rabbi, cresce una scalinata di centinaia di scalini, accanto a una collezione di larici plurisecolari.

Luogo magico è in Alto Adige la cima dell'Alpe di Tramin, al fondo di Val Sarentino, anche qui si abbandona l'auto fra gli umani e si risale per ore fino alle nebbie che popolano le cime sui 2.000 metri, dove crescono quelli che sono stati definiti i «pini primigeni», alberi plurisecolari, alcuni forse millenari, pini cembri. Quando ci andai il dio della Montagna non mi voleva e mi scatenò addosso venti furibondi e piogge a cataratte, ma io, piccolo uomo che sono, mi sono detto: È tutto qui quello che sai fare? Da

solò ridevo sotto tutta quella buriana, stretto sotto il cappuccio di una giacca rossa, teo-

ricamente impermeabile, ma alla prova dei fatti mica tanto, e mi ricordavo di quella buffa scena in un film americano, dove l'amico di Forrest Gump, il tenente Dan, lotta sulla sua piccola imbarcazione contro la tempesta che spezza i mari. Li raggiunsi quei pini, neri come la notte, circondati da nuvole e da nebbie vorticosse che resero quell'esperienza, e quella visione, indimenticabili.

© FOTOGRAFIA MARCA

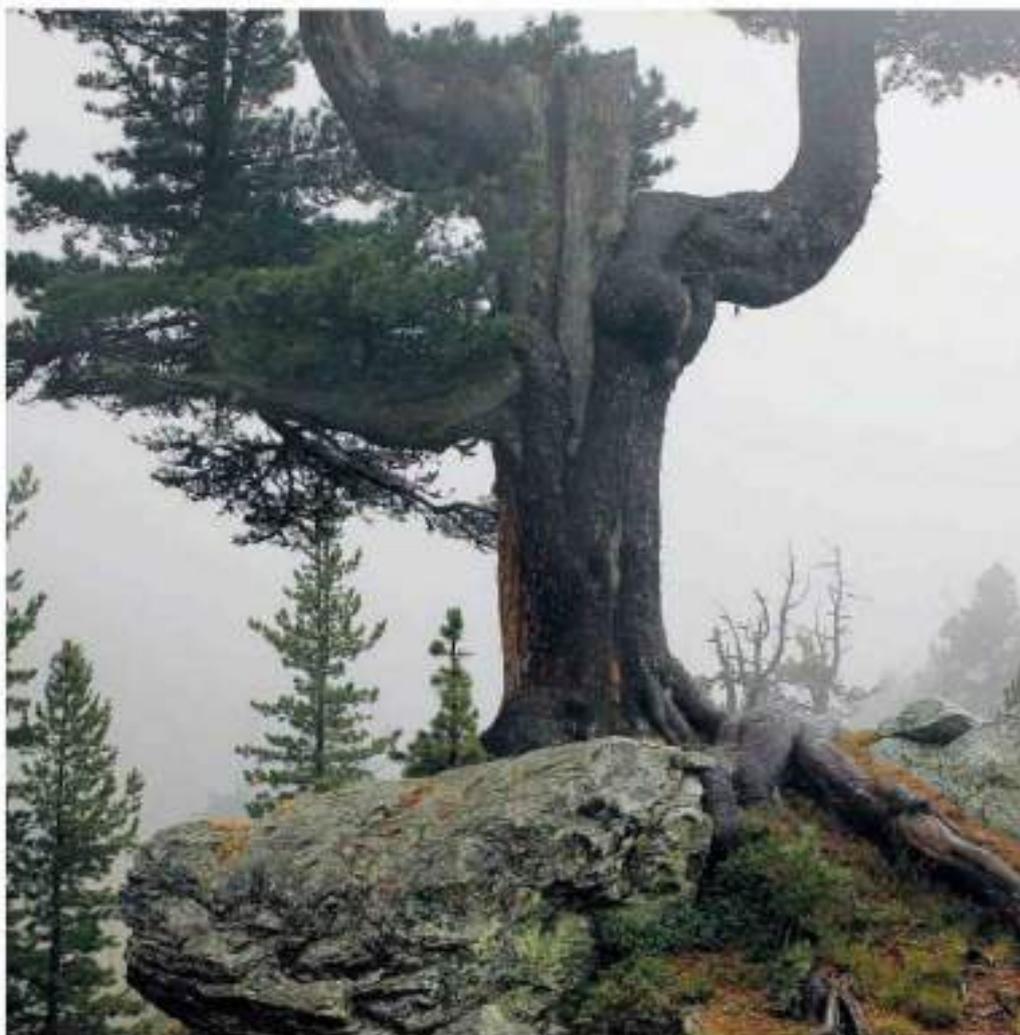


**LONGEVITÀ** Alcuni esempi italiani di alberi ultrasecolari. L'esemplare più anziano (e vivo) mai registrato fu scovato in California nel 2012 e datato la bellezza di 5.062 anni. Molti ulivi italiani potrebbero avvicinarsi





► 23 maggio 2021





**DIMORE STORICHE**

**Villa Trissino  
Oggi gratis  
le visite  
per il pubblico**

●● Per la giornata nazionale delle dimore storiche, organizzata dall'Adsi e dall'associazione Ville venete, villa Trissino a Cricoli, in strada Marosticana, oggi sarà gratuitamente aperta al pubblico. Costruita in stile gotico da Orso Badoer a partire dal 1468, dopo aver vinto al gioco la proprietà a un Valmarana, venne venduta nel 1482 a Gaspare Trissino. Il figlio Giangiorgio Trissino portò nel Veneto le nuove forme rinascimentali, ispirate all'antico, rifacendo la facciata della villa. È nel corso di questi lavori che Giangiorgio Trissino intuì l'ingegno e le doti di un giovane scalpellino: Andrea di Pietro della Gondola. «La giornata Adsi rappresenta un'importante occasione per sensibilizzare la società sul ruolo degli immobili storici» sottolinea il presidente nazionale dell'Adsi Giacomo di Thiene. Oggi villa Trissino è aperta al pubblico dalle 10 alle 12.30 e dalle 14 alle 17.30. Necessaria la prenotazione tramite il sito Adsi. ●



A Cricoli Villa Trissino

© Immagine coordinata



LA PROTESTA

ANTONELLA MARIOTTI

La dimora storica si apre ai visitatori e alr comitato No biogas

P. 34



Nella Giornata nazionale delle dimore storiche la residenza apre a cittadini  
**Valmadonna, la lotta al biogas riparte da villa La Scrivana**

L'EVENTO

ANTONELLA MARIOTTI  
 ALESSANDRIA

«Gentile sindaco di Alessandria, nella Giornata nazionale l'associazione Dimore storiche italiane la invita alla dimora la Scrivana a Valmadonna» e ancora: «L'apertura è particolarmente significativa perché la Scrivana è minacciata dalla costruzione a soli 500 metri del biodigestore. L'Adsi in sinergia con il Fai sostiene il comitato No biogas». E così a Valmadonna oggi, dalle 10 del mattino fino al tardo pomeriggio, si potrà visitare la dimora della famiglia Gorla,

che prima della pandemia era meta di cerimonie e feste, e che oggi accoglie i rappresentanti del Comitato No biogas per aumentare le adesioni e raccogliere fondi per la «lotta al biodigestore». Del progetto della Ravano Power, i cittadini

di Valmadonna sono venuti a conoscenza solo nei primi giorni di febbraio, ma una prima proposta la Ravano l'aveva presentata tra l'estate e l'autunno del 2020. Anzi nella scorsa estate i tecnici del Comune avevano eseguito sopralluoghi sulle vie d'accesso che avrebbero dovuto consentire il lavoro dell'impianto. Da quei giorni di febbraio i residenti a Valmadonna non si sono mai fermati, prima la costi-

tuzione di un comitato poi il coinvolgimento di personalità che hanno acquistato dimore nelle colline alessandrine, come il regista Luca Guadagnino (proprietario di Villa Astigliano) che da subito ha appoggiato la causa del Comitato. Gianni Pittaluga è il presidente di un gruppo di cittadini particolarmente agguerrito, che inventa manifestazioni come gli spaventapasseri nei campi o i sit-in davanti al Municipio. Quella di oggi sarà un'altra tappa della lotta di Valmadonna contro il biodigestore che attende ancora l'approvazione, o meno, della Provincia l'ente che rilascia le autorizzazioni ambientali per gli impianti. «Sarà una giornata dedicata a far conoscere le nostre attività



– dice Pittaluga –, ci saranno anche i bambini, che prepareranno cartelloni e manifesti».

La Scrivana è una delle dimore che circondano Valmadonna è situata sul tracciato dell'antica strada reale per Valenza, la sua parte più antica risale alla prima metà del 1500

e deve il suo nome ai primi proprietari, i nobili alessandrini Scribani. La casa e la tenuta vennero completamente rinnovate a inizio Ottocento, la pianta diventò rettangolare, mentre la facciata assunse l'aspetto neoclassico. Per visitarla meglio prima telefonare ai numeri 335/662.16.89 oppure 335/834.16.72. —

di F. PIZZOLINI

**“Sarà una giornata dedicata a far conoscere la battaglia ambientalista”**

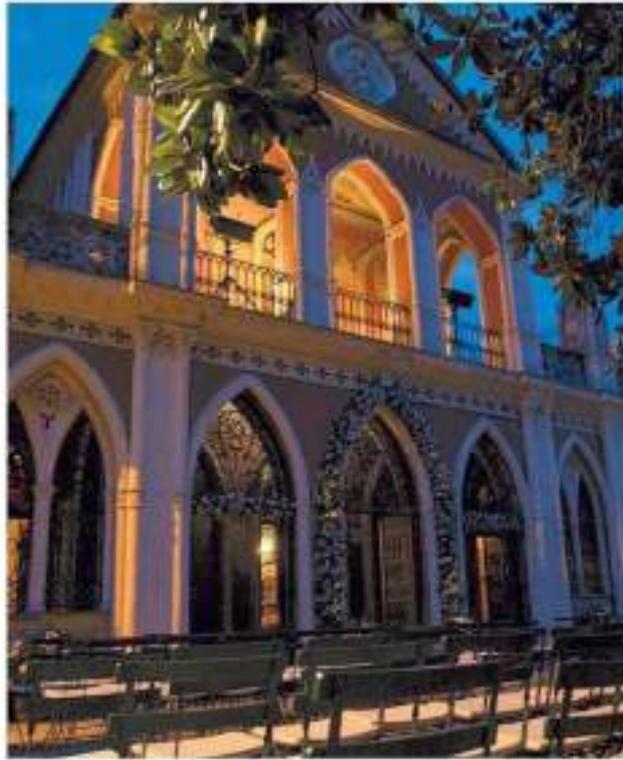
**L'associazione Adsi ha invitato anche il sindaco Cuttica**

### Sulla Stampa

**Valmadonna contro il biogas porta in piazza anche i bambini**



Era il 15 febbraio quando, per protestare contro il biodigestore a Valmadonna, le famiglie hanno portato in piazza anche i bambini. Tutti a distanza di sicurezza. Il progetto era da mesi in discussione, ma i cittadini ne sono venuti a conoscenza solo all'inizio dell'anno.



Villa La Scrivana è alle porte di Valmadonna



**DIMORE STORICHE**

**Villa Silvia Carducci  
apre le sue porte**

Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: oggi numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini emiliano-romagnoli apriranno le loro porte. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione Italiana per l'Unesco, del Mibact e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con Fidam, l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmep. A Cesena apre Villa Silvia Carducci/Museo Musicalia, Cesena. Info: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#emilia-romagna](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#emilia-romagna)



► 23 maggio 2021

## **Evento speciale** Ecco le dimore storiche

Torna la giornata nazionale dell'associazione delle dimore storiche: oggi numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, in regione apriranno le loro porte. Info sul sito dell'associazione



## NOTTE E GIORNO

### Musica

#### CORREGGIO (RE)

#### Il piano di Greg Burk e gli Unscientific Italians



Il festival itinerante regionale «Crossroads» presenta il pianista statunitense Greg Burk in solo. Burk, originario di Detroit, ha studiato con George Russell, Danilo Pérez e Paul Bleys. Dopo aver insegnato al Berklee College of Music di Boston e alla New York University, si è stabilito in Italia, continuando anche qui l'attività didattica oltre a quella concertistica. Dopo di lui suoneranno gli Unscientific Italians, ben undici musicisti impegnati in un omaggio alle musiche di Bill Frisell. Ingresso 12 euro. Teatro Asoli Corso Cesare, 9. Alle 19.30

#### BOLOGNA

#### In onda il concerto con Dego e Cadario

Il concerto di «Musica insieme» con Francesco Dego e Alessandro Cadario, insieme all'Orchestra I Pomeriggi Musicali, verrà trasmesso oggi sulla tv Tr con replica martedì alle 22. Tr.

Alle 17

#### BOLOGNA

#### Un omaggio a Ennio Morricone

Doppio turno per il concerto

dedicato a Ennio Morricone ma prima, alle 15 sarà possibile effettuare una visita guidata alla suggestiva cripta della chiesa.

Chiesa dei Ss. Vitale e Agricola Via San Vitale, 50

Alle 16 e alle 17.15

### Teatro

#### BOLOGNA

#### A riveder le stelle con Dante

Anteprima di «A riveder le stelle - tre studi per voce e live electronics sulla Divina Commedia», con in scena Gabriele Duma, Giuseppe Sigmund di Risio, Paolo Ingrassia e Antonella Franceschini. Il progetto mira alla composizione di una vera e propria opera contemporanea digitale dedicata alla «Commedia» e comprende anche una sostanziosa parte visuale a cura di Nivio Cavina per il lighting design e del gruppo berlinese dei Transforma per la parte di video arte. Teatro San Filippo Neri Via Marconi, 5

Domani alle 20

#### MODENA

#### Il nuovo spettacolo di Gabriel Calderón

Un'inedita versione italiana in prima nazionale del nuovo spettacolo «Ana contra la muerte» di Gabriel Calderón, uno dei maggiori artisti di teatro uruguayani. In scena, dirette dallo stesso Calderón che firma anche la drammaturgia, Anna Guadío e cinque attrici Teatro Storchi Largo Garibaldi, 15

Alle 16

### Incontri

#### BOLOGNA

#### La Giornata delle dimore storiche

In occasione della Giornata dell'Associazione Dimore Storiche, apertura straordinaria dell'atelier dell'artista Tullio Vietri, scomparso a Bologna nel 2016, «Il volto della donna nella poetica di Tullio Vietri». Più di venti opere realizzate dal 1959 al 2008 provenienti dalla collezione di famiglia e presentate per la prima volta al pubblico.

Atelier Tullio Vietri Via Saragat, 135

Dalle 10.13 e dalle 14 alle 18

#### BOLOGNA

#### Un trekking teatrale nella collina dei desideri

Trekking teatrale gratuito «La collina dei desideri», da Villa Mazzacorati alle pendici di Monte Donato con l'apertura di un possibile nuovo sentiero Cal. Durante il percorso si visiterà il teatrino del 1700 di Villa Mazzacorati, il sentiero e parco che conduce alle pendici di Monte Donato e il Golf club Siepelunga. Villa Mazzacorati Via Toscana, 19

Alle 9 e alle 9.30

#### BOLOGNA

#### L'arte giovane in una galleria a cielo aperto

Primo appuntamento della galleria a cielo aperto dedicata ai giovani talenti attivi nelle arti visive. In occasione dell'inaugurazione Marco Cavicchioli e Guglielmo Pagrozzi presenteranno il

primo appuntamento di «Howla», minirassegna dedicata ai principali autori della Beat Generation. Atelier Kinato Via Serlio 25/2

Dalle 16

#### BOLOGNA

#### «La primavera perfetta», romanzo di Enrico Brizzi



Per «Le voci del libro» Enrico Brizzi presenta «La primavera perfetta», la storia della caduta e della riedizione di un uomo lontano dall'essere perfetto, ma al tempo stesso irresistibile. Un meraviglioso concentrato di difetti, superficialità, speranze, stanci e voglia di lottare: dei vizi e delle virtù, insomma, che rendono umani. Solobono Piazza Nettuno

Domani alle 18



## Dimore storiche, ecco i gioielli reggiani

Nella Giornata Nazionale dell'Asdi, sono aperte le visite a Villa Spalletti, Villa Costi ed al Castello di Casalgrande. Obbligatorio prenotare

**Metti** una domenica trascorsa a visitare le ville e le corti più belle ed affascinanti della provincia reggiana. E' l'undicesima Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, in programma quest'oggi, in cui numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi, e giardini di tutta l'Emilia Romagna apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa viene svolta con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, il Ministero della Cultura e di Confartigianato.

Chiaramente, in questo contesto di altissimo livello culturale e paesaggistico, Reggio Emilia può mettere in campo un 'tris d'assi' di tutto rispetto, con tre 'dimore', di assoluta bellezza e che meritano decisamente una visita da parte di appassionati o semplici curiosi. Si parla innanzitutto di Villa Costi, a Sant'Antonino di Casalgrande. La proprietà metterà a disposizione oltre alla visita del parco anche l'apertura di tutti gli ambienti posti al pianoterra, che risultano riccamente arredati. La proprietà della villa, fa sapere che non essendo un parcheggio in grado di ospitare un alto numero di automezzi, è organizzato un servizio navetta per un massimo di 20 persone che partirà da piazza Costituzione a Casalgrande

ogni ora dalle 9.30 alle 18, per raggiungere Villa Costi. Il Castello di Casalgrande, a Casalgrande. Anche in questo caso si svolgerà una serie di visite guidate. Oltre al parco saranno visitabili

gli ambienti collocati al piano terra e all'attiguo Oratorio di San Sebastiano. Gli orari di apertura saranno i seguenti: 9.30, 10.30, 11.30 e alle 15, 16, 17 e 18. Anche per quanto riguarda il Castello, sarà disponibile un servizio navetta per un massimo di 20 persone che partirà, lui pure, da piazza Costituzione a Casalgrande. Infine, la Corte Spalletti Trivelli a Salvaterra di Casalgrande. Anche in questo caso sono programmate delle visite guidate per tutta la corte e dello straordinario parco dall'altissimo valore figurativo e paesaggistico. Tra i più suggestivi nella

provincia di Reggio. Nel pomeriggio sarà presente anche l'agronomo, professor Ugo Pellini, che illustrerà le particolarità del parco e le prestigiose essenze arboree presenti. Per chi fosse interessato ad ascoltare il professor Pellini, sarà in loco dalle 15 alle 18. In generale la Corte Spalletti Trivelli seguirà i seguenti orari: 9.30, 10.30, 11.30 e alle 15, 16, 17 e 18. Per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza e consentire a tutti i visitatori di fruire al meglio di questi luoghi incantevoli sarà necessario prenotare anticipatamente la propria visita e recarsi a destinazione muniti di mascherina, nell'osservanza di tutte le misure sanitarie in vigore.

*Nella foto: Villa Spalletti, tratta dal sito dell'Asdi*





## Due dimore storiche oggi aperte: «Legame con la memoria agricola»

È oggi la Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane: l'iniziativa dell'Associazione dimore storiche italiane riaprirà così al pubblico anche due strutture bolognesi: Casa atelier Tullio Vietri (associazione Le case della memoria) in via Saragozza e Villa La Palazzina a Osteria Grande. E Confagricoltura collabora con l'Adsi per tutelare le dimore storiche e armonizzare leggi regionali e nazionali. «Il nostro territorio - così Guglielmo Garagnani, presidente di Confagricoltura **(foto)** - può contare su un immenso patrimonio storico-artistico costituito da queste dimore. Tutte dall'inestimabile valore storico, culturale, sociale ed economico». Da Palazzo Boncompagni in città a Villa Isolani a Ozzano, da Villa Certani Vittori Venenti a Vedrana a Villa La Riniera a Castel San Pietro, «in molti casi - precisa Garagnani - sono parte integrante dell'attività di imprese agricole e centri aziendali. È saldo il legame con l'agricoltura bolognese, oggi veicolo di innovazione e progresso nel rispetto di ambiente e paesaggio».





## L'INIZIATIVA

### Le dimore storiche aprono le porte

Oggi, per un solo giorno l'anno, si apre il più grande museo diffuso d'Italia: il patrimonio dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. Oltre trecento proprietari di ville, palazzi, castelli, borghi,

parchi e giardini, aderenti all'iniziativa, apriranno le porte al pubblico. Per scegliere la dimora da visitare e prenotare l'ingresso, basta collegarsi al sito dell'Adsi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**LE NOTIZIE**



**I grandi eventi**

**Giornata nazionale  
Associazione Dimore  
Storiche Italiane**

**1** **Oggi in occasione** della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, dedicata a 'Cortili e giardini aperti', nel capoluogo, su precedente prenotazione, aprono le porte la Loggia della Mercanzia-Circolo degli Uniti; i giardini delle ville Torre Fiorentina, di Vicobello, di Certano. Ore 10-13 e 15-18. Scopo della Giornata e dell'associazione è quello di promuovere un patrimonio culturale unico al mondo.



## Iniziativa

### Da Brera a via Carducci «Cortili aperti» nelle più belle dimore private

Da Palazzo Moriggia, sede del Museo del Risorgimento, a Casa Branca già Taverna, da Casa Del Bono al Palazzo dell'Accademia di Brera al Cortile di via Carducci (foto). Torna oggi, dopo lo stop dello scorso anno, l'appuntamento primaverile con «Cortili aperti», manifestazione promossa dal Gruppo Giovani

Adsi Lombardia che apre al pubblico i cortili segreti delle più belle dimore storiche private, con esposizione di auto d'epoca e musica dal vivo grazie alla collaborazione della Civica Scuola «Abbado» (ore 10-18, info: tel. 02.76.31.86.34).

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Due dimore storiche oggi aperte: «Legame con la memoria agricola»

È oggi la Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane: l'iniziativa dell'Associazione dimore storiche italiane riaprirà così al pubblico anche due strutture bolognesi: Casa atelier Tullio Vietri (associazione Le case della memoria) in via Saragozza e Villa La Palazzina a Osteria Grande. E Confagricoltura collabora con l'Adsi per tutelare le dimore storiche e armonizzare leggi regionali e nazionali. «Il nostro territorio - così Guglielmo Garagnani, presidente di Confagricoltura **(foto)** - può contare su un immenso patrimonio storico-artistico costituito da queste dimore. Tutte dall'inestimabile valore storico, culturale, sociale ed economico». Da Palazzo Boncompagni in città a Villa Isolani a Ozzano, da Villa Certani Vittori Venenti a Vedrana a Villa La Riniera a Castel San Pietro, «in molti casi - precisa Garagnani - sono parte integrante dell'attività di imprese agricole e centri aziendali. È saldo il legame con l'agricoltura bolognese, oggi veicolo di innovazione e progresso nel rispetto di ambiente e paesaggio».





Gli eventi in programma oggi nella Marca  
domani mattina escursione in Val Lapisina

# Alla scoperta di palafitte e ville antiche

## GLI APPUNTAMENTI

**TREVISO** Musica, natura, ville da scoprire. Una giornata da vivere nella bellezza, oggi, nella Marca. Ecco allora il concerto domenicale proposto da Malipiero Concerti, in programma alle 17 nella **Chiesetta di S. Lucia a Castelcucco**. Si esibiranno il violista Silvestro Favero e il pianista Stefano Romani. Il programma prevede pagine di Mozart e Chopin. (Info 339 4721228 [www.malipierorasolo.it](http://www.malipierorasolo.it)) "Acque sconosciute" è titolo della passeggiata in programma oggi con Naturalmente

teGuide che porterà i visitatori alla scoperta di **Cison di Valmerino** e della sua valle modellata dal torrente Rujo (ritrovo alle 9.45 davanti l'info point di Case Marian a Cison). Terzo appuntamento della stagione per il Parco Archeologico Didattico del **Livello** a Revine Lago, oggi aperto per giochi, laboratori e grigliate in compagnia, grazie alle apposite postazioni per il barbecue. Domani, lunedì, a partire dalle 9 (parcheggio del lago a Nove di Vittorio Veneto), ecco "Chi ben inizia...", escursione mattutina nella **Val Lapisina**, sopra Vittorio Veneto, per conoscere meglio

le sue acque. Torna poi nella Marca l'appuntamento con la Giornata Nazionale dell'Associazione **Dimore Storiche Italiane**, in collaborazione con l'Associazione per le Ville Venete. Si potranno visitare così villa Grimani Morosini Gatterburg, ad Albaredo; villa Perocco, e villa Tiepolo Passi a Carbonera; villa Morosini Lucheschi, e villa Verecondi Scortecci a Colle Umberto; villa Lattes a Istrana, l'abbazia del Perro a Monastier, il Castello di Roncade e il Castello San Salvatore a Susegana. Info su [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it). E sempre per rimanere in tema

di Ville, la **Fondazione Villa Benzi** organizza un incontro online (su Zoom) martedì alle 19 dal titolo "Ville Venete: Storia, presente e futuro" con il conte Alberto Passi. "Esplora Osserva Degusta", il ciclo di nuove esperienze tutte da vivere, dedicate alle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Si comincia oggi alle 15.30 con "Merenda nell'Oliveta - Tra antichi oliveti e castelli", una passeggiata tra le colline di Ceneda per scoprire la produzione dell'olivo. Info lat 0438.57243 - [iat@comune.vittorio-veneto.tv.it](mailto:iat@comune.vittorio-veneto.tv.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 23 maggio 2021 - Edizione Treviso





► 23 maggio 2021 - Edizione Massa Carrara

**DIMORE STORICHE**

## Una domenica di visite da non perdere

### LUNIGIANA

Il più grande museo diffuso d'Italia è pronto a riaprire: torna l'atteso appuntamento con la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane. Aulla non si tira indietro e oggi si potranno visitare l'Abbazia di San Caprasio, il Castello di Pallerone (nella foto), la Fortezza della Brunella, che nello stesso giorno inaugurerà la sua apertura stagionale. Il Castello di Pallerone è un luogo da non perdere: una lussuosa residenza seicentesca appartenuta ai Marchesi Malaspina di Olivola-Pallerone. E' un edificio costruito in più tempi a partire dalla fine del 1500, inizialmente per volere del marchese Alderano Malaspina. Per quel che riguarda la Fortezza della Brunella, finalmente tocca a essere visitabile. Da oggi si riapre, Sigeric gestirà la biglietteria e le visite guidate al museo. Anche Villafranca aderisce alla giornata nazionale Adsi. Il comune parteciperà all'iniziativa dando la possibilità di visitare gratuitamente il Museo Etnografico della Lunigiana e il castello di Malgrate dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Riaprono le dimore storiche

Riscoprire una parte d'Italia ancora poco conosciuta, storia e paesaggi inesplorati che hanno un valore storico, culturale, sociale ed economico. La Giornata Nazionale Adsi, associazione che riunisce le

dimore storiche italiane, che si celebra oggi, 23 maggio, è una opportunità di rinascita per tutte le dimore storiche che rappresentano il più grande "museo italiano" con le sue sale affrescate, le sue torri merlate, le sue

cappelle, i suoi giardini coloratissimi. Riapriranno al pubblico castelli, rocche, palazzi, ville e borghi da esplorare ed amare, in sicurezza, visitando luoghi che ci raccontano antiche leggende di quei territori.



## Dimore storiche: visitabili gratis le ville De Mezzan, San Liberale e Villalta

► Oggi porte aperte nei palazzi più belli e possibile pic nic

### FELTRE

Alcune delle più belle ville del feltrino saranno visitabili gratuitamente in questo fine settimana. Un'occasione incredibile per poter ammirare luoghi che solitamente sono chiusi al pubblico. Stiamo parlando di Villa de Mezzan, villa Vellaio e villa Villalta.

Torna in Veneto l'appuntamento con la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, anche quest'anno organizzata in collaborazione con l'Associazione per le Ville

Venete: oggi palazzi, castelli, ville, parchi, giardini in tutta la regione apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale.

Tre le Dimore Storiche aperte in provincia di Belluno, tutte a Feltre: Villa de Mezzan, a Grum, e le vicine Villa Villalta e Villa San Liberale lungo il viale di Cart. Villa de Mezzan è stata costruita nel XVI secolo ed è circondata da una barchessa e annessi rustici. Collocata al centro della proprietà, ai margini del parco nazionale delle Dolomiti Bellunesi. Fa parte del complesso anche la chiesa affrescata di Santo Stefano risalente al XIII secolo. Orario di apertura dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18 (Per in-

fo: [www.agriturismozugnitau-ro.com](http://www.agriturismozugnitau-ro.com)). Villa Villalta è situata nei pressi del viale di Cart, una strada di grande interesse paesaggistico completamente protetta da un doppio filare di car-

pini, in una tra le prime località prescelte per i nuovi insediamenti di campagna sviluppatasi a partire dal XVI secolo con il consolidamento del dominio veneziano nell'entroterra veneto. Orario di apertura dalle 10 alle 17 (info e prenotazioni: [villa.villalta.cart@gmail.com](mailto:villa.villalta.cart@gmail.com)).

Ricca il programma organizzato in collaborazione con il Consorzio Turistico Dolomiti Prealpi a Villa San Liberale; edificata nel XVII secolo su basi preesistenti, ed ha ospitato Giosue Carducci, Arnaldo Fusinato ed Erminia Fua. Fusinato che ha pubblicato, postume, le opere di

Ippolito Nievo. Orario di apertura dalle 10 alle 19. Accesso libero al parco e giardino. Visite guidate a cantine ed oratorio con prenotazione (Per info: [www.villa-sanliberale.it](http://www.villa-sanliberale.it)). Nel Parco di Villa San Liberale saranno presenti le Cantine De Bacco e Pian delle Vette, oltre ad Irene Piazza, La Piazza dei Formaggi ed Elisa Colle e Dolomiti Canapa. Il ristorante Panevin propone cestini picnic da consumare in giardino, in variante pesce o carne a 20 euro. Il Duo G&G organizza la Caccia al Tesoro "Mistero di San Liberale", alle 11 ed alle 16, al prezzo di 5 euro a famiglia. Infine, Fit Dreams Asd propone alle 10 una sessione pratica di yoga con la sedia con cuffie wireless.

E.S.

© riproduzione riservata



**GIORNATA NAZIONALE DELLE DIMORE STORICHE** Gli unici tre siti visitabili in provincia si trovano a Feltre. Sopra la villa San Liberale



## Riaprono le dimore storiche d'Italia

Pag.7

# Riaprono le dimore storiche d'Italia

*L'obiettivo è di far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato*

di Miriam Iacovantuono

Dominica 23 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. Un'occasione per potersi immergere nelle bellezze e negli angoli antichi di oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini che apriranno gratuitamente le loro porte ai visitatori.

L'iniziativa, patrocinata dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, dal Ministero della Cultura e da Confartigianato, è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep).

Dopo i lunghi mesi di restrizioni, l'iniziativa è un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia, con l'obiettivo di far luce su un patrimonio troppo spesso igno-

rato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che – prima della pandemia – riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. In Molise sono quattro le dimore storiche che si potranno visitare. In particolare si tratta della Masseria Colonna nel territorio di San Martino in Pensilis, l'Antica Fonderia Marinelli di Agnone, Palazzo Petrecca di Isernia e l'Antico Fantoio Iacovone di Poggio Sannita.

Immergendosi in questi luoghi il visitatore potrà riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico di antichi mestieri, ma anche riconoscere il valore che questi edifici custodiscono.

Allo stesso tempo poi si vuole alimentare l'immensa filiera delle attività legate al turismo e alla gestione dei beni culturali.



► 22 maggio 2021

DOMANI TOCCA AL MUDIAS A PALAZZO SETTANNI. E SI PREANNUNCIA UN'ESTATE RICCA DI EVENTI

## A Rutigliano in mostra l'arte sacra

GIANNI CAPOTORTO

● **RUTIGLIANO.** Non solo la Torre Normanna e Palazzo Antonelli, come anticipato dalla «Gazzetta» nei giorni scorsi: la Giornata nazionale delle dimore storiche sarà celebrata a Rutigliano domani, domenica 23 maggio, anche con l'apertura del Museo di arte e storia sacra (Mudias).

Per l'undicesima edizione dell'iniziativa promossa su tutto il territorio nazionale dall'Associazione dimore storiche italiane (Adsi), riapre ai turisti dunque, dopo lunghi mesi di chiusura, anche Palazzo Settanni.

Per l'occasione, il team che

gestisce lo storico edificio di corso Mazzini coinvolgerà piccoli e grandi visitatori in un affascinante viaggio, tra storia, arte e devozione, alla scoperta dell'ottocentesca dimora che ospita, al primo piano nobile, la preziosa collezione del Mudias.

Sono previste visite guidate gratuite, previa prenotazione, nei seguenti orari: la mattina alle 10, alle 11 e alle 12; nel pomeriggio alle 17, alle 18 e alle 19.

Sarà possibile prenotare i tour guidati entro e non oltre le ore 12 di oggi, sabato 22 maggio, collegandosi al sito [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it).

A partire da sabato prossimo,

29 maggio, il Mudias di Rutigliano osserverà il consueto orario di apertura estivo: sabato e domenica dalle 18 alle 20 (ultimo ingresso ore 20); negli altri giorni, previa prenotazione telefonando al numero (80)4761848 oppure scrivendo

all'indirizzo di posta elettronica [museopalazzosettanni@gmail.com](mailto:museopalazzosettanni@gmail.com).

Insomma anche a Rutigliano, la città dalla forte vocazione artistica, riaprono i contenitori culturali, in vista di una programmazione di eventi estivi che si preannuncia ricca. Secondo indiscrezioni, non si escludono appuntamenti legati alla tradizionale lavorazione della terracotta.



RUTIGLIANO Il Mudias, in Palazzo Settanni



# Porte aperte nelle dimore storiche aretine

Per la giornata nazionale di domani 11 indirizzi da non perdere. Dalla casa di Michelangelo al Castello di Gargonna

## Il **T**inerario

di Sara Polvani

AREZZO

■ Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dinosauri Storiche Italiane: domani, domenica 23 maggio, oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola

apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che cercano immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico culturale italiano. La Toscana anche

quest'anno batte il record di aperture: sono 130 le dimore che accoglieranno i visitatori in tutta la regione. In particolare ad Arezzo e provincia sono 11, di cui due aperte per la prima volta: Villa Cica-

leto a Olmo e Palazzo Bourbon Dei Monte - Abaco di San Sepolcro. Alcune aperture - Casa Ivan Bruschì ad Arezzo e la Casa Natale di Michelangelo a Caprese - sono rese possibili grazie alla

collaborazione con l'Associazione Case della memoria.

La Giornata Nazionale Adsi rappresenta, dopo i lunghi mesi di restrizioni, un'importante occasione per riscoprire le bellezze del Paese. Un patrimonio di cui si fatica a comprendere e riconoscere l'un-

menso valore sociale, culturale ed economico, riscuotendo le molte professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini per le nuove generazioni. Si tratta di mestieri antichi, da artefici anch'essi, quali artigiani, restauratori e giardinieri figure professionali che affiancano i proprietari custodi e senza i quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le rendono uniche al mondo. Prevedere continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, significa preser-

vi contribuire al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali le dimore si trovano, aumentando la capacità d'attrazione e la qualità del territorio di cui questi complessi monumentali costituiscono spesso il principale elemento di interesse. Significa, di conseguenza, alimentare l'immagine filiera delle attività legate al turismo e alle nuove professioni come, per esempio, quelle relative alla gestione dei beni culturali. Sono numerose e molto varie le iniziative promosse dai proprietari sul territorio per la Giornata Nazionale, da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanaZIONALEAdsi2021.

È importante, infine, ricordare che per garantire sempre il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi inimitabili, ricchi di storia e cultura, è necessario prenotare la propria visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informa-

zioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di Adsi. Questi i luoghi aperti nell'Arezzo: Casa Ivan Bruschì, Corso Italia 1-4 ad Arezzo; Val Busmano, località Sanquaro 49 ad Arezzo; Casa Natale di Michelangelo Buonarroti via Capoluogo 1 a Caprese Michelangelo; Castello dei Conti Guidi, località Castel San Niccolò a Strada in Casentino (apertura 14-18); Castello di Montosci a Pergine Valdarno-Lutrina; Castello di Gargonna a Monte San Savino; Villa il Cicaleto via Sargiano 31, Olmo ad Arezzo; Castello di Bomena a Pratovecchio Sca; Giardino del Castello di Montecchio Vespino a Castiglion Fiorentino (solo pomeriggio); Villa Sandrelli via Laurentina 1, località Carrucia di Cortona; Palazzo Bourbon del Monte-Abaco via Niccolò Agliuzzi a Sansepolcro (apertura 10-13 e 15-18; prenotazione telefonica al numero: 0575/713585).



Ingresso free  
Al Castello  
di Bomena  
e a Montecchio  
Vespino

Lunghe  
d'orario  
Da Palazzo  
Bourbon  
al Cicaleto  
a Gargonna





► 22 maggio 2021



**OGGI E DOMANI**

# Dimore storiche, sapori antichi e archeologia a Populonia

*Visite guidate con laboratori da prenotare  
Si inaugura Lieviti & Co. di Torre di Baratti*

**Francesca Lenzi**

**POPULONIA.** Dimore storiche, cibo e archeologia. È questo il cocktail vincente di un fine settimana fra Populonia e Poggio del Molino. Il primo appuntamento sarà questa mattina alle ore 11 al Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri; l'occasione è l'evento "Etrusco...con gusto!" organizzato in collaborazione con Slow Food Condotta Costa degli Etruschi, Past Experience e l'Osteria "Torre di Populonia".

A seguire, **Antonio e Maria Ciminelli** offriranno un pranzo dal gusto e dai sapori

antichi, con ingredienti e ricette ispirati alla tradizione etrusca: sarde gratinate su crostoni di cecina, zuppa etrusca di farro, bietole, porri e fagioli all'occhio, maiale arrostito al finocchietto selvatico, alloro e cicoria di campo, berlingozzo toscano in salsa all'anice e vin santo, accompagnati da una selezione Slow Wine di vini Toscani. Il costo dell'esperienza (visita al museo, ingresso alla Rocca degli Appiani e pranzo

etrusco) è 30 euro per i Soci Slow Food e 35 per gli aspiranti soci. Prenotazioni al 339. 5070738 e 331. 4225766.

Domani sarà la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane - ADSI dedicata a Cortili e Giardini aperti. Il Castello di Populonia, come ogni anno, parteciperà all'appuntamento aprendo ai propri ospiti il giardino privato e la terrazza panoramica dalla quale si gode una vista unica e mozzafiato sul Golfo di Baratti, la costa fino alle Alpi Apuane e le isole dell'Arcipelago Toscano.

Sono previste visite guidate gratuite alle ore 11, 12, 14 e 15; il ritrovo è davanti alla Chiesa di Santa Croce.

Prenotazioni: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it) I partecipanti alla Giornata ADSI potranno inoltre visitare il Museo etrusco di Populonia e la Rocca degli Appiani con biglietto cumulativo ridotto (4 euro). Inoltre, Past Experience organizza, in modo complementare,

una passeggiata con lo storico **Marco Paperini**, alle 11.

30 e alle 16. Costo: 10 euro per gli adulti, 5 per i bambini fino ai 12 anni. Alle ore 18, sarà inaugurato un nuovo negozio del Centro Commerciale Naturale Castello di Populonia alla presenza dell'Assessore alle Attività produttive del Comune di Piombino, **Sabrina Nigro**: Lieviti & Co. di Torre di Baratti, il nuovo bistrot per degustare vere e proprie preparazioni gastronomiche servite in formula da asporto. Lieviti & Co. nasce

in seno al bio-resort Torre di Baratti, si tratta di un vero e proprio laboratorio di prodotti a lunga lievitazione con "maestà madre", farine di grani antichi e selezione di materie non raffinate. Dalla croissanteria, brioches, torte e biscotti, alle focacce, schiacciate panbrioches, pane, panini e tanto, tantissimo altro. Ma domani sarà anche Parco di archeologia condivisa di Poggio del Molino, dalle ore 10 alle 18, per una giornata densa di attività dedicate ad adulti e bambini, insieme a



Past Experience. Dalle ore 10 alle 18, studenti e volontari si prenderanno cura dell'area archeologica, con la pulizia del sito nell'ambito del progetto ATT Model di rigenerazione urbana a base culturale realizzato con GiovaniSi - Regione Toscana. Alle ore 11 e alle ore 15, Introduzione al passato. Attenti ai pirati! Laboratorio ludico-didattico per bambini 6-12 anni, a cura di Pier Paolo Mariani (durata 90 minuti). Costo 5 euro; iscrizione annuale all'Associazione Past in Action 10 euro. Alle ore 11 e alle ore 15, visita dell'area di scavo a cura dell'archeologa **Carolina Megale** (durata 1 ora). Costo 5 euro. Il PARCo ha un'area attrezzata con tavoli per pic-nic. Info e prenotazioni: [info@pastexperience.it](mailto:info@pastexperience.it) 0565. 1785505, 339. 7544894. —



Il Castello di Populonia (foto Paolo Barlettani)



## Giornata Dimore storiche c'è pure Palazzo de' Mayo

### C'E DA FARE

Primi fine settimana con meno restrizioni, il clima si fa più mite e torna la voglia di uscire. In occasione della XI Giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane domani numerosi castelli, palazzi, ville, parchi e giardini abruzzesi apriranno le porte: in città aderisce all'iniziativa il museo palazzo de' Mayo. Qui sono in programma visite guidate gratuite di 45 minuti per singoli o gruppi (per un massimo di 12 persone a turno) mattina e pomeriggio (prenotazione obbligatoria al numero 0871/331079). A Mozzagrogna invece sarà aperta al pubblico Villa Marcantonio, visitabile soltanto all'esterno dalle 11 alle 18: costruita fra il 1906 e il 1924, è l'unico manufatto realizzato dal Coppedè in Abruzzo; per



Palazzo De' Mayo

prenotarsi ci si può collegare al sito dell'Adsi (<https://associazione.dimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#abruzzo>).

### SPETTACOLI ITINERANTI

Nel bosco di Piana delle mele questo fine settimana tornano gli spettacoli itineranti per bambini a cura della compagnia teatrale I guardiani dell'oca: oggi e domani l'appuntamento è con "Il bosco delle meraviglie", su turni dalle ore 10.30 e fino alle 16 (biglietti acquistabili online su [i-ticket.it](https://www.i-ticket.it)). Alla bottega d'arte della camera di commercio in piazza Vico è stata inaugurata invece la mostra collettiva di pittura "Arte Solidale", con le opere di 30 artisti abruzzesi e un prestigioso dipinto del pittore statunitense Robert Carroll: artista di fama internazionale che durante la sua vita strinse profondi legami con esponenti della beat generation come Allen Ginsberg e Jack Kerouac. Tutte le opere esposte saranno disponibili per un'asta di beneficenza il cui ricavato sarà interamente devoluto ai bisognosi assistiti dalla Caritas di Chieti. La mostra è visitabile tutti i giorni fino al 30 maggio, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

Stefania Ortolano

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Capalbio Villa La Ferriera si apre ai visitatori

Spalanca le sue porte ai visitatori, in Maremma, il giardino della Villa La Ferriera, capolavoro di architettura e botanica che si illumina d'immenso in località Chiarone 9, a Pescia Fiorentina. L'occasione è - domani - la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane. Le visite sono gratuite e possibili dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18 di domenica. Le prenotazioni sono online e centralizzate sul sito [www.associazionedimorestoriche.it](http://www.associazionedimorestoriche.it). La spettacolare villa capalbiense ha un maestoso giardino nato intorno a una fonderia di ferro del XV secolo.



DOMANI

## Dimore storiche, ecco le nove aperture in provincia

Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: domani, domenica 23 maggio, oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani. La Toscana anche quest'anno batte il record di aperture con

130 dimore che accoglieranno i visitatori in tutta la regione.

In provincia di Pisa sarà possibile visitare nove residenze: il Giardino Garzella a Pisa, il Castello Ginori di Querceto, il Parco Venerosi Pesciolini di Ghizzano, il Parco di Villa di Corliano (foto) a Rigoli, la Badia di Morrone a Terricciola, la Villa Anna Maria De' Lanfranchi a Molina di Quosa, il Palazzo Ricciarelli ora Dello Sbarba e il Giardino di Villa Scorsi a Calci e la casa della memoria Carducci di Santa Maria a Monte che apre le sue porte per la prima volta.

La Giornata Nazionale Adsi rappresenta, dopo i lunghi mesi di restrizioni, un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di Adsi al seguente link: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/). —

**Roberta Galli**



► 22 maggio 2021 - Edizione Pisa Pontedera





LA VISITA

# Palazzo Scroffa si svela Domani porte aperte alla storica dimora cittadina

Domani, in occasione della Giornata Nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane, il giardino di Palazzo Scroffa in via Terranuova 25 a Ferrara aprirà al pubblico dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Luogo incantato nel cuore del centro storico cittadino, il giardino risale ai primi del Novecento e racchiude ancora oggi una grande varietà di fiori e piante secolari,

tanto da poter essere considerato una vera e propria enciclopedia botanica a cielo aperto.

**IL GIARDINO**

Al centro svetta il Cercis Siliquastrum, meglio conosciuto come Albero di Giuda, che con il suo tronco di oltre quattro metri è tra i più grandi d'Europa; troviamo poi il maestoso Gingko Biloba, le

cui foglie a ventaglio si tingono d'oro ai primi sentori dell'inverno, il Diospero (albero dei Cachi), con foglie verdi lucenti che si tingono dei colori d'autunno lasciando sui rami spogli i suoi gustosi frutti per arrivare a maturazione.

E poi rose, iris, glicini, sicomori, peonie, agapanti, nasturzi, tulipani, camellie, plumbago, orchidee e gardenie, che con i loro colori e il loro profumo rendono questo luogo unico e sempre diverso con il variare delle stagioni. Sul retro si trova invece un piccolo orto, dove cresco-

no abbondanti pomodori di varie specie e colori, zucchini, melanzane, peperoncini e ai suoi bordi grandi ciuffi di rosmarino, salvia, timo e

mentuccia. Il giardino e l'orto sono curati e custoditi personalmente dal proprietario, che abita nel palazzo. I locali che si affacciano sul giardino ospitano inoltre la rassegna di arti visive "Respiriamo arte in libertà" a cura dell'associazione culturale Olimpia Morata, visitabile nel pomeriggio dalle 15 alle 18. Ingresso libero. Mascherina obbligatoria. —



Un dettaglio del giardino interno di Palazzo Scroffa a Ferrara



CONFAGRICOLTURA

## «Occasione di rinascita per le ville e giardini»

**LUCCA** Riscoprire una parte d'Italia ancora poco conosciuta, specialmente dalle nuove generazioni, storia e paesaggi inesplorati che hanno un valore storico, culturale, sociale ed economico. Secondo Confagricoltura, la Giornata nazionale Associazione dimore storiche italiane, che si celebra domani, è una opportunità di rinascita per tutte le dimore storiche che rappresentano «il più grande museo italiano con le sale affrescate, torri merlate, cappelle, giardini coloratissimi,

che ci regalano relax ed emozioni indimenticabili». Dopo oltre un anno di chiusure legate dall'emergenza sanitaria, «un soggiorno esperienziale potrebbe ridare impulso al turismo slow di prossimità e la riscoperta delle nostre ricchezze storiche, enogastronomiche, artigianali e paesaggistiche che tutto il mondo ci invidia», sottolinea **Massimiliano Giansanti**, presidente di Confagricoltura, che prosegue la sua collaborazione con Adsi. -

© CONFAGRICOLTURA



DOMANI

## Le dimore storiche aprono ai visitatori Occorre la prenotazione

**LUCCA.** Torna la Giornata nazionale dell'Associazione di dimore storiche italiane (Adsi): domani 23 maggio oltre 300 – di cui 130 in Toscana – tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani.

Dieci quelle coinvolte in Lucchesia dall'iniziativa:

Piazza San Francesco – Lucca, apertura dalle 10 alle 19. Saranno visitabili la chiesa e i chiostri; Palazzo Busdraghi, via Busdraghi 7, Lucca; Palazzo Massoni, via dell'Angelo Custode 24, Lucca; Giardino del Palazzo del Circolo dell'Unione, via Santa Giustina 1 – Lucca; Parco di Villa Torrigiani di Camigliano Stradone di Camigliano, località Camigliano, Capannori; Tenuta Maria Teresa, via della Pieve Santo Stefano 3427, San Martino di Vi-

gnale – Lucca, visita al giardino della villa, alla cantina storica e al frantoio aziendale; Parco di Villa Grabau, via per Matraia 269, San Pancrazio – Lucca; Villa Fattoria Gambaro a Petrognano via di Petrognano 13 – Lucca; Villa Oliva, via delle Ville 2034, località San Pancrazio, Lucca; Casa Giovanni Pascoli (Castelvecchio Pa-

scoli) via Caprona 6 55020 Castelvecchio Pascoli – Lucca.

La Giornata nazionale Adsi rappresenta, dopo i lunghi mesi di restrizioni, un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso

ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che – prima della pandemia – riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno è necessario prenotare la propria visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di Adsi al seguente link: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/)

L'Associazione dimore storiche italiane è un ente morale riconosciuto senza fini di lucro, è l'associazione che riunisce i titolari di dimore storiche presenti in tutta Italia. Nata nel 1977, l'Associazione conta attualmente circa 4.500 soci. —

© FOTOGRAFIA DI PIERLUIGI



**LE VISITE IN TUTTA LA PUGLIA, EVENTI E GUIDE. ECCO DOVE ANDARE**

# Dimore storiche domani il giorno delle porte aperte

**C**astelli, casali storici, residenze magnifiche che aprono lo sguardo verso l'arte e verso il passato. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: domani, numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini pugliesi apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federnep). L'evento è realizzato con il contributo di American Express.

Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale ADSI rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

Un patrimonio di cui si fatica a comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, oscurando le molte professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini per le nuove generazioni. Si tratta di artigiani, restauratori, giardinieri e maestri vetrai: figure professionali che affiancano i proprietari custodi



► 22 maggio 2021

.....



**SALENTO** Il castello di Depressa

e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. Prevedere continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari - si legge in un comunicato stampa dell'Adsi - significa peraltro contribuire al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali le dimore si trovano, aumentandone la capacità d'attrazione e la qualità dei territori.

Tra le peculiarità delle dimore pugliesi che aprono al pubblico, si sottolinea il Castello Dentice di Frasso, il cui nucleo principale risale al 1100, e il Castello di Depressa, originario del 1360. O, ancora,

il Coffee House Giardino La Notte, costruzione destinata al rito del caffè per una passeggiata fuori porta. Meritano altresì una menzione il Palazzo Carissimo, caratterizzato da una maestosa facciata tardo-rinascimentale, e Palazzo Imperiali in pieno stile barocco salentino.

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornata-nazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

Anche quest'anno, per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, sarà necessario prenotare la propria visita e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando tutte le misure sanitarie in vigore.

Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle dimore pugliesi e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di Adsi Puglia al seguente link: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#puglia](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#puglia)

Di seguito l'elenco delle aperture previste:

**Provincia di Bari**

Castel Marchione, Conversano Palazzo Gioia, Corato Palazzo Pomarici Santomasi, Gravina in Puglia Masseria Spina, Monopoli Palazzo Antonelli e Torre Normanna, Rutigliano Palazzo Settanni, Rutigliano.



► 22 maggio 2021

**Provincia di BAT**

Coffee House Giardino La Notte, Bisceglie Giardino Palazzo Farucci, Bisceglie Giardino Veneziani Santonio, Bisceglie.

**Provincia di Brindisi**

Palazzo Carissimo, Francavilla Fontana Castello Dentice di Frasso, San Vito dei Normanni

**Provincia di Lecce**

Palazzo Ducale di Alessano, Alessano Castello di Depressa, Depressa Palazzo Bernardini d'Arnesano, Lecce Palazzo Carrelli Palombi, Lecce Palazzo Lecciso, Lecce Palazzo Maresgallo, Lecce Palazzo Perroni, Lecce Palazzo Tamborino Cezzi, Lecce Casa Arditi di Castelvete, Presicce Palazzo Arditi di Castelvete, Presicce Palazzo Granafei, Sternatia

**Provincia di Taranto**

Palazzo Imperiali Filotico, Manduria



**DOMANI OLTRE 130 OPPORTUNITÀ**

## A casa di Michelangelo o in giro nei castelli Alla scoperta delle dimore storiche toscane

Aperture straordinarie con visite guidate e molte altre iniziative in tutte le province: obbligatoria la prenotazione

**Paola Taddeucci**

Record di aperture in Toscana per la Giornata nazionale delle dimore storiche, in programma domani. Saranno oltre 130 – su 300 in tutta Italia – i luoghi che si potranno visitare gratuitamente: ville, palazzi, tenute, parchi, musei, fattorie, chiese, ex conventi e borghi. In alcuni casi le aperture saranno arricchite da visite guidate, concerti, degustazioni, mostre e spettacoli teatrali. Gli utenti di Instagram, poi, avranno la possibilità di partecipare a un concorso fotografico, realizzato in collaborazione con il festival Photolux: per partecipare basta caricare un'immagine sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà l'originalità degli scatti e ne selezionerà 25 che verranno esposti al Palazzo Bernardini di Lucca dal 4 al 26 settembre, in concomitanza con l'esposizione del World Press Photo 2021.

Dopo il lungo periodo di restrizioni che ha causato anche lo slittamento dell'edizione del 2020, la giornata organizzata fin dal 2010 dall'associazione delle dimore storiche rappresenta oggi più che mai un'occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese. Riscoperta determinante – sottolinea l'associazione – per far luce su un patrimonio spesso ignorato, che non solo

rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che, prima della pandemia, riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. Tra le oltre 130 aperture toscane – prenotazione obbligatoria – svetta-

no Firenze e provincia che ne propongono 42, seguite da Siena con 30, Lunigiana con 19, Arezzo con 11, Lucca e Pisa con 10 ciascuna, Pistoia con 4, con 2 a testa la Versilia e le province di Livorno e Prato, infine Grosseto con 1. Alcune aperture sono rese possibili grazie alla collaborazione con l'associazione "Case della memoria"; per il programma fiorentino, invece, collaborano la Scuola di musica di Fiesole che organizza concerti all'interno di corti e giardini e "Città nascosta" che propone quattro percorsi guidati. L'o-

rario è generalmente compreso tra le 10 e le 18; i dettagli e l'elenco completo sul sito [www.adsi-toscana.it](http://www.adsi-toscana.it) dove ci si deve prenotare. Ecco alcune segnalazioni.

### CASE ILLUSTRI

Quasi in ogni provincia si può far visita a luoghi di nascita o di vita di illustri toscani. Cominciamo dalla casa natale di Michelangelo Buonarroti a Caprese-Michelangelo, in provincia di Arezzo, dove nel capoluogo sarà aperta anche l'abitazione di Ivan Bruschi, ideatore della locale fiera antiquaria, la più antica d'Italia.

A Firenze, invece, per la prima volta porte aperte della villa di via dei Pian dei Giullari dove Galileo Galilei trascorse l'ultima parte della sua vita, confinato agli arresti domiciliari dalla condanna del San-

to Uffizio del 1633. Sulle colline di Fiesole, in via Duprè, si può entrare nella villa "Le coste" che fu l'abitazione del pittore Primo Conti, mentre Empoli fa scoprire la casa natale di Jacopo Carucci, detto il Pontormo, pioniere del manierismo italiano cinquecentesco, insieme con quella del compositore e pianista, Ferruccio Busoni, vissuto a caval-

lo tra 1800 e 1900 e ineguagliato interprete di Bach, Beethoven e Liszt. A Fucecchio porte aperte nel palazzo di via S. Giorgio dove nacque Indro Montanelli.

La poesia, invece, irrompe nei territori della Lucchesia, della Versilia, della Val di Cornia e del Pisano: nei primi c'è la dimora di Giovanni Pascoli a Castelvecchio (Barga), nel-

la frazione versiliese Valdicastello vide la luce Giosuè Carducci, di cui a S. Maria a Monte (Pisa) e a Castagneto (Livorno) ritroviamo le abitazioni successive. L'arte di Sigfrido Bartolini, pittore, incisore e scrittore pistoiese, si mostra nella casa di via di Bigiano, a Pistoia, che rappresenta lo specchio della sua vita d'artista. Come nell'ex abbazia di

Vaiano (Prato) la residenza



nella prima metà del 1500 di Agnolo Firenzuola, abate letterato e innovatore che scelse un'esistenza in povertà. A Viano altra tappa della memoria alla villa-fattoria del Mulinaccio, il cui proprietario fu Filippo Sasseti, navigatore nelle Indie Orientali e personaggio cinquecentesco dalla vita avventurosa.

#### CASTELLI E PARCHI

Per i castelli la parte del leone spetta alla Lunigiana con i manieri dei Malaspina, i signori che per secoli dominarono quelle zone di confine e non solo. Tra torri merlate, bastioni, loggiati, terrazze, cortili e giardini sarà possibile visitare le imponenti fortezze della Brunella ad Aulla e di Liciana Nardi, Pontremoli, Tresana, Malgrate e Villafranca, cui si aggiungono ville, palazzi, conventi, oratori, musei e abbazie disseminati negli stessi territori.

Per i palazzi, invece, imbarazzo della scelta a Firenze dove si aprono le porte di oltre venti dimore, spesso con relativi giardini, appartenute alle famiglie più importanti della città. A Lucca, tra l'altro, da scoprire l'austerità e la bellezza dell'ex convento di San Francesco, complesso monumentale le cui origini risalgono al 1200, mentre dal castello di Populonia (Piombino) si potrà godere di una magnifica vista sull'arcipelago toscano.

Immersione nella natura e nell'arte, infine, con le visite ai parchi delle ville pisane: tra questi Venerosi Pesciolini a Ghizzano, Corliano a San Giuliano e Scorzi a Calci. —

di **PAOLA TADDEUCCI**

è abbinato anche  
un concorso  
fotografico a premi

---

Alla giornata

► 22 maggio 2021



La fortezza della Brunella in Lunigiana, il convento di San Francesco a Lucca e la casa di Michelangelo

**LA PROPOSTA**

# Quattro dimore storiche padovane domani svelano tutti i loro segreti

*Saranno aperte gratuitamente le ville Roberti e Petrobelli, Casa Conti e Palazzo S. Bonifacio*

Domani è la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, un evento nazionale organizzato in collaborazione con l'Associazione per le Ville Venete, che vedrà l'apertura gratuita di palazzi, castelli, ville, parchi e giardini privati, pronti ad accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale.

Sono quattro i luoghi nel territorio padovano che parteciperanno a questa iniziativa. Il tour nelle dimore storiche parte da **Villa Roberti di Brugine**, che da tempo ha aperto anche le sue porte del-

la villa con visite guidate ed eventi culturali. Domani l'ingresso è libero dalle 14 alle 18 ai giardini e alle sale interne, inoltre alle 15 viene proposto un aperitivo (a pagamento e su prenotazione). Un gioiello poco conosciuto e tutto da scoprire è **Villa Petrobelli a Maserà**, legata dal '600 ai Conti Petrobelli. Nel giardino sono ancora presen-

ti il pozzo e la corte lastricata adibita all'essiccamento delle granaglie. Il giardino antistante, il parco dietro, il brolo e il bosco sono in stile romantico, con centinaia di specie e molti alberi rari e monumentali. Porte aperte a **Casa Conti a Granze di Padova**,

che fa parte di un complesso di origine cinquecentesca legato ai benedettini, divenne poi proprietà della famiglia Conti che ne fece il casino di caccia e la dimora estiva. Infine i Marchesi Rusconi Camerini la trasformarono in loro residenza. La villa è circondata da un parco all'italiana, arricchito da statue e piante secolari. Le visite continuano a **Palazzo San Bonifacio Ardit di Villa Estense**, edificio della seconda metà del secolo XVI<sup>o</sup>, commissionato da Ercole San Bonifacio, che lo fece costruire sopra una torre medioevale fortificata per controllare la campagna bonificata e il territorio. Tutte

le informazioni per le modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/). Do-



► 22 maggio 2021

mani sarà una giornata speciale anche per Villa dei Vescovi a Lavigliano di Torreglia con l'appuntamento dedicato all'alimentazione sobria, ispirato da Alvisè Cornaro. In programma una tavola rotonda con esperti che approfondiranno il problema del food waste nel mondo, poi attività per la famiglia, dalle dimostrazioni di cucina, alle letture, attività per ragazzi e visite guidate. —

ERIKA BOLLETTIN



Villa Roberti a Brugine potrà essere visitata domani gratuitamente grazie all'Associazione Dimore Storiche

**L'APPUNTAMENTO**

Villa Borbone

## Villa Borbone, visite guidate e spettacolo per tutta la domenica

VIAREGGIO. Villa Borbone si apre ai visitatori in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane: l'appuntamento è per domani, dalle 10 alle 18. Un evento reso possibile grazie all'Associazione Villa Borbone e dimore storiche della Versilia, in collaborazione con Adsi Toscana. In occasione della visita – ricorda la presidente dell'associazione **Maria Assunta Casaroli** – potrà essere rinnovata la tessera associativa. I volontari accompagneranno i partecipanti dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18: due gruppi ogni

ora da un massimo di dieci persone a gruppo. Nel giardino sono i figuranti/danzatori della Società di danza di Viareggio e Versilia, in abiti storici, faranno rivivere suggestioni d'altri tempi. L'accoglienza oltre che dai volontari sarà curata da due studenti della Fondazione Campus di Lucca che hanno iniziato uno stage con l'associazione. È necessario prenotare sul sito <https://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/evento-dimora/258146/?tab=toscana&prov=lucca>. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NECESSITÀ > IL PATRIMONIO CULTURALE POSSIEDE UN VALORE FONDAMENTALE PER LA SOCIETÀ

# Visitare luoghi culturali è un bisogno comune

**L**a crisi causata dalla pandemia Covid-19 ha dato modo di comprendere l'importanza della cultura e dell'arte. Ambedue, non si possono costituire come beni di lusso per la società perché toccano l'essenza di ciò che rende umani, aiutano a comprendere l'altro e il mondo.

## IN ITALIA

Per l'organizzazione internazionale dei musei, ICOM (International Council of Museum), il museo è "un'istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerca sulle testimonianze materiali ed immateriali dell'uomo e del suo ambiente", acquisendole, osservandole, conservandole e comunicazione per scopi di studio, educazione e diletto.

Il museo, dunque, oltre ad aver una funzione prettamente legata alla preservazione e alla valorizzazione di un bene, ha un rilevante ruolo sociale.

L'Italia, dal canto suo, vanta un patrimonio culturale straordinario. Nel Belpaese, infatti, vi sono circa 4.889 musei, più di 6.000 siti archeologici, 400 aree archeologiche statali, 40.000 dimore storiche e 85.000 chiese. Sono 2.371, uno su tre, i Comuni italiani che ospitano almeno una struttura a carattere museale.

## RESILIENZA

Le disposizioni dettate dall'emergenza sanitaria, hanno portato alla chiusura al pubblico di musei ed istituzioni culturali. Una situazione senza precedenti, la quale, oltre a causare perdite eco-



È POSSIBILE VISITARE I MUSEI PRENOTANDO ONLINE

nomiche significative, non ha sollevato i luoghi della cultura dall'adempimento dei loro compiti. I luoghi della cultura in Italia si sono impegnati, in misure diverse e variegate, non solo a garantire la conservazione del patrimonio, ma anche a proporre iniziative ed eventi online, dimostrando forza e resilienza. Il supporto dei pubblici non è venuto meno.

Ciò è stato dimostrato da una ricerca condotta da AvantGrade.com, un'agenzia di digital marketing specializzata in algoritmi e intelligenza artificiale. Il report, condotto da Ale Agostini, ha evidenziato una netta tendenza di ricerche su Google in merito ai musei, con picco il 2 maggio 2021 - in vista del DPCM che poi ha decretato la riapertura.

Tale studio ha messo in luce anche le città più attive, nell'ordine sono state Torino, Roma, Milano e Napoli. L'istituzione museale ad aver registrato un aumento di click più evidente sono stati i Musei Capitolini.

**Secondo l'ISTAT, un Comune italiano su tre ospita almeno una struttura a carattere museale**



# Germogli di integrazione nella villa dei Medici

Alla Petraia a Castello un corso per manutentori dei giardini storici rivolto a rifugiati, ma anche a giovani italiani, creato dalla coop Stazione Utopia, Musei toscani, Università e Fondazione Crf

di **Elisabetta Berti**

Chini sotto il sole di maggio tra le siepi di bosso, la vita non è mai sembrata così dolce per Bou Bou Traorè, Alseni Camara e tutti gli altri ragazzi che insieme a loro partecipano alla prima edizione di Germogli, un corso per addetti alla manutenzione dei giardini storici che fino al 4 giugno si tiene alla villa medicea La Petraia a Castello. Alcuni di loro in Africa facevano i contadini, ma il clima non è quello della Toscana e naturalmente neanche le piante sono le stesse. "Qui troviamo soddisfazione a tagliare, potare, zappare e piantare i fiori e vedere come crescono bene" raccontano i ragazzi che sono stati reclutati dalla cooperativa Stazione Utopia per entrare a fare parte del progetto curato dalla Direzione regionale Musei della Toscana con l'Università di Firenze e finanziato da Fondazione Cr Firenze, che mira alla formazione di giardinieri specializzati nella manutenzione e conservazione di parchi e giardini storici. Un corso rivolto a quattordici partecipanti tra i 18 e i 29 anni tra cui alcuni Neet, i giovani che non studiano e non lavorano, e rifugiati accolti presso i centri Spraar di Firenze. "Mi piace tanto questo lavoro" racconta Bou Bou, 24 anni del Mali, arrivato in Italia nel giugno del 2015 dopo aver passato tre giorni in mezzo al mare a bordo di una barca col motore in panne; "in Africa non abbiamo tutti gli strumenti che ci sono qui per lavorare nel giardino, sto imbrando

tante cose. Sarebbe bellissimo po-

ter continuare a fare questo". Sicuramente ne è felice anche Ali - il nome è di fantasia perché si tratta di un rifugiato politico - arrivato poco tempo fa dal Sud Sudan portando addosso un passato pesante di ex bambino soldato, ed è quindi in condizioni di fragilità psicologica: "da quando il signor Ali ha preso parte al progetto Germogli sembra "sbocciato". Lo vediamo diligente, puntuale e soprattutto sereno e ben inserito nel gruppo" scrivono dal Sai di Firenze, il progetto per l'accoglienza e l'integrazione che segue Ali nel suo processo di inclusione sociale.

Ai ragazzi viene offerta molta pratica e poca teoria, un po' per la difficoltà di comunicazione un po' perché "non c'è nulla di meglio che mettersi subito alla prova" spiega Andrea Bellandi funzionario della direzione Musei della Toscana per il giardino di villa Petraia a cui spetta il lavoro di coordinamento. "Un giardino storico è tutta un'altra cosa rispetto ad un qualsiasi verde pubblico. Un esempio: se pulendo un'aiuola si trova una piantina nata spontaneamente, non va strappata, ma messa in un contenitore e fatta crescere, perché è figlia di una pianta che vive lì dalla fine del '500. Magari in futuro potrebbe sostituirla".

Lavorare in un giardino storico vuol dire capacità di osservazione e delicatezza nel muoversi in un



habitat che va conservato il più possibile intatto: "l'altro giorno ho fatto potare alcune piante ornamentali, c'erano degli afidi, ma anche una coccinella, che è predatore dell'afide: in quel caso non bisogna trattare con agenti chimici per non uccidere nessuno dei due, la natura si equilibra da sola" spiega Bellandi. E poi c'è il contesto, che inamora anche chi viene da paesaggi completamente diversi. "Mi sento così fortunato" racconta Alseni, ventottenne del Senegal che prima di partire per l'Europa faceva il contadino e coltivava arachidi e mais insieme al padre: "ho rischiato di morire per venire qui e sono vivo, mi trovo a Firenze che è la città più bella che abbia mai visto, e lavoro davanti a questa villa stupenda. A Lucca ho fatto il volontariato nella manutenzione di giardini pubblici, ma questa è tutta un'altra cosa".

Alseni è molto preoccupato perché tra un mese scade il suo periodo con il progetto Spraar, dopodiché dovrà trovarsi un lavoro ed una casa, ma col Covid nulla si è mosso fino ad oggi. Al termine del corso i ragazzi che hanno partecipato potrebbero essere chiamati per un tirocinio di sei mesi da aziende del settore, che poi possono assumerli oppure no. Andrea Bellandi ha fiducia che accadrà. "Ce la stanno mettendo tutta per mostrarsi volenterosi. E sono portati, non hanno paura di fare fatica e sono avidi di conoscenze. Sembrano animati da sincera passione e forse, dopo quello che hanno attraversato, chi meglio di loro può apprezzare di lavorare sotto la Petraia?".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

*"C'è soddisfazione a  
potare, zappare,  
piantare i fiori e  
vedere come crescono  
bene" dicono i ragazzi*



► 22 maggio 2021 - Edizione Firenze



▲ Al lavoro con pala e rastrello



■ Opportunità  
A sinistra: due  
settori del mobile  
partecipanti al  
evento possono  
partire dagli  
18000 di lire (per  
la versione del  
lavoro)



## LA GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE

# La storia pescarese raccontata attraverso le sue antiche ville

Anche la provincia di Pescara partecipa all'evento nazionale  
Un museo diffuso aperto al pubblico nella giornata di domani

di **Marcella Pace**

► PESCARA

Palazzi e ville che conservano i caratteri delle loro fondazioni, intrecciandosi perfettamente con la modernità che le circonda. Domani anche a Pescara torna la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane. Castelli, rocche, ville, palazzi gentilizi, parchi e giardini, che creano un vero e proprio museo diffuso, saranno visitabili per un giorno. La provincia di Pescara partecipa con tre dimore. Villa Basile, sulle colline vista mare del capoluogo adriatico; Villa Marchegiani in pieno centro; e a Rosciano, Palazzo de Fabritiis, palazzina gentilizia, con pozzo interno, in via IV novembre, che risale al XVII secolo.

**PALAZZO DE FABRITIIS** «Nella mia famiglia erano tutti medici, avvocati, proprietari terrieri», ricorda **Francesca Ucci**, proprietaria del palazzo che alcuni anni fa è stato riconvertito in struttura ricettiva.

«Un nostro avo nel 1618, **Donato Antonio de Fabritiis**, acquistò per 4 scudi da **Marzia Lionelli** il Volto Santo custodito a Manoppello, che poi venne donato ai frati cappuccini nel 1638. Nel 1700 alcuni miei antenati fecero costruire il palazzo».

La struttura in piena Seconda guerra mondiale, venne scelta dai tedeschi come mensa ufficiale. «Mia madre, **Maria Enrichetta de Fabritiis** andava a dormire nella casa di fronte, della famiglia Filippini. I tedeschi scelsero il nostro palazzo perché al centro di Rosciano, ha una visuale di fronte alla Maiella e in più all'epoca era l'unica casa che aveva all'interno un bagno con la vasca. Quest'ultima ancora presente nella sua forma originale».

Il passaggio dei tedeschi è testimoniato da una piccola feritoia, ancora visibile, dove si mettevano i cecchini. «Abbiamo un quadro, che raffigura una nostra antenata, Francesca come me, su cui c'è un foro di proiettile nel petto. Durante una serata di baldoria a uno dei tedeschi partì un colpo che finì sul dipinto», specifica.

**VILLA BASILE**. A Pescara, sulle colline, si erge Villa Basile che per l'occasione aprirà i suoi cancelli per una passeggiata nel parco e nel giardino, arricchito da un roseto con 500 tipologie di fiori. La villa, in stile tardo-barocco, risale alla fine del 1700 quando i Basile decisero di costruirsi la casa al mare. «I miei avi», riepiloga **Ludovico Basile**,

proprietario e attualmente residente nella casa, nonché presidente dell'Adsi Abruzzo, «erano coltivatori nelle campagne di Città Sant'Angelo, Penne, Pianella. Così come accade oggi, anche all'epoca era usuale che quanti vivevano in palazzi nel cuore di questi paesi, importan-

ti centri agricoli, scegliessero il borgo marinaro per costruire la casa per le vacanze e così fecero i miei avi. In questa zona c'erano due-tre ville di proprietari terrieri che provenivano dall'interno. Questa costruzione è anche leggermente palladiana perché l'antenato che la fece realizzare era innamorato di una veneziana e volendo accontentarla seguì quelle linee».

La villa in principio era più piccola. Nel 1800 venne ampliata con l'aggiunta di due ali laterali. Anche Villa Basile durante la guerra venne scelta dai tedeschi come base. «C'è ancora un rifugio anti aereo», rivela Basile «e in più c'erano diverse scritte fatte dai tedeschi, poi cancellate durante una ristrutturazione». Nella Pescara liberty non mancavano a Villa Basile pranzi, cene e ricevimenti. «Gabriele d'Annunzio qui venne più volte», sottolinea Basile.

**VILLA MARCHEGIANI**. La terza



villa visitabile tra le dimore storiche del pescarese, negli spazi esterni, è Villa Marchegiani, nel pieno centro città, lungo via Leopoldo Muzil all'angolo con via Regina Margherita. La villa, seguendo lo schema di fine '800 di stile neoclassico, è composta da un edificio rettangolare a blocco chiuso su tre livelli, e da un ampio giardino ancora nella sua estensione e struttura originarie. Il complesso è stato progettato da un architetto francese, come evidente da elementi tipici sulle facciate. L'area intorno al fabbricato è suddivisa in due porzioni. Una con un viale di accesso di forma semi circolare, costeggiato da siepi di alloro e da oleandri, all'interno del quale si sviluppa uno spazio circolare limitato da una siepe di bosso e da aiuole fiorite. La seconda superficie, attraversata da vialetti di ghiaia, è invece trattata a bosco, con diverse specie di alberi. Il giardino ha conservato integri alcuni lampioni d'epoca e il grande cancello d'ingresso.

**LA GIORNATA.** La Giornata delle dimore storiche vede il patrocinio della commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'associazione nazionale Case della Memoria e Federnatrimoni ed Eventi Privati (Federnep).

COMPTON/STUDIO WALTER SA



Villa Basile a Pescara, in stile tardo barocco, fu costruita alla fine del 1700



► 22 maggio 2021 - Edizione Chieti



Palazzo De Fabritiis a Rosciano, costruita nel 1700



Villa Marchegiani, a Pescara, in via Leopoldo Muzii (angolo via Regina Margherita), opera di un architetto francese



**LA GIORNATA NAZIONALE** Domani con prenotazione obbligatoria

# Le dimore storiche Aprono scrigni d'arte

Nel Veneto oltre 2800: i palazzi aperti nel Vicentino

●● Torna in Veneto l'appuntamento con la Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane, organizzata in collaborazione con l'Associazione per le Ville Venete: domenica 23 maggio palazzi, castelli, ville, parchi, giardini in tutta la regione apriranno gratuitamente le loro porte. In Veneto ci sono 2.899 immobili culturali privati, di questi 1.947 operano in una o più filiere produttive. «Un patrimonio – ha spiegato Giulio Gidoni, presidente di Adsi, sezione Veneto - di cui si fatica a comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, per non parlare delle molte professioni che si nascondono dietro a queste mura e giardini. Apriamo le porte di questi capolavori storici che per restare tali devono godere dell'intervento di artigiani, restauratori e giardinieri super-specializzati: si tratta di professionalità da valorizzare sempre di più e da non perdere; una opportunità per le giovani generazioni». Per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto è necessario prenotare la propria visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di ADSI al seguente link: [\[zionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/\]\(http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/\)](http://www.associa-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta carica-

re una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanaZIONALEadsi2021 e #dimoreveneto.

Ecco le dimore che saranno visitabili delle province del Veneto.

**Vicenza** villa Angarano Bianchi Michiel a Bassano del Grappa, villa da Schio a Castelgomberto, villa Zileri Motterle a Monteviale, Villa Manzoni Valcarasa a Sarego, Castello, Palazzo Cornaggia e villa Fabris a Thiene; villa Trissino Cricoli e villa Valmarana ai Nani a Vicenza

**Verona** Villa Cordevigo a Cavaion Veronese, villa Pellegrini a Grezzana, villa Boschi a Isola della Scala, villa Ca' Vendri a Quinto di Verona, villa Betteloni a San Pietro in Carriano, Giardino e palazzo Giusti in città.

**Treviso** villa Grimani Morosini Gatterburg ad Albaredo, villa Perocco e villa Tiepolo Passi a Carbonera, villa Morosini Lucheschi e villa Verecondi Scortecci a Colle Umberto, villa Lattes a Istrana,

Abbazia del Pero Porcellato Zorzi a Monastier, Castello di Roncade a Roncade e il Castello San Salvatore a Susegana

**Belluno** villa de Mezzan, villa Vellaio di Suni detta San Liberale e villa Villalta tutte a Feltre

**Padova** villa Roberti a Brugi-Casa Corti a Padova e Palazzo San Bonifacio Ardit a Villa Estense

**Venezia** villa Correr Agazzi a San Stino di Livenza, villa Widmann Rezzonico Foscari a Mira, Batteria Sant'Erasmo nell' Isola di S. Erasmo e Palazzo Bollani a Venezia. ●

© Conoscere Venezia



► 22 maggio 2021



**Vicenza** Villa Volmariana detta Alinari



**LA FORMULA SLOW**

## **Photolux lancia la sfida alle dimore storiche**

Premi al miglior scatto su Instagram in occasione della Giornata nazionale

**Almeno dieci** dimore storiche lucchesi restano aperte domenica, in occasione della Giornata nazionale. Tra queste anche il complesso conventuale San Francesco; Palazzo Massoni, il Parco di Villa Torrigiani, la Tenuta di Santa Maria Teresa a San Martino in Vignale e Villa Oliva.

Nell'occasione Photolux Festival di Lucca e ADSI, Associazione Dimore Storiche Italiane, lanciano il challenge: "Scatta le dimore storiche". Per partecipare, basterà caricare una foto sul proprio profilo Instagram usando l'hashtag [#giornatanazionaleadsi2021](#), da domani al 27 giugno

"Dopo oltre un anno di chiusure legate dall'emergenza sanitaria, un soggiorno esperienziale può ridare impulso al turismo 'slow' di prossimità e la riscoperta delle nostre ricchezze storiche, enogastronomiche, artigianali e paesaggistiche" dice Messimiliano Giansanti di Confagricoltura.





DOMANI SU INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE

# Ville e palazzi: le perle svelate

## Le dimore storiche aprono le porte

Visite all'eremo di Monterosso, alla residenza della contessa Oldoini e a Ponzano

Sondra Coggio / LASPEZIA

Tre sontuose ville spezzine, ricche di fascino e molto diverse fra loro, saranno aperte gratuitamente domani nell'ambito della giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, che vanta il patrocinio del ministero dei Beni culturali e della commissione italiana Unesco.

Le tre residenze sono fra le chicche selezionate in tutta Italia, fra castelli e parchi, rocche e palazzi nobiliari. La prima delle tre mete spezzine è il suggestivo Eremo di Santa Maria Maddalena, sulla collina di Monterosso al Mare. Già sede di una comunità di monaci benedettini, conserva ancora il monastero, con le sue arcate semicirculari, le colonnine ed il chiostro, e la chiesa, costruita con blocchi squadrati di arenaria disposti a filari regolari sovrapposti. Nel tempo, parte delle arcate è stata trasformata in finestre. E le cellette dei religiosi sono oggi delle camere, con volte a vela. Caduto in rovina, il bene è stato rilevato quasi trent'anni fa dalla famiglia Peruzzi, che l'ha restaurato e trasformato in un centro turistico ricettivo. In città, sarà possibile visitare una delle più belle proprietà della contessa di Castiglione, Virginia Oldoini. È Villa La Contessa,

che l'avvocato Emanuela Dall'Ara ha recuperato nei dettagli, rispettando l'aspetto originario dei luoghi.

La terza dimora d'epoca che si potrà visitare domenica è Villa Pratola, a Ponzano Magra. Appartenuta ai Remedi, risale al XVIII secolo. È stata restaurata nel rispetto del vincolo architettonico disposto nel 1934 dalla Soprintendenza. Viene utilizzata per eventi e a cerimonie. Il suo fascino barocco si completa con un giardino ispirato al mito di Orfeo. Le decorazioni neoclassiche risalgono ai ritocchi del XIX secolo. Fotografando la villa scelta per la propria visita, si potrà partecipare al concorso fotografico Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadisi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte a Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

Per visitare le dimore storiche è necessaria la prenotazione, a fronte del numero limitato di posti. Si prenota direttamente dal sito Internet dell'Associazione, selezionando la pagina dedicata alla manifestazione, che pro-

pone tutte le iniziative, regione per regione.—

L'ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE



► 22 maggio 2021 - Edizione La Spezia



In alto l'eremo di Santa Maria Maddalena a Monterosso, qui sopra da sinistra Villa Pratola e villa La Contessa a Isola di Montalbano



## L'iniziativa

Dimore Storiche, palazzi e castelli aperti al pubblico

di **Lilli Garrone**  
a pagina 10



# Visita alle Dimore Storiche

**L'iniziativa** Domani saranno aperti al pubblico i cancelli di antichi palazzi e castelli. Nel Lazio quest'anno sono 24, tra Roma, Rieti e Viterbo  
Da Ponte Lupo, vicino a Villa Adriana, alla tenuta di Pietra Porzia a Frascati

**C**ostituiscono un grande «museo diffuso», ma per lo più invisibile. Sono le Dimore Storiche Italiane, in gran parte ancora private, che domani, come da anni ormai, saranno aperte al pubblico.

Nel Lazio quest'anno sono 24, tra Roma, Rieti e Viterbo, con alcune new entry, come Palazzo Martini a Fara in Sabina, recentemente restaurato, che conserva moltissimi resti di affreschi, soffitti a cassettoni, grotte in pietra e l'antico refettorio con volte a crociera. Nasce, infatti, come un antico convento e conserva integra la propria storia: recentemente è stato dotato anche di un museo. Altra novità è la «Trebula Suffenàs», a Ciciliano, (30 chilometri da Roma), un sito archeologico del II secolo d.C. dagli importanti resti termali.

E poi c'è Ponte Lupo, il Gigante dell'acqua, vicino a Villa Adriana, nella tenuta del Ballaggio Barberini, dove ultimamente il principe Urbano ha fatto da guida turistica per richiamare l'attenzione contro la discarica che dovrebbe sorgere nelle vicinanze della villa dell'imperatore Adriano.

Ma ci sono anche palazzi molto famosi della Capitale, come Lancellotti, Lante, Sforza Cesarini, oppure la Fondazione Memmo a Palazzo Ituspoli e la tenuta di Pietra Porzia a Frascati. Vicino Viterbo due castelli bellissimi, come quello di Gallese o di Proceno. «Quest'anno l'apertura vuole dare anche un segnale particolare», afferma il presidente delle Dimore Storiche del Lazio, Filippo Massimo Lancellotti, «il segnale positivo, che piano piano stiamo uscendo da questa

crisi. Il nostro è un patrimonio culturale che continua ad aprirsi anche se in questo momento con le dovute cautele: sarà, infatti, obbligatorio prenotarsi. La cosa bella per noi è farle conoscere al pubblico, per ammirarle ma anche perché capisca quanto lavoro quotidiano i proprietari devono fare per queste amate dimore».

Domani la loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che – prima della pandemia – riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. «Un patrimonio di cui si fatica a comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, per le molte professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini e per le



nuove generazioni», aggiunge Lancellotti. Si tratta di mestieri antichi, da tutelare, quali artigiani, restauratori e giardinieri: figure professionali che affiancano i proprietari custodi e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le rendono uniche al mondo. «Prevedere continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari - conclude - significa peraltro contribuire al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali le dimore si trovano, aumentando la capacità d'attrazione e la qualità dei territori dove questi complessi monumentali costituiscono spesso il principale elemento di interesse e di attrattiva turistica».

**Lilli Garrone**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Info

● Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di ADSI al seguente link:  
[www.assozionedimorestoricheitaliane.it/venti-dimore/](http://www.assozionedimorestoricheitaliane.it/venti-dimore/)



► 22 maggio 2021 - Edizione Roma



**New entry**

Una sala  
con il soffitto  
a cassettoni  
di Palazzo  
Martini a Fara  
in Sabina,  
recentemente  
restaurato



**LA GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE**

# La storia pescarese raccontata attraverso le sue antiche ville

Anche la provincia di Pescara partecipa all'evento nazionale  
 Un museo diffuso aperto al pubblico nella giornata di domani

di **Marcella Pace**  
 ■ PESCARA

Palazzi e ville che conservano i caratteri delle loro fondazioni, intrecciandosi perfettamente con la modernità che le circonda. Domani anche a Pescara torna la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane. Castelli, rocche, ville, palazzi gentilizi, parchi e giardini, che creano un vero e proprio museo diffuso, saranno visitabili per un giorno. La provincia di Pescara partecipa con tre dimore. Villa Basile, sulle colline vista mare del capoluogo adriatico; Villa Marchegiani in pieno centro; e a Rosciano, Palazzo de Fabritiis, palazzina gentilizia, con pozzo interno, in via IV novembre, che risale al XVII secolo.

**PALAZZO DE FABRITIIS** «Nella mia famiglia erano tutti medici, avvocati, proprietari terrieri», ricorda **Francesca Ucci**, proprietaria del palazzo che alcuni anni fa è stato riconvertito in struttura ricettiva.

«Un nostro avo nel 1618, **Donato Antonio de Fabritiis**, acquistò per 4 scudi da **Marzia Lionelli** il Volto Santo custodito a Manoppello, che poi venne donato ai frati cappuccini nel 1638. Nel 1700 alcuni miei antenati fecero costruire il palazzo».

La struttura in piena Seconda guerra mondiale, venne scelta dai tedeschi come mensa ufficiale. «Mia madre, **Maria Enrichetta de Fabritiis** andava a dormire nella casa di fronte, della famiglia Filippini. I tedeschi scelsero il nostro palazzo perché al centro di Rosciano, ha una visuale di fronte alla Maiella e in più all'epoca era l'unica casa che aveva all'interno un bagno con la vasca. Quest'ultima ancora presente nella sua forma originale».

Il passaggio dei tedeschi è testimoniato da una piccola feritoia, ancora visibile, dove si mettevano i cecchini. «Abbiamo un quadro, che raffigura una nostra antenata, Francesca come me, su cui c'è un foro di proiettile nel petto. Durante una serata di baldoria a uno dei tedeschi parti un colpo che finì sul dipinto», specifica.

**VILLA BASILE**. A Pescara, sulle colline, si erge Villa Basile che per l'occasione aprirà i suoi cancelli per una passeggiata nel parco e nel giardino, arricchito da un roseto con 500 tipologie di fiori. La villa, in stile tardo-barocco, risale alla fine del 1700 quando i Basile decisero di costruirsi la casa al mare. «I miei avi», riepiloga **Ludovico Basile**,

proprietario e attualmente residente nella casa, nonché presidente dell'Adsi Abruzzo, «erano coltivatori nelle campagne di Città Sant'Angelo, Penne, Pianella. Così come accade oggi, anche all'epoca era usuale che quanti vivevano in palazzi nel cuore di questi paesi, importan-

ti centri agricoli, scegliessero il borgo marinaro per costruire la casa per le vacanze e così fecero i miei avi. In questa zona c'erano due-tre ville di proprietari terrieri che provenivano dall'interno. Questa costruzione è anche leggermente palladiana perché l'antenato che la fece realizzare era innamorato di una veneziana e volendo accontentarla seguì quelle linee».

La villa in principio era più piccola. Nel 1800 venne ampliata con l'aggiunta di due ali laterali. Anche Villa Basile durante la guerra venne scelta dai tedeschi come base. «C'è ancora un rifugio anti aereo», rivela Basile «e in più c'erano diverse scritte fatte dai tedeschi, poi cancellate durante una ristrutturazione». Nella Pescara liberty non mancavano a Villa Basile pranzi, cene e ricevimenti. «Gabriele d'Annunzio qui venne più volte», sottolinea Basile.

**VILLA MARCHEGIANI**. La terza



villa visitabile tra le dimore storiche del pescarese, negli spazi esterni, è Villa Marchegiani, nel pieno centro città, lungo via Leopoldo Muzzi all'angolo con via Regina Margherita. La villa, seguendo lo schema di fine '800 di stile neoclassico, è composta da un edificio rettangolare a blocco chiuso su tre livelli, e da un ampio giardino ancora nella sua estensione e struttura originarie. Il complesso è stato progettato da un architetto francese, come evidente da elementi tipici sulle facciate. L'area intorno al fabbricato è suddivisa in due porzioni. Una con un viale di accesso di forma semi circolare, costeggiato da siepi di alloro e da oleandri, all'interno del quale si sviluppa uno spazio circolare limitato da una siepe di bosso e da aiuole fiorite. La seconda superficie, attraversata da vialetti di ghiaia, è invece trattata a bosco, con diverse specie di alberi. Il giardino ha conservato integri alcuni lampioni d'epoca e il grande cancello d'ingresso.

**LA GIORNATA.** La Giornata delle dimore storiche vede il patrocinio della commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione italiana Amici dei Musei (Fidam), l'associazione nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep).

APPREZZAZIONE REGIONALE



► 22 maggio 2021



Villa Marchegiani, a Pescara, in via Leopoldo Muzil (angolo via Regina Margherita), opera di un architetto francese



Palazzo De Fabritis a Rosciano, costruita nel 1700



Villa Basile a Pescara, in stile tardo barocco, fu costruita alla fine del 1700



DOMANI

# Il giorno delle dimore storiche Visite a ville e palazzi privati

A Genova sono dieci quelli che apriranno le loro porte, sempre su prenotazione

Edoardo Meoli

Sono dieci i palazzi genovesi che apriranno i battenti al pubblico domani in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche. Una grande occasione per visitare palazzi proprietà di privati normalmente accessibili solo in minima parte. Si parte dal Loggiato di Villa Sauli in via Corsica e si arriva a Palazzo Casareto de Mari detto Del Melograno in Campetto, passando per Palazzo Croce in piazza de Marini, Palazzo Bartolomeo Invrea (Palazzo Cybo) in via del Campo, Palazzo Grimaldi della Meridiana nell'omonima piazza, Palazzo Nicolosio Lomellino al 7 di via Garibaldi, Palazzo Squarciafico in piazza Invrea,

per quanto riguarda il centro. Due le residenze che apriranno le porte nel ponente della città: Villa Spinola Dufour di Levante, che a dispetto del nome si trova in via Tonale a Cornigliano, e Villa Spinola Grillo in via Pietra Ligure, a Voltri.

«È una grande occasione per la città, anche perché questa edizione sarà particolarmente ricca di occasioni» racconta Alberto Clavarino, presidente per la Liguria dell'associazione Dimore Storiche Italiane «Per facilitare l'accesso e mantenere il rispetto delle norme abbiamo creato una sezione sul nostro sito dove è possibile e obbligatorio prenotare.

Si può scegliere il palazzo che si vuole visitare, ma anche decidere di fare più visite».

Villa Spinola Dufour costituisce per Cornigliano l'esempio più completo di residenza di villa: con il palazzo nobiliare, la possente torre di rifugio, i corpi di fabbrica di servizio e soprattutto il completo esempio di giardino che li circonda. Altra scoperta del ponente genovese è Villa Spinola Grillo di Voltri, dove nel corso della visita è anche in programma un concerto di musica da camera. Edificata nel 1723, è a pianta rettangolare con il fronte principale rivolto verso il mare, preceduto da due bassi avancorpi con copertura a terrazzo protesi a incorniciare la doppia scala che immette direttamente nel salone. Ogni visita sarà effettuata con la presenza di guide e talvolta con modali-

tà originali, come quella di Palazzo della Meridiana che ha allestito una sorta di visita-racconto dal titolo "Scene di vita quotidiana nei palazzi genovesi: il Settecento" a cura di Claudia Bergamaschi.

Per chi vuole scoprire altre antiche dimore che si svelano fuori porta, a levante saranno visitabili l'abbazia della Cervara a Santa Margherita e Villa Durazzo a Sestri Levante; mentre nello Spezzino apertura per l'Eremo della Maddalena a Monterosso, Villa La Contessa

alla Spezia, Villa Pratola a Santo Stefano Magra. Nel Ponente aperte le due Ville Gallesio Piuma Mangiante a Finale Ligure. Info: [www.associazione-dimorestoricheitaliane.it](http://www.associazione-dimorestoricheitaliane.it) —

© ASSOCIAZIONE DIMORE

Le visite saranno accompagnate dal commento delle guide  
Le occasioni in Liguria

Tra le aperture anche Villa Spinola Dufour a Cornigliano e Villa Spinola Grillo a Voltri



► 22 maggio 2021



Dall'alto in basso: salone di Villa Spinola Dufour di Levante, a Cornigliano; la facciata di Villa Spinola Grillo, in via Pietra Ligure a Voltri; soffitto affrescato a Palazzo Squarciafico in via Invrea



# Giornata dimore storiche Sorprese a Villa Borbone

Le visite si terranno dalle 10 alle 18 per un massimo di 10 persone a gruppo  
Nel giardino ci saranno figuranti e danzatori in abiti d'epoca, volontari e studenti

VIAREGGIO

**La suggestiva** Villa Borbone apre le porte in via straordinaria come tanti altri gioielli e patrimoni storico-culturali disseminati lungo la penisola. L'appuntamento è per domani in occasione della XXVI Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi), con la villa visitabile dalle 10 alle 18 grazie al supporto dell'Associazione culturale Ville Borbone e dimore storiche della Versilia e in collaborazione con Adsi Toscana. «Un evento importante - sottolinea l'assessore alla cultura Sandra Mei - al quale siamo orgogliosi di partecipare. La storia di Viareggio è strettamente intrecciata con quella della famiglia Borbone e passa anche da questa dimora con tutte le suggestioni e le atmosfere che solo un luogo intensamente vissuto, e per questo amato, sanno offrire. Il giardino sonoro, la cappella, scorci inediti, regalano emozioni antiche. Ringrazio l'Adsi che ha reso possibile questo appuntamento e invito tutti i cittadini e i turisti a partecipare prenotandosi: sarà un'immersione nella storia e nei profumi della natura in un luogo incantato della nostra città».

**Saranno** gli stessi volontari dell'associazione ad accompagnare in visita i partecipanti dalle

10 alle 13 e dalle 14 alle 18, a cadenza oraria, per un totale di due gruppi formati da un massimo di 10 persone l'uno. Ad accogliere i visitatori sarà un vero e proprio percorso emozionale attraverso la storia della Villa e della famiglia di Maria Luisa di Borbone: dal mausoleo-cappella, che racchiude molti componenti della famiglia Borbone-Parma, fino alle scuderie e al primo piano della dimora, che nella sua seppur semplice architetture

ha costituito un punto di riferimento per i suoi proprietari. Inoltre nel meraviglioso giardino sonoro, unico nel suo genere, i figuranti-danzatori della "Società di danza di Viareggio e Versilia", in abiti storici, faranno rivivere suggestioni d'altri tempi. Oltre che dai volontari, l'accoglienza sarà curata anche da due studenti universitari della Fondazione Campus di Lucca, i quali hanno iniziato uno stage con l'Associazione culturale Ville Borbone e dimore storiche della Versilia.

**«Mai come** quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese - scrive la presidente dell'associazione Maria Assunta Casaroli - facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più



grande museo diffuso d'Italia: la Versilia e Viareggio non potevano rinunciare in questo particolare momento ad essere presenti nel calendario nazionale di queste aperture. Nell'occasione potrà essere rinnovata la tessera associativa e conoscere anche la sede operativa dell'associazione: un ufficio che si trova all'interno della Villa, in virtù di una convenzione stipulata già da mesi con il Comune di Viareggio, ma che purtroppo non ha potuto essere utilizzato per motivi legati alla pandemia Covid. Adesso siamo pronti a ripartire».

**Per garantire** infine il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, sarà necessario prenotare la propria visita direttamente dal sito internet dell'associazione [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/evento-dimorra/258146/?tab=toscana&prov=lucca](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/evento-dimorra/258146/?tab=toscana&prov=lucca)





## Cortili aperti e dimore storiche: così Milano mostra i gioielli segreti

Visite guidate e in punta di piedi da Casa Branca a Casa Gussi. Il viaggio continua oltre le mura da Bergamo a Villa Pizzo

### MILANO

Un sostantivo che evoca spazi intimi della vita delle famiglie e un aggettivo che di questi tempi ha un potere quasi taumaturgico. È risaputo: la fortuna di una manifestazione è anche nella forza comunicativa del suo titolo. Ce l'ha sicuramente la rassegna «Cortili aperti», invito esplicito ad oltrepassare, seppure in punta di piedi, ingressi e portoni che marciano le proprietà private e ad ammirare da un punto di vista più confidenziale e segreto palazzi e residenze di prestigio. Con una novità: se il 2020, per i noti motivi, era stato avaro di occasioni, il 2021 si presenta con il proposito di pagare il suo debito nei confronti dei milanesi e della loro voglia troppo frustrata di camminare, di esplorare e di conoscere. Quella di domani sarà dunque una domenica speciale, promossa in città dall'Adsi ([www.adsi.it](http://www.adsi.it)), l'Associazione italiana delle Dimore Storiche per la 27esima edizione della rassegna e che il Gruppo Giovani del sodalizio ha deciso di sostenere per avvicinare al grande pubblico alcuni degli immobili più prestigiosi all'ombra della Madonnina. Milano sarà appunto in vetrina, anche grazie alle visite affidate alla competenza dagli esperti d'ar-

te e storia di «MilanoGuida», incursioni di 60 minuti circa che tra le 10 e le 18 permetteranno a chiunque - previa prenotazione obbligatoria sul sito [www.milano-guida.com](http://www.milano-guida.com) - di accedere ai cortili di Casa Branca e Palazzo Moroggia ai civici 2 e 23 di via Borgonuovo, ma anche a quelli di Casa Gussi in via Monte di Pietà 24 e di Casa del Bono in via Borgospesso 21, di Palazzo Berra e di via Carducci 38. Con una serie di iniziative aggiuntive per rendere il 23 maggio un appuntamento di notevole appeal.

Come nel passato, la scoperta delle bellezze segrete di Milano sarà accompagnata da concerti di musica da camera eseguiti dalla Civica Scuola Claudio Abbado a Casa Gussi. E la manifestazione sarà allietata dalla presenza di auto d'epoca negli spazi di Carducci 38 e Borgospesso 21. Il ricavato dell'iniziativa (la quota di partecipazione alle visite è di 15 euro) sarà in parte destinato al restauro di un prezioso volume del 1770 custodito alla Biblioteca Braidense. Senza contare la ricca serie di appuntamenti che l'Adsi ha organizzato in altre città e province della Lombardia. Tra i cammei del programma, le visite guidate alla Villa Zari di Bovisio Masciago nella Brianza Monzese, al settecentesco Palazzo Monti Della Corte a Nigoline nel Bresciano e all'elegante Villa del Tasso, cinquecentesca dimora di campagna a Bergamo. E ancora: a Villa Vitalba sulla collina di Umbriana nei pressi di Almenno San Salvatore (Bg), alla Tenuta Castello di



Grumello in Val Calepio e alla scenografica Villa Pizzo, su uno sperone roccioso che domina Cernobbio e il lago di Como.

**Paolo Galliani**

**TRA TESORI**

**Dal tour al restauro di un volume del 1770 custodito dalla Braidense**



Tour alla scoperta delle dimore storiche di Milano, che aprono i cancelli



Villa Pizzo, su uno sperone roccioso che domina Cernobbio e il lago di Como



Domani oltre venti palazzi gentilizi, ville e giardini da visitare

## In fila per la Giornata delle dimore storiche pugliesi

**T**orna la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: domani numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini pugliesi apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep). L'evento è realizza-

to con il contributo di American Express.

Tra le dimore pugliesi che aprono al pubblico, si sottolineano in particolare il Castello Dentice di Frasso a San Vito dei Normanni, il cui nucleo principale risale al 1100, e il Castello di Depressa, originario del 1360. O, ancora, il Coffee House Giardino La Notte di Bisceglie, costruzione destinata al rito del

caffè per una passeggiata fuori porta. Meritano altresì una menzione il Palazzo Carissimo di Francavilla Fontana, caratterizzato da una maestosa facciata tardo-rinascimentale, e il Palazzo Imperiale Filotico di Manduria, in pieno stile barocco salentino. Completano l'elenco Castel Marchione a Conversano, Palazzo Gioia a Corato, Palazzo Pomarici Santomasi a Gravina, Masseria Spina a Monopoli, Palazzo Antonelli e Torre Normanna a Rutigliano, Palazzo Settanni a Rutigliano, Giardino Palazzo Farucci a Bisceglie, Giardino Veneziani Santonio a Bisceglie.

Palazzo Ducale di Alessano, Palazzo Bernardini a Arnesano, Casa e Palazzo Arditi di Castelvetere a Presicce, Palazzo Granafèi a Sternatia, e ancora, a Lecce, i palazzi Carrelli Palombi, Lecciso, Maresgallo, Perroni e Timborino Cezzi.

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram.

Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleads2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

Info [www.associazionedi-morestoricheitaliane.it](http://www.associazionedi-morestoricheitaliane.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Scatti da premiare

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux e Instagram



► 22 maggio 2021 - Edizione Puglia



**Stornalia** Il Palazzo Granafei è una delle dimore storiche aperte domani in Puglia



# Porte aperte nelle dimore della storia

Domani la giornata dedicata alla visita degli edifici antichi. Ecco le proposte in provincia di Arezzo

di **Angela Baldi**

AREZZO

**Torna** la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: domani oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani. Sono 127 i siti coinvolti in Toscana. La Giornata Nazionale dimore storiche rappresenta, dopo i lunghi mesi di restrizioni, un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. Quali dimore apriranno ad Arezzo e provincia? L'elenco è lungo. Ci sono la Casa Ivan Bruschi in Corso Italia ad Arezzo e la Val Romana a Sargiano. Ma anche la Casa Natale di Michelangelo Buonarroti a Caprese Michelangelo e il Castello dei Conti Guidi a Poppi che aprirà dalle 14 alle 18. E ancora, il Castello di Montozzi a Pergine Valdarno, il castello di Gargonza a Monte San Savino e Villa il Cicaleto a Olmo. E poi il Castello di Romena a Pratovacchio, il Giardino del Castello di Montecchio Ve-

sponi (solo il pomeriggio dalle 14 alle 18) a Castiglion Fiorentino. E poi Villa Sandrelli a Camucia, palazzo Bourbon Del Monte - Abocca a Sansepolcro (Apertura dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 su prenotazione telefonica al numero: 0575 733589).

**Novità** di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleads2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei, l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, la casa museo di Ivan Bruschi ad Arezzo.  
A sinistra, il castello dei Conti Guidi a Poppi





## Cortili aperti e dimore storiche: così Milano mostra i gioielli segreti

Visite guidate e in punta di piedi da Casa Branca a Casa Gussi. Il viaggio continua oltre le mura da Bergamo a Villa Pizzo

### MILANO

Un sostantivo che evoca spazi intimi della vita delle famiglie e un aggettivo che di questi tempi ha un potere quasi taumaturgico. È risaputo: la fortuna di una manifestazione è anche nella forza comunicativa del suo titolo. Ce l'ha sicuramente la rassegna «Cortili aperti», invito esplicito ad oltrepassare, seppure in punta di piedi, ingressi e portoni che marciano le proprietà private e ad ammirare da un punto di vista più confidenziale e segreto palazzi e residenze di prestigio. Con una novità: se il 2020, per i noti motivi, era stato avaro di occasioni, il 2021 si presenta con il proposito di pagare il suo debito nei confronti dei milanesi e della loro voglia troppo frustrata di camminare, di esplorare e di conoscere. Quella di domani sarà dunque una domenica speciale, promossa in città dall'Adsi ([www.adsi.it](http://www.adsi.it)), l'Associazione italiana delle Dimore Storiche per la 27esima edizione della rassegna e che il Gruppo Giovani del sodalizio ha deciso di sostenere per avvicinare al grande pubblico alcuni degli immobili più prestigiosi all'ombra della Madonnina. Milano sarà appunto in vetrina, anche grazie alle visite affidate alla competenza dagli esperti d'ar-

te e storia di «MilanoGuida», incursioni di 60 minuti circa che tra le 10 e le 18 permetteranno a chiunque - previa prenotazione obbligatoria sul sito [www.milanoguida.com](http://www.milanoguida.com) - di accedere ai cortili di Casa Branca e Palazzo Moroggia ai civici 2 e 23 di via Borgonuovo, ma anche a quelli

di Casa Gussi in via Monte di Pietà 24 e di Casa del Bono in via Borgospesso 21, di Palazzo Brera e di via Carducci 38. Con una serie di iniziative aggiuntive per rendere il 23 maggio un appuntamento di notevole appeal.

**Come nel passato**, la scoperta delle bellezze segrete di Milano sarà accompagnata da concerti di musica da camera eseguiti dalla Civica Scuola Claudio Abbado a Casa Gussi. E la manifestazione sarà allietata dalla presenza di auto d'epoca negli spazi di Carducci 38 e Borgospesso 21. Il ricavato dell'iniziativa (la quota di partecipazione alle visite è di 15 euro) sarà in parte destinato al restauro di un prezioso volume del 1770 custodito alla Biblioteca Braidense. Senza contare la ricca serie di appuntamenti che l'Adsi ha organizzato in altre città e province della Lombardia. Tra i cammei del programma, le visite guidate alla Villa Zari di Bovisio Masciago nella Brianza Monzese, al settecentesco Palazzo Monti Della Corte a Nigoline nel Bresciano e all'elegante Villa dei Tasso, cinquecentesca dimora di campagna a Bergamo. E ancora: a Villa Vitalba sulla collina di Umbriana nei pressi di Almenno San Salva-



► 22 maggio 2021

tore (Bg), alla Tenuta Castello di Grumello in Val Calepio e alla scenografica Villa Pizzo, su uno sperone roccioso che domina Cernobbio e il lago di Como.

**Paolo Galliani**

**TRA TESORI**

**Dal tour al restauro di un volume del 1770 custodito dalla Braidense**



Tour alla scoperta delle dimore storiche di Milano, che aprono i cancelli



Villa Pizzo, su uno sperone roccioso che domina Cernobbio e il lago di Como



## Cortili aperti e dimore storiche: così Milano mostra i gioielli segreti

Visite guidate e in punta di piedi da Casa Branca a Casa Gussi. Il viaggio continua oltre le mura da Bergamo a Villa Pizzo

### MILANO

**Un sostantivo** che evoca spazi intimi della vita delle famiglie e un aggettivo che di questi tempi ha un potere quasi taumaturgico. È risaputo: la fortuna di una manifestazione è anche nella forza comunicativa del suo titolo. Ce l'ha sicuramente la rassegna «Cortili aperti», invito esplicito ad oltrepassare, seppure in punta di piedi, ingressi e portoni che marciano le proprietà private e ad ammirare da un punto di vista più confidenziale e segreto palazzi e residenze di prestigio. Con una novità: se il 2020, per i noti motivi, era stato avaro di occasioni, il 2021 si presenta con il proposito di pagare il suo debito nei confronti dei milanesi e della loro voglia troppo frustrata di camminare, di esplorare e di conoscere. Quella di domani sarà dunque una domenica speciale, promossa in città dall'Adsi ([www.adsi.it](http://www.adsi.it)), l'Associazione italiana delle Dimore Storiche per la 27esima edizione della rassegna e che il Gruppo Giovani del sodalizio ha deciso di sostenere per avvicinare al grande pubblico alcuni degli immobili più prestigiosi all'ombra della Madonnina. Milano sarà appunto in vetrina, anche grazie alle visite affidate alla competenza dagli esperti d'ar-

te e storia di «MilanoGuida», incursioni di 60 minuti circa che tra le 10 e le 18 permetteranno a chiunque - previa prenotazione obbligatoria sul sito [www.milanoguida.com](http://www.milanoguida.com) - di accedere ai cortili di Casa Branca e Palazzo Moroggia ai civici 2 e 23 di via Borgonuovo, ma anche a quelli

di Casa Gussi in via Monte di Pietà 24 e di Casa del Bono in via Borgospesso 21, di Palazzo Brera e di via Carducci 38. Con una serie di iniziative aggiuntive per rendere il 23 maggio un appuntamento di notevole appeal.

**Come nel passato**, la scoperta delle bellezze segrete di Milano sarà accompagnata da concerti di musica da camera eseguiti dalla Civica Scuola Claudio Abbado a Casa Gussi. E la manifestazione sarà allietata dalla presenza di auto d'epoca negli spazi di Carducci 38 e Borgospesso 21. Il ricavato dell'iniziativa (la quota di partecipazione alle visite è di 15 euro) sarà in parte destinato al restauro di un prezioso volume del 1770 custodito alla Biblioteca Braidense. Senza contare la ricca serie di appuntamenti che l'Adsi ha organizzato in altre città e province della Lombardia. Tra i cammei del programma, le visite guidate alla Villa Zari di Bovisio Masciago nella Brianza Monzese, al settecentesco Palazzo Monti Della Corte a Nigoline nel Bresciano e all'elegante Villa dei Tasso, cinquecentesca dimora di campagna a Bergamo. E ancora: a Villa Vitalba sulla collina di Umbriana nei pressi di Almenno San Salva-



tore (Bg), alla Tenuta Castello di Grumello in Val Calepio e alla scenografica Villa Pizzo, su uno sperone roccioso che domina Cernobbio e il lago di Como.

**Paolo Galliani**

**TRA TESORI**

### **Dal tour al restauro di un volume del 1770 custodito dalla Braidense**



Tour alla scoperta delle dimore storiche di Milano, che aprono i cancelli





Villa Pizzo, su uno sperone roccioso che domina Cernobbio e il lago di Como



## Il primo weekend di apertura fino alle 23 Cene, eventi e cortili aperti il centro torna a splendere

Cesari e De Cesare alle pagg.8 e 9





# Cortili aperti svela i giardini e la voglia (tanta) di ripartire

►Torna domani, in città e in provincia, l'iniziativa dell'Associazione Italiana Antiche Dimore

►Le visite agli edifici di pregio solo su prenotazione e a "numero chiuso" per motivi di sicurezza

**Leda CESARI**

La primavera si afferma sul freddo, sia pure con difficoltà, la città rinasce pian piano dopo una stagione invernale particolarmente difficile e per le sue strade antiche torna a fiorire la speranza grazie a "Cortili Aperti", iniziativa dell'Associazione Italiana Dimore Storiche deputata a svelare come da tradizione, a fine maggio, la bellezza nascosta dei palazzi e dei giardini patrizi di Lecce. E pazienza se domani, giorno prescelto da ADSI per quella che passerà alla storia come la ventisettesima edizione della kermesse, si potrà avere contezza di tutto questo ben di Dio soltanto dietro prenotazione di una visita, ovvero cliccando sul link <https://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/?lan=&tab=#puglia> e presentandosi all'appuntamento convenuto con regolare mascherina e rispettando tutte le misure anti Covid del caso.

Sarà poi cura degli organizzatori di ogni destinazione ripartire gli aspiranti visitatori per gruppi di numero e orario variabile (ma comunque dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19), proprio per consentire agli stessi di effettuare la visita con la dovuta tranquillità e sicurezza, cioè evitando te-

mibili assembramenti. Visitabili quest'anno in città Palazzo Bernardini d'Arnesano, Palazzo Carrelli Palombi, Palazzo Lecciso, Palazzo Maresgallo, Palazzo Tamborino Cezzi, dunque una squadra assai ridotta rispetto alla ricchezza numerica di edifici prestigiosi che in genere aderiscono all'iniziativa; ma

quest'anno, per la prima volta in assoluto, entrano nel circuito anche Palazzo Ducale ad Alessano, il Castello di Depressa, Palazzo Arditi di Castelvetero a Presicce e Palazzo Granafei a Sternatia.

E per chi ha piacere di andare in giro per le bellezze di Puglia nel weekend - anche e soprattutto per compensare un inverno durissimo di clausura forzata, stavolta - c'è anche un nutrito elenco di cose da vedere un po' su tutto il territorio regionale: se in provincia di Brindisi si potranno ammirare Palazzo Carissimo a Francavilla Fontana e il Castello Dentice di Frasso a San Vito dei Normanni, e nel Tarantino Palazzo Imperiali Filotico (a Manduria), in provincia di

Bari saranno prenotabili visite a Castel Marchione (Conversano), Palazzo Gioia (Corato), Masseria Spina (Monopoli), Palazzo Antonelli e la Torre nor-



manina (Rutigliano), Palazzo Settanni (sempre a Rutigliano) e Palazzo Pomarici Santomasi

(Gravina). E nella Bat, precisamente a Bisceglie, la Coffee House Giardino La Notte, il giardino di Palazzo Farucci e il giardino botanico di Villa Veneziani Santonio. L'altra novità per questa edizione sarà il concorso fotografico ideato in collaborazione con Photolux e rivolto a tutti gli utenti di Instagram: per partecipare basterà carica-

re una foto sul proprio profilo, usando l'hashtag #giornatanaZIONALEads2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con quella dei vincitori del "World Press Photo 2021".

Niente da fare, invece, per "Artigianato d'eccellenza", rassegna della manifattura internazionale d'autore organizzata nell'ex Chiesa di San Francesco della Scarpa da Maria Lucia Seracca Guerrieri Portaluri proprio in concomitanza con "Cortili Aperti", che per nove anni si è avvalsa della guida di Giuseppe Seracca Guerrieri: "Impossibile

garantire la sicurezza della nostra manifestazione in uno spazio chiuso, quindi abbiamo dovuto a malincuore prendere questa decisione e rinunciare", spiega l'interessata, "deludendo purtroppo tanti aspiranti nuovi espositori e anche i nostri estimatori sul territorio. Sarà per l'anno prossimo: oppure, chissà, magari potremo organizzare una versione natalizia della rassegna".

"Cortili Aperti" 2021 si avvale del patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la

Federazione Italiana Amici del Museo, l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati. L'evento è realizzato con il contributo di American Express. «La Giornata nazionale ADSI, che si celebra il 23 maggio, è una opportunità di rinascita per tutte le dimore storiche che rappresentano il più grande museo italiano con le loro sale affrescate, le loro torri merlate, le loro cappelle, i loro giardini coloratissimi che ci regalano relax ed emozioni indimenticabili». Riapriranno al pubblico castelli, rocche, palazzi, ville e borghi «da esplorare ed amare, in sicurezza, visitando luoghi suggestivi che ci raccontano antiche leggende di quei territori. Dopo oltre un anno di chiusure legate dall'emergenza sanitaria, un soggiorno esperienziale potrebbe ridare impulso al turismo slow di prossimità e la riscoperta delle nostre ricchezze storiche, enogastronomiche, artigianali e paesaggistiche che tutto il mondo ci invidia», spiega Massimiliano Giansanti, presidente di Confagricoltura, che prosegue la sua collaborazione con l'ADSI in azioni comuni per la tutela e la valorizzazione delle dimore storiche. Auspicando che le bellezze di "Cortili Aperti" vedano tutti i soggetti istituzionali uniti per creare il giusto mix tra tradizione e necessità di innovazione, elemento che potrebbe allargare enormemente il patrimonio artistico italiano complessivo da mettere a frutto e liberarne anche le potenzialità inesprese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Salta invece la rassegna "Artigianato di eccellenza" che si sarebbe svolta al chiuso**



Palazzo Tamborino Cezzi





di Alessandro Nitini

# Alla scoperta dei **cortili segreti**

Nel cuore di Milano domenica torna  
*Cortili Aperti*, alla ventisettesima edizione

**D**opo lo stop dello scorso anno dovuto alla pandemia di Covid-19 riparte una delle manifestazioni primaverili più amate e attese dalla città di Milano. Nella giornata di domenica 23 maggio *Cortili Aperti* riaprirà ai cittadini del capoluogo lombardo i cortili segreti delle più belle dimore storiche private nel cuore della città. Giunta alla sua 27esima edizione, la manifestazione promossa dal Gruppo Giovani ADSI Lombardia, con il patrocinio del Municipio 1 del Comune di Milano, ha come obiettivo quello di far avvicinare il grande pubblico alle realtà delle Dimore Storiche Private, normalmente non accessibili, ed accrescere la consapevolezza dell'importanza e del ruolo fondamentale

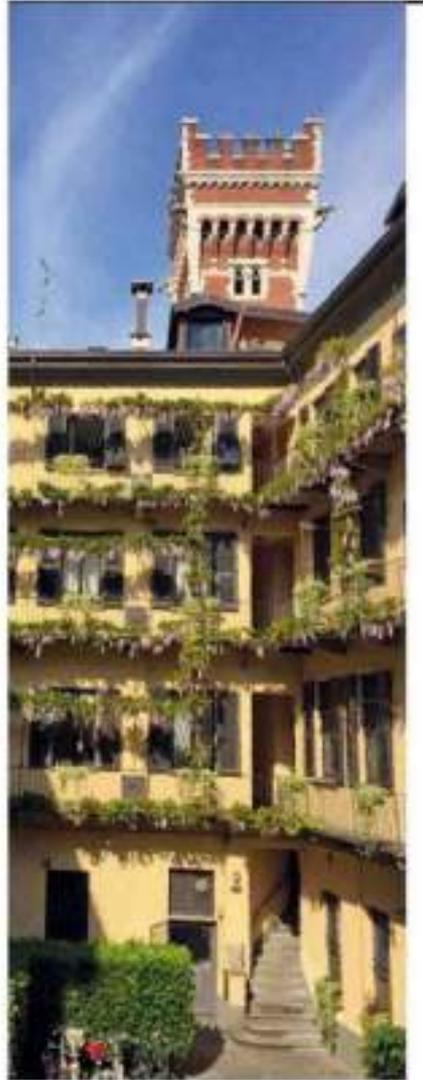
che mura romane, che a partire dal Settecento si trasformarono in una delle zone più eleganti e prestigiose della città. Luoghi iconici, di intramontabile bellezza e capaci di evocare un immaginario unico. Un info-point sarà attivo tutto il giorno nel cortile d'onore di Palazzo Brera.

IN FOTOCOPIAZIONE GRATUITA

dei beni culturali di proprietà privata in Italia e a Milano. Quest'anno grazie alla disponibilità dei proprietari e al lavoro entusiasta dei giovani volontari under 35 di ADSI Lombardia, dalle **10.00** alle **18.00** con ultimo ingresso alle **17.30**, saranno visitabili i Palazzi presenti nei dintorni di Brera, Montenapoleone e via Carducci, attraversando i cosiddetti borghi, situati al di fuori delle anti-



► 21 maggio 2021





## BOCA

## La residenza dell'eroe del Risorgimento è aperta (su prenotazione) ai visitatori

**P**orte aperte a Casa Cobianchi. Domenica 23 maggio sarà possibile visitare una parte della dimora storica appartenuta a Cesare Cobianchi e alla sua discendenza, un ramo della famiglia Cobianchi di Intra che nel 1800 ha dato uomini illustri nel campo della giurisprudenza, dell'industria e delle opere sociali, che si sono distinti anche per l'impegno patriottico nelle guerre risorgimentali.

L'iniziativa rientra nell'ambito della undicesima edizione della Giornata nazionale Adsi, promossa dalla Associazione dimore storiche italiane. Attualmente Casa Cobianchi è tuttora di proprietà dei discendenti dei Cobianchi.

La Casa fu abitata a inizio Ottocento dall'avvocato Cesare Cobianchi (1811-1867), che elesse la sua residenza a Boca e alla sua morte lasciò una rendita annuale per fornire di dote due ragazze del posto e un contributo all'Opera Pia per i poveri di Boca, come testimoniato dalla lapide posta nel 1884 dal Comune di Boca sul fronte della residenza. Nel 1882 inoltre, il Comune gli dedicò la via principale dell'abi-

tato e successivamente al figlio Vittore, ambasciatore del Regno d'Italia, la piazza di fronte alla chiesa parrocchiale.

Una parte di Casa Cobianchi è stata edificata nel 1850 e una parte fu successivamente realizzata nel 1910. La dimora per le particolari caratteristiche di conservazione è sottoposta alla tutela della "Soprintendenza dei Beni Culturali".

Paolo Cassinelli, attuale proprietario, racconta: «Noi amia-

mo aprirla al pubblico per rendere partecipe la collettività del valore storico ed artistico del bene di cui noi proprietari di dimore storiche ci sentiamo custodi. L'apertura di quest'anno sarà all'insegna di un'atmosfera un po' giapponese in quanto si potrà ammirare un kimono, risalente ai primi anni del '900, appartenuto a mia nonna Vittoria».

La dimora storica, che si trova in via Senato 2, oltre che per la

di rappresentanza di Casa Cobianchi e il parco adiacente: a fare da "ciceroni" ci saranno lo stesso Cassinelli assieme alla moglie Clio Pescetti. La dimora sarà aperta al mattino dalle

10 alle 13 e il pomeriggio dalle 14.30 alle 17.30; le visite dureranno un'ora e potranno accedere gruppi al massimo di sette persone nel rispetto delle normative anti Covid.

È obbligatoria la prenotazione che si effettua online sul sito dell'Asdi ([www.associazione-dimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#piemonte-e-valle-daosta](http://www.associazione-dimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#piemonte-e-valle-daosta)); contatti: tel. 339-4325428, e-mail [cass@iol.it](mailto:cass@iol.it).

**K.C.A.**

Giornata Nazionale Adsi, viene aperta al pubblico anche in altre occasioni « come le visite delle scuole ed in passato per il 150° dell'Unità d'Italia» aggiunge Cassinelli.

Domenica 23 maggio saranno visitabili gratuitamente le sale



► 21 maggio 2021



CASA  
COBIANCHI;  
CLIO  
PESCETTI  
E PAOLO  
CASSINELLI



DOMENICA 23 MAGGIO

## Cà Finazzi e podere Valloni sono piccoli tesori di cultura

**A**lla scoperta delle dimore storiche. Ce ne sono molte e spesso gli stessi abitanti locali non le conoscono.

Per questo la Provincia di Novara sta patrocinando l'iniziativa, in programma domenica 23 maggio, dell'Associazione Dimore Storiche Italiane del Piemonte e della Valle d'Aosta: «Un mezzo per far conoscere le bellezze artistiche e il paesaggio del nostro territorio e di invogliare i visitatori e i turisti a fare visita a siti e luoghi particolarmente significativi» ha detto Ivan De Grandis, consigliere provinciale delegato alla Cultura e al Turismo.

Anche il Podere ai Valloni di Boca apre le sue porte in occasione della Giornata nazionale della Associazione dimore storiche italiane: l'appuntamento è per domenica 23 maggio. Il Podere è una realtà storica dell'Alto Piemonte: l'azienda vitivinicola, fondata nel 1980 da

Sertorio. In cima alla collina, che domina i vigneti, sorge una dimora rurale del 1700, oggi abitata dalla famiglia Sertorio, chiamata Cà Finazzi perché era di proprietà di Giovanni Battista Finazzi, avvocato di Omegna nel 1847, che ripensò la dimora dandole la forma attuale. Finazzi impiantò su queste colline il primo vigneto professionale della zona dedicato al Nebbiolo.

«La residenza era in origine un

osservatorio militare, presente già sulle carte topografiche di Maria Teresa d'Austria, vissuta tra il 1717 e il 1780, per controllare il brigantaggio che era frequente sulla via della Valsesia» spiega Anna Sertorio. Il Podere ai Valloni è all'interno del Parco del Fenera e del Sessia Val Grande Geo Park; sorge a meno di un chilometro di distanza dal monumentale complesso del Santuario del Santissimo Crocifisso di Boca, progettato dall'architetto Alessandro Antonelli e terminato alla fine del 1800. Il vigneto è condotto in regime di agricol-

tura biologica certificata. Il microclima, piacevolmente ven-

Guido Sertorio e Cristiana Lombardi e iscritta al numero uno dell'albo del Boca Doc, è oggi guidata dalla figlia Anna



tilato per le correnti fresche che discendono dalle valli, favorisce la maturazione delle uve, che fino a ottobre si arricchiscono di colori, profumi e sapori; inoltre i porfidi dal caratteristico colore rosso-violaceo, derivati dalla rocce del Supervulcano, donano le peculiari caratteristiche di eleganza e mineralità ai vini.

Il 23 maggio sarà possibile vedere dall'esterno la dimora storica e visitare gratuitamente il vigneto e la cantina di vinificazione e affinamento: le visite

guidate sono in programma alle 10, 11.30 e 16; è obbligatoria la prenotazione, telefonando al 351-7049154 o scrivendo a [commerciale@podereaivalloni.it](mailto:commerciale@podereaivalloni.it), oppure attraverso l'apposito link sul sito della Associazione dimore storiche italiane. Per chi lo desidera, dopo le visite delle 10 e 16, sarà possibile degustare i vini di produzione dell'azienda (il costo è di 10 euro a persona). Dopo la visita delle 11.30, la degustazione dei vini sarà arricchita da un assaggio di prodotti tipici locali (20 euro a persona).

**Claudio Andrea Klun**



I VIGNETI DEL PODERE AI VALLONI; ANNA SERTORIO CON MAMMA CRISTINA LOMBARDI





## Giornata delle dimore storiche

# Aprire le sue porte alle visite la casa di Filippo Sassetti

**VAIANO** (cn) La Giornata nazionale dedicata alle dimore storiche che si tiene domenica 23 maggio ha a Vaiano una tappa di assoluto rispetto. Per l'occasione aprirà le sue porte ai visitatori la magnifica dimora appartenuta a Filippo Sassetti, l'elegante Villa del Mulinaccio di cui oggi è proprietario il Comune.

"La villa ha una lunga e bellissima storia, popolata da personaggi straordinari come Filippo Sassetti - sottolinea l'assessore alla Cultura Fabiana Fioravanti - invitiamo volentieri a visitare questi spazi che hanno mantenuto integra la loro bellezza e la straordinaria eleganza e che il Comune è impegnato a tutelare e valorizzare".

Si potrà visitare la Villa del Mulinaccio dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18. L'ingresso è gratuito ma si deve prenotare entro sabato 22 maggio sul portale [www.associazione-dimore-storiche.it](http://www.associazione-dimore-storiche.it). L'iniziativa vede la collaborazione dell'Associazione nazionale Case della Memoria e dell'Associazione Dimore Storiche italiane con il Comune di Vaiano.

"Sull'onda del successo dello scorso anno si è rinnovata la collaborazione fra l'Associazione Nazionale Case della Memoria e l'Asso-

ciatione Dimore Storiche Italiane - commenta Adriano Rigoli, presidente dell'Associazione Nazionale Case della Memoria - Una collaborazione, quella con ADSI, che prosegue nel segno della volontà di diffondere fra il pubblico la bellezza racchiusa in questi luoghi. Anche per questo ci auguriamo che la partecipazione delle nostre case museo alla Giornata Adsi possa di-

ventare un appuntamento stabile".

Filippo Sassetti è un personaggio singolare, dai multiformi interessi che lo por-

tarono fino in India. In patria fu attivo protagonista dei dibattiti culturali, scrisse un Discorso sopra Dante e si distinse per una sua traduzione della Poetica di Aristotele. Studiò a Firenze e a Pisa. Quando i portoghesi abolirono il monopolio del pepe Filippo lasciò l'Italia per trasferirsi a Lisbona e nel 1582 decise di partire per l'India; tuttavia, anziché arrivare lì, si ritrovò dopo un viaggio di 5 mesi in Brasile. Ci riprovò l'anno seguente giungendo nel 1583 a Cochim, capitale del regno del Malabar e poi a

Goa. Si occupò per primo in Italia del bambù e dell'annanas di cui descrisse i pregi al Granduca. Fu tra i primi europei a studiare il sanscrito, l'antica lingua indiana.

Il nucleo originario del Mulinaccio fu edificato tra la fine del Quattrocento e i primi del Cinquecento da Cosimo Sassetti (filomediceo, conte palatino di Leone X de' Medici) su una precedente "casa da signore". Il nome deriva alla località da un antico mulino, non più esistente. Passata agli Strozzi nel 1609, venne venduta nel 1661 ai Vai di Prato

che ne fecero il centro di una vasta tenuta (con ben 36 poderi nelle parrocchie di Calano, Casi, Popigliano, Schignano e Cerreto). I Vai ne conservarono la proprietà fino all'estinzione della famiglia, nel 1941, quando la villa passò ai Franchi, e più tardi ai Bruschi da cui il Comune l'ha acquisita.

La villa, oltre che dal pregio architettonico, è caratterizza-

ta dal Parco degli alberi rari e delle essenze, creato da Giuseppe Vai, membro dell'Accademia dei Georgofili, a partire dal 1845.



## Alla scoperta delle dimore storiche



di PAOLO PACCÒ

**TESTIMONI** della storia a cavallo dei secoli: domenica centinaia tra castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini di tutta la Penisola apriranno gratuitamente le loro porte in occasione della 11ª Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane. Fra i primi grandi appuntamenti culturali nazionali a consentire visite in presenza dopo l'emergenza Covid, la Giornata nazionale Adsi riveste un particolare significato e rappresenta il primo momento di ripartenza, di riscoperta di complessi monumentali che costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. Un patrimonio dato per scontato, talvolta ignorato o trascurato, che tramanda valori e tradizioni della nostra nazione e che prima della pandemia era in grado di accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

In Piemonte e Valle d'Aosta saranno 34 le proprietà Adsi aperte, quattro alla loro prima partecipazione: nel novarese, a San Maurizio d'Opaglio, Casa Bettoja; nel torinese, a Bricherasio, il Palazzo dei Conti di Bricherasio, a Virle Castello Piossasco di None e a Santena, il Polo Cavouriano neo-iscritto Adsi. Alle proprietà Adsi si aggiungono tre dimore dell'Associazione nazionale

case della memoria visitabili a Saluzzo, candidata Capitale della cultura italiana per il 2024. Nell'insieme, luoghi che hanno fatto da sfondo all'epopea risorgimentale, residenze di scrittori e personalità illustri del passato che in tempi e modi diversi hanno contribuito a scrivere interi capitoli della grande Storia nazionale.

La Giornata Adsi Piemonte e Valle d'Aosta ha ricevuto il sostegno di Reale Mutua e il patrocinio di Regione, Consiglio regionale del

Piemonte, della Regione Autonoma Valle d'Aosta, della Città metropolitana di Torino e delle Province di Alessandria, Asti, Cuneo e Novara. Oltre alle iniziative promosse localmente dai proprietari in occasione della Giornata nazionale, novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basterà caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra a Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

Nel dettaglio, in provincia di Torino saranno aperte le seguenti dimore.

Casa Lajolo a Piossasco, Castello Galli della Loggia a La Loggia, Castello di Marchierà a Villafranca Piemonte, parco Castello di Sansalvà e Polo Cavouriano Fondazione Camillo Cavour a Santena aperto per la prima volta, Villa Richelmy e Castello Provana a Collegno, Palazzotto Juva a Volvera, Castello Piossasco di None a Virle aperto per la prima volta, Palazzo Castelvecchio a Bricherasio, Castello di Osasco, Palazzo dei Conti di Bricherasio aperto per la prima volta e Castello di Pavarolo già aperto in passato ma non nel 2020. *«Anche in questa delicata fase di ripartenza - sottolinea Sandor Gosztonyi, presidente Adsi Piemonte e Valle d'Aosta - le dimore private fanno da traino al comparto turistico italiano, uno dei più importanti dell'economia nazionale nonché fra i più penalizzati dal lungo lockdown dell'ultimo anno. Ogni dimora, sottoposta a vincolo in virtù del suo valore storico-artistico, richiede ingenti sforzi da parte dei proprietari chiamati in prima persona a mantenere intatti questi beni*



*privati di interesse pubblico. Ora grazie alla collaborazione avviata a livello nazionale con Confrestauri, ci auguriamo che anche il Recovery Plan - che dovrebbe destinare consistenti risorse alla cultura ed alturismo - possa venirci incontro.*

*È necessario supportare le dimore storiche affinché possano restaurare e mettere in risalto le attrattive dei singoli beni, contribuendo così a tenere in vita professioni in via di estinzione e dare nuova vitalità ai territori di riferimento alimentando l'indotto diretto ed indiretto. Il Covid ci ha insegnato il valore del turismo di prossimità ed alla portata di tutti, sottolineando l'importanza del sapersi guardare attorno per scoprire le ricchezze, spesso sconosciute o sottovalutate, che sono alle porte di casa».*

In Italia, più che in altri Paesi, gli immobili storici costituiscono una rete unica al mondo. Dal Nord al Sud sono capisaldi di un patrimonio della collettività che i proprietari, ogni giorno, si impegnano a custodire e valorizzare, così da trasmetterlo alle generazioni a venire. La Giornata Nazionale si propone infatti come un racconto reale, uno spaccato della storia del nostro Paese in grado di sensibilizzare cittadini e istituzioni su cosa significhi gestire questi beni, quali professionalità sono richieste per tutelare antiche mura e giardini

secolari, auspicando che molti giovani riescano a cogliere il potenziale insito nelle dimore storiche, riuscendo a reinterpretarlo in chiave futura.

Alcune località nel torinese (Bricherasio, Collegno, Santena), nel novarese (a Boca e sul Lago d'Orta) e Saluzzo prevedono poi aperture gemelle. Ottimo presupposto per delineare itinerari veri e propri che suggeriscano al pubblico non la singola visita bensì un mini-percorso personale, sulla base dei propri interessi, che tocchi più dimore in un territorio circoscritto. Magari in abbinamento a visite di altre località ed attrattive, o alla conoscenza di prodotti locali, in molti casi

coltivati proprio nelle dipendenze agricole di alcune delle proprietà. Anche quest'anno, per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, sarà necessario prenotare la propria visita e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando tutte le misure sanitarie in vigore.



► 21 maggio 2021





► 21 maggio 2021





Parco visitabile liberamente, interni su prenotazione

## *Domenica Villa Oldofredi Tadini apre al pubblico*

**Cuneo** - (gga). Domenica 23 maggio, in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, a Madonna dell'Olmo aprirà al pubblico Villa Oldofredi Tadini. Dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18,30, il parco sarà visitabile gratuitamente mentre a pagamento e su prenotazione sarà possibile vedere la cappella del 1763, ancora consacrata, che custodisce documenti delle Ostensio-

ni della Sindone, un'urna con il saio quattrocentesco del beato Angelo Carletti, patrono di Cuneo, e una pregevole statua lignea settecentesca della Madonna, oltre agli interni della residenza che conservano mobili e cimeli del periodo risorgimentale e ai soffitti affrescati. Le visite si svolgono a piccoli gruppi (massimo 10 persone); costo 6 euro, gratuito per i bambini. Informazioni e prenotazioni da venerdì 21 maggio al numero 335-5640248.

Il complesso si sviluppa attorno ad una torre di osservazione medievale a difesa della città di Cuneo. Si compone di un insediamento agricolo e di una parte adibita a "casa di villeggiatura" dei proprietari, i conti Mocchia di San Michele. Nel corso dei secoli vennero effettuati numerosi ampliamenti e arricchimenti, fino alla realizzazione della cappella

nel 1764. Nel 1799 i francesi, che occupavano Cuneo, decapitarono il conte Mocchia per il suo atteggiamento anti-francese (si dice che il fantasma del conte sia tuttora presente nella dimora) e la residenza venne gravemente danneggiata. L'aspetto attuale della casa si deve ai pazienti restauri di inizio ottocento realizzati da Luigi Mocchia in vista del suo matrimonio con la contessa Maria Oldofredi Tadini, appartenente ad una antichissima famiglia lombarda. Alla loro morte, la villa passò ai nipoti Oldofredi, tra cui Ercole Oldofredi Tadini. Nei suoi cinque secoli di storia la villa non è mai stata venduta.





**Per il 23 maggio**

## Dimore storiche: le aperture monferrine

### MONFERRATO

● La Giornata Nazionale delle Dimore Storiche (ADSI) è in programma per domenica 23 maggio con trecento dimore visitabili gratuitamente in tutta Italia. Un'ottima occasione per entrare a piccoli passi nella storia e rivivere momenti ed atmosfere del passato di cui le dimore storiche sono testimoni e custodi. Nasce anche per sostenere l'economia di borghi e minuscoli centri. Nella nostra zona gli organizzatori segnalano l'apertura del castello di Robella (10-13, 14,30-18, curiosa la "specola", al sommo dell'edificio, info 348 6052166) di quelli di Montemagno (10-13, 14,30-17,30), Giarole (10-13, 14,30-17,30, prenotazione obbligatoria) e Ozzano (10-13, 15-19, prenotazione). Poi visitabile palazzo Gozzani di Treville (Filarmonica) in via Mameli a Casale (10-12, 14,30-18) prenotazione obbligatoria al 335-5452237.

L'elenco dei luoghi aperti al pubblico e i moduli di prenotazione sono disponibili al link [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/) **L.A.**



**Domenica 23 visite e degustazioni  
per la "Giornata Nazionale  
delle Dimore Storiche"**

MAURIZIO MASCHIO  
PAG. 23

# Dimore e giardini storici Una domenica diversa

IL 23 MAGGIO IN TUTTO IL PIEMONTE VISITE E DEGUSTAZIONI

MAURIZIO MASCHIO

**S**ono diverse centinaia, tra castelli, rocche, palazzi gentilizi e ville circondate da parchi e giardini secolari, le residenze che **domenica 23 maggio** apriranno gratuitamente le loro porte al pubblico in occasione dell'11ª "Giornata Nazionale delle Dimore Storiche" organizzata dall'ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane. Solo in Piemonte e in Valle d'Aosta saranno 34 le proprietà ADSI aperte e visitabili su prenotazione, sempre nel rispetto di tutte le norme di sicurezza anti-covid, molte delle quali, mantenendo intatta una grande vocazione agricola, affiancheranno ai percorsi di visita la vendita e la degustazione dei loro prodotti.

## **Nel Torinese**

A La Loggia il Castello Galli della Loggia (via della Chiesa 41, info.castellogalli@gmail.com), trasformato nel corso dell'Ottocento in villa signorile di



rappresentanza, in orario 10-13 e 14,30-17,30 proporrà visite guidate dalla Marchesa Emanuela Ripa di Meana alle sale da ricevimento e accoglierà un'esposizione di prodotti biologici a km 0 ricavati da coltivazioni dell'antica tenuta moncalierese Ripa di Meana. **Palazzotto Juva a Volvera**, all'interno della Cascina Pascolo Nuovo (via Agnelli 77, tel. 339/56.90.121), in orario 10-13 e 15-19 proporrà visite alla dimora e al giardino che ospita grandi alberi esotici, la ghiacciaia in pietre di tufo e conchiglie, l'orto padronale e il pozzo, con uno storico che illustrerà le colture agricole locali e come si sono evolute nella storia, tra letture di racconti e poesie riguardanti il tema dell'anno internazionale della frutta e della verdura, come individuato dalla FAO. Spostandosi a **Bricherasio, a Palazzo Castelvecchio** (via

Vittorio Emanuele II 17/19, palazzocastelvecchio@gmail.com) dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30 si terranno visite guidate al giardino e al primo piano con possibilità di acquisto del riso di produzione della famiglia dei baroni Andreis, attuale proprietaria del palazzo.

#### In Piemonte

A **Novi Ligure, a Villa La Marchesa** (via Gavi 87, info@tenutalamarchesa.it) si potranno visitare l'orto, il frutteto e il giardino all'italiana, la cappella consacrata e la limonaia con il nuovo Museo del Vino, si potranno acquistare i vini Gavi, Albarossa, Monferrato Rosso, Spumante Brut e Rosé e su prenotazione allo 0143/31.40.28 pranzare nell'agriturismo della Marchesa. Aperto anche **Palazzo Gazelli di Rossana ad Asti** (via Quintino Sella 46, www.palazzogazelli.it) con visite a cantine, scuderia e saloni al piano terra, mentre la **Tenuta Alfieri di Sostegno a San Martino Alfieri** (piazza Alfieri 28, tel. 335/18.05.324) proporrà visite al giardino trasformato da Xavier Kurten, all'orangerie barocca, alle cucine storiche e a una parte di barchessa, con degustazione finale di Barbera d'Asti docg "La Tota". Degustazione di vini e prodotti locali anche al **Castello di Robella** (piazza Vittorio Veneto 10, tel. 348/60.52.166), alla **Tenuta Berroni di Racconigi** (Tenuta Berroni 12, tel. 338/45.34.162) con i buonissimi gelati, il latte e gli yogurt dell'agrigelateria, e al **Podere ai Valloni di Boca** (via Traversagna 1, commerciale@podereavalloni.it) dove dopo

le visite delle ore 10 e 16, sarà possibile degustare i vini di produzione aziendale a 10 euro e dopo la visita delle 11,30 vini e prodotti tipici locali a 20 a persona. Elenco completo delle dimore e informazioni sul sito [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/e-venti-dimore](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/e-venti-dimore). —

www.associazionedimorestoricheitaliane.it



Provincia di Novara

## Dimore storiche da scoprire

**NOVARA** (bec) La Provincia promuove l'iniziativa a cura dell'associazione Dimore storiche italiane del Piemonte e della Valle d'Aosta per scoprire i gioielli del territorio; appuntamento il 23 marzo. Nel novarese Adsi ha selezionato il vigneto e la cantina di vinificazione e affinamento del Podere ai Valloni e Casa Cobiانchi a Boca, Villa Motta nel Comune di Orta San Giulio e Casa Bettaja a San Maurizio d'Opaglio. Informazioni sul sito dell'associazione.



Provincia di Novara

## Dimore storiche da scoprire

**NOVARA** (bec) La Provincia promuove l'iniziativa a cura dell'associazione Dimore storiche italiane del Piemonte e della Valle d'Aosta per scoprire i gioielli del territorio; appuntamento il 23 marzo. Nel novarese Adsi ha selezionato il vigneto e la cantina di vinificazione e affinamento del Podere ai Valloni e Casa Cobiانchi a Boca, Villa Motta nel Comune di Orta San Giulio e Casa Bettaja a San Maurizio d'Opaglio. Informazioni sul sito dell'associazione.

**L'EVENTO****Il 23 la Giornata  
delle dimore storiche**

TORNA la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. Domenica, numerosi castelli, palazzi gentilizi, ville apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici. In Calabria si potranno visitare: Palazzo Carratelli di Amantea, Le Clarisse di Amantea, Palazzo Murrura di Vibo Valentia, Palazzo Amarelli di Corigliano Rossano, Villa Cefaly Pandolphi di Acconia di Curinga, Villa Zerbi di Taurianova. È necessario prenotare la visita. Tutte le informazioni sul sito [www.associazionedimorestoriche.it](http://www.associazionedimorestoriche.it)



Domenica l'undicesima giornata dell'Adsi che accoglie i visitatori  
Nove splendidi edifici storici della Marca spalancano porte e cancelli

## Aperti a tutti i tesori e le bellezze di castelli, ville e abbazie private

### L'ITINERARIO

**P**restigiose dimore storiche apriranno gratuitamente i battenti al pubblico domenica 23 maggio nell'ambito dell'undicesima giornata Adsi. In provincia di Treviso l'Associazione Dimore Storiche Italiane in collaborazione con l'Associazione per le Ville Venete offrirà la possibilità di ammirare gioielli architettonici e artistici come Villa Grimani Morosini Gatterburg ad Albaredo, Villa Perocco e Villa Tiepolo Passi a Carbonera, Villa Morosini Lucheschi e Villa Verecondi Scortecci a Colle Umberto, Villa Lattes di Istrana. Due i castelli visitabili, quello di Roncade e San Salvatore a Susegana mentre sul versante religioso sarà possibile entrare nei segreti dell'Abbazia del Pero Porcellato Zorzi a Monastier. Si tratta di un'opportunità unica per riscoprire le bellezze del nostro territorio, dopo lunghi mesi di chiusure e restrizioni dovute alla pandemia. In Veneto ci sono 2.899 immobili culturali privati, di questi 1.947 operano in una o più filiere produttive. Nel 2019 gli ingressi in un immobile culturale privato sono stati 17,8 milioni (il 39,2% sul dato nazionale). Ingressi che hanno ge-



Il castello di San Salvatore che domina Susegana e la vallata

nerato un fatturato complessivo di 106 milioni di euro. I numeri dello studio condotto dall'Osservatorio del Patrimonio Culturale Privato testimoniano il potenziale inespresso di ville, masserie, castelli, abbazie, rocche, parchi, giardini. Per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza e consentire a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, ricchi di storia e cultura, è necessario prenotare la visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Info e disponibilità

nel sito: [www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/eventi-dimore](http://www.associazionedi-morestoricheitaliane.it/eventi-dimore). Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021 e #dimoreveneto. La giuria premierà l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra nazionale in Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre. — LA.SI.



LA GIORNATA DELLE DIMORE STORICHE

# Metti una domenica alla scoperta di ville e palazzi antichi

Visite guidate in programma a Corte Spalletti Trivelli, Villa Costi e al Castello di Casalgrande Alto

**CASALGRANDE.** Tre tappe casalingrandesi per la giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane. Domenica numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini emiliano-romagnoli apriranno le loro porte ai visitatori.

L'elenco comprende tre complessi di Casalgrande fra cui la bellissima Corte Spalletti Trivelli a San Donnino di Liguria, vicino a Salvaterra, scelta anche come immagine simbolo della rassegna. Oltre alla Corte con il suo enorme e suggestivo giardino all'inglese, nel reggiano si potranno poi visitare la rocca medievale del Castello di Casalgrande a Casalgrande Alto e, sempre sui colli locali, Villa Costi a Sant'Antonino.

La Corte Spalletti Trivelli, da secoli residenza degli arredi di antichissime famiglie nobiliari italiane, è celebre anche per aver ospitato re Umberto Primo di Savoia e la regina Margherita alla fine dell'Ottocento, mentre il Castello di Casalgrande è un sito ben conservato con un millennio di vita alle spalle, presidio di confine sulla vallata del Secchia.

Le tre dimore saranno accessibili in gruppi che partendo dal centro di Casalgrande raggiungeranno i vari luoghi grazie ai pulmini e alla macchina organizzativa allestita dalla Pro Loco del paese.

Nel dettaglio, a Villa Costi si potrà partecipare a una visita guidata sia al piano terra, con i suoi arredi, che nel parco. I mezzi con un massimo di venti persone partiranno da piazza Costituzione a Casalgrande alle 9.30, alle 10.30, alle 11.30, alle 15, alle 16, alle 17 e alle 18.

Per il Castello, l'iniziativa comprende un giro con esperti sia nel parco che all'interno della struttura e nel vicino oratorio di San Sebastiano. Le modalità e gli orari sono gli stessi di Villa Costi, chi vorrà potrà raggiungere il Castello anche con il proprio mezzo. La Corte Spalletti Trivelli propone, oltre alle visite, anche alcuni approfondimenti ambientali. Si potrà conoscere tutta la vastissima corte e il maestoso parco. Le persone interessate potranno raggiungere il complesso per i giri guidati in programma alle 9.30, alle 10.30, alle 11.30, alle 15, alle 16, alle 17 e alle 18. Nel pomeriggio, per i quattro momenti collettivi, sarà presente anche l'agronomo Ugo Pellini, che parlerà delle particolarità dell'area verde e



delle tante essenze arboree a  
gruppi di trenta persone. —

**Adr.Ar.**

ASSOCIAZIONE DIMORE

Tutte le informazioni sulle modalità  
di apertura delle dimore  
emiliano-romagnole  
e alle prenotazioni sono disponibili su  
[www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore)



La Corte Spalletti Trivelli a San Donnino di Liguria, Casalgrande



GIORNATA ADSI

## Quattro dimore storiche si svelano domenica

Sono quattro le dimore storiche italiane, ubicate in provincia di Padova, che aprono gratuitamente domenica in occasione della Giornata Adsi. Si tratta di Villa Roberti a Brugine, di Villa Petrobelli a Maserà, di Casa Conti a Padova e di Palazzo San Bonifacio Ardita Villa Estense.

La Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane è stata presentata ieri al Giardino Giusti di Verona. In Veneto sono

censiti 2.899 immobili culturali privati, di questi 1.947 operano in una o più filiere produttive. Per partecipare è necessario prenotare la propria visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Ulteriori informazioni sono reperibili al seguente link [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/). Bandito anche un concorso nazionale in collaborazione con Photolux. —



## ITINERARI Domenica aprono le residenze storiche per svelare palazzi, ville e giardini

# Dimore principesche per giornate da fiaba

Giardini in fiore, palazzi secolari (magari con qualche fantasma a regalare del sano folklore), affreschi ad animare le sale, argenterie in bella mostra, specchi e lampadari tirati a lucido e terrazze per panorami inediti. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, che per domenica invita (con ingressi gratuiti) appassionati e visitatori tra ville e castelli, rocche e giardini solitamente chiusi al pubblico. La prenotazione è obbligatoria. Il bello sta tutto nella scoperta di luoghi che sembrano usciti dalle favole. In fondo, perché non godersi una giornata da principi? Roma riserva fior di destinazioni da

mettere in agenda. Dal Casale Sant'Eusebio, agli appartamenti di Palazzo Capizucchi, dai Ferrini Cini (visitabile la Galleria d'arte), a Palazzo Lancellotti, dai Lante, agli Sforza Cesarini con il nobile cortile. Fino al Ponte Lupo. Nei dintorni, cancelli aperti al sontuoso Castello di Torre in Pietra a Fiumicino, o alla Tenuta Pietra Porzia di Frascati. La Villa Bell'Aspetto di Nettuno è uno spettacolo, per quel fitto bosco che incornicia la dimora. Il Castello di Proconio, nel Viterbese, merita un tour, per quel suo ponte levatoio (uno dei soli 19 ancora funzionanti in Italia), il cammino di ronda da percorrere come i soldati e il nevaio progettato

per raccogliere la neve. Chi cerca ancora castelli, può scegliere nella Toscana il Castello di Gallese o il maniero Costaguti di Roccalvecce, fino al Castello Ruspoli di Vignanello, e la Rocca Farnese a Ischia di Castro. Senza dimenticare la Villa Laís di Si-

picciano o la Casina degli Specchi a Soriano del Cimino. Nel reatino, spiccano Castello Pinci a Castel San Pietro e Palazzo Martini a Fara in Sabina. Mai dare per scontata una dimora storica, visto che qui lavorano artigiani, restauratori, giardinieri, al fianco dei proprietari, custodi a garanzia della manutenzione.

**Laura Larcán**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Tour guidati dei castelli ad ingresso libero

Tutte le visite alle dimore laziali sono prenotabili sul sito di ADSI Lazio al seguente link:  
<https://www.associazionedinorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/lazio>



A sinistra, il Castello di Torre in Pietra vicino a Fiumicino  
Sotto, Villa Bell'Aspetto a Nettuno che aprirà domenica al pubblico





CAPALBIO

## La magica Ferriera spalanca le porte al grande pubblico

Domenica si celebra la Giornata delle dimore storiche  
 L'apertura è gratuita per esplorare le meraviglie del giardino

Elisabetta Giorgi

**CAPALBIO.** Spalanca le sue porte ai visitatori, in Maremma, il giardino della Villa La Ferriera, capolavoro di architettura e botanica che si illumina d'immenso in località Chiarone 9, a Pescia Fiorentina.

L'occasione è - domenica 23 maggio - la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane, che in tutta Italia vede oltre 300 (di cui 130 in Toscana) tra castelli, rocche, ville, parchi e giardini schiudersi per accogliere di nuovo, come già in passato, chi voglia immergersi nella storia e nella bellezza. Le visite sono gratuite e possibili dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18 di domenica. Le prenotazioni sono online e centralizzate sul sito [www.associazionedimorestoriche.it](http://www.associazionedimorestoriche.it).

Questa spettacolare villa capalbiese, con il suo maestoso giardino nato intorno a una fondertia di ferro del XV secolo, accoglie un trionfo di colori e forme di piante, che sinuosamente popolano le nostre campagne. Querce da sughero, lecci, cipressi, pini, sposati a delicate essenze di vari colori e profumi di peonie, gelsomini, ortensie, ibisco, pelargonii profu-

mati o salvia; anche se è la grande quantità di rose, raccolte in quarant'anni a rappresentare l'unicità del giardino.

Nato nel 1968 dalla rimozione di tonnellate di pietre da un terreno frequentato solo da pecore, «il giardino è stato chiuso da robuste tende verdi per proteggerlo dai venti del nord», riporta il sito della Villa La Ferriera. Piante arrivate da tutto il mondo. Però, Brasile, Kenya o Yemen, a dimostrazione dell'infinita meraviglia della natura e del rapporto simbiotico che può instaurarsi con l'uomo. La "padrona di casa", **Giuseppina "Giuppi" Pietro-**

**marchi** è una notissima paesaggista, mente raffinata e specialista in botanica mediterranea e ideatrice di pregevolissimi giardini in Toscana e altrove. È autrice di libri sulla storia dei giardini italiani e sulla flora mediterranea. Una vera "piantatrice" che descrive il giardinaggio come una «malattia geneticamente ereditata». Il nonno fondò Sgaravatti, celebre vivaio vicino a Padova.

La Giornata nazionale rappresenta, dopo lunghi mesi di restrizioni, un'importante occasione per scoprire bellezze

anche inesplorate visitando complessi monumentali che costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta - dice l'associazione Dimore storiche - «è determinante per far luce su un patrimonio spesso ignorato che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. Un patrimonio di cui si fatica a riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, oscurando le tantissime professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini». Mestieri antichi, da tutelare anch'essi, quali artigiani, restauratori e giardinieri: figure professionali che affiancano i proprietari custodi e senza i quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le rendono uniche al mondo. Prevedere continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, «significa peraltro contribuire al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali le dimore si trovano» - riporta l'associazione - aumentando la capacità d'attrazione e la



GROSSETO

► 21 maggio 2021 - Edizione Grosseto

qualità dei territori di cui questi complessi costituiscono spesso il principale elemento

di interesse. Significa alimentare l'immensa filiera delle attività legate al turismo e alle nuove professioni come quelle dei beni culturali». Un settore che certo fa bene all'anima ma che, se fosse adeguatamente supportato dalle istituzioni, sarebbe trainante anche per l'economia e il turismo nazionali. -

<https://www.italy.com>



La Villa La Ferriera (FOTO GULLO PIETROMARCHI)



Il magnifico giardino (DAL BIRÒ DELLA FERRIERA)



La paesaggista Giuseppina Sgaravatti Pietromarchi



## NELLE PROVINCE DI ROMA, RIETI E VITERBO

Domenica le dimore storiche aprono gratuitamente ai visitatori

# Viaggio alla scoperta di castelli, rocche e ville

*Ricchezze ignorate ma capaci di avere 45 milioni di visite all'anno*

FABRIZIO DE CESARIS

... Voglio di ripeterlo. È di ritorno alla normalità. Dopo mesi di restrizioni, tra i primi eventi torna, domenica 29 maggio, la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, in cui oltre 300 tra castelli, rocche, ville e palazzi in tutta Italia apriranno gratuitamente le loro porte. Luoghi che spesso ospitano eventi e iniziative e che, per questo motivo, hanno particolarmente sofferto durante gli ultimi 18 mesi. Un patrimonio artistico e culturale che sarà visibile per tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per la storia e la cultura del nostro Paese.

L'iniziativa di quest'anno vede il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fiam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federnatimusei ed Eventi Privati (Fedemep). L'evento è inoltre realizzato con il contributo di American Express.

La riscoperta di questi luoghi, che costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia, è determinante per far luce su una ricchezza spesso ignorata, che non solo rappresenta la migliore tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

Nel Lazio, Rieti, Roma e Viterbo sono le province che hanno aderito all'iniziativa. Si potranno quindi visitare alcune perle del patrimonio privato italiano: dalla Provincia di Rieti con Castello Pirici di Casse San Pietro e Palazzo Martini (Pars in Sabina), alla Provincia di Roma, con il Castello di Torre in Pietra e

numerosi palazzi romani, fino ad arrivare alla provincia di Viterbo, con diverse aperture tra cui il Castello di Proceno e Villa Rossi Danielli. La Giornata Nazionale ADPS

è anche l'occasione per comprendere il valore sociale, culturale ed economico di queste dimore e delle persone che lavorano dietro a queste mura tra cui artigiani, restauratori e giardinieri, che affiancano i proprietari per garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei giardini e degli oggetti d'arte che ospitano.

La costante cura di questi luoghi significa contribuire al decoro delle vie, delle piazze e dei centri nelle quali si trovano, aumentando la sicurezza e la vitalità. La filiera che le dimore alimentano è importante anche per la capacità di attrazione del territorio in cui sono situate, spesso piccoli borghi che riescono ad attirare turisti italiani e stranieri: il 54% di questi immobili si trova infatti in comuni con meno di 30mila abitanti e il 29% addirittura sotto i 5mila.

In occasione della Giornata Nazionale di quest'anno saranno numerose le iniziative promosse sul territorio, da mostre a concerti e spettacoli teatrali. Nuovo di questa edizione è il concorso fotografico in collaborazione con Pinterest rivolto a tutti gli utenti di Instagram, che potranno partecipare caricando una foto usando l'hashtag #giornatastoricalab2021. La giuria selezionerà 35 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lacco dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. La lista completa su: [https://www.associazioneadps.org/it/tema/2021/05/21/giornata-dimore/](https://www.associazioneadps.org/it/tema/2021/05/21/giornata-dimore)



► 21 maggio 2021



Castello di Terra in Pietra: uno delle meraviglie che sarà possibile visitare in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione donne storiche italiane



**NEL GORIZIANO**

# Le storiche ville Attems e del Torre aprono le porte tra visite e mostre

*Nella giornata nazionale delle dimore antiche domenica le tappe a Lucinico e a Romans*

**Emanuela Masseria**

Due splendide ville del goriziano apriranno eccezionalmente le loro porte domenica, in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche organizzata dall'Adsi. Castelli, residenze e giardini saranno disponibili al pubblico anche nel resto d'Italia e della regione Friuli Venezia Giulia.

Le visite sono gratuite, basta prenotarsi sul sito [www.adsil.it](http://www.adsil.it). I proprietari delle dimore porteranno i visitatori alla scoperta di un patrimonio di storia, arte e cultura ancora poco conosciuto. Come ogni anno, in ogni regione il programma si arricchirà con eventi enogastronomici, spettacoli, mostre, concerti e convegni.

La novità di quest'anno è rappresentata dal concorso fotografico in collaborazione con Photolux, rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basterà caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag

#giornatanaZIONALEadsil2021 e #dimorefvg. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà venticinque fotografie che verranno esposte in una mostra nazionale a Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

Venendo alle visite nel goriziano, domenica si potrà andare alla scoperta di Villa Attems, a Lucinico. Le sue

forme sobrie ed eleganti risalgono al '600. La villa è circondata da una serie di edifici un tempo adibiti a uso agricolo. Una vista incantevole e un parco completano la proprietà degli Attems che vanta un ampio giardino di fine '800 che colpisce per vastità, privacy e bellezza.

Gli ospiti saranno accolti dai padroni di casa o dal loro staff per una visita guidata al parco storico, alle scuderie e alla barchessa. In lo-

co anche una mostra di pittura e scultura di Manuela de Pregi e Graziella Ranieri. I proprietari di Villa del Torre a Romans d'Isonzo apriranno invece al pubblico il piano terra della dimora settecentesca e il parco dove sarà allestita una mostra di auto storiche. Dato che la villa è sede dell'azienda agricola "Borc da Vila" ci sarà la possibilità di degustare e acquistare dei vini.—

—IPROCCO@PICCOLONEWS



**PISTOIA**

# Porte aperte alla villa di Celle e in altre tre dimore storiche

*Domenica torna la Giornata nazionale  
per visitare gioielli d'arte e di architettura*

**PISTOIA.** Torna la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane (Adsi): domenica 23 maggio oltre trecento – di cui 130 in Toscana – tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani.

In provincia di Pistoia apriranno quattro dimore: nel capoluogo sarà visitabile la casa-studio di Sigfrido Bartolini, in via di Bigiano e castel dei Bovani 5 (iniziativa in collaborazione con le Case della memoria); poi villa La Costaglia, in via Vecchia Fiorentina Il tronco 136 a Quarata; villa Guardatoia, in via Collecchio 1, a Pescia; e, per la prima volta, soltanto al mattino dalle 10 alle 13, la Fattoria di Celle di via Montalese a Santomato, che ospita una delle collezioni di arte ambientale più importanti del mondo.

«La Giornata nazionale

Adsi – spiega il comunicato di presentazione dell'iniziativa – rappresenta, dopo i

lunghi mesi di restrizioni, un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore

storia e tradizione italiana, ma che – prima della pandemia – riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno».

Un patrimonio che, tra l'altro, si mantiene in condizioni di essere visitato grazie al lavoro di numerosi artigiani, restauratori e giardinieri, che affiancano i proprietari custodi. —





{ Rutigliano } «Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane»

## Torre Normanna e Palazzo Antonelli tornano fruibili per i turisti

Due beni culturali di grande valore storico e architettonico, la Torre Normanna e Palazzo Antonelli, presto torneranno visitabili dai cittadini e dai turisti.

Sarà presentata alla stampa, alle autorità e alle associazioni (presenti su invito e nel rispetto dei protocolli in vigore per l'emergenza sanitaria), domenica 23 maggio, alle ore 18, nel Cortile del Castello di Rutigliano, la convenzione disposta tra il Comune di Rutigliano e la famiglia Antonelli, proprietaria dei due storici immobili, per la fruizione della Torre Normanna e di Palazzo Antonelli.

L'evento si svolge nell'ambito della «Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane», promossa dall'Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane).

Tra le meglio preservate in Puglia tra quelle costruite dai Normanni, la Torre di Rutigliano faceva parte di un Castello edificato nel XII secolo, alla sommità di un colle, nel cuore del Borgo Antico della città.

Insieme alla Torre, la convenzione prevede anche l'utilizzo dei locali a piano terra del vicino Palazzo Antonelli, elegante dimora storica di grande pregio del '500, che in tale occasione ospiterà una personale del noto artista Franco Dellerba.

Nell'ambito della convenzione, sarà possibile organizzare visite guidate, mostre d'arte, laboratori e iniziative tese alla valorizzazione della storia e dell'artigianato locale.

La fruizione della Torre Normanna e di Palazzo Antonelli consentirà l'elaborazione

di una nuova progettualità in campo turistico-culturale che favorirà la promozione della città di Rutigliano su scala nazionale ed internazionale.

La convenzione sarà illustrata dal sindaco di Rutigliano Giuseppe Valenzano, dal prof. Massimiliano Antonelli, rappresentante della famiglia proprietaria degli immobili e dall'assessore comunale alla Cultura e al Turismo Viriana Redavid.

La Pro Loco Rutigliano effettuerà nel corso della giornata servizio di visite guidate gratuite, solo su prenotazione: tel. 320.9041603.





VILLA WIDMANN FOSCARI

## Foglie, rami, fili d'erba Il laboratorio è botanico

Ingresso gratuito e open air e green domenica 23 maggio in Villa Widmann Foscari a Mira in occasione della giornata nazionale delle "Dimore Storiche aperte" organizzata dall'Associazione Dimore Storiche Italiane, con Città Metropolitana. In Villa Widmann è previsto dalle 14 il laboratorio botanico "Dipingere con la natura". Una passeggiata nel parco porterà i giovani partecipanti alla ricerca di materiale vegetale come rametti, foglie, fili d'erba e realizzazione di un elabora-

to pittorico. Alle 14.30 il laboratorio botanico "Si-amo gli alberi":sarà proposta attività sensoriale alla scoperta degli elementi che formano un albero. Alle 15.30 "Caccia al tesoro fra gli alberi", un gioco-esperienza sotto forma di caccia al tesoro alla scoperta del parco della Villa, delle sue curiosità e bellezze. Ciascuna attività durerà un'ora e prevede la presenza di due animatrici. Dai 4 agli 11 anni. Info tel allo 041.2765001 o info@servizimetropolitani.ve.it.

A.AB.



# Entrate senza bussare

**P**asseggiare liberi tra edifici monumentali rievocando memorie milanesi e occhieggiando negli interni, volendo anche in visita guidata. Domenica torna «Cortili aperti», manifestazione tra le più amate in città, che dopo la sospensione dell'anno scorso si può proporre di nuovo in presenza. L'edizione 2021, la XXVIIesima, risulta in dimensione un po' ridotta, ma l'importante è ripartire. Non aspettavano altro i giovani di Adsi, associazione che riunisce le dimore storiche italiane, che organizzano da sempre l'iniziativa come volontari: network privato nazionale, Adsi dal 1977 raduna i proprietari di circa 3mila immobili di valore artistico e culturale per promuoverne tutela e conoscenza. In quest'ottica si muove «Cortili aperti», che *semel in anno* permette di scoprire luoghi normalmente chiusi o inosservati.

Stavolta la zona è quella degli antichi «borghi» del centro e dintorni: punto di partenza del tour guidati e sede del desk informazioni il cortile di Brera. E proprio qui si trova il cuore dell'happening. I proventi dell'iniziativa infatti vanno sempre a sostenere il restauro di un'opera d'arte di pubblica fruizione: questa volta si è individuato un volume manoscritto del 1770 della Biblioteca Braidense. «Un documento unico — spiega Aldo Colletta, responsabile delle collezioni antiche — che raccoglie le piante dei collegi dei Gesuiti in Nord Italia tra '600 e '700». Le tavole e la loro legatura saranno

restaurate dal laboratorio parmense «Carta antica» con la supervisione di Michele Losacco, da 43 anni responsabile della conservazione dei testi braidensi.

Tornando al giro, dopo la scenografica corte a doppio portico di Brera, si può passare al nobile spazio interno a Palazzo Moriggia, sede del Civico Museo del Risorgimento. L'edificio, ristrutturato nel 1775 dall'architetto della Scala Giuseppe Piermarini in sobrio stile neoclassico, è stato donato al Comune nel 1946 dal proprietario Marco De Marchi: la sua statua in marmo, opera di Giannino Castiglioni, è ai piedi dello scalone. Restiamo in Borgonuovo per vedere Casa Branca già Taverna, imponente architettura di Enrico Terzaghi, anno 1875: l'ampio cortile porticato, colonne in granito, riflette lo stile tardorinascimentale della facciata, con mascheroni come chiavi di volta. Di fine '800 anche Casa Gussi, tetti a mansarda e finestre incorniciate da motivi vegetali:

qui domenica si esibiranno dal vivo gli studenti della Civica Scuola di Musica. E a pochi passi, il palazzetto neoclassico di Casa Del Bono, corte curatissima, grigio su bianco: un gioiellino la portineria, ristrutturata come tutto lo stabile dal noto architetto e mecenate Filippo Perego di Cremona.

Quattro passi per l'ultima tappa, un'antica caratteristica casa di ringhiera chiamata «l'ospedaletto di Sant'Ambrogio», quasi di fronte all'omonima Pusterla: antico ospedale succursale della Ca'

Granda, soppresso nel 1630, tra 1745 e 1790 circa è stato la sede delle manifatture di maioliche e tessuti di Felice Clerici, intraprendente imprenditore milanese.

**Chiara Vanzetto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Le più belle residenze storiche tra Brera e via Monte Napoleone aprono al pubblico i loro cortili Da Casa Gussi a Palazzo Branca Domenica visite guidate e libere con auto d'epoca e concerti

### Da sapere

● «Cortili aperti», a cura del Gruppo Giovani di Adsi, Associazione Dimore Storiche Italiane, [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

● Domenica 23 maggio dalle ore 10 alle 18, infopoint al Palazzo di Brera, via Brera 28, ingresso libero contingentato max 20 persone alla volta, in ogni cortile; QR Code per scaricare il libretto guida, possibili visite accompagnate ogni 20 minuti con MilanoGuida, durata circa 60 minuti, euro 15, prenotazione obbligatoria su [www.milanoguida.com/cortili-aperti-2021](http://www.milanoguida.com/cortili-aperti-2021)

● Tour libero ogni ora dalle 10.40 alle

17.40

● Esposizione di auto d'epoca del CMAE in via Carducci 38 e in via Borgospesso 21, intermezzi musicali degli allievi della Civica Scuola di Musica «Claudio Abbado» in via Monte di Pietà 24



Nobile Palazzo Moriglia sede del Museo del Risorgimento



Oltre il cancello Casa Del Bono in via Borgospesso 21



Corfasando il cortile di Casa Beccaria già Taverna in via Bongiacovi 2, una delle mete inserite nel circuito dell'iniziativa di Adalberto Culin Pieggesi (Anno - Fotogramma)



**LA COLLABORAZIONE**

**Dimore storiche  
Ecco come visitarle**

**EMPOLI**

**Si rinnova** la collaborazione tra l'associazione Dimore Storiche Italiane e l'associazione nazionale delle Case della Memoria in occasione dell'XI edizione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane, in programma domenica. Quelle presenti a Empoli sono incluse nel sistema museale cittadino Empoli Musei e sono la Casa del Pontorno e la Casa Museo di Ferruccio Busoni.

**Entrambe** partecipano alla giornata proponendo, oltre all'apertura al pubblico dalle 16 alle 19, delle visite guidate. Alla Casa del Pontorno, che sarà aperta come di consueto con ingresso gratuito, alle 16.30 a visita guidata dal titolo «Buon Compleanno Jacopo». Il 24 maggio ricorre infatti il compleanno di Jacopo Carucci che si celebra con un giorno di anticipo. Il tour, sarà condotto dalla guida autorizzata Belinda Bitossi e inizierà dalla Casa del Pontorno per poi proseguire nella vicinissima chiesa di San Michele Arcangelo che custodisce le tavole dei Santi dipinte intorno al 1519. La visita è gratuita, su prenotazione, per un massimo di 15 persone. A Casa Busoni sono in programma tre visite guidate, alle 16, 17 e 18. Le visite sono gratuite, su prenotazione (0571 76714 o 0571 757659), per

un massimo di 5 persone  
ogni turno.



## Evento

Domenica 23 maggio è la giornata nazionale e in Toscana se ne potranno visitare 130. Sarà un viaggio tra castelli, rocche, parchi e giardini. Hanno aderito anche alcune Case della Memoria. Tour musicale con la Scuola di Fiesole. Dove andare: ecco una guida

# OASI DI BELLEZZA APRONO LE DIMORE STORICHE

**D**ietro un portone di legno in città c'è un'oasi di verde che non ti aspetti, al di là di alte mura si trovano cortili che raccontano pagine di storia, dietro la finestra di un palazzo compaiono scampoli di vita di personaggi celebri. Per la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane—Adsi, in programma domenica, in Toscana aprono gratuitamente al pubblico 130 luoghi (di cui 25 novità): castelli, rocche, ville, parchi, giardini, case della memoria offrono visite e in alcuni casi eventi (necessaria la prenotazione: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore)).

A Firenze l'associazione Città Nascosta propone 4 percorsi guidati alla scoperta del Giardino di San Francesco di Paola e del Giardino Torrigiani (ore 10), delle architetture rinascimentali e dei giardini segreti (ore 11.30), degli studi d'artista (ore 15), dei nobili palazzi e i giardini romantici (ore 16.30). Adsi e la Scuola di Musica di Fiesole propongono inoltre un tour musicale: si comincia (ore 11) con Maria Salvatori, che esegue Bach sulla Terrazza dell'Antica Torre Tornabuoni, mentre il Giardino di Palazzo Corsini sul Prato ospita (ore 12) Simsa P., ensemble di flauti e sax; alle 15, nel Cortile di Palazzo Niccolini, Giovanna Carrillo Fantappiè amalgama le sonorità della sua chitarra al violino di Amedeo

Ara, mentre a Palazzo Budini Gattai il Quartetto di flauti Daphnis esegue Mozart, Bach, Berthomieu. La conclusione è

nel Cortile di Palazzo Ximenes Panciatichi alle 17 con il Quartetto Shaboriz.

Nei dintorni aprono villa di Tizzano e la Fondazione Mello — studio d'arte le Colonne, mentre nel Mugello il castello di Pomino. Aderiscono alla Giornata anche alcune Case della memoria: Villa Galileo ad Arcetri, il Museo Primo Conti a

Fiesole, Casa Guidi, legata a Elizabeth Barrett e Robert Browning, il Cimitero agli Allori e il Cimitero degli Inglesi, la Casa Studio Indro Montanelli a Fucecchio.

Ad Arezzo sarà possibile visitare la casa natale di Michelangelo, il Castello dei Conti Guidi e due nuove proposte: Villa Il Cicalo e Palazzo Bourbon Del

Monte. E tra Arezzo e Siena il bellissimo Castello di Gargonza. Nel grossetano si mostra Villa La Ferriera a Capalbio, a Livorno Casa Carducci e il Castello di Populonia. A Lucca la new entry è Casa Giovanni Pascoli a Castelvecchio Pascoli, mentre a Massa Carrara è proposto un viaggio tra le fortezze e i castelli della Lunigiana. A Pi-

sa nel Giardino Sonoro di Ghizzano a Peccioli si potranno sentire (ore 17) le «Voci degli Alberi»: Paola Casazza con un decoder con 2 sensori, uno

applicato alla radice e uno ad una foglia, farà ascoltare il suono dalle piante. A Palazzo Ricciarelli a Volterra (ore 17 e 18) la visita sarà allietata dalle note rinascimentali del Duo di Vico-

pisano. La provincia di Siena è la più ricca, con 30 dimore aperte, di cui la metà per la prima volta: tra queste la Loggia della Mercanzia, Villa di Catiniano a Castelnuovo, Villa Cetinale a Sovicille, il Castello di Brolio e quello di Meleto, la Badia a Coltibuono.

È inoltre indetto un concorso fotografico con Photolux, rivolto agli utenti di Instagram, che potranno caricare una foto sul proprio profilo con l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021: le migliori 25 verranno esposte a Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

**Ivana Zuliani**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Tv

### I video più divertenti della rete insieme ad un trio da ridere

Rtv 38 ore 13.30

«Attenti al tubo»: il trio comico formato da Alessandro Paci, il mago Kaggliostro e Benedetta Rossi nel loro viaggio quotidiano alla ricerca del video più divertenti della rete. Da commentare insieme.

### Informati tutto il giorno con le notizie del Tg

Toscana Tv ore 13.30

La prima edizione del Tg a cui si aggiungono gli appuntamenti serali alle 19 e alle 20.30 con Teresa Rabotti. Mentre alle 19.25 e alle 20.50 il Tg Notizie di Prato coordinato da Claudio Vannacci.

### Platinum Calcio: una puntata dedicata ai tifosi viola

Italia 7 ore 21.30

Uno speciale «Platinum Calcio» dedicato ai tifosi viola nel pre-gara dell'ultima di campionato col Crotone. Linee telefoniche aperte con Niccolò Pontello: 055 0750647.

## Live



Oggi alle 18 al  
Caffè Letterario  
Nicolini del  
Teatro Niccolini  
(via Riccaoli 3)  
l'editore Antonio  
Pagliari e il  
professor Michele  
Giocondi

discutono dei best seller italiani dal 1961 al 1996 e in particolare de Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi prendendo spunto dall'anastasi Polistampa. Con Matteo Cecchi e Roberto Giovannelli. Info: 055.7378721

## Sul web



## Luoghi

Sul sito [corrierefiorentino.it](http://corrierefiorentino.it) le immagini dei tanti luoghi che si potranno visitare in Toscana. Inquadra il Qr Code con la telecamera del cellulare per vederli.



► 21 maggio 2021





► 21 maggio 2021



**Gallery**

Palazzo Pucci  
a Firenze, Villa  
Cetinale  
a Sovicille,  
Villa la Ferriera  
a Grosseto e a  
sinistra il Castello  
di Garganza tra  
Arezzo e Siena



► 21 maggio 2021

DOMENICA SU PRENOTAZIONE

## Ville aperte al pubblico per la Giornata nazionale delle dimore storiche

FELTRE

Tre dimore storiche aperte domenica in provincia, tutte a Feltre. Villa de Mezzan a Grum e le vicine villa Villalta e villa San Liberale lungo il Viale di Cart aderiscono alla Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, organizzata in collaborazione con l'Associazione per le ville venete. Dopo mesi di restrizioni, un'importante occasione per riscoprire un patrimonio culturale e storico che diventa un'occasione per fare un'esperienza di turismo, facendo visita a questi complessi.

«Apriamo le porte di capolavori unici», commenta il presidente di Adsi Veneto



Villa Zugni Tauro de Mezzan

Giulio Gidoni, «che per restare tali devono godere dell'intervento di artigiani, restauratori e giardinieri super-specializzati: si tratta di professionalità da valorizzare, una opportunità per le giovani generazioni». Per garantire il rispetto delle misure di sicurezza

anti Covid è necessario prenotare la visita e recarsi alla villa prescelta provvisti di mascherina. Le informazioni sulle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di Adsi [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it). Novità di quest'anno è il concorso fotografico rivolto agli utenti di Instagram.

Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleads2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà venticinque foto che verranno esposte in una mostra a palazzo Bernardini a Lucca. Villa de Mezzan sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, villa Villalta dalle 10 alle 17 e villa San Liberale dalle 10 alle 19 (con un ricco programma organizzato in collaborazione con il consorzio Dolomiti Prealpi). Per tutte ingressi contingentati con turni di visita ogni ora. —

SCO

L'ASSOCIAZIONE ITALIANA



### Iniziativa

Musica negli antichi palazzi  
tra Brera e Monte Napoleone  
Domenica con «Cortili aperti»

di **Chiara Vanzetto**  
a pagina 17

# Entrate senza bussare

Le più belle residenze storiche  
tra Brera e via Monte Napoleone  
aprono al pubblico i loro cortili  
Da Casa Gussi a Palazzo Branca  
Domenica visite guidate e libere  
con auto d'epoca e concerti

**P**asseggiare liberi tra edifici monumentali rievocando memorie milanesi e occhieggiando negli interni, volendo anche in visita guidata. Domenica torna «Cortili aperti», manifestazione tra le più amate in città, che dopo la sospensione dell'anno scorso si può proporre di nuovo in presenza. L'edizione 2021, la XXVIIesima, risulta in dimensione un po' ridotta, ma l'importante è ripartire. Non aspettavano altro i giovani di Adsi, associazione che riunisce le dimore storiche italiane, che organizzano da sempre l'iniziativa come volontari: network privato nazionale, Adsi dal 1977 raduna i proprietari di circa 3mila immobili di valore artistico e culturale per promuoverne tutela e conoscenza. In quest'ottica si muove «Cortili aperti», che *semel in anno*

permette di scoprire luoghi normalmente chiusi o inosservati.

Stavolta la zona è quella degli antichi «borghi» del centro e dintorni: punto di partenza del tour guidati e sede del desk informazioni il cortile di Brera. E proprio qui si trova il cuore dell'happening. I proventi dell'iniziativa infatti vanno sempre a sostenere il restauro di un'opera d'arte di pubblica fruizione: questa volta si è individuato un volume manoscritto del 1770 della Biblioteca Braidense. «Un documento unico — spiega Aldo Colletta, responsabile delle collezioni antiche — che raccoglie le piante dei collegi dei Gesuiti in Nord Italia tra '600 e '700». Le tavole e la loro legatura saranno restaurate dal laboratorio parmense «Carta antica» con la supervisione di Michele Losacco, da 43 anni responsabile della conservazione dei testi braidensi.

Tornando al giro, dopo la scenografica corte a doppio portico di Brera, si può passare al nobile spazio interno a Palazzo Moriggia, sede del Civico Museo del Risorgimento. L'edificio, ristrutturato nel 1775 dall'architetto della Scala Giuseppe Piermarini in sobrio stile neoclassico, è stato



donato al Comune nel 1946 dal proprietario Marco De Marchi; la sua statua in marmo, opera di Giannino Castiglioni, è ai piedi dello scalone. Restiamo in Borgonuovo per vedere Casa Branca già Taverna, imponente architettura di Enrico Terzaghi, anno 1875: l'ampio cortile porticato, colonne in granito, riflette lo stile tardorinascimentale della facciata, con mascheroni come chiavi di volta. Di fine '800 anche Casa Gussi, tetti a mansarda e finestre incorniciate da motivi vegetali:

qui domenica si esibiranno dal vivo gli studenti della Civica Scuola di Musica. E a pochi passi, il palazzetto neoclassico di Casa Del Bono, corte curatissima, grigio su bianco: un gioiellino la portineria, ristrutturata come tutto lo stabile dal noto architetto e mecenate Filippo Pergo di Cremona.

Quattro passi per l'ultima tappa, un'antica caratteristica casa di ringhiera chiamata «l'ospedaletto di Sant'Ambrogio», quasi di fronte all'omonima Pusterla: antico ospedale succursale della Ca' Grandi, soppresso nel 1630, tra 1745 e 1790 circa è stato la sede delle manifatture di maioliche e tessuti di Felice Clerici, intraprendente imprenditore milanese.

**Chiara Vanzetto**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Da sapere

● «Cortili aperti», a cura del Gruppo Giovani di Adsi, Associazione Dimore Storiche Italiane, [www.adsi.it](http://www.adsi.it)

● Domenica 23 maggio dalle ore 10 alle 18, infopoint al Palazzo di Brera, via Brera 28, ingresso libero contingentato max 20 persone alla volta, in ogni cortile; QR Code per scaricare il libretto guida, possibili visite accompagnate ogni 20 minuti con MilanoGuida, durata circa 60 minuti, euro 15, prenotazione obbligatoria su [www.milanoguida.com/cortili-aperti-2021](http://www.milanoguida.com/cortili-aperti-2021)

● Tour libero ogni ora dalle 10.40 alle 17.40

● Esposizione di auto d'epoca del CMAE in via Carducci 38 e in via Borgospesso 21, intermezzi musicali degli allievi della Civica Scuola di Musica «Claudio Abbado» in via Monte di Pietà 24



Nobile Palazzo Moriggia sede del Museo del Risorgimento



Oltre il cancello Casa Del Bono in via Borgospesso 21



► 21 maggio 2021 - Edizione Milano



Curiosando il cortile di Casa Boricaglia Taverna in via Borganzoro 2, una delle mete inserite nel circuito dell'iniziativa di Acqui (foto Dario Pignesi/Ansa - Fotogramma)



Domenica a Oleggio Castello torna l'evento dedicato ai bambini

## Riaprono castello e ville storiche con turni e prenotazioni online

### IL CASO

**L**e ville storiche del Novarese riaprono ai visitatori. Al castello Dal Pozzo di Oleggio Castello domenica torna l'appuntamento con il «Castello delle sorprese». La giornata in compagnia delle principesse Disney e dei personaggi della saga di Harry Potter si ri-

peterà il 29 e 30 maggio e il 2 giugno. Il programma comprende la visita al Castello e lo spettacolo del Mago Alan, il Prestigiamatto. A disposizione delle famiglie il grande parco di 15 mila metri quadri con attività libere come la caccia al tesoro e i giri sui grigli a pedali. Si può poi assistere allo show con le principesse o partecipare alla scuola di magia con i professori di Hog-

warts. I biglietti si acquistano sul sito [castellodellesorprese.it](http://castellodellesorprese.it), l'orario a cui assistere agli spettacoli viene assegnato dal sistema in base all'orario scelto per l'arrivo.

Altri luoghi affascinanti del territorio si potranno scoprire domenica in occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche, promossa dall'Adsi (Associazione dimore storiche italiane). Nel

Novarese sono quattro i siti coinvolti: Casa Bettoja a San Maurizio d'Opaglio, in frazione Opagliolo, che risale alla seconda metà del XIV secolo (orario 10-13 e 14.30-17.

30); a Boca Casa Cobiانchi (orario 10-13 e 14,30-17,30, visite guidate, richiesta la prenotazione sul sito dell'Adsi) e il podere ai Valloni (visite guidate al vigneto e alla cantina alle 10, 11,30 e 16, alle quali si può abbinare la degustazione di vini e prodotti tipici, prenotazione al 351-7049154); il parco di Villa Motta a Orta San Giulio che nel 2020 ha ricevuto l'importante riconoscimento di «International Camellia Garden of Excellence» (orario 10-13 e 14,30-17,30).v.s.—



L'edizione di due anni fa del «Castello delle sorprese» con le principesse della Disney. Il parco garantisce il rispetto delle distanze



# Alla scoperta dei Colli dei Longobardi

Un percorso tra vino e storia attraverso otto comuni del Bresciano. Dimore storiche si svelano anche in Monferrato

## MILANO

**Degustazioni** di vini e passeggiate ispirate all'arte, alla storia passata e alla tradizione. Nei fine settimana le città tornano lentamente a riappropriarsi del classico «fuori porta». E la provincia si prende i riflettori proponendo le sue ricette: buona tavola, cultura enologica e tracce del passato. Meta consigliata: la micro-regione vitivinicola dei Colli dei Longobardi.

■ **Tra vini e storia** - L'occasione per prendere confidenza con una zona poco conosciuta della Lombardia enologica. E il pretesto per unire cultura e assaggi golosi lungo la Strada del Vino e dei Sapori che unisce 8 Comuni dei cosiddetti «Colli dei Longobardi» attorno a Brescia. Appuntamento domenica, giornata imperdibile per Botticino, Capriano del Colle, Castenedolo, Flero, Montichiari, Montirone, Poncarale e Rezzato, località in vetrina fino al 12 giugno che domenica vivranno la loro giornata iconica: alle 10, a Brescia, per la messa alla basilica dei Santi Patroni Faustino e Giovita, quindi nel chiostro del Museo

Diocesano dove il presidente della Strada, Flavio Bonardi, darà il via alla manifestazione. Nel pomeriggio (ore 16), a Montichiari, conferenza del medievalista Gabriele Archetti sul tema «Dal Longobardi alla Strada dei Colli» quindi visita al «Palazzo dell'archeologia e della Storia», passeggiata a Palazzo Novello, assaggio di prodotti locali e degustazione di vini di Capriano del Colle, il Doc Marzemino e il Montenetto

IGT Bianco. [www.stradadelvino-collidellongobardi.it](http://www.stradadelvino-collidellongobardi.it)

Paolo Galliani

■ **Flora e fauna** - Domani alle 15 e domenica alle 10, a Lonate del Garda (Bs), passeggiate in compagnia di una guida naturalistica fra i giardini della Casa del Podestà e il parco della Rocca viscontea-veneta posta, all'interno del complesso monumentale della Fondazione Ugo Da Como. L'escursione di domenica può essere effettuata anche in compagnia del proprio cane. Prenotazione: 030.9130060.

■ **Ponzano Monferrato** - Per i lombardi in cerca di una gita en plein air nel vicino Piemonte niente di meglio dell'appuntamento di domani e domenica in occasione della rassegna «Ponzano in... Giardini Aperti», tra le colline che lambiscono i famosi paesaggi vitivinicoli Langhe-Roero e Monferrato, Domani alle 9,30, il via alla prima camminata «Di Giardino in Giardino», percorso di 8 km che toccherà 5 dimore storiche della zona. Pro Loco: 366.2815499.

■ **Bergamo** - Domani, alle 14,45, la prima delle numerose iniziative delle «Guide Turistiche Città di Bergamo» per celebrare i 500 anni della nascita di Gianbattista Moroni: un itinerario dalla cattedrale di Sant'Alessandro alla chiesa parrocchiale di Sant'Alessandro della Croce per ammirare le opere del grande artista conservate in città, con tappa nella chiesa di Sant'Andrea per vedere una bella tela del maestro di Moroni, Alessandro Bonvicino, detto il Moretto. Prenotazione: 328.6123502.



► 21 maggio 2021

BERGAMO

**La città celebra  
con visite guidate  
i 500 anni della nascita  
di Gianbattista Moroni**



Colli, vigne e un paesaggio da scoprire. Restando all'aperto



**CAPALBIO**

## **Villa La Ferriera apre al pubblico**

Domenica torna la «Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane» e in provincia di Grosseto sarà possibile visitare «Villa La Ferriera», al Chiarone, in località Pesca Fiorentina, nel territorio comunale di Capalbio. E' necessaria la prenotazione e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di Adsi al link: [www.associazionedimore-storicheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimore-storicheitaliane.it/eventi-dimore/)



**ITINERARI** Domenica aprono le residenze storiche per svelare palazzi, ville e giardini

## Dimore principesche per giornate da fiaba

Giardini in fiore, palazzi secolari (magari con qualche fantasma a regalare del sano folklore), affreschi ad animare le sale, argenterie in bella mostra, specchi e lampadari tirati a lucido e terrazze per panorami inediti. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, che per domenica invita (con ingressi gratuiti) appassionati e visitatori tra ville e castelli, rocche e giardini solitamente chiusi al pubblico. La prenotazione è obbligatoria. Il bello sta tutto nella scoperta di luoghi che sembrano usciti dalle favole. In fondo, perché non godersi una giornata da principi? Roma riserva fior di destinazioni da

mettere in agenda. Dal Casale Sant'Eusebio, agli appartamenti di Palazzo Capizucchi, dai Ferrini Cini (visitabile la Galleria d'arte), a Palazzo Lancellotti, dai Lante, agli Sforza Cesarini con il nobile cortile. Fino al Ponte Lupo. Nei dintorni, cancelli aperti al sontuoso Castello di Torre in Pietra a Flumicino, o alla Tenuta Pietra Porzia di Frascati. La Villa Bell'Aspetto di Nettuno è uno spettacolo, per quel fitto bosco che incornicia la dimora. Il Castello di Proconio, nel Viterbese, merita un tour, per quel suo ponte levatoio (uno dei soli 19 ancora funzionanti in Italia), il cammino di ronda da percorrere come i soldati e il nevaio progettato

per raccogliere la neve. Chi cerca ancora castelli, può scegliere nella Toscana il Castello di Gallesse o il maniero Costaguti di Roccalvece, fino al Castello Ruspoli di Vignanello, e la Rocca Farnese a Ischia di Castro. Senza dimenticare la Villa Lais di Si-

picciano o la Casina degli Specchi a Soriano del Cimino. Nel reatino, spiccano Castello Pinci a Castel San Pietro e Palazzo Martini a Fara in Sabina. Mai dare per scontata una dimora storica, visto che qui lavorano artigiani, restauratori, giardinieri, al fianco dei proprietari, custodi a garanzia della manutenzione.

**Laura Larcari**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Tour guidati dei castelli ad ingresso libero

Tutte le visite alle dimore laziali sono prenotabili sul sito di ADSI Lazio al seguente link:  
<https://www.associazionedinore-storicheitaliane.it/eventi/dimore/lazio>



A sinistra, il Castello di Torre in Pietra vicino a Fiumicino Sotto, Villa Bell'Aspetto a Nettuno che aprirà domenica al pubblico



# Dimore storiche aperte: le magnifiche sei veronesi

**DOMENICA** Giornata nazionale dell'Associazione a ingresso gratuito

●● Villa Cordesigo a Cavation Veronese, Villa Pellegrini a Grezzana, Villa Boschi a Isola della Scala, Villa Ca' Vendri a in Valpantena, Villa Betteloni a San Pietro in Carriano, e naturalmente Giardino e Palazzo Giusti, a Verona. Sono questi i tesori di città e provincia pronti a farsi scoprire in tutta la loro bellezza, e gratuitamente, domenica 23 maggio, in occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, organizzata

in collaborazione con l'Associazione Ville Venete.

Un appuntamento che consentirà di immergersi in luoghi unici, spesso poco conosciuti, e che costituiscono un patrimonio di altissimo valore a vantaggio di tutto il territorio. «Il 40% dei beni vincolati nel Veneto appartiene a cittadini privati», spiega Giulio Gidoni, presidente Adsi Veneto, «e questi beni creano un indotto straordinario, che arriva al rapporto 1 a 8. In altre parole, per ogni euro

speso nella visita alla dimora, otto vanno a sostenere la rete di servizi circostanti, tra ristoranti, hotel, negozi, botteghe. Ma non solo: grazie all'iniziativa dei tour operator le dimore storiche rientrano spesso in circuiti di turismo lento, soprattutto in bicicletta, che permettono di far conoscere meglio eccellenze e prodotti tipici».

Di certo, sottolinea Gidoni, tra le criticità figura la manu-

tenzione dei beni, che richiede iter burocratici lunghi e

complessi, e naturalmente spese ingenti. Ecco perché si auspica, per il futuro, un sistema di agevolazioni economiche che aiuti a conservarli a vantaggio della collettività e delle generazioni future. E

si rende necessaria anche una comunicazione efficace e agevole: «Come Adsi stiamo cercando di promuovere una maggiore sinergia tra i comuni, i privati e la Regione per valorizzare tutto il Veneto, che ha come scopo quello di arricchire il territorio. La regione potrebbe essere il catalizzatore delle offerte sul territorio, con un sito semplice da consultare e capace di indicare ogni tipo di offerta, enogastronomia, sport, cultura divertimento».

È necessario prenotare la propria visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informazioni al link: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/). Le iscrizioni si chiudono sabato 22 a mezzogiorno. ● **SAB.**



L'ingresso di Ca' Vendri



## ITINERARI Domenica aprono le residenze storiche per svelare palazzi, ville e giardini

# Dimore principesche per giornate da fiaba

Giardini in fiore, palazzi secolari (magari con qualche fantasma a regalare del sano folklore), affreschi ad animare le sale, argenterie in bella mostra, specchi e lampadari tirati a lucido e terrazze per panorami inediti. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, che per domenica invita (con ingressi gratuiti) appassionati e visitatori tra ville e castelli, rocche e giardini solitamente chiusi al pubblico. La prenotazione è obbligatoria. Il bello sta tutto nella scoperta di luoghi che sembrano usciti dalle favole. In fondo, perché non godersi una giornata da principi? Roma riserva fior di destinazioni da

mettere in agenda. Dal Casale Sant'Eusebio, agli appartamenti di Palazzo Capizucchi, dai Ferrini Cini (visitabile la Galleria d'arte), a Palazzo Lancellotti, dai Lante, agli Sforza Cesarini con il nobile cortile. Fino al Ponte Lupo. Nei dintorni, cancelli aperti al sontuoso Castello di Torre in Pietra a Fiumicino, o alla Tenuta Pietra Porzia di Frascati. La Villa Bell'Aspetto di Nettuno è uno spettacolo, per quel fitto bosco che incornicia la dimora. Il Castello di Proconio, nel Viterbese, merita un tour, per quel suo ponte levatoio (uno dei soli 19 ancora funzionanti in Italia), il cammino di ronda da percorrere come i soldati e il nevaio progettato

per raccogliere la neve. Chi cerca ancora castelli, può scegliere nella Toscana il Castello di Gallesse o il maniero Costaguti di Roccalvecchie, fino al Castello Ruspoli di Vignanello, e la Rocca Farnese a Ischia di Castro. Senza dimenticare la Villa Laís di Sè-

picciano o la Casina degli Specchi a Soriano del Cimino. Nel reatino, spiccano Castello Pinci a Castel San Pietro e Palazzo Martini a Fara in Sabina. Mai dare per scontata una dimora storica, visto che qui lavorano artigiani, restauratori, giardinieri, al fianco dei proprietari, custodi a garanzia della manutenzione.

Laura Larcari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Tour guidati dei castelli ad ingresso libero

Tutte le visite alle dimore laziali sono prenotabili sul sito di ADSI Lazio al seguente link:  
<https://www.associazionediinere-storicheitaliane.it/evendi-dimore/fiaba>



► 21 maggio 2021



**A sinistra, il Castello di Torre in Pietra vicino a Fiumicino  
Sotto, Villa Bell'Aspetto a Nettuno che aprirà domenica al pubblico**





**CAPALBIO**

## **Villa La Ferriera apre al pubblico**

Domenica torna la «Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane» e in provincia di Grosseto sarà possibile visitare «Villa La Ferriera», al Chiarone, in località Pescia Fiorentina, nel territorio comunale di Capalbio. E' necessaria la prenotazione e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura e alle prenotazioni sono disponibili sul sito di Adsi al link:

[www.associazionedimore-storicheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimore-storicheitaliane.it/eventi-dimore/)



## Le dimore storiche svelano i loro tesori

Domenica torna la «Giornata» di aperture al pubblico. Un museo naturale diffuso e un patrimonio da proteggere. Ecco i luoghi visitabili

PISA

**Sarà di certo** una domenica speciale, una domenica di ripartenza fra l'arte, la storia e la natura. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che il 23 maggio aprirà al pubblico le porte di oltre 300 castelli, rocche, ville e parchi, 130 dei quali solo in Toscana. Anche in provincia di Pisa i proprietari di questi paradisi accoglieranno i visitatori, naturalmente in completa sicurezza e applicando i protocolli anti-Covid. L'elenco di tutti i luoghi aperti è consultabile al link: <https://associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/> da dove è anche possibile registrarsi per la prenotazione obbligatoria. Tra i luoghi da scoprire a coté di Pisa o in pieno centro ci sono la Villa di Corliano, a San Giuliano Terme, e il Giardino Garzella, nel cuore della città.

**L'apertura** al pubblico, ormai tradizionale da decenni, della Villa di Corliano di proprietà dei Conti Agostini Venerosi della Seta, domenica 23 riserverà agli ospiti anche una speciale sorpresa. «Ripartiamo con una nuova offerta per i nostri ospiti - annuncia Agostino Agostini -: domenica inaugureremo la nuova caffetteria all'interno delle cantine, che resterà aperta tutto l'anno e dove sarà possibile fare delle degustazioni».

Domenica i proprietari di Villa di Corliano apriranno il parco e il conte Agostini ne racconterà la storia, illustrando anche un nuovo percorso che permette una inedita visuale della villa e del cortile d'onore. Sarà anche l'occasione

per raccontare una curiosa storia emersa di recente: «Nel 1533 la famiglia Della Seta inviò co-

me dono di nozze a Caterina il de' Medici ed Enrico di Valois, sposi quattordicenni, 12 botticelli di vino di Corliano. Si dice che questo vino, noto come nettare di Corliano, fosse particolarmente inebriante e afrodisiaco. I due sposi erano giovanissimi e secondo il contratto, stilato dal papa e dal re di Francia, avrebbero dovuto consumare le nozze la sera stessa. Si presume che quel vino in qualche modo fece i suoi effetti e grazie a esso ci piace pensare che la Francia sia rimasta cattolica. Perché? Perché il matrimonio di Enrico con Caterina fu combinato per scongiurare il rischio che sposasse una luterana».

**Una storia** più recente che la Giornata delle Dimore Storiche invita a scoprire è quella del Giardino Garzella, nel cuore di Pisa, nel quartiere di Sant'Antonio, di proprietà della famiglia Garzella, che qui risiedeva già nell'800. Gabriella Garzella, nota studiosa e già professoressa di Storia degli insediamenti medievali all'Università di Pisa, racconta la storia del giardino che condivide con la madre e i fratelli. «La prima volta che partecipammo a questa iniziativa fu nel 2009, quando ogni quartiere offriva case e giardini privati da visitare. Si fece evidente un dato storico, cioè che, a differenza degli altri quartieri del centro, quello di Sant'Antonio era stato fortemente colpito dalla guerra e le ricostruzioni successive occuparono e obliterarono giardini e spazi verdi».



«Chi viene a trovarci rimane in effetti sorpreso nello scoprire che esista un giardino in una strada, via Sant'Antonio, così fitta di abitazioni e con poco verde». Il giardino di casa Garzella fu risparmiato e anzi abbellito dopo la ricostruzione bellica per volontà del padre della storica: «Qui la nostra famiglia viveva da tempo, come attesta una incisione della fine dell'800 nella quale si vede che la casa affacciava su via Sant'Antonio. Era questa una via importante, perché fino alla costruzione del Ponte Solferino, dopo l'Unità d'Italia, costituiva l'asse principale essendo collegata dal ponte a via Santa Maria. Il bombardamento del 31 agosto 1943 distrusse la nostra casa che fu poi ricostruita da mio padre con la volontà specifica di mantenere il giardino per i suoi figli, allora tutti molto piccoli».

**Le altre dimore storiche** pisane aperte: **Castello Ginori Lisci** di Querceto (Montecatini Val di Cecina); **Parco Giardino Venerosi Pesciolini** a Ghizzano di Peccioli; **Badia di Morrone** in via di Badia 8 (località Morrone, Terricciola); **Villa Anna Maria De' Lanfranchi** Strada Statale dell'Abetone 146 (Molina di Quosa); **Palazzo Ricciarelli** ora Dello Sbarba, in via Ricciarelli 32 (Volterra); **Casa Carducci** a Santa Maria a Monte; **Giardino di Villa Scorzi** Su SP 30 del Lungomonte Pisano 2 (Calci). Prenotazione obbligatoria dal sito <https://associazioneDIMOREstoricheitaliane.it/eventi-dimore/>



**Agostino Agostini**  
Percorsi nel verde e la nuova Caffetteria alla villa di Coriano



La professoressa Gabriella Garzella con i suoi fratelli nel giardino di famiglia nel quartiere Sant'Antonio (foto @ a.g.)



**Gabriella Garzella**  
«Dopo i danni di guerra il giardino è stato salvato da nostro padre»



## Le Dimore Storiche aprono i loro giardini

Domenica 23 maggio la Giornata nazionale con gli importanti siti che nel territorio invitano a visitare gratuitamente le corti e ambienti

di **Antonella Leoncini**

SIENA

**Domenica 23 maggio** torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: trenta tra castelli, ville, dimore che in provincia apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici, grandi testimonianze della nostra realtà e del nostro patrimonio.

**Quest'anno** hanno affidato ai loro 'Cortili e giardini aperti' il compito di comunicare l'armonia, l'eleganza della natura, dell'arte e dell'architettura, il fascino della storia che caratterizzano questi ambienti. «Un grande appuntamento culturale che, dopo l'emergenza Covid, consente di nuovo in sicurezza, visite in presenza alle nostre dimore storiche. Occasione importante per scoprire un patrimonio considerato spesso inaccessibile. Una ricchezza che tramanda valori e tradizioni. Gli immobili storici costituiscono una rete importante, il più grande museo diffuso in Italia: capisaldi di un patrimonio della collettività che i proprietari si impegnano a custodire e promuovere, contribuendo a trasmetterlo alle generazioni future e ad elevare il valore complessivo di un territorio», dice Ilaria Bichi Ruspoli, consigliere delegato Adsi per la provincia di Siena. Una funzione tanto più importante questa dell'Associazione nel nostro territorio che quest'anno raggiunge il numero record di

30 dimore aperte, alcune per la prima volta, rispetto ad uno scenario nazionale di 300 residenze private visitabili.

**Un'iniezione di fiducia** e serenità, importante in un periodo in cui, iniziato il percorso verso la normalità, questi eventi portano ventate di ottimismo.

«**La riscoperta** di queste dimore è determinante per promuovere un patrimonio purtroppo troppo spesso ignorato o trascurato, che rappresenta la migliore storia e tradizione italiana e che, prima della pandemia, accoglieva 45 milioni di visitatori l'anno», aggiunge Bichi Ruspoli. Ecco le dimore storiche che in provincia apriranno i loro parchi

e giardini: Ore 10-13 e 15-18; obbligatoria la prenotazione. link <https://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#toscana>.

**Siena.** Loggia della Mercanzia-Circolo degli Uniti; ville di Torre Fiorentina, di Vicobello, di Certano.

**Sovicille.** Ville di Cetinale e di Cavagliani, San Rocco a Pilli. Castelli di Ceisa e di Poggiarello.

**Castelnuovo Berardenga.** Ville di Geggiano, di Catignano e di Borgo Scopeto.

**Val d'Elsa.** Ville di Cusona, San Gimignano, di San Lucchese, Poggibonsi.

**Chianti.** Castelli di Fonterutoli, di Brolio, di Meleto, Badia a Coltibuono (pomeriggio).

**Val d'Arbia.** Ville di Radi, di Curiano, di Torre Castello a Bibbiano. Castello di San Fabiano.

**Val d'Orcia.** Casa dell'Abate Naldi, San Quirico d'Orcia. A Pienza: Palazzo Piccolomini, villa Cosona (pomeriggio), giardi-



► 21 maggio 2021 - Edizione Siena

no di Fabbrica a Borghetto (matina), Cassero di Contignano, Radicofani, Castello Tricerchi, Altesi, Montalcino.

**Val di Chiana.** Villa Trecci, Montepulciano; villa Marselli, Montefollonico; borgo di Camporsevilli, Cetona.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**UN GRANDE PATRIMONIO**

**Tutelato e protetto dai proprietari, ricchezza e appeal del nostro scenario**

**SIENA, UN RECORD**

**Trenta castelli e preziose residenze accolgono in sicurezza i visitatori**



Domenica, Giornata Associazione Nazionale Dimore Storiche Italiane  
Nella foto, la Villa di Catignano



## Le dimore storiche svelano i loro tesori

Domenica torna la «Giornata» di aperture al pubblico. Un museo naturale diffuso e un patrimonio da proteggere. Ecco i luoghi visitabili

PISA

**Sarà di certo** una domenica speciale, una domenica di ripartenza fra l'arte, la storia e la natura. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che il 23 maggio aprirà al pubblico le porte di oltre 300 castelli, rocche, ville e parchi, 130 dei quali solo in Toscana. Anche in provincia di Pisa i proprietari di questi paradisi accoglieranno i visitatori, naturalmente in completa sicurezza e applicando i protocolli anti-Covid. L'elenco di tutti i luoghi aperti è consultabile al link: <https://associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/> da dove è anche possibile registrarsi per la prenotazione obbligatoria. Tra i luoghi da scoprire a coté di Pisa o in pieno centro ci sono la Villa di Corliano, a San Giuliano Terme, e il Giardino Garzella, nel cuore della città.

**L'apertura** al pubblico, ormai tradizionale da decenni, della Villa di Corliano di proprietà dei Conti Agostini Venerosi della Seta, domenica 23 riserverà agli ospiti anche una speciale sorpresa. «Ripartiamo con una nuova offerta per i nostri ospiti - annuncia Agostino Agostini -; domenica inaugureremo la nuova caffetteria all'interno delle cantine, che resterà aperta tutto l'anno e dove sarà possibile fare delle degustazioni». Domenica i proprietari di Villa di Corliano apriranno il parco e il conte Agostini ne racconterà la storia, illustrando anche un nuovo percorso che permette una inedita visuale della villa e del cortile d'onore. Sarà anche l'occasione

per raccontare una curiosa storia emersa di recente: «Nel 1533 la famiglia Della Seta inviò co-

me dono di nozze a Caterina Il de' Medici ed Enrico di Valois, sposi quattordicenni, 12 botticelli di vino di Corliano. Si dice che questo vino, noto come nettare di Corliano, fosse particolarmente inebriante e afrodisiaco. I due sposi erano giovanissimi e secondo il contratto, stilato dal papa e dal re di Francia, avrebbero dovuto consumare le nozze la sera stessa. Si presume che quel vino in qualche modo fece i suoi effetti e grazie a esso ci piace pensare che la Francia sia rimasta cattolica. Perché? Perché il matrimonio di Enrico con Caterina fu combinato per scongiurare il rischio che sposasse una luterana».

**Una storia** più recente che la Giornata delle Dimore Storiche invita a scoprire è quella del Giardino Garzella, nel cuore di Pisa, nel quartiere di Sant'Antonio, di proprietà della famiglia Garzella, che qui risiedeva già nell'800. Gabriella Garzella, nota studiosa e già professoressa di Storia degli insediamenti medievali all'Università di Pisa, racconta la storia del giardino che condivide con la madre e i fratelli. «La prima volta che partecipammo a questa iniziativa fu nel 2009, quando ogni quartiere offriva case e giardini privati da visitare. Si fece evidente un dato storico, cioè che, a differenza degli altri quartieri del centro, quello di Sant'Antonio era stato fortemente colpito dalla guerra e le ricostruzioni successive occuparono e obblitarono giardini e spazi verdi».



«**Chi viene** a trovarci rimane in effetti sorpreso nello scoprire che esiste un giardino in una strada, via Sant'Antonio, così fitta di abitazioni e con poco verde». Il giardino di casa Garzella fu risparmiato e anzi abbellito dopo la ricostruzione bellica per volontà del padre della storica: «Qui la nostra famiglia viveva da tempo, come attesta una incisione della fine dell'800 nella quale si vede che la casa affacciava su via Sant'Antonio. Era questa una via importante, perché fino alla costruzione del Ponte Solferino, dopo l'Unità d'Italia, costituiva l'asse principale essendo collegata dal ponte a via Santa Maria. Il bombardamento del 31 agosto 1943 distrusse la nostra casa che fu poi ricostruita da mio padre con la volontà specifica di mantenere il giardino per i suoi figli, allora tutti molto piccoli».

**Le altre dimore storiche** pisane aperte: **Castello Ginori Lischi** di Querceto (Montecatini Val di Cecina); **Parco Giardino Venerosi Pesciolini** a Ghizzano di Peccioli; **Badia di Morrone** in via di Badia 8 (località Morrone, Terricciola); **Villa Anna Maria De' Lanfranchi** Strada Statale dell'Abetone 146 (Molina di Quosa); **Palazzo Ricciarelli** ora Dello Sbarba, in via Ricciarelli 32 (Volterra); **Casa Carducci** a Santa Maria a Monte; **Giardino di Villa Scorzi** Su SP 30 del Lungomonte Pisano 2 (Calci). Prenotazione obbligatoria dal sito <https://associazioneDIMOREstoricheitaliane.it/eventi-dimore/>



**Agostino Agostini**  
Percorsi nel verde e la nuova Caffetteria alla villa di Corliano



La professoressa Gabriella Garzella con i suoi fratelli nel giardino di famiglia nel quartiere Sant'Antonio (foto @ a.g.)



**Gabriella Garzella**  
«Dopo i danni di guerra il giardino è stato salvato da nostra padre»



## La storia e l'arte da vedere

### Dimore storiche e castelli porte aperte nel week end ma bisogna prenotarsi

Sono sei gli edifici di Terra di Lavoro (su dodici aperti in tutta la regione) visitabili per la Giornata nazionale delle dimore storiche che si svolgerà domenica in tutta Italia. Un bel successo per la delegazione casertana guidata da Maurizio Stocchetti.

Luberto a pag. 29



# I beni culturali Dimore storiche La meraviglia dietro il portone

Lidia Luberto

**Q**uest'anno la provincia più rappresentata per la Giornata nazionale delle dimore storiche, che si svolgerà domenica in tutta Italia, è, in Campania, quella di Caserta. Sono, infatti, sei gli edifici di Terra di Lavoro (su dodici aperti in tutta la regione) visitabili. Un bel succes-



so per la delegazione casertana guidata da Maurizio Stocchetti. L'associazione Dimore storiche italiane riunisce i proprietari di immobili di rilevante interesse storico-artistico-culturale, «soggetti a vincolo», e quindi tutelati dallo Stato, ma affidati alla responsabilità dei proprietari.

Ben dodici, come dodici dono i problemi che la loro conservazione e manutenzione comporta e a cui devono far fronte i proprietari che ne sono custodi. In provincia di Caserta sarà possibile visitare, previa prenotazione al sito [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#campania](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#campania), il Castello Pandone a Prata Sannita, lo Chalet Pagliuca ad Alvignano, il Palazzo Cocozza di Montanara a Casolla, il Palazzo Filangieri de Candida Gonzaga, il Palazzo Mondo a Capodrise, il Palazzo di Transo a Sessa Aurunca.

Il Castello Pandone a Prata Sannita nasce nel XI secolo, in epoca longobarda. Durante la dominazione normanna assume le caratteristiche definitive di impronta angioina con le torri cilindriche. Si articola su tre piani e prende il nome dalla Famiglia

Pandone, i cui membri hanno inciso sulla storia del Regno di Napoli, che lo ha posseduto fino alla prima metà del secolo XVI.

Lo chalet Pagliuca ad Alvigna-

no, raro esempio di stile neopompeiano in epoca liberty, fu costruito nel 1930 per esigenze antisismiche in struttura e pannelli di legno. L'esterno dello chalet si presenta caratterizzato da un peristilio sostenuto da esili colonne scanalate, l'interno è ispirato allo stile pittorico della Casa dei Vettii di Pompei. Il giardino si rifà ai modelli di epoca rinascimentale. Il Palazzo Cocozza a Casolla (metà XV secolo) ha una struttura a ferro di cavallo ed è distribuito su tre livelli, collegati da una scala settecentesca. Sulla facciata c'è un grosso portale d'ingresso con lo stemma della famiglia. Di particolare interesse anche il lussureggiante giardino

che ha affascinato Pier Paolo Pasolini, che volle girarvi alcune scene del suo Decameron. Il Palazzo Filangieri de Candida Gonzaga fu costruito nel secolo XVII. L'appartamento è costituito da una infilata di eleganti ambienti, con i pavimenti in cotto dipinto a simulare il marmo, i soffitti affrescati, i parati dai colori originalissimi, le porte dipinte a finto legno chiaro prodotte dalla «Grove of London» (1810). Inoltre, vi sono conservate una collezione di oggetti degli Indios della Amazonia e Mato Grosso e una raccolta di icone a soggetto sacro.

Palazzo Mondo a Capodrise (secolo XVIII) è la transizione tra il rococò e il neoclassico di ispirazione archeologica. Notevoli sono il salotto rococò, la camera da pranzo, la camera da letto, uno studio, una sala dei progetti di Luigi Vanvitelli eseguiti per la Reggia di Caserta. Gli affreschi del salotto rappresentano prospettive architettoniche dipinte dai fratelli Magri, e figure femmi-



nili dipinte da Domenico Mondo che fu allievo di Francesco Solimena, e che visse a Capodrise fino al 1789. Il «Palazzo di Transo» a Sessa Aurunca del XV secolo, è situato nella parte medioevale di Sessa Aurunca, adiacente alla chiesa di San Giovanni a Piazza. In un ampio atrio, nel 1800, fu collocato un sarcofago del III secolo dopo Cristo ritrovato nel feudo di Le Vagnole. Al piano superiore è conservato l'antico archivio di famiglia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**GLI EDIFICI** Palazzo Mondo a Capodrise. Sotto, Palazzo Filangieri de Candida Gonzaga



# Giornata delle dimore storiche

*Il 23 maggio saranno aperte anche in Umbria, con un concorso fotografico*

**T**orna la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane: il 23 maggio castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini umbri apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione nazionale Case della memoria e Federnatrimoni ed Eventi Privati (Federnep). L'evento è realizzato con il contributo di American Express. Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese. La loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. Un patrimonio di cui si fatica a comprendere e riconoscere l'immenso valore

sociale, culturale ed economico, oscurando le molte professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini per le nuove generazioni. Si tratta di artigiani, restauratori, giardinieri e maestri vetrai: figure

professionali che affiancano i proprietari custodi e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. Prevedere continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, significa peraltro contribuire al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali le dimore si trovano, aumentandone la capacità d'attrazione e la qualità dei territori. Tra le peculiarità delle dimore umbre che aprono al pubblico, si sottolinea Villa Cesari Tiberi, interamente affrescata dal pittore Gerardo Dottori, o Villa Aureli a Castel del Piano, edificato su vestigia etrusche e romane.

Novità di quest'anno è il **concorso fotografico** in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag **#giornatanazionaleadsi2021**. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. Anche quest'anno, per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza, sarà necessario prenotare la visita e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando le misure sanitarie. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito di Adsi: [www.associazionediimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore#umbria](http://www.associazionediimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore#umbria)





**Cultura** Due i luoghi visitabili sul lago d'Orta

## Le dimore storiche domenica riaprono

**SAN MAURIZIO D'OPAGLIO** - Giornata dedicata alla Dimore storiche la prossima domenica, 23 maggio, a cura dell'Adsi, Associazione dimore storiche italiane. Due le aperture anche sul lago d'Orta con Casa Bettoja a San Maurizio d'Opaglio, in località Opagliolo, dove saranno visitabili gratuitamente il pianterreno della villa, il giardino e il parco, la mattina dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. A Orta San Giulio, negli stessi orari con visite guidate ogni 20 minuti, la durata è di 40 minuti, per gruppi di 6 persone distanziate, sarà aperto al pubbli-

co il parco di villa Motta, che nel 2020 ha ricevuto l'importante riconoscimento di "International Camellia Garden of Excellence". Entrambi i siti non necessitano di prenotazione per poterli visitare. Vale ricordare che legato alle aperture è stato indetto anche un concorso fotografico. Per partecipare basterà caricare una foto sul proprio profilo Instagram con l'hashtag #giornatanzionaleadsi2021. Per informazioni consultare il sito [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it). Per accedere alle dimore sono obbligatori l'uso della mascherina e il distanziamento.



DOMENICA 23 MAGGIO APERTURA DI VILLA OLDOFREDI TADINI

# Viaggio nelle dimore Storiche Private del Piemonte

**Luciano Bona**

In occasione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane domenica 23 maggio a Cuneo verrà aperta al pubblico - dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30 - villa Oldofredi Tadini, tra Cerialdo e Madonna dell'Olmo.

Parte della dimora sarà aperta gratuitamente, mentre se le misure anti-Covid lo consentiranno saranno organizzate visite guidate alla cappella e alle sale interne.

Il complesso si sviluppa attorno ad una torre di osservazione medievale a difesa della città di Cuneo. Si compone di un insediamento agricolo e di una parte adibita a "casa di villeggiatura" dei proprietari, i conti Mocchia di San Michele. La visita, a pagamento e su prenotazione, comprende: la cappella del 1763, ancora consacrata, che custodisce documenti delle Ostensioni della Sindone, un'urna con il saio quattrocentesco del beato Angelo Carletti, patrono di Cuneo, una pregevole statua lignea settecentesca della Madonna.

Il giardino, con visita libera e gratuita, è uno dei più antichi di Cuneo, censito tra i parchi storici e botanici della Regione Piemonte, con piante centenarie e rarità botaniche.

... "Il complesso è molto antico, come testimonia la torre quadrangola di origine medioevale, annessa alla villa, diventa proprietà dei Mocchia di San Mi-

chele fin dal 1592, portata in dote da Lucrezia Brizio nel matrimonio con il conte Scipione Mocchia di San Michele.

La famiglia Mocchia, originaria di Monza, aveva probabilmente abbandonato la città lombarda, per contrasti con Federico Barbarossa e si era trasferiti nella nascente Cuneo: "La cronaca del 1260 parla di loro come di una delle famiglie più importanti di Cuneo, tanto che avevano una Cappella funeraria nella Chiesa di San Francesco".

Scipione Mocchia, quindi, sposò Lucrezia Brizio, la quale portò in dote la villa, che risale alla fine '400 - inizio '500. Il periodo di massimo splendore della villa è quello attorno al 1600, quando la facciata era adornata e dipinta con cornucopie, ghirlande di fiori e altri elementi dell'epoca che ne fa-

cevano una villa davvero splendida. Tale splendore, però, finì in malo modo con l'arrivo dei francesi.

Il rapporto dei Mocchia con i francesi non fu mai idilliaco e proprio da qui nasce una delle leggende che circonda la casa: nel 1799 Cuneo era occupata dai francesi, ma alcuni nobili della zona avevano organizzato una sorta di milizia per combattere il nemico. Luigi Moc-

chia di San Michele capeggiava una di queste forze combattenti. All'inizio del luglio 1799 i francesi decisero di rastrellare e uccidere i rivoltosi situati tra

Cervasca, Vignolo, Bernezzo e Roccasperversa; la notte del 5 luglio 1799 catturarono il conte Luigi Mocchia e lo decapitarono proprio in fondo al viale di Villa Oldofredi Tadini. La testa del conte venne quindi issata su una lancia e mostrata alla città



► 21 maggio 2021

di Cuneo come monito per chi intendesse combattere i francesi. Il corpo decapitato venne sepolto nel giardino della villa, mentre la testa fu sepolta, più tardi, a Passatore e pare che ancora oggi il corpo del conte vaghi per la casa alla ricerca della propria testa. „ Tra storia e leggenda, dunque, Villa Oldofredi Tadini presenta una delle strutture più affascinanti del circondario di Cuneo





► 21 maggio 2021





**DOMENICA** In tutta Italia l'XI Giornata Nazionale dell'ADSI. Storia, arte e natura

## Quattro le dimore aperte nel Novarese

Sandor Gosztonyi: «Verso la ripresa per sensibilizzare su questo patrimonio»

Tante finestre sulla storia, sull'arte e sulla natura. Domenica 23 maggio appuntamento con l'XI Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI). Un altro segnale verso la ripresa. Oltre 300 beni tra castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini in tutta Italia apriranno gratuitamente le loro porte: sono "Gioselli fragili", - spiegano i promotori - la cui tutela e conservazione è interamente affidata a coloro che ancor oggi ne custodiscono il patrimonio artistico e paesaggistico rendendoli fruibile a tutti. Nell'insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia che prima della pandemia contava 45 milioni di visitatori l'anno». L'XI Giornata Nazionale ADSI Piemonte e Valle d'Aosta ha ricevuto il sostegno di Reale Mutua e il patrocinio di Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Città Metropolitana di Torino e delle province di Alessandria, Asti, Cuneo e Novara. Tra Piemonte e Valle d'Aosta sono 34 le dimore storiche (+ del 10% di quelle aperte in tutta Italia) che accoglieranno i visitatori (nelle fasce orarie 10-13 e 14.30-17.30). A queste si aggiungeranno 3 Case della Memoria di Saluzzo, città candidata Capitale della Cultura Italiana 2024.

Alcune partecipano per la prima volta alla Giornata ADSI. Nel Novarese al debutto c'è Casa Bettoja a San Maurizio d'Opaglio (nel complesso, che ha conservato tratti dell'architettura tipica del luogo e dell'originaria vocazione agricola, particolare importanza assume l'antico santuarietto di San Giulio alla Fontana) che si affianca al Podere ai Valloni di Boca (costruito intorno a un osservatorio del Seicento, è la storica azienda di produzione del Boca situata all'interno del Sesia Val Grande Geo Park), alla Casa Cobiانchi di Boca (la proprietà appartiene a una famiglia che si distinse per l'impegno patriottico durante il Risorgimento e in campo sociale) e a Villa Motta di Orta San Giulio (nel parco, riconosciuto nel 2020 dalla International Camellia Society come "International Camellia Garden of Excellence", sono presenti 250 varietà diverse di camelie). A causa dell'emergenza Covid quest'anno è obbligatoria la prenotazione: l'elenco dei luoghi aperti al pubblico e i moduli di prenotazione sono disponibili al link [www.associazione-dimorestoricheitalia.it/eventi-dimore/](http://www.associazione-dimorestoricheitalia.it/eventi-dimore/). Per Sandor Gosztonyi, presidente ADSI - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta, è

una occasione importante quella offerta dall'appuntamento di domenica prossima: «È significativo che in un momento difficile come quello attuale le dimore private contribuiscano alla ripresa del comparto turistico italiano, fortemente penalizzato dalla pandemia. Anche nell'ottica di un turismo di prossimità la Giornata Nazionale lancia un chiaro messaggio di sensibilizzazione tanto alla comunità quanto alle istituzioni. Perché questi sono beni che fanno parte di un patrimonio nazionale là dove le dimore storiche private non sono per forza di famiglie ricche bensì antiche. Beni che nella maggior parte dei casi si trovano in piccoli centri rendendo meravigliosa la nostra Italia; richiedono un grande impegno a livello di manutenzione e di valorizzazione per cui manifestazioni come queste aiutano a tenere alta l'attenzione verso queste dimore che raccontano la cultura del territorio».

• Eleonora Groppetti



► 20 maggio 2021

**IL PROGRAMMA**

**Ingresso gratuito**

Podere ai Valloni – Boca  
Casa Cobianchi – Boca  
Villa Motta – Orta San Giulio  
Casa Bettoja – San Maurizio d'Opaglio (aperta per la prima volta)



**OLTRE 300 BENI** In provincia di Novara visite a Villa Motta di Orta San Giulio e a Casa Bettoja di San Maurizio d'Opaglio



## Cultura

## Dimore storiche siciliane

Servizio a pag. 23

Previa prenotazione, si potranno visitare edifici come il Palazzo Lanza Tomasi

## Domenica porte aperte anche nelle dimore storiche siciliane

PALERMO - Torna la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane: domenica 23 maggio, numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini siciliani apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione italiana amici dei musei (Fidam), l'Associazione nazionale case della memoria e Federmatrimoni ed Eventi privati (Fedemep). L'evento è realizzato con il contributo di American Express.

**Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni**, la Giornata Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta è determinante per far luce su un

patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

**Un patrimonio di cui si fatica a comprendere e riconoscere** l'immenso valore sociale, culturale ed economico, oscurando le molte

professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini per le nuove generazioni. Si tratta di artigiani, restauratori, giardinieri e maestri vetrai: figure professionali che affiancano i proprietari custodi e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. Prevedere continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, significa peraltro contribuire al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali le dimore si trovano, aumentando la capacità d'attrazione e la qualità dei territori.

**Tra le peculiarità delle dimore siciliane che aprono al pubblico**, si sot-

tolinea Palazzo Spadaro Libertini, uno dei palazzi più antichi di Caltagirone; Palazzo Lanza Tomasi, ultima dimora di Tomasi di Lampedusa, il cui celebre romanzo è gelosamente custodito all'interno dell'immobile; Villa Spaccaforno, più volte set cinematografico e caratterizzata da un meraviglioso giardino.

**Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux** rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una



► 20 maggio 2021

mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

**Anche quest'anno, per garantire il massimo rispetto** delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, sarà necessario prenotare la propria visita e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando tutte le misure sanitarie in vigore.

#### **LE APERTURE PREVISTE:**

Provincia di Catania: • Palazzo Spadaro Libertini, Caltagirone; Provincia di Palermo: • Casa del Beato Giuseppe Puglisi, Palermo • Palazzo Lanza Tomasi, Palermo • Palazzo Trinacria; Provincia di Ragusa: • Villa Spaccaforno, Modica.



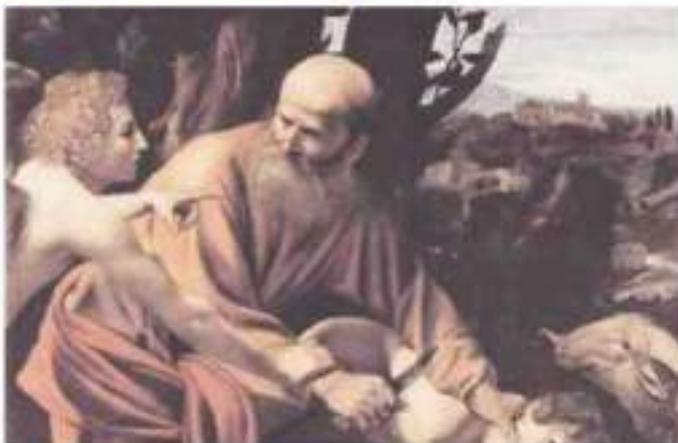
Palazzo Spadaro



Palazzo Lanza Tomasi



## Poggio Mirteto



### **Il Castello Pinci dipinto dal Caravaggio tra le dimore storiche aperte alle visite**

Castello Pinci, il maniero a Castel San Pietro di Poggio Mirteto immortalato nel "Sacrificio d'Isacco" di Caravaggio (nella foto) - il famoso dipinto conservato nella Galleria degli Uffizi a Firenze - sarà domenica una delle dimore storiche del Lazio aperte al pubblico.



TURISMO E CULTURA

## La Lunigiana riapre le sue “perle” visite in diciotto dimore storiche

Domenica la Giornata nazionale Adsi, il territorio si mette in mostra tra castelli, ville e conventi

**AULLA.** Ha il sapore di un vero e proprio ritorno alla vita e alla riscoperta della bellezza, dopo mesi di clausura forzata a causa della pandemia, l'undicesima edizione della Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche italiane, che vedrà - domenica prossima - l'apertura gratuita di oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi e giardini lungo tutta la penisola. E anche in Lunigiana tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale, avranno una opportunità unica. Anzi, ne avranno ben diciotto. Tante sono, infatti, le location che, in Lunigiana, apriranno le loro porte ai visitatori, mai come in questo periodo vogliosi di lasciarsi alle spalle il grigiore dei mesi scorsi.

Ecco i diciotto tra castelli, abbazie e palazzi che saranno visitabili domenica 23 maggio: l'abbazia e museo di San Caprasio (Aulla); la fortezza della Brunella (Aulla); il giardino di palazzo Fantoni Bononi - museo della stampa (Fivizzano); la chiesa della Misericordia (Fivizzano); la biblioteca civica abate "Emanuele Gerini" (Fivizzano); il giardino del convento degli Agostiniani (Fivizzano); il museo di San Giovanni degli Agostiniani (Fivizzano); l'oratorio di San Carlo (Fivizzano); il castello Malaspina di Terrarossa (Licciana Nardi); il convento del Car-

mine (Fivizzano); il museo casa di Dante - Centro lunigianese degli studi danteschi (Mulazzo); il castello del Piagnaro (Pontremoli); villa la Cartiera (Pontremoli); il ca-

stello Malaspina (Tresana); il castello di Malnido (Villafranca); il museo etnografico (Villafranca); il castello di Malgrate (Villafranca); il castello di Virgoletta (Villafranca).

La Giornata nazionale Adsi è un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese, facendo visita a quei complessi monumentali che, insieme, costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che, prima della pande-

mia, riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. Ricordiamo che per garantire sempre il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, è necessario prenotare la propria visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito web di ADSI al seguente link:

[www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/), —

**Gianluca Uberti**

Un'occasione per fare conoscere il patrimonio storico e artistico locale

**IL PUNTO**

### Prenotazioni obbligatorie per le norme anti Covid

È da record la partecipazione della Lunigiana alla Giornata Dimore storiche. Tra le 18 bellezze da visitare, il convento del Carmine a Fivizzano (sopra) e il castello di Tresana (a fianco).



► 20 maggio 2021 - Edizione Massa Carrara



**MOIMACCO****Villa de Claricini  
domenica aprirà  
le porte ai visitatori**

Nella Giornata nazionale delle dimore storiche italiane, che ricorre domenica 23 maggio, anche villa de Claricini Dornpacher a Moimacco aprirà le sue porte al pubblico, che potrà visitare gratuitamente – ma su prenotazione – lo splendido giardino all'italiana dell'antica residenza, scandito da limoni centenari e da simmetrie ornate da bossi, statue e fontane. L'iniziativa è promossa dall'Associazione dimore storiche italiane, di cui la Fondazione de Claricini Dornpacher fa parte. Un'ulteriore occasione è poi in calendario per domenica 30 maggio, quando la villa aderirà alla manifestazione Cantine aperte: nella circostanza si potrà scoprire la produzione di vini, sia bianchi che rossi autoctoni, dell'azienda agricola annessa alla dimora, che si estende su 170 ettari coltivati a cereali, legumi e a vigneto secondo i principi dell'agricoltura biologica e che proprio per le sue caratteristiche di sostenibilità ha recentemente ottenuto il premio AGRicoltura100, rientrando fra le migliori 100 aziende italiane del settore. Nel corso della giornata sarà anche presentata l'etichetta di un vino celebrativo del 50° della Fondazione.

L.A.



## Domenica riaprono nove dimore storiche Dalla Posta dei Donini a Palazzo Elmi Pandolfi

PERUGIA

■ Torna la giornata nazionale dell'associazione Dimore Storiche Italiane: domenica numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini umbri apriranno le loro porte ai visitatori. In provincia di Perugia sono Villa Negri Arnolfini a Campello sul Clitunno, Villa Aureli di Spocello Senigo Alghisori a Castel del Piano, Palazzo Elmi Pandolfi a Foligno, Castello di Castagnola a Giano dell'Umbria, Villa Cesari Tiberi a Marsciano, La Posta dei Donini a Perugia, Palazzo Sorbello a Perugia. In Provincia di Terni Palazzo Montani Lesini e Villa Bianchini-Riccardi.



GIORNATA NAZIONALE DELLE DIMORE STORICHE

## Visite alla Casa Busoni e alla Casa del Pontormo

EMPOLI. Anche quest'anno si rinnova la collaborazione tra l'associazione Dimore Storiche Italiane (ASDI) e l'Associazione Nazionale delle Case della Memoria in occasione dell'XI edizione della Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane, in programma la prossima domenica 23 maggio. Le case museo presenti a Empoli fanno parte dell'Associazione Nazionale Case della Memoria e sono incluse nel sistema museale cittadino Empoli Musei ([www.empolimusei.it](http://www.empolimusei.it)) e sono la Casa del Pontormo e la Casa Museo di Fer-



Una sala della Casa del Pontormo

ruccio Busoni. Entrambe le case museo partecipano alla Giornata nazionale delle dimore storiche italiane proponendo, oltre all'apertura al pubblico dalle 16 alle 19, delle visite guidate per conoscere meglio la storia di questi luoghi e approfondire il lascito di due grandi personaggi empolesi del passato. Alla Casa del Pontormo, che sarà aperta dalle 16 alle 19 con ingresso gratuito, alle ore 16.30 è in programma la visita guidata dal titolo "Buon Compleanno Jacopo". La visita è gratuita, su prenotazione, per un massimo di 15 persone. Presso Casa Busoni sono in programma tre visite guidate, alle ore 16, 17 e 18 per conoscere meglio la figura del celebre pianista e compositore empoiese Ferruccio Busoni. Le visite sono gratuite, su prenotazione, per un massimo di 5 persone ogni turno. —



► 20 maggio 2021

LA RIPRESA DEL TURISMO / INSIEME CON PALAZZO ANTONELLI GRAZIE A UNA CONVENZIONE CON IL COMUNE

## La Torre di Rutigliano aperta alle visite

GIANNI CAPOTORTO

● **RUTIGLIANO.** La Torre Normanna e Palazzo Antonelli tornano visitabili dai cittadini e dai turisti. Sarà presentata domenica, alle 18, nel cortile del Castello di Rutigliano, la convenzione disposta tra il Comune e la famiglia Antonelli, proprietaria dei due storici immobili, per la loro fruizione. L'evento si svolge nell'ambito della «Giornata nazionale delle dimore storiche italiane», promossa dall'Adsl. Un ulteriore suggello, quindi, alla (cauta) ripartenza dopo il lockdown.

Tra le meglio preservate in Puglia tra quelle costruite dai Normanni, la Torre faceva parte di un castello edificato nel XII secolo alla sommità di un colle, nel cuore del borgo antico. È alta più di 30 metri. Dal terrazzo si gode un pano-

rama unico che comprende gran parte del Sud-Est barese fino a scorgere i monti dell'Albania. Sul lato che affaccia sul cortile vi è la caditoia che dall'alto proteggeva l'ingresso. In una sala si conservano preziosi affreschi a soggetto religioso della seconda metà del '400.

Insieme alla Torre, la convenzione prevede anche l'utilizzo dei locali a piano terra del vicino Palazzo Antonelli. «All'interno di questi beni - informa il sindaco Giuseppe Valenzano - sarà possibile organizzare visite guidate, mostre d'arte, laboratori e iniziative tese alla valorizzazione della storia del territorio».

Valenzano si dice certo che «la fruizione della Torre Normanna e dei locali di Palazzo Antonelli consentirà l'elaborazione di una nuova progettualità in campo turistico-culturale che favorirà

la promozione della nostra città su scala nazionale e internazionale».

La concessione al Comune ha la durata di nove anni (prorogabili) a fronte di un contributo onnicomprensivo di 45mila euro per le spese di manutenzione degli immobili. È prevista la costituzione di un comitato tecnico-scientifico, con funzioni esclusivamente con-

sultive e di supporto all'assessorato alla Cultura, per la gestione dei due beni: sarà formato dal proprietario, Massimiliano Antonelli, e da due componenti che saranno individuati dall'amministrazione cittadina.

La convenzione sarà illustrata dal sindaco, da Antonelli e dall'assessore Viriana Bedavid. La Pro Loco effettuerà un servizio di visite guidate gratuite alla Torre, esclusivamente su prenotazione (telefono 320/9041603).



RUTIGLIANO La Torre Normanna



► 20 maggio 2021



### **CORTILI SENZA BARRIERE**

Dimore storiche private, normalmente non accessibili, aprono i portoni delle loro corti. Domenica 23 maggio i volontari under 35 di ADSI Lombardia, dalle ore 10.00 alle ore 16.00, accompagnano i visitatori tra Brera, Montenapoleone e Via Carducci, da Casa Branca già Taverna (via Borgonuovo) a Casa Gussi (via Monte di Pietà) a Casa del Bono (via Borgospesso).

*(Info sul sito dell'Adsi: [associazioneDIMOREstoricheitaliane.it](http://associazioneDIMOREstoricheitaliane.it))*



{ Arte } XI Giornata Nazionale Adsi

## Appuntamento con le dimore storiche pugliesi

Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: domenica 23 maggio, numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini pugliesi apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federnatrimoni ed Eventi Privati (Federnep). L'evento è realizzato con il contributo di American Express.

Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

Un patrimonio di cui si fatica a comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, cecurando le molte professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini per le nuove generazioni. Si tratta di artigiani, restauratori, giardinieri e maestri vetrai: figure professionali che affiancano i proprietari

custodi e senza le quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. Prevedere continui lavori di restauro, i cui costi ricadono sui proprietari, significa peraltro contribuire al decoro delle vie, delle piazze, dei rioni nei quali le dimore si trovano, aumentando la capacità d'attrazione e la qualità dei territori.

Tra le peculiarità delle dimore pugliesi che aprono al pubblico, si sottolinea il Castello Dentice di Frasso, il cui nucleo principale risale al 1100, e il Castello di Depressa, originario del 1300. O, ancora, il Coffee House Giardino La Notte, costruzione destinata al rito del caffè per una passeggiata fuori porta. Meritano altresì una

menzione il Palazzo Carissimo, caratterizzato da una maestosa facciata tardo-rinascimentale, e Palazzo Imperiali in pieno stile barocco salentino.

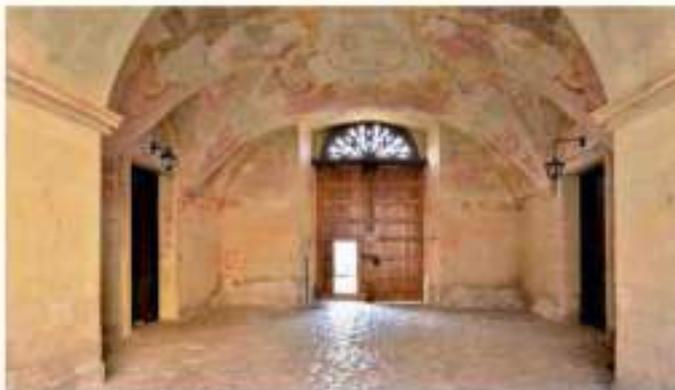
Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photohix rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionale-adsis2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lecce dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

Anche quest'anno, per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i

visitatori di fruire di questi luoghi inenunciabili, sarà necessario prenotare la propria visita e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando tutte le misure sanitarie in vigore.



► 20 maggio 2021





**COSÌ IN LUNIGIANA**

## Arte e visite guidate nel castello di Pallerone

**AULLA**

Il castello di Pallerone ospita la mostra "Pittori di Lunigiana". Il giardino pensile e il Salone del castello, che fu dei marchesi Malaspina, sarà aperto domenica 23 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18 in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione di mure storiche italiane. Il castello di Pallerone, che di recente è stato sapientemente ristrutturato dalla famiglia Malatesta

che ne è proprietaria, è una bellissima residenza risalente al Seicento che fu costruita in più tempi a partire dal 1550 per volontà del marchese Alderano Malaspina nel centro antico della frazione di Aulla. Il marchese, figlio del duca di Massa, Carlo I, fece carriera ecclesiastica e nel 1645 fu nominato cardinale. Resse diverse legazioni e nel 1656 divenne vescovo di Jesi, passando poi ad altre diocesi. —

SI.CO.



## Giornata delle dimore storiche Al via le visite nelle case museo

**In occasione** della XI giornata nazionale delle dimore storiche, la Casa del Pontorno e la casa museo di Ferruccio Busoni saranno aperte dalle 16 alle 19 di domenica 23 maggio. L'iniziativa è frutto di una collaborazione tra l'associazione Dimore storiche italiane (Asdi) e l'associazione nazionale delle Case della Memoria, di cui fanno parte le case museo presenti a Empoli, che sono incluse anche nel sistema museale cittadino. Oltre all'apertura al pubblico, saranno proposte delle visite guidate per conoscere meglio la storia di questi luoghi e approfondire il lascito di due grandi personaggi empolesi del passato.

**Alla Casa** del Pontorno alle 16,30 partirà il primo tour dal titolo "Buon compleanno Jacopo". Il 24 maggio ricorre infatti il compleanno dell'artista Jacopo Carucci, il Pontorno per l'appunto, che sarà celebrato con un giorno di anticipo. Il pittore fu celebre esponente della corrente pittorica che Giorgio Vasari definì "maniera moderna". Il tour sarà condotto dalla guida autorizzata Belinda Bitossi e inizierà dal museo per poi proseguire nella chiesa di San Michele Arcangelo che custodisce le

tavole dei santi dipinte dal Pontorno intorno al 1519. Una straordinaria replica antica della Madonna del Libro, opera finora rimasta ignota nella sua redazione autografa, ma tra le più copiate del Cinquecento fioren-

tino e il video "Quiete, silenzio e solitudine" consentono poi di approfondire con attenzione la produzione artistica del pittore e di preparare il visitatore alla visione della pala che raffigura i santi Giovanni Evangelista e Michele Arcangelo che si trova custodita nella vicinissima chiesa di San Michele Arcangelo.

**Presso** Casa Busoni invece sono in programma tre visite guidate, alle 16, alle 17 e 18 per conoscere meglio la figura del celebre pianista e compositore empoiese Ferruccio Busoni. Tra i cimeli troviamo il pianoforte, donato dalla famiglia, su cui il pianista si esercitava durante i suoi soggiorni empolesi.

In entrambi i casi le visite sono gratuite e su prenotazione ma, mentre nella Casa del Pontorno potranno accedere fino a un massimo di 15 persone a Casa Busoni per ogni turno potranno entrare fino a 5 persone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Porte aperte, domenica, in sette dimore storiche d'Abruzzo Ville e giardini, a spasso nella bellezza

Francesca Piccioli

**A**utentici segni del tempo, testimoni silenziose di vicende familiari o collettive, sentinelle di borghi antichi, città e campagne, le dimore storiche costituiscono una parte rilevante del grande museo diffuso d'Italia. Un patrimonio di bellezza che domenica in occasione dell'undicesima giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane accoglierà tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici. Sono sette le ville e i palazzi abruzzesi da scoprire in occasione di un'iniziativa che si svolgerà in

tutta la Penisola. Gratuitamente, i proprietari apriranno le porte per accogliere i visitatori. Ecco allora che a Pescara si potrà passeggiare nell'affascinante giardino all'italiana con 500 tipologie di rose e nel grande parco dell'Ottocentesca Villa Basile, ai Colli, esempio di architettura tardo-barocca e testimone della vita della Castellammare che fu; oppure camminare tra piante ad alto fusto e siepi del giardino di Villa Marchegiani in via Leopoldo Muzii. L'immobile rappresenta un raro esempio, nel capoluogo adriatico, di conservazione di un'abitazione privata di fine '800 di committenza

aristocratica su progetto di un architetto francese, come confermano gli elementi tipici dell'architettura d'oltralpe presenti nelle facciate. Spostandosi in provincia, a Rosciano aprirà le sue porte Palazzo de Fabritiis, dimora del XVII secolo con vista sul massiccio della Maiella. Nell'Aquilano, a Pescasseroli sarà possibile visitare Palazzo Si-

pari, dimora dell'onorevole Erminio Sipari, fondatore del Parco Nazionale d'Abruzzo e casa natale del filosofo Benedetto Croce. Qui sarà permesso il libero accesso alle aree esterne, al cortile dell'Orso, alla chiesa dell'Addolorata, alle scuderie

ed al mulino di San Rocco, mentre in giardino si alterneranno letture e momenti dedicati alla letteratura. In provincia di Chieti sono due le dimore da conoscere: Palazzo de Mayo, sede abruzzese della fondazione Banco di Napoli, edificio monumentale sei-settecentesco, in stile barocco, di straordinario pregio, che si trova nel centro storico di Chieti, e Villa Marcantonio a Mozzagrogna, unico manufatto realizzato dal Coppede in Abruzzo nel primo decennio del Novecento. Nel Teramano, in contrada Borsacchio a Roseto degli Abruzzi apre le porte l'ampio parco storico di Villa Mazzarosa Devincenzi. Di architettura neo rinascimentale, l'edificio costruito dal senatore Giuseppe Devincenzi su struttura già esistente nel 1875. Per garantire il massimo rispetto delle norme anti Covid-19 sarà necessario prenotare ([www.associazione-dimorestoricheitaliane.it](http://www.associazione-dimorestoricheitaliane.it)).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Villa Marcantonio a Mozzagrogna



**PRENOTAZIONI AL VIA**

**Giornata nazionale delle dimore storiche  
Domenica visite alla Villa del Mulinaccio**

**Per la Giornata** nazionale dedicata alle dimore storiche che si tiene domenica 23 maggio a Vaiano ci sarà una tappa di assoluto rispetto. Per l'occasione aprirà le sue porte ai visitatori la magnifica dimora appartenuta a Filippo Sassetti, l'elegante Villa del Mulinaccio di cui oggi è proprietario il Comune. Si potrà visitare la Villa del

Mulinaccio dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 16. L'ingresso è gratuito ma si deve prenotare entro sabato 22 maggio sul portale [www.associazione dimore storiche.it](http://www.associazione dimore storiche.it). L'iniziativa vede la collaborazione dell'Associazione nazionale Case della Memoria e dell'Associazione Dimore Storiche Italiane con il Comune di Vaiano.



# A spasso nella storia Visita a ville ed eremo

Torna domenica l'appuntamento con la Giornata nazionale delle dimore  
Nel programma tre eventi in provincia: a Spezia, Monterosso e Santo Stefano

LA SPEZIA

**Torna** l'appuntamento con la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: domenica 23 maggio, numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini liguri apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del Paese, facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. Per la provincia di La Spezia le visite guidate sono previste a Villa La Contessa (La Spezia), Eremo della Maddalena (Monterosso) e Villa Pratola a Santo Stefano di Magra. Tra le peculiarità delle dimore liguri visitabili, si sottolinea la presenza del Palazzo de Marini, nel 2006 è stato inserito dall'Unesco nella lista tra i 42 palazzi iscritti ai Rolli di Genova divenuti patrimonio dell'Umanità. Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà so-

prattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 foto che verranno esposte in una mostra a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. Informazioni sulle aperture delle dimore liguri e prenotazioni sul sito di Adsi Liguria <https://www.associazione-dimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#liguria>



Villa Pratola a Santo Stefano Magra inserita nella Giornata delle dimore storiche



**DIMORE STORICHE**

**Aprono villa Borbone  
e casa Carducci**

Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: domenica prossima oltre 300 - di cui 130 in Toscana - tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani. In Versilia sono due le strutture visitabili su prenotazione (al seguente link: [www.associazionedimore-storicheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimore-storicheitaliane.it/eventi-dimore/)) e indossando la mascherina. Si tratta della villa Borbone sul viale dei Tigli a Viareggio e la Casa di Giosuè Carducci in via Valdicastello Carducci a Pietrasanta.



► 20 maggio 2021

**GIARDINO GIUSTI**  
**Dimore storiche**  
**una domenica**  
**per rinascere**  
**Ingresso gratuito**

Domenica porte aperte in ville e parchi storici. Il Giardino Giusti di Verona guida la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche. In tutto il Veneto ingresso gratuito.  
**Silvia Allegri** pag.51



**L'EVENTO** Domenica prossima, ville, castelli, parchi e giardini riapriranno le porte al pubblico dopo mesi di chiusura

# DIMORE STORICHE, LA RINASCITA

Il Giardino Giusti guida la Giornata nazionale dell'Associazione: in tutto il Veneto ingresso gratuito. Il presidente Gidoni: «È un patrimonio di grande valore culturale ed economico»

**Silvia Allegri**

●● Domenica 23 maggio, porte aperte alle dimore storiche. Ville, castelli, parchi, giardini sono pronti, finalmente, a riaprire le loro porte, e a mostrarsi in tutta la loro bellezza. Torna in Veneto l'appuntamento con la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, anche quest'anno organizzata in collaborazione con l'Associazione per le Ville Ve-

nete. E domenica 23 maggio in tutta la regione sarà possibile immergersi, gratuitamente, in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale.

La giornata è stata presentata ieri al Giardino Giusti, e dopo i lunghi mesi di chiusure e restrizioni si trasformerà in un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia.

Italia.

**I tesori del Veneto** Sono 2.899 gli immobili culturali privati nella nostra regione, dei quali 1.947 operano in una o più filiere produttive. Nel 2019, ultimo dato disponibile registrato dall'Osservatorio del Patrimonio Culturale Privato, gli ingressi hanno raggiunto la cifra di 17,8 milioni, il 39,2% sul dato nazionale, generando un fatturato complessivo di 106 milioni di



euro. Numeri che testimoniano il potenziale inespresso del patrimonio privato italiano. «Si fatica a comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico di questo patrimonio», ha sottolineato Giulio Gidoni, Presidente di Adsi sezione Veneto, dopo i saluti dell'assessore alla Cultura del Comune di Verona, Francesca Briani, e di Livia Imperiali del Giardino Giusti, che ha ospitato la conferenza.

«Per non parlare delle molte professioni che si nascondono dietro a queste mura e giardini, capolavori storici che per restare tali devono godere dell'intervento di artigiani, restauratori e giardinieri altamente specializzati: si tratta di professionalità da valorizzare sempre di più e da non perdere. Una grande opportunità anche per le giovani generazioni».

E anche l'Associazione per le Ville Venete aderisce all'iniziativa promossa da Adsi, come ha ricordato Aldo Rozzi Marin, membro del Direttivo: «L'evento di domenica 23 maggio è anche un modo per richiamare l'attenzione di enti locali e istituzioni su un settore che necessita di un maggiore sostegno per far fronte alle complessità della gestione quotidiana e una grande occasione per avvicinare la cittadinanza a questi beni culturali unici al mondo».

Alla presentazione è intervenuto anche Vincenzo Tinè, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, sottolineando l'importanza «del lavoro svolto dall'Associazione Dimore Storiche Italiane per la valo-

riizzazione del nostro patri-

monio».

**Il concorso fotografico** La novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra nazionale presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. L'iniziativa vede il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazio-

ne con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federnep). L'evento è realizzato con il contributo di American Express.

**Per organizzare la propria visita** Per garantire sempre il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, ricchi di storia e cultura, è necessario prenotare la propria visita e recarsi alla dimora prescelta provvisti di mascherina. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore sul sito di AD-SI al link: [www.associazione-dimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazione-dimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/).

**Livia Imperiali, ad**

**del complesso:  
«Con gli eventi  
climatici estremi  
va ripensata la  
tipologia di alberi»**



► 20 maggio 2021



*Dopo l'uragano dell'agosto scorso, il Giardino Giusti è tornato al suo splendore. Domenica apertura gratuita per i maggiori*



**PIOMBINO**

## **Aprono al pubblico le dimore storiche**

Le visite guidate gratuite  
al Castello di Populonia  
e a Casa Carducci



**Il Castello** di Populonia a  
Piombino e Casa Carducci, in  
via Giuseppe Garibaldi 11, a  
Castagneto Carducci  
domenica 23 maggio  
apriranno le porte per  
la 'XI Giornata nazionale  
dell'Associazione dimore  
storiche Italiane'. Le visite  
guidate saranno gratuite alle

11, 12, 14 e 15. Il ritrovo è  
davanti alla Chiesa di Santa  
Croce in Populonia. L'orario di  
apertura della Torre medievale  
e del Museo etrusco di  
Populonia Collezione Gasparri:  
dalle 10 alle 18. Per  
informazioni: Past in Progress  
0565 1786345, Carolina  
Megale 3397544894

---

info@archeodig.net.  
La Giornata Nazionale  
rappresenta, dopo le  
restrizioni, un'occasione per  
riscoprire le bellezze del  
nostro Paese facendo visita a  
quei complessi monumentali  
che insieme costituiscono il  
più grande museo diffuso  
d'Italia.



Voglia di bellezza

## **Dimore storiche Porte aperte per scoprire gli scrigni umbri**

A pagina **30**

### **Le dimore storiche umbre aprono le porte**

Domenica si festeggia la "Giornata nazionale" con un itinerario alla scoperta di castelli, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini

PERUGIA

**La bellezza** si svela tra castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini umbri. Domenica 23 maggio questi tesori apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. Il merito è della "Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane", che mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia.

**In Umbria** l'itinerario della Giornata è ricco e intrigante. Quest'anno, per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, sarà necessario prenotare la visita e recarsi alla destinazione provvisti di mascherina e rispettando tutte le misure sanitarie in vigore. Le informazioni sulle modalità di apertura delle dimore umbre e le prenotazioni sono disponibili sul sito dell'Associazione Dimore Storiche Italiane (su [www.adsi.it](http://www.adsi.it)).

**Ecco allora** l'elenco delle aperture previste domenica in Umbria con le attività in programma. In provincia di Perugia saranno aperte Villa Negri Arnoldi Ojetti a Campello sul Clitunno con visita del piano terra, della corte e del giardino; Villa Aureli di Sperallo Serego Alighieri a Castel del Piano (dove sarà possibile visitare il giardino, l'arancia e le pertinenze); Palazzo Elmi Pandolfi, della famiglia Pandolfi Elmi a Foligno dove si potranno visitare il cortile, le cantine e le grotte; il Castello di Castagnola della Fondazione Prosperi di Castagnola a Giano dell'Umbria (con visita guidata); Villa Cesari Tiberi, a Monte Vibbiano Vecchio di Marsciano, con visita del giardino e delle sale affrescate da Gerardo Dottori; La Posta dei Donini della famiglia Mencaroni a San Martino in Campo (visite guidate dell'interno e del giardino) e Palazzo Sorbello della Fondazione Ranieri di Sorbello in centro storico a Perugia che oltre al Palazzo propone anche la visita del Pozzo Etrusco.

**Sono poi aperti** a Terni Palazzo Montani Leoni, della Fondazione Carit (visite guidate all'interno e alle collezioni d'arte) e Villa Bianchini-Riccardi della fami-



glia Bianchini Riccardi, con visita del giardino e dell'interno. La Giornata vuole esaltare un patrimonio di cui si fatica a comprendere l'immenso valore sociale, culturale ed economico e le molte professioni nascoste: artigiani, restauratori, giardinieri e maestri vetrai che garantiscono la manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano.

**S.C.**

**I TESORI DA SCOPRIRE**

**Visite guidate  
alla scoperta  
di un patrimonio  
d'immenso valore  
sociale, culturale  
ed economico**





Tra i luoghi da visitare ci sono Villa  
Aureli a Castel del Piano e  
Palazzo Sorbello a Perugia (foto sotto)



La giornata nazionale

## Visitando dimore storiche Ecco la mappa

Bardi a pagina 11

# A spasso per palazzi che hanno fatto la storia

Undici aperti al pubblico in occasione della giornata nazionale. C'è anche Villa Bourbon del Monte che fu della famiglia Agnelli

di **Silvia Bardi**  
AREZZO

**Ce ne accorgiamo** quando qualche antico palazzo comincia a mostrare segni del tempo o crolla o viene dimenticato nonostante abbia scritto intere pagine di storia legate al territorio. Per questo è stata istituita l'Associazione dimore storiche italiane, un registro prestigioso che consente di avere aiuti economici dal Ministero ma soprattutto di condividere un patrimonio che i privati da soli non riuscirebbero a mantenere. E in cambio ogni anno si celebra la Giornata nazionale delle dimore storiche in cui i portoni di ville, castelli, rocche, ville, parchi, giardini si aprono ai visitatori. Quella giornata sarà domenica prossima e interesserà oltre trecento siti.

**La Toscana** ne propone 130 e Arezzo 11 piazzandosi quarta nella classifica regionale dopo Firenze, Siena e Lunigiana. E di queste due aprono per la prima volta: Villa Cicalato a Sargiano e Palazzo Bourbon del Monte; sede di Aboca Museum a Sansepolcro. La giornata che aiuta a fare luce su un patrimonio dall'immenso valore sociale, culturale ed economico, dietro al quale lavorano professioni e mestieri an-

tichi come artigiani, restauratori e giardinieri che affiancano i proprietari custodi e senza i quali non sarebbe possibile garantire la manutenzione.

Villa Cicalato a Sargiano, settecentesca con casale e una secolare siepe di bosso, è al debutto come Palazzo Bourbon del Monte a Sansepolcro (10-13 e 15-19 prenotando allo 0575 733589). Prende il nome da Virginia Bourbon del Monte, madre di Gianni, Susanna e Umberto Agnelli. Figlia del marchese Carlo Bourbon del Monte, principe di San

Faustino, sposa Edoardo Agnelli nel 1919, figlio del senatore e cofondatore della Fiat Giovanni Agnelli, che però muore in aereo all'idroscalo di Genova. Il primo di una lunga serie di incidenti per la famiglia, la stessa Virginia muore in auto nel 1945 a San Rossore e il figlio Gianni nel luglio 1944 ha il suo primo grave incidente a Foiano mentre tenta di rifugiarsi con la sorella Susanna proprio nella villa a Sansepolcro. Villa che la famiglia acquista a fine Seicento dagli Alberti e che alla fine del '700 passa ai Capassini, ai Cattani e infine ai Tricca.

**Di villa** in villa, a Sargiano è visi-



tabile Val Romana ed è confermata la presenza di Casa Bruschi, la casa museo dell'antiquario Ivan Bruschi fondatore della Fiera con le sue collezioni da tutto il mondo e dove è in corso la mostra «L'Oriente in casa». Immane la casa di Michelangelo a Caprese, castello che racchiude il Palazzo del Podestà, Palazzo Clusini e la piazza

d'armi. Tanti i castelli aperti: quello dei Conti Guidi a Castel San Niccolò aperto dalle 14 alle 18 e per cui si consiglia di lasciare la macchina prima del ponte sul fiume Solano. O il castello di Romena a Pratovecchio, sempre dei Guidi, con quel che resta delle sue numerose torri e dove trovò rifugio Dante esule.

Un altro castello aperto è Montozzi a Pergine, antico caposaldo medioevale da più di quattro secoli proprietà della famiglia Bartolini Baldelli. E ancora Gargonza a Monte San Savino dove Dante cercò di riunire gli esuli per tornare a Firenze e dove più volte si sono tenute giornate di summit politici. Apre anche Montecchio Vesponi e il suo giardino a Castiglion Fiorentino, ma solo il pomeriggio dalle 14 alle 18.

**Proseguendo** in Valdichiana ecco Villa Sandrelli a Camucia, della nobile famiglia Sandrelli con parenti nei De Bacci, committenti degli affreschi di Piero. Novità di quest'anno è il concorso fotografico con Photolux rivolto agli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul profilo con l'hashtag #giornata-nazionaleads2021. Le 25 foto selezionate verranno esposte a Lucca dal 4 al 26 settembre al World Press Photo 2021.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**A SANSEPOLCRO**

**Oggi ospita l'Aboca**

**Museum. Lì si dirigeva Gianni quando ebbe l'incidente a Foiano**

**L'IMBARAZZO DELLA SCELTA**

**Dal debutto di Villa Cicalo passando per Casa Bruschi  
Le dimore dei Guidi**



► 20 maggio 2021 - Edizione Arezzo



Palazzo Bourbon del Monte. Appartenuto alla famiglia Agnelli, è oggi sede di Aboca Museum



## Giardino Giusti, porte aperte e visite gratuite

Domenica la Giornata delle dimore storiche. Imperiali: «Risorgiamo dopo il nubifragio»

### L'iniziativa

**VERONA** Sono poco meno di diecimila in tutta Italia le dimore storiche di proprietà privata aperte al pubblico, quasi tremila in Veneto che con questo numero fa da capofila. Attirano 45 milioni di visitatori l'anno, poco meno dei musei statali che ne hanno cinquanta milioni. È per portare l'attenzione su questo patrimonio che torna domenica la «Giornata delle dimore storiche italiane», alla sua undicesima edizione.

L'iniziativa è stata presentata ieri nella cornice di Giardino Giusti: circa quaranta giardini, castelli, ville e palazzi distribuiti in tutto il Veneto apriranno le loro porte offrendo (gratis) al pubblico le loro stratificazioni di arte, storia e bellezza. Nel Veronese, oltre al Giardino Giusti, saranno aperte Villa Cordevigo a Cavonon, Villa Pellegrini in località Romagnana di Grezzana, Villa Ca' Vendri a Quinto, Villa Betteloni a Corrubio e Villa Boschi a Isola della Scala. Ad accogliere la presentazione della «Giornata delle dimore storiche» un Giardino Giusti che, come ha sottolineato Livia Imperiali (proprietaria con la sorella Prisca e il cugino Nicolò Giusti), sta risorgendo dopo i pesanti danni

subiti nel nubifragio dell'agosto scorso, costato il crollo del cipresso di Goethe e di tantissimi alberi. «Una ricostruzione per la quale – ha spiegato – possiamo fare ricorso a un bando di fondi europei che ci

sostengono».

I costi di gestione di un patrimonio a disposizione del pubblico «sono quasi sempre e quasi interamente sulle spalle dei privati», ha precisato Giulio Gidoni, presidente dell'Associazione Dimore storiche italiane che organizza l'appuntamento con la collaborazione dell'Associazione Ville Venete. «Il valore in termini economici di questo patrimonio – ha detto – viene spesso dimenticato, anche se l'indotto è significativo, non solo nel settore turistico, ma anche del commercio, del-

l'agricoltura, dell'artigianato». Plaudono all'iniziativa è arrivato all'assessore alla Cultura Francesca Briani e il soprintendente ad Archeologia, Paesaggio e Belle arti Vincenzo Tinè. «Questa domenica rappresenta una magnifica occasione – ha spiegato – non solo per conoscere un patrimonio importante, ma anche per ricordare che, come l'aspetto di condivisione pubblica dei propri beni è fondamentale, questo dovrebbe corrispondere a un pari impegno da parte del Ministero». Il Mibact, quest'anno dopo dodici anni, torna in realtà a sostenere i privati nel restauro, ma da Roma i privati sperano in un maggior impegno nella valorizzazione delle dimore.

**Camilla Bertoni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Gidoni  
(Asdi)**

Le dimore hanno un valore spesso dimenticato



► 20 maggio 2021



**Natura e arte**  
Il trecentesco  
Giardino Giusti  
nell'agosto  
2020 ha subito  
persi danni  
per il maltempo



**PIOMBINO**

## **Aprono al pubblico le dimore storiche**

Le visite guidate gratuite  
al Castello di Populonia  
e a Casa Carducci

**Il Castello** di Populonia a Piombino e Casa Carducci, in via Giuseppe Garibaldi 11, a Castagneto Carducci domenica 23 maggio apriranno le porte per la 'XI Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche Italiane'. Le visite guidate saranno gratuite alle



11, 12, 14 e 15. Il ritrovo è davanti alla Chiesa di Santa Croce in Populonia. L'orario di apertura della Torre medievale e del Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri: dalle 10 alle 18. Per informazioni: Past in Progress 0565 1766345, Carolina Megale 3397544894

info@archeodig.net.  
La Giornata Nazionale rappresenta, dopo le restrizioni, un'occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia.



## Dimore storiche a Sant'Agata apre palazzo Lucca-De Silva

**D**omenica, in occasione della Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane oltre 300 luoghi tra castelli, rocche, ville, parchi e giardini lungo tutta la Penisola apriranno gratuitamente le loro porte. In Campania le dimore storiche coinvolte nell'iniziativa saranno dodici e di queste una è nel Sannio, a Sant'Agata de' Goti, dove nella giornata di domenica sarà possibile visitare Palazzo Lucca-De Silva.

L'edificio sorge nel borgo antico di Sant'Agata de' Goti, al termine di via Roma dove la principale arteria del centro storico si ferma all'incrocio tra via Fontana, via Diaz e vicolo Chiuso. All'angolo tra la discesa di via Fontana e via Diaz è collocato questo enorme complesso che dal 1991 è riconosciuto come edificio monumentale e sottoposto a vincoli di tutela.

L'impianto originario è medievale con l'edificio che nei secoli ha subito rivisitazioni e restauri. Resta, bellissima, la traccia di una bifora trecentesca con colonna e capitello a fregio vegetale lungo il lato del palazzo che affaccia sulla stretta e ripida via Fontana. Come la maggior parte dei palazzi del centro storico santagatese, anche il Lucca-De Silva si sviluppa intorno ad una corte interna. Questa è quadrata, in basolato bianco con il giardino privato, la composizione dei prospetti e il prospetto traforato con scala ad ali di falco in stile sanfeliciano. Pro-

prio il cortile con il giardino saranno oggetto della visita guidata in programma domenica per la Giornata Nazionale promossa dall'Associazione Dimore Storiche Italiane. Per prendere parte alla visita, che in occasione della giornata nazionale sarà gratuita, è obbligatorio prenotarsi sull'apposita piattaforma sul sito dell'associazione [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it).

v.d.r.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**IL FABBRICATO** Palazzo Lucca De Silva a Sant'Agata



## Taurianova

# Giornata delle dimore storiche a villa Zerbi

### TAURIANOVA

Anche la Villa Zerbi di Taurianova nel circuito della giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane. Domenica 23 maggio oltre trecento siti apriranno gratuitamente al pubblico.

Villa Zerbi è una dimora costruita nel 1786, in barocco siciliano, a partire da un progetto riconducibile all'architetto Filippo Frangipane. Il restauro del parco è stato realizzato da Natale Zerbi, recentemente scomparso. Alle celebrazioni, che comprenderanno anche la messa a dimora di un albero e la posa di una targa, interverranno Mariangela Ferrari, presidente Ugal, e Filippo Andreacchio, presidente dell'Associazione Mammalucco. Ad arricchire il programma degustazioni, laboratori e una mostra di artigiani del territorio.

**a.r.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Villa Zerbi** Domenica il sito sarà aperto gratuitamente al pubblico

**Cultura** Due i luoghi visitabili sul lago d'Orta

# Le dimore storiche domenica riaprono

**SAN MAURIZIO D'OPAGLIO** - Giornata dedicata alla Dimore storiche la prossima domenica, 23 maggio, a cura dell'Adsi, Associazione dimore storiche italiane. Due le aperture anche sul lago d'Orta con Casa Bettoja a San Maurizio d'Opaglio, in località Opagliolo, dove saranno visitabili gratuitamente il pianterreno della villa, il giardino e il parco, la mattina dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. A Orta San Giulio, negli stessi orari con visite guidate ogni 20 minuti, la durata è di 40 minuti, per gruppi di 6 persone distanziate, sarà aperto al pubbli-

co il parco di villa Motta, che nel 2020 ha ricevuto l'importante riconoscimento di "International Camellia Garden of Excellence". Entrambi i siti non necessitano di prenotazione per poterli visitare. Vale ricordare che legato alle aperture è stato indetto anche un concorso fotografico. Per partecipare basterà caricare una foto sul proprio profilo Instagram con l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. Per informazioni consultare il sito [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it). Per accedere alle dimore sono obbligatori l'uso della mascherina e il distanziamento.



■ TAURIANOVA Domenica la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane  
**Villa Zerbi, porte aperte per immergersi nella storia**

TAURIANOVA - C'è anche Villa Zerbi di Taurianova tra le 6 dimore storiche calabresi al centro della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane che si svolgerà domenica prossima. Oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la penisola apriranno gratuitamente le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani. La splendida residenza d'epoca Villa Zerbi è una dimora costruita nel 1786, in chiave di barocco siciliano, da un progetto riconducibile all'architetto Filippo Frangipane ed è tra i principali elementi di attrazione nei confronti dei turisti che arrivano nella Piana, con oltre 8000 visite ogni anno. Il restauro del parco di Villa Zerbi è stato realizzato al-

la luce della memoria di antiche residenze nobiliari calabresi, e curato nei minimi dettagli da Natale Zerbi, recentemente scomparso, uomo capace di tramandare il fascino della storia e l'incanto della natura, dove le piante di

agrumi rappresentano il solido legame con il territorio. Melograni, arancio di Spina e poi ancora lentisco, rosmarino, mirto, corbezzolo, ginestra: un concerto armonico di colori e fragranze di immediata interpretazione emotiva, rivolto in particolare a chi ha amore per le piante e la natura. Quella di quest'anno sarà un'edizione molto speciale, che prevede la commemorazione di Natale Zerbi, con la messa a dimora di un albero e la posa di una targa, oltre agli interventi di Mariangela Ferrari, presidente Nazionale Ugsi, e di Filippo Andreacchio, presidente dell'Associazione Multiculturale Mamma-

lucco di cui Natale Zerbi era membro attivo. Ci sarà inoltre un laboratorio per i più piccoli, con il volo dei droni su Villa Zerbi, la degustazione olio Evo e una Mostra di artigiani del territorio perché la giornata vuole anche essere l'occasione per ricordare il ruolo di tutte quelle figure professionali - dagli artigiani ai restauratori, dai giardinieri ai maestri ceramisti - che affiancano i proprietari custodi di questi

beni e senza le quali non sarebbe possibile garantire la corretta manutenzione delle dimore storiche, dei loro giardini e degli oggetti d'arte che le adornano. «Ogni dimora storica rispecchia l'identità del territorio come le due iniziative che promuoviamo domenica - così dichiara Francesco Zerbi -. La degustazione dell'olio rappresenta proprio il fortissimo legame che ha questa casa e questa famiglia con la terra, mentre la bellissima idea che nasce dall'Associazione Mammalucco del laboratorio di volo con i droni, evita il rischio di cadere nella nostalgia del passato e proietta la dimora storica, anche in maniera seducente, nel futuro». L'iniziativa vedrà il patrocinio della Consulta delle Associazioni di Taurianova, della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federationep).



► 19 maggio 2021



Villa Zorbi a Taurianova



► 19 maggio 2021

## Domenica imperdibile occasione per visitare gratis luoghi di fascino e storia Le dimore storiche aprono le porte

AREZZO

■ Domenica 23 maggio XI Giornata Nazionale delle Dimore Storiche Italiane (ADSI). Un appuntamento culturale che consentirà al pubblico di visitare gratis oltre 300 tra castelli, rocche, ville, parchi, giardini di proprietà privata di tutto la Penisola che apriranno le loro porte. Gioielli fragili, la cui tutela e conservazione è affidata a coloro che ancor oggi ne custodiscono il patrimonio artistico e paesaggistico rendendoli fruibile a tutti, e che nell'insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia, che prima della pande-



Castello di Gargozza vicino a Monte San Savino

ria contava 45 milioni di visitatori l'anno. Ecco le dimore storiche di Arezzo e provincia aperte domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, con prenota-

zione obbligatoria: Casa Ivan Braschi Corse Italia, 14 - Arezzo; Val Bonaria località Sorgiano 40 - Arezzo; Casa Natale Michelangelo Buonarroti Via Capo-

lungo, 1, Caprese Michelangelo; Castello dei Conti Guidi località Castel San Niccolò, Strada in Cassina; Castello di Montozzi Pergine Valdarno; Lanterna; Castello di Gargozza Monte San Savino; Villa il Cicaleto Via Saggiano, 31 Oltrarno; Castello di Romena Pratovecchio; Stia; Giardino del Castello di Montecchia Vesponi (solo il pomeriggio); Montecchia; Castiglion Fiorentino; Villa Sandrelli Via Lauretana 1, località Camucia, Comana; Palazzo Bourbon Del Monte - Abacca Via Niccolò Agliardi 75, Sansepolcro. Prenotazione telefonica al numero: 0575 733588.



**L'APPUNTAMENTO** Domenica 23 gli alunni dell'Istituto Ceccato affiancheranno i visitatori

## Studenti ciceroni tra Castello e Villa Fabris

●● Domenica 23 la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane spalancherà a Thiene i portoni e i cancelli di tre residenze storiche: il Castello di Thiene, proprietà privata, Villa Fabris e Palazzo Cornaggia, immobili del Comune.

L'iniziativa ha incontrato l'entusiasmo e la collaborazione degli studenti delle classi quarte dell'indirizzo turistico dell'Istituto Ceccato che cureranno l'accoglienza dei visitatori e le visite guidate nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro.

Partecipano inoltre alla realizzazione di questa importante giornata di ripartenza dell'attività turistica l'associazione Villa Fabris e Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio, lo IAT Thiene e la Pedemontana Vicentina per la promozione e prenotazione delle visite, l'Organizzazione di Gestione della Destinazione "Pedemontana Veneta e Colli", la parrocchia di Santa Maria Ausiliatrice alla Conca di Thiene per l'apertura della chiesa di San Girolamo e il gruppo Alpini Thiene per l'apertura della ghiaccinaia annessa a Palazzo Cornaggia.

Le visite saranno organizzate in gruppi di massimo 10 persone dalle 10 alle 17; ogni persona può prenotare due ingressi. La prenotazione è obbligatoria e va effettuata su Eventbrite al collegamento presente sui canali social e siti istituzionali del Comune di Thiene. Per visitare il Castello basta collegarsi al sito [www.castellodithiene.com](http://www.castellodithiene.com) e prenotare online. ● **A.D.I.**

© Immagine coordinata





## Giornata nazionale

# Le Dimore storiche aprono domenica

### MONFERRATO

● Si sta organizzando la XI Giornata Nazionale delle Dimore Storiche (ADSI) in programma per domenica 23 maggio. Trecento le dimore visitabili gratuitamente in tutta Italia. Un'ottima occasione da cogliere per una gita fuori porta, per entrare a piccoli passi nella storia e rivivere momenti ed atmosfere del passato di cui le dimore storiche sono testimoni e custodi. E per sostenere l'economia di borghi e piccoli centri solitamente al di fuori dai circuiti turistici abituali. Ricordiamo che nella nostra zona gli organizzatori segnalano l'apertura del castello di Robella (nel 1823 su ordine del conte Eustachio Radicati di Robella l'ingegnere Carlo Mosca ha progettato e costruito l'attuale torre o "specola", al sommo della quale c'è una struttura di ferro, una tra le prime dell'epoca, destinata all'osservazione astronomica) di quelli di Montemagno, Giarole e Ozzano e di palazzo Gozzani di Treville (Filarmonica) in via Mameli a Casale. **L.A.**



**AULLA**

## **Castello di Pallerone Domenica di visite**

Aperti al pubblico  
giardino pensile  
e salone di rappresentanza

**AULLA**

**Domenica**, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, verranno aperti al pubblico il giardino pensile, il salone di rappresentanza e le sale attigue del Castello di Pallerone. Per l'occasione sarà ospitata la mostra "Pittori di Lunigiana". La visita è gratuita e con prenotazione sul sito dell'associazione. Il castello di Pallerone è una lussuosa residenza seicentesca appartenuta ai Marchesi Malaspina di Olivola-Pallerone. Edificio composito, costruito in più tempi a partire dalla fine del 1500, inizialmente per volere del marchese Alderano Malaspina, sembra una sovrapposizione di più progetti non completati e modificati col mutare dei tempi. Interessante il giardino pensile decorato con ciottoli che formano un originale mosaico.



► 18 maggio 2021

## La Giornata delle Dimore Storiche

«Giro in rosa tra le rose», alla scoperta dei giardini nascosti tra i palazzi di Ala

Torna domenica 23 maggio la Giornata delle Dimore Storiche, evento nazionale che si tiene da un paio d'anni anche ad Ala, grazie all'adesione del Comune di Ala all'associazione che valorizza palazzi e giardini italiani.

Sarà un'edizione speciale, quella di

domenica, dedicata all'arrivo di tappa del Giro d'Italia. La proposta di itinerari tra storia e natura quest'anno si intitola «Giro in rosa tra le rose – alla scoperta dei giardini nascosti di Ala».

Sarà l'occasione – rara – per visitare e scoprire i giardini più belli dei palazzi del

centro storico barocco di Ala.

Apriranno le porte e sveleranno tesori di bellezza, storia, architettura e paesaggio i palazzi Malfatti Azzolini, de' Pizzini von Hochenbrunn Di Lenna (museo del pianoforte antico), de' Gresti Filippi, Angelini, Taddei e de' Pizzini von

Hochenbrunn.

Tre le visite in programma, con partenze alle 10, 14 e 16, sempre con ritrovo in piazza San Giovanni ad Ala.

Le visite sono gratuite, ma contingentate a causa della pandemia, bisogna perciò prenotare la partecipazione sul sito [associazione.dimorestoricheitaliane.it](http://associazione.dimorestoricheitaliane.it).

**R.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





► 18 maggio 2021

## La Giornata delle Dimore Storiche

«Giro in rosa tra le rose», alla scoperta dei giardini nascosti tra i palazzi di Ala

Torna domenica 23 maggio la Giornata delle Dimore Storiche, evento nazionale che si tiene da un paio d'anni anche ad Ala, grazie all'adesione del Comune di Ala all'associazione che valorizza palazzi e giardini italiani.

Sarà un'edizione speciale, quella di

domenica, dedicata all'arrivo di tappa del Giro d'Italia. La proposta di itinerari tra storia e natura quest'anno si intitola «Giro in rosa tra le rose – alla scoperta dei giardini nascosti di Ala».

Sarà l'occasione – rara – per visitare e scoprire i giardini più belli dei palazzi del

centro storico barocco di Ala.

Apriranno le porte e sveleranno tesori di bellezza, storia, architettura e paesaggio i palazzi Malfatti Azzolini, de' Pizzini von Hochenbrunn Di Lenna (museo del pianoforte antico), de' Gresti Filippi, Angelini, Taddei e de' Pizzini von

Hochenbrunn.

Tre le visite in programma, con partenze alle 10, 14 e 16, sempre con ritrovo in piazza San Giovanni ad Ala.

Le visite sono gratuite, ma contingentate a causa della pandemia, bisogna perciò prenotare la partecipazione sul sito [associazioneimorestoricheitaliane.it](http://associazioneimorestoricheitaliane.it).

**R.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**AULLA**

**Castello di Pallerone  
Domenica di visite**

Aperti al pubblico  
giardino pensile  
e salone di rappresentanza

**AULLA**

**Domenica**, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, in occasione della Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane, verranno aperti al pubblico il giardino pensile, il salone di rappresentanza e le sale attigue del Castello di Pallerone. Per l'occasione sarà ospitata la mostra "Pittori di Lunigiana". La visita è gratuita e con prenotazione sul sito dell'associazione. Il castello di Pallerone è una lussuosa residenza seicentesca appartenuta ai Marchesi Malaspina di Olivola-Pallerone. Edificio composito, costruito in più tempi a partire dalla fine del 1500, inizialmente per volere del marchese Alderano Malaspina, sembra una sovrapposizione di più progetti non completati e modificati col mutare dei tempi. Interessante il giardino pensile decorato con ciottoli che formano un originale mosaico.



# Ingresso gratis a casa Pascoli e passeggiata

## **SAN MAURO PASCOLI**

In occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche italiane, oggi l'ingresso al Museo Casa Pascoli sarà gratuito. Nell'occasione, verrà anche inaugurato il nuovo percorso botanico frutto del progetto "Storia di famiglie e giardini" vincitore della 9ª edizione del concorso di idee "Io amo i beni culturali", promosso dalla Regione. Il progetto ha messo in sinergia i musei pascoliani e le classi della oprima media dell'Istituto comprensivo di San Mauro Pascoli: nel corso del 2020, sono state realizzate targhe delle piante care al Pascoli e si è data voce alle emozioni del poeta-fanciullo tramite qr-code.

Alle 15, è in programma "A passo di storia e poesia", percorso per riscoprire la storia del paese e i luoghi del cuore del poeta, dal centro storico alle campagne, lungo il Rio Salto fino a un ristoro a Villa Torlonia.



► 16 maggio 2021

## Visite guidate ai giardini di ville private

### FIESOLE

**Tutto pronto** per la ripartenza dell'iniziativa *Le visite guidate ai giardini e alle ville fiesolane*, che permette di accedere a parchi e aree verdi delle più belle residenze private (Università e dimore storiche), solitamente chiusi al pubblico. Giovedì 20 il primo appuntamento. Ad aprire i cancelli sarà Villa San Michele, che con il suo panorama mozzafiato propone una passeggiata fra limoneti e piante di rose nel parco di quello che era un convento di forme michelangiottesche e che oggi è un lussuoso albergo. Seguiranno, tutti i giovedì pomeriggio, Schifanoia, Il Roseto, Villa Medici, Peyron, Il Salvatino e i Tatti. Dopo la pausa estiva, le visite riprendono a settembre fino ad ottobre. La prenotazione è obbligatoria il lunedì che precede l'appuntamento allo 055055, dalle 9 alle 12. L'iniziativa è organizzata dal Comune di Fiesole, con la collaborazione dell'Associazione italiana di architettura del paesaggio.



BENI CULTURALI

## Fotografa la “tua” dimora storica Photolux lancia l’iniziativa, aperta a tutti

Non ci sono limiti alle immagini che potranno essere postate sui profili social dei partecipanti. È richiesto di utilizzare una serie di hashtag dedicati.

**LUCCA.** Cultura, turismo e promozione ripartono dalla fotografia. Lo fanno grazie a Photolux Festival e all’Associazione dimore storiche italiane (Adsi). In occasione della Giornata nazionale delle dimore storiche, in programma domenica 23 maggio, il festival lucchese lancia una gara dedicata agli instagramers, gli utenti del social delle fotografie, in collaborazione con Instagramers Italia Ets, la comunità italiana ufficiale di Instagram.

Partecipare alla gara è molto semplice: basta caricare sul proprio profilo una foto della dimora storica visitata, utilizzando l’hashtag #giornatanazionaleads2021.

La giuria premierà soprattutto l’originalità degli scatti e selezionerà venticinque fotografie che saranno esposte a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. La mostra sarà ospitata nella cornice di Palazzo Bernardini, messo a disposizione per l’occasione da Confindustria Toscana Nord.

Un’occasione, dunque, per mettersi alla prova con la fotografia, visitare un luogo splendido e spesso sconosciuto del territorio e avere la possibilità di vedere un proprio

scatto esposto accanto ai grandi fotografi internazionali.

Il regolamento prevede che non ci siano limiti al numero di fotografie che possono essere pubblicate, ma è importante ricordare che la gara si svolgerà da domenica

23 maggio a domenica 27 giugno. Oltre all’hashtag ufficiale della giornata, i partecipanti sono invitati a menzionare @dimore\_storiche\_italiane, @photoluxfest, gli eventuali profili delle dimore storiche fotografate e della comunità igers di riferimento sul territorio, oltre a utilizzare gli hashtag: #ads21 #photolux2021 #weareigers.

Nella provincia di Lucca sono undici le dimore storiche che domenica 23 maggio apriranno le loro porte ai visitatori: per accedere alla visita e garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza è indispensabile prenotarsi sul sito [www.associazione-dimorestoricheitaliane.it](http://www.associazione-dimorestoricheitaliane.it). —

—ARRELLONERESPUBBLICA



# Photolux Festival apre le porte di 11 ville storiche

Sfida allo scatto più bello per gli "Instagramers"  
Le migliori 25 in mostra a Palazzo Bernardini

LUCCA

**Cultura.** turismo e promozione ripartono dalla fotografia. E lo fanno grazie Photolux Festival e all'Associazione dimore storiche italiane (ADSI). Infatti, in occasione della Giornata nazionale dell'ADSI, in programma domenica 23 maggio, il festival lucchese lancia un challenge dedicato agli instagramers, gli utenti del social delle fotografie, in collaborazione con Instagramers Italia ETS, la community italiana ufficiale di Instagram.

**Partecipare** al challenge è molto semplice: basta caricare sul proprio profilo una foto della dimora storica visitata, utilizzando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che saranno esposte a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. La mostra sarà ospitata nella splendida cornice di Palazzo Bernardini, messo a disposizione per l'occasione da Confindustria Toscana Nord. Un'occasione, dunque, per mettersi alla prova con la fotografia, visitare un luogo splendido, e spesso sconosciuto, del territorio ed avere la possibilità

di vedere un proprio scatto esposto accanto ai grandi fotografi internazionali. Il regolamento.

**Non ci sono limiti** al numero di fotografie che possono essere pubblicate, ma è importante ricordare che il challenge si svolgerà da domenica 23 maggio a domenica 27 giugno. Oltre all'hashtag ufficiale della giornata, i partecipanti sono invitati a menzionare @dimore\_storiche\_italiane, @photoluxfest, gli eventuali profili delle dimore storiche fotografate e della comunità igers di riferimento sul territorio, oltre ad utilizzare gli hashtag: #adsi #photolux2021 #weareigers. Nella provincia sono 11 le dimore storiche che domenica 23 maggio

apriranno le loro porte ai visitatori: per accedere alla visita e garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza è indispensabile prenotarsi sul sito [www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it). A Lucca, tra le altre, sarà possibile visitare anche il Complesso Conventuale di San Francesco, Villa Grabau, Villa Torrigiani, Villa Oliva, i giardini di Palazzo Busdraghi e Massoni; a Viareggio, Villa Borbone, e la casa natale di Giosuè Carducci, a Pietrasanta. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito



di ADSI al link: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/),

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle antiche dimore del nostro territorio, Villa Oliva a San Pancrazio



# Photolux Festival apre le porte di 11 ville storiche

Sfida allo scatto più bello per gli "Instagramers"  
Le migliori 25 in mostra a Palazzo Bernardini

LUCCA

**Cultura.** turismo e promozione ripartono dalla fotografia. E lo fanno grazie Photolux Festival e all'Associazione dimore storiche italiane (ADSI). Infatti, in occasione della Giornata nazionale dell'ADSI, in programma domenica 23 maggio, il festival lucchese lancia un challenge dedicato agli instagramers, gli utenti del social delle fotografie, in collaborazione con Instagramers Italia ETS, la community italiana ufficiale di Instagram.

**Partecipare** al challenge è molto semplice: basta caricare sul proprio profilo una foto della dimora storica visitata, utilizzando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che saranno esposte a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. La mostra sarà ospitata nella splendida cornice di Palazzo Bernardini, messo a disposizione per l'occasione da Confindustria Toscana Nord. Un'occasione, dunque, per mettersi alla prova con la fotografia, visitare un luogo splendido, e spesso sconosciuto, del territorio ed avere la possibilità

di vedere un proprio scatto esposto accanto ai grandi fotografi internazionali. Il regolamento.

**Non ci sono limiti** al numero di fotografie che possono essere pubblicate, ma è importante ricordare che il challenge si svolgerà da domenica 23 maggio a domenica 27 giugno. Oltre all'hashtag ufficiale della giornata, i partecipanti sono invitati a menzionare @dimore\_storiche\_italiane, @photoluxfest, gli eventuali profili delle dimore storiche fotografate e della comunità igers di riferimento sul territorio, oltre ad utilizzare gli hashtag: #adsi #photolux2021 #weareigers. Nella provincia sono 11 le dimore storiche che domenica 23 maggio

apriranno le loro porte ai visitatori: per accedere alla visita e garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza è indispensabile prenotarsi sul sito [www.associazioneдимorestoricheitaliane.it](http://www.associazioneдимorestoricheitaliane.it). A Lucca, tra le altre, sarà possibile visitare anche il Complesso Conventuale di San Francesco, Villa Grabau, Villa Torrigiani, Villa Oliva, i giardini di Palazzo Busdraghi e Massoni; a Viareggio, Villa Borbone, e la casa natale di Giosuè Carducci, a Pietrasanta. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle singole dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito



► 15 maggio 2021 - Edizione Viareggio

di ADSI al link: [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/),

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle antiche dimore del nostro territorio, Villa Oliva a San Pancrazio



► 14 maggio 2021

## NOIMACCO

## Quattro domeniche a Villa de Claricini

Quattro domeniche da non perdere per gli amanti del bello e del vino di qualità, quattro occasioni speciali da vivere all'aperto, apprezzando i meravigliosi tesori custoditi in una villa seicentesca, i suoi secolari giardini e i suoi vini esclusivi: a pochi chilometri da Cividale, nel piccolo borgo di Bottenicco di Moimacco, Villa de Claricini Dornpacher offre il 16, 23 e 30 maggio e il 6 giugno quattro imperdibili occasioni a chi desidera scoprire le sue ricchezze culturali ed enogastronomiche. Per tutti gli appuntamenti è necessaria la prenotazione ([visit.declaricini.it](http://visit.declaricini.it) o al numero **0432 733234**). Tutte da scoprire anche le mostre che la Fondazione de Claricini Dornpacher ospita in occasione del proprio cinquantesimo e del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri: una mostra di cartoline postali del primo Novecento collezionate dal Conte Nicolò de Claricini; un percorso espositivo di pagine miniate a cura del maestro Massimo Saccon e della calligrafa Maria Valentinuzzi; "Dante fra ombre e luci" che raccoglie pitture e sculture a tema dantesco di artisti contemporanei, esposte tra il giardino e le sale "Foledor" e "Barchessa". Entrando nel dettaglio, domenica 16 giugno verrà inaugurata anche la nuova mostra "Dante e l'arte musiva" a opera della scuola dei mosaicisti di Spilimbergo che verrà esposta nella Limonaia. Domenica 23 maggio si celebra la Giornata nazionale delle dimore storiche italiane, a cui anche Villa de Claricini Dornpacher aderisce. Domenica 30 maggio sarà nel segno del vino con Cantine Aperte; per l'occasione, oltre a numerose attività legate a cultura e cibo sano, sarà presentata la nuova etichetta del vino celebrativo del 50° della Fondazione. Infine, domenica 6 giugno si potranno ammirare i segreti del parco secolare.



Il giardino all'italiana della villa



## ALA ► La città dei velluti si prepara con cura all'evento

### Il Giro d'Italia porta con sé mostre e spettacoli live

ALA - Il Giro d'Italia è una vetrina importante dal punto di vista turistico. E le due tappe in Vallagarina sono l'occasione per proporre manifestazioni di contorno. Ad Ala, per esempio, sono in programma mostre, spettacoli, visite e iniziative in rosa. Il Comune - grazie anche al sostegno della Cassa rurale Vallagarina e delle cantine di Ala e Colli Zugna - celebra lo storico arrivo del Giro alla Sega di Ala con eventi e iniziative originali. Da non perdere sarà la mostra fotografica dedicata a 50 anni di Giro d'Italia, con le immagini del fotografo trentino Remo Mosna; verrà inaugurata sabato 15 maggio, alle 11 a palazzo Taddei. L'inaugurazione di sabato catapulterà definitivamente Ala nell'evento dell'anno, l'arrivo di tappa del Giro alla Sega, previsto per mercoledì 26 maggio.

La mostra «Le panoramiche fotografiche dei 50 anni di Giro d'Italia», che raccoglie gli scatti del fotografo Remo Mosna, autentico veterano della corsa rosa, Mosna ha seguito innumerevoli edizioni del Giro e di altre celebri corse ciclistiche, immortalando i ciclisti in scatti epici. Lì si potrà ammirare a palazzo Taddei ad Ala; la mostra, che verrà inaugurata sabato alle 11, resterà esposta anche oltre la conclusione del Giro d'Italia, fino al 15 giugno. La mostra sarà aperta giovedì e

venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 17; sabato e domenica dalle 10 alle 21. Nei giorni della tappa, il 25 e 26 maggio, apertura speciale dalle 10 alle 22. L'ingresso sarà gratuito, ma contingentato. La mostra è stata possibile grazie al sostegno della Cassa rurale Vallagarina. L'occasione data dal Giro è per Ala il punto di ripartenza del teatro. Venerdì andrà in scena nel cortile di palazzo Taddei «Gimondi, una vita a pedali», di Paolo Aresi, con Matteo Bonanni e la fisarmonica di Gino Zambelli (inizio alle 20.30). Anche qui ingresso gratuito, ma bisogna prenotare su [gimondi.eventbrite.com](https://www.gimondi.eventbrite.com). Lo spettacolo arriva ad Ala grazie all'aiuto delle cantine sociali di Ala e Mori Colli Zugna.

Non è finita qui: domenica 23 maggio Ala ospiterà nuovamente la Giornata delle dimore storiche: sarà un'edizione speciale, dedicata ai giardini degli splendidi palazzi del centro, intitolato «Giro in rosa tra le rose». Organizza in questo caso l'associazione Dimore storiche italiane, sul cui portale sono aperte le iscrizioni per le visite. Nel frattempo continua il concorso «Balconi in rosa» e la raccolta di immagini di ciclisti «Pedala Ando alla Sega». Il 25 maggio arriverà la carovana del Giro, che allestirà l'Open Village in largo Vicentini.



LA PUNTATA IN ONDA SU 50 CANALE

## La Pisaniana fa tappa a Querceto per scoprire le dimore storiche

**MONTECATINI.** Dopo l'appuntamento all'Isola d'Elba su Napoleone della scorsa settimana dal Forte Falcone di Portoferraio la Pisaniana del Circolo Filippo Mazzei continua il suo tour televisivo toscano alla sua 23ª puntata della stagione 2020-21 presentandosi a Montecatini Valdicecina al Castello Ginori per la trasmissione annuale dedicata all'Associazione dimore storiche italiane (Adsi) ed alla sua giornata

nazionale delle porte aperte di ville castelli e giardini del 23 maggio. Preparata negli scorsi giorni con sopralluoghi nel bellissimo borgo del presidente del Circolo Mazzei **Massimo Balzi** e della vicepresidente **Teresa Sichetti**, coproduttori dell'evento televisivo in onda tutti i mercoledì da settembre a luglio alle 21 sulla tv regionale 50 Canale, la trasmissione ha visto la gentile collaborazione della Famiglia Ginori tra

**Luigi Malenchini** e **Lorenzo Ginori Lisci** rispettivamente consigliere delegato e presidente dell'Azienda Marchesi Ginori Lisci. Questi ultimi anche loro ospiti della puntata che si registrerà oggi alle 17 nel salone delle feste del Borgo dove nel salotto di **Carlotta Romualdi** intervengono **Bernardo Gondi**, presidente Adsi Toscana con **Clotilde Corsini**, vicepresidente Adsi Toscana con altri esponenti dell'importante associazione illustrando

la giornata del 23 maggio, con gli eventi in campo che aprono

ai cittadini visite di angoli nascosti e privati della dimore toscane mentre **David Orsini**, ad di Decorarte e l'architetto

**Ernesto Muscatello** saranno ulteriori ospiti del talk per la parte che riguarda l'analisi e descrizione del restauro delle dimore. In collegamento anche **Gaddo della Gherardesca**, già presidente nazionale

di Adsi, dal Castello omonimo di Donoratico e dalla villa di Calcia Pisa della famiglia Scorzì Tobler, intervorrà il casiere **Alessandro Ercolini**; sarà trasmesso anche il contributo del giornalista **Stefano Tesi** sul Borgo di Santa Marie di Siena. Malenchini parlerà della utilità ambientale ed economica del biogas in agricoltura passando poi dall'azienda agricola Delogu che descriverà con suo socio l'arte casearia di quei formaggi usati anche dallo chef **Luca Tafi** del Ristorante la Locanda del Sole che per concludere presenterà la preparazione delle mezze maniche gratinate ai carciofi unitamente alla descrizione dei vini della cantina Ginori dall'enologo **Lorenzo Tardivo**. -

di **Francesca Romano**



► 14 maggio 2021



Il sopralluogo nella Barricaccia del Castello di Querceto



Montecatini Valdicecina

## La Pisaniana alla scoperta del Castello di Querceto

Puntata speciale mercoledì per l'appuntamento annuale dedicato all'Associazione Dimore Storiche Italiane

### MONTECATINI VDC

La Pisaniana del Circolo Filippo Mazzei continua il suo tour televisivo toscano con la 23ª puntata della stagione sbarcando a Montecatini Valdicecina, più precisamente al Castello Ginori, per l'evento annuale dedicato all'associazione dimore storiche italiane (Adsi) ed alla giornata nazionale delle porte aperte di ville, castelli e giardini in agenda il 23 maggio. Preparata con sopralluoghi nel borgo da parte del presidente del Circolo Mazzei, Massimo Balzi e della vicepresidente Teresa Sichetti, coproduttori dell'evento televisivo in onda mercoledì 19 alle 21 su 50 Canale, la trasmissione ha visto la collaborazione della Famiglia Ginori Lischi con Luigi Malenchini e Lorenzo Ginori Lischi, rispettivamente consigliere delegato e presidente dell'azienda Marchesi Ginori Lischi, entrambi ospiti della puntata. Nel Salone delle Feste del Borgo, dove verrà allestito il salotto televisivo di Carlotta Romualdi, intervengono Bernardo Gondi, presidente Adsi Toscana e la sua vice Clotilde Corsini, insieme ad altri esponenti dell'associazione che illustreranno la giornata del 23 maggio e gli eventi che apriranno le porte di angoli nascosti e privati delle antiche dimore toscane. David Orsini di Decorarte e l'architetto Ernesto Muscatello snoccioleranno l'analisi e la descrizione del restauro delle

dimore, onere che impegna enormemente i proprietari tutto l'anno tra leggi di tutela ed amore per il rispetto della storia. Da remoto, dalle loro dimore Adsi, saranno collegati Gaddo della Gherardesca, già presidente Nazionale dell'associazione, e dal-

la storica villa Scorzi Tobler di Calci interverrà il casiere Alessandro Ercolini mentre da Siena darà il suo contributo il giornalista Stefano Tesi. Teresa Sichetti coordinerà in esterna la guida della sezione della trasmissione dedicata a terra, ambiente e salute, accompagnata da Luigi Malenchini (cda Amgl) che parlerà dell'utilità ambientale ed economica del biogas in agricoltura. Fra gli ospiti, anche l'azienda agricola Delogu, lo chef Luca Tafi dalla locanda Del Sole che proporrà le «mezze maniche gratinate ai carciofi» abbinata ai vini scelti dall'enologo Lorenzo Tardivo.

### Ilenia Pistolesi



La famiglia Ginori Lischi, col presidente Balzi e Sichetti del «Mazzei» nella barriola



## ITINERARI Domani e domenica, grand tour di ville sconosciute, per escursioni di charme

# Quei giardini segreti tra cantine e vini doc

Di villa in villa, il fine settimana è fatto di sorprese continue. Incontri in giardino tra architetture secolari, fioriture da fiaba e magari anche buone cantine. Domani e domenica le occasioni per godersi itinerari di charme non mancano. Complici, fior di progetti di qualità. A Roma brilla il Fai, che con le sue Giornate di Primavera apre luoghi meravigliosi, solitamente preclusi al pubblico. Come la Villa Vascello al Gianicolo, il complesso del Palazzo Borromeo e Villa Blanc sede della Luiss. Ma la gita fuoriporta è doverosa. Ai Castelli Romani l'Istituto Regionale per le Ville Tuscolane inaugura da domani (e per tutti i weekend) la sta-

gione delle sue dimore storiche baciata dal paesaggio. Con un servizio navetta esclusivo (in partenza dalla stazione di Frascati dalle ore 9:30) si possono scoprire questi gioielli attraverso visite guidate e itinerari speciali immersi nel verde e nell'arte del Rinascimento. Si comincia domani dalle deliziose Villa Mergè a Frascati, e Villa Paris a Monte Porzio Catone, mentre domenica aprono eccezionalmente i cancelli Villa Grazioli e Villa Falconieri sempre a Frascati. Dai castelli che danno vino, ai giardini della terra etrusca. PromoTuscia, infatti, tiene a battesimo la rassegna *Incontri in Giardino*, un programma di passeggiate curate nei minimi det-

tagli che conducono il pubblico tra fioriture di stagione, giardini d'autore, cantine e vini pregiati. Il paradiso per gli amanti del viaggiare lento. Qualche meta? Domani, la tenuta di Villa Tirrena immersa nella Valle dei Calanchi: trentuno ettari di vi-

gneti, un esclusivo giardino di sculture d'arte contemporanea e una torre del XIII secolo. Domenica, le residenze storiche dei Cimini. Porte aperte a Villa Lina a Ronciglione, definita dal Financial Times «il segreto meglio custodito d'Italia», e al Giardino Piaromola a Bassano Romano. Buon viaggio.

**Laura Larcan**  
 È RIPRODUZIONE RIDOTTA

### Aperture FAI, Castelli Romani e Tuscia

- Giornate Fai di Primavera, prenotazioni su [www.giornate-fai.it](http://www.giornate-fai.it)
- Ville Tuscolane, programma su [www.irvit.it](http://www.irvit.it)
- Incontri in Giardino, tel. 0761-384643 348-5293954



► 14 maggio 2021



**A sinistra, veduta della Villa Blanc  
sulla Nomentana, sede oggi della Luiss  
Sotto, uno scorcio del giardino di Villa  
Pianamola**



Montecatini Valdicecina

## La Pisaniana alla scoperta del Castello di Querceto

Puntata speciale mercoledì per l'appuntamento annuale dedicato all'Associazione Dimore Storiche Italiane

### MONTECATINI VDC

**La Pisaniana** del Circolo Filippo Mazzei continua il suo tour televisivo toscano con la 23ª puntata della stagione sbarcando a Montecatini Valdicecina, più precisamente al Castello Ginori, per l'evento annuale dedicato all'associazione dimore storiche italiane (Adsi) ed alla giornata nazionale delle porte aperte di ville, castelli e giardini in agenda il 23 maggio. Preparata con sopralluoghi nel borgo da parte del presidente del Circolo Mazzei, Massimo Balzi e della vicepresidente Teresa Sichetti, coproduttori dell'evento televisivo in onda mercoledì 19 alle 21 su 50 Canale, la trasmissione ha visto la collaborazione della famiglia Ginori Lisci con Luigi Malenchini e Lorenzo Ginori Lisci, rispettivamente consigliere delegato e presidente dell'azienda Marchesi Ginori Lisci, entrambi ospiti della puntata. Nel Salone delle Feste del Borgo, dove verrà allestito il salotto televisivo di Carlotta Romualdi, intervengono Bernardo Gondi, presidente Adsi Toscana e la sua vice Clotilde Corsini, insieme ad altri esponenti dell'associazione che illustreranno la giornata del 23 maggio e gli eventi che apriranno le porte di angoli nascosti e privati delle antiche dimore toscane. David Orsini di Decorarte e l'architetto Ernesto Muscatello snoccioleranno l'analisi e la descrizione del restauro delle

dimore, onere che impegna enormemente i proprietari tutto l'anno tra leggi di tutela ed amore per il rispetto della storia. Da remoto, dalle loro dimore Adsi, saranno collegati Gaddo della Gherardesca, già presidente Nazionale dell'associazione, e dalla storica villa Scorzi Tobler di Calci interverrà il casiere Alessandro Ercolini mentre da Siena darà il suo contributo il giornalista Stefano Tesi. Teresa Sichetti coordinerà in esterna la guida della sezione della trasmissione dedicata a terra, ambiente e salute, accompagnata da Luigi Malenchini (cda Amgl) che parlerà dell'utilità ambientale ed economica del biogas in agricoltura. Fra gli ospiti, anche l'azienda agricola Delogu, lo chef Luca Tafi dalla locanda Del Sole che proporrà le «mezze maniche gratinate ai carciofi» abbinata ai vini scelti dall'enologo Lorenzo Tardivo.

**Ilenia Pistolesi**



► 14 maggio 2021 - Edizione Pontedera



La famiglia Ginori Lisci, col presidente Balzi e Sichietti del «Mazzei» nella barriocala



## Dimore e Castelli È primavera, si riapre a storia e bellezza

Giornate Fai il 15 e 16, domenica 23 sarà la volta del circuito ADSI

■ Dimore e castelli tornano ad aprirsi al pubblico, come tradizionalmente accade ogni anno a fine maggio. Primo weekend di appuntamenti quello di sabato 15 e domenica 16, quando avranno luogo le Giornate Fai di Primavera. Al Castello della Manta (via De Rege Thesauro 5, Manta) sarà possibile scegliere tra due percorsi: la visita guidata "Ti racconto il Castello" - in cui si narrano sale, affreschi e persone che hanno abitato nei secoli la dimora - e la visita speciale tematica del Castello e della chiesa di Santa Maria del Rosario, "I signori del Castello: storie di ieri e di oggi" - durante la quale il visitatore potrà riscoprire vicende, scelte e innovazioni che hanno fatto la storia del Castello e della chiesa castellana, con le loro mu-

ra, ambienti e affreschi -. Al termine delle visite, anche i vini del Consorzio Colline Saluzzesi verranno raccontati in un assaggio, con la spiegazione del lavoro e della qualità dei vitigni autoctoni delle colline nei dintorni del Castello. Infine, gli iscritti al Fai potranno godere di una passeggiata in giardino, con visita gratuita tra i suoi cedri, magnolie, aceri, cachi, roveri e castagni. Al termine della visita sarà possibile accedere anche al "Giardino delle Palme", per una degustazione di prodotti a base di menta piperita di Pancalieri realizzati dalla storica ditta Chialvamenta (prenotazioni obbligatorie, verranno chiuse entro la mezzanotte del venerdì per il sabato ed entro la mezzanotte del sabato per la domenica, su [\[fai.it\]\(http://fai.it\); per info: \[faimanta@fondoambiente.it\]\(mailto:faimanta@fondoambiente.it\); 0175 878.22\). In Val Sangone le giornate Fai sono dedicate alla riscoperta del giardino REa \(vedi pag. 39\)](http://www.giornate-</a></p></div><div data-bbox=)

Per quanto riguarda le dimore storiche del Pinerolese - nell'attesa, domenica 23, di riaprire in occasione della Giornata Nazionale ADSI -, oltre al Castello di Miradolo, domenica 16 sarà aperta anche Casa Lajolo (Pinassasco). Emergenza permettendo, le aperture delle dimore del circuito ADSI riprenderanno domenica 30: «Ci auguriamo che le chiusure causa Covid non abbiano distolto troppo l'attenzione da un itinerario che nel 2019, a soli tre anni dal suo avvio, aveva portato circa 5 mila visitatori», spiega Liliana Canavesio di Palazzotto Juva di Volvera.



## L'INIZIATIVA

APPUNTAMENTO IL 23 MAGGIO

La manifestazione è organizzata anche quest'anno dall'Associazione Dimore Storiche Italiane

Tre siti: il giardino di palazzo Farucci, il giardino botanico di Villa Veneziani e la Coffee House del giardino La Notte

# E Bisceglie mette in mostra gli splendidi tesori delle sue Dimore storiche

LUCA DE CEGLIA

● **BISCEGLIE.** Dire che per Bisceglie il turismo, con le annesse risorse culturali ed artistiche, sia una "carta" vincente per l'economia del territorio è ormai il dato di un'analisi acclarata. In questa stagione estiva in affanno ovunque per i ritardi causati dal Covid è arrivata a Bisceglie in sostegno l'assegnazione della Bandiera Blu 2021. Non bisogna, però, cullarsi. Con l'offerta in loco delle strutture ricettive, moltiplicatesi negli ultimi anni mediante la riconversione di immobili del Centro Storico in B&B (che registra un sod-

disfacente andamento di presenze, anche straniera) è necessaria un'attività di tutela costante dei luoghi deputati a "catturare" le curiosità dei visitatori, di funzionamento di servizi e sportelli di guida turistica, di salvaguardia del paesaggio e potenziamento della sicurezza pubblica.

In tale direzione e contesto, "sposando" eleganza e buon gusto, storia e luoghi poco conosciuti opera, da anni e con ottimi risultati, l'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane), la cui sezione della Puglia è presieduta dal notaio biscegliese Piero Consiglio. Per domenica 23 mag-

gio, tale sodalizio propone la Giornata Nazionale che vede in programma la partecipazione di Bisceglie con l'apertura di tre siti: il giardino di palazzo Farucci, di fronte all'ex convento dei Domenicani oggi sede del Municipio; il giardino botanico di Villa Veneziani Santonio in via Ariosto, a cura dell'Associazione Mosquito e la Coffee House del giardino La Notte in collaborazione con l'Associazione Amici del Museo Diocesano di Bisceglie e l'Università degli Studi di Bari - corso di Conservazione e Restauro di Beni Culturali. Gli appuntamenti previsti in al-



tre città riguardano l'apertura di numerosi castelli, palazzi, ville, masserie, parchi e giardini per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale.

L'iniziativa è patrocinata dalla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, dal Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep).

"Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia - dice il dott. Consiglio - la loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato".

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleads2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. Per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di

questi luoghi incantevoli, si sono delocalizzate molte aperture dalle città verso centri minori - spiega il presidente dell'Adsi - sarà altresì necessario prenotare la propria visita e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando le altre misure sanitarie in vigore". Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle dimore e alle prenotazioni sono disponibili sul sito dell'ADSI ([www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it) - [www.dimorestoricheitaliane.it](http://www.dimorestoricheitaliane.it)).

## Non solo Bat, i luoghi da visitare

### ■ Provincia di Bari

Castel Marchione, Conversano; Palazzo Gioia, Corato; Masseria Spina, Monopoli; Palazzo Antonelli e Torre Normanna, Rutigliano; Palazzo Settanni, Rutigliano; Palazzo Pomarici Santomasini, Gravina

### ■ Provincia di Barletta, Andria, Trani

Coffee House Giardino La Notte, Bisceglie; Giardino Palazzo Farucci, Bisceglie; Giardino Veneziani Antonio, Bisceglie

### ■ Provincia di Brindisi

Palazzo Carissimo, Francavilla Fontana; Castello Dentice di Frasso, San Vito dei Normanni

### ■ Provincia di Lecce

Palazzo Ducale di Alessano, Alessano; Castello di Depressa, Depressa; Palazzo Bernardini d'Arnesano, Lecce; Palazzo Carrelli Palombi, Lecce; Palazzo Lecciso, Lecce; Palazzo Maresgallio, Lecce; Palazzo Tamborino Cezzi, Lecce; Palazzo Arditi di Catelvetere, Presicce; Palazzo Granafè, Sternatia

### ■ Provincia di Taranto

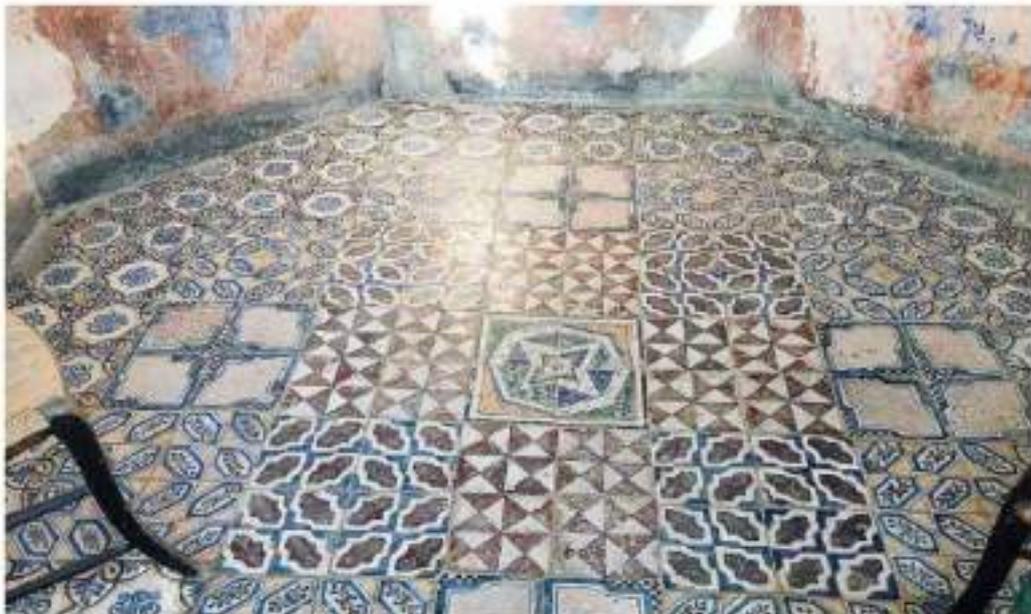
Palazzo Imperiali Filotico, Manduria



► 12 maggio 2021 - Edizione Capitanata



**BISCEGLIE** L'ingresso del Giardino Veneziani Santonio



**I NOSTRI TESORI** A sinistra, la splendida Coffee House del Giardino La Notte, a Bisceglie



# E Bisceglie mette in mostra gli splendidi tesori delle sue Dimore storiche

LUCA DE CEGLIA

● **BISCEGLIE.** Dire che per Bisceglie il turismo, con le annesse risorse culturali ed artistiche, sia una "carta" vincente per l'economia del territorio è ormai il dato di un'analisi acclarata. In questa stagione estiva in affanno ovunque per i ritardi causati dal Covid è arrivata a Bisceglie in sostegno l'assegnazione della Bandiera Blu 2021. Non bisogna, però, cullarsi. Con l'offerta in loco delle strutture ricettive, moltiplicate negli ultimi anni mediante la riconversione di immobili del Centro Storico in B&B (che registra un soddisfacente andamento di presenze, anche straniere) è necessaria un'attività di tutela costante dei luoghi deputati a "catturare" le curiosità dei visitatori, di funzionamento di servizi e sportelli di guida turistica, di salvaguardia del paesaggio e potenziamento della sicurezza pubblica.

In tale direzione e contesto, "sposando" eleganza e buon gusto, storia e luoghi poco conosciuti opera, da anni e con ottimi risultati, l'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane), la cui sezione della Puglia è presieduta dal notaio biscegliese Piero Consiglio. Per domenica 23 maggio, tale sodalizio propone la Giornata Nazionale che vede in programma la partecipa-

zione di Bisceglie con l'apertura di tre siti: il giardino di palazzo Farucci, di fronte all'ex convento dei Domenicani oggi sede del Municipio; il giardino botanico di Villa Veneziani Santonio in via Ariosto, a cura dell'Associazione Mesquito e la Coffee House del giardino La Notte in collaborazione con l'Associazione Amici del Museo Diocesano di Bisceglie e l'Università degli Studi di Bari - corso di Conservazione e Restauro di Beni Culturali. Gli appuntamenti previsti in altre città riguardano l'apertura di numerosi castelli, palazzi, ville, masserie, parchi e giardini per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale.

L'iniziativa è patrocinata dalla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, dal Ministero della Cultura e di Confindustria ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fidam), l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep).

"Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro

Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia - dice il dott. Consiglio - la loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato".

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleads2021.

La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Bernardini a Lucca dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. Per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentire, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, si sono delocalizzate molte aperture dalle città verso centri minori - spiega il presidente dell'Adsi - sarà altresì necessario prenotare la propria visita e recarsi alla destinazione prescelta provvisti di mascherina e rispettando le altre misure sanitarie in vigore". Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle di-



► 12 maggio 2021 - Edizione Nord Barese

more e alle prenotazioni sono disponibili sul sito dell'ADSI ([www.associazionedimorestoricheitaliane.it](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it) - [www.dimorestoricheitaliane.it](http://www.dimorestoricheitaliane.it)).

La manifestazione è organizzata anche quest'anno dall'Associazione Dimore Storiche Italiane

Tre siti: il giardino di palazzo Farucci, il giardino botanico di Villa Veneziani e la Coffee House del giardino La Notte



**I NOSTRI TESORI** A sinistra, la splendida Coffee House del Giardino La Notte, a Bisceglie

### Non solo Bat, i luoghi da visitare

■ Provincia di Bari  
Castel Marchione, Conversano; Palazzo Gioia, Corato;  
Masseria Spina, Monopoli; Palazzo Antonelli e Torre  
Normanna, Rutigliano; Palazzo Settanni, Rutigliano; Pa-  
lazzo Pomarici Santomasì, Gravina



► 12 maggio 2021 - Edizione Nord Barese

■ Provincia di Barletta, Andria, Trani  
Coffee House Giardino La Notte, Bisceglie; Giardino Palazzo Farucci, Bisceglie; Giardino Veneziani Santonio, Bisceglie

■ Provincia di Brindisi  
Palazzo Carissimo, Francavilla Fontana; Castello Dentice di Frasso, San Vito dei Normanni

■ Provincia di Lecce  
Palazzo Ducale di Alessano, Alessano; Castello di Depressa, Depressa; Palazzo Bernardini d'Arnesano, Lecce; Palazzo Carrelli Palombi, Lecce; Palazzo Lecciso, Lecce; Palazzo Maresgallo, Lecce; Palazzo Tamborino Cezzi, Lecce; Palazzo Arditi di Catelveters, Presicce; Palazzo Granafei, Sternatia

■ Provincia di Taranto  
Palazzo Imperiali Filotico, Manduria



**BISCEGLIE** L'ingresso del Giardino Veneziani Santonio



# Dimore storiche aperte Tredozio protagonista con il palazzo Fantini

Domenica 23 il tradizionale appuntamento che permette di visitare luoghi spesso sconosciuti

## TREDOZIO

Torna la Giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche Italiane e palazzo Fantini di Tredozio reciterà ancora un ruolo da protagonista. Domenica 23 maggio, numerosi castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini emiliano-romagnoli apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa vedrà il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura e di Confartigianato ed è attuata in collaborazione con la Federazio-

ne Italiana Amici dei Musei, l'Associazione nazionale case della memoria e Federmatrimoni ed eventi privati (Federmep).

Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata nazionale Adsi rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. Tra le peculiarità delle dimore emiliano-romagnole che aprono al pubblico, il Giardino di Palazzo Fantini, classico esempio di Barocchetto Toscano, situato nel piccolo borgo di Tredozio. Tutte le informazioni relative alle modalità di apertura delle dimore emiliano-romagnole e alle prenotazioni sono disponibili sul sito [www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#emilia-romagna](http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/#emilia-romagna).



## Le dimore storiche aprono le porte Si svelano i segreti di forti e palazzi

Sono venti i luoghi antichi della Lunigiana visitabili nella giornata organizzata dall'associazione

LUNIGIANA

**I segreti** di castelli, palazzi, parchi e giardini della Lunigiana saranno svelati per la Giornata nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiana. L'appuntamento è per domenica 23, giorno in cui da Pontremoli a Siena le dimore storiche private accoglieranno i visitatori per raccontare la ricca storia di un patrimonio unico al mondo. In Toscana si contano 127 indirizzi di palazzi e manieri che sveleranno i propri parchi, corti o giardini disseminati nelle province, a cui si aggiunge anche il territorio della Lunigiana dove saranno visitabili 20 dimore.

**Sono** l'Abazia e il Museo di San Caprasio, la Fortezza della Brunella e il Castello di Pallerone (Aulla), Giardino di Palazzo Fantoni Bononi con il Museo della Stampa, la Chiesa della Misericordia, la Biblioteca civica Abate «Emanuele Gerini», il Giardino del convento degli Agostiniani, il Museo di San Giovanni, l'Oratorio di San Carlo, il Convento del Carmine di Cerignano (Fivizzano), il Castello Malaspina di Terrarossa (Licciana Nardi), Museo Casa di Dante e Centro Lunigianese degli Studi Danteschi (Mulazzo), il Giardino del-

la Villa Pavesi Negri - Baldini a Scorano, il Castello del Piagnaro, la Villa La Cartiera (Pontremoli), il Castello Malaspina (Tresana), il Castello di Malnido, il Museo Etnografico, il Castello di Malgrate, il Castello di Virgoletta (Villafranca).

**Un'imperdibile** occasione per

ammirare e conoscere lo splendore di architetture e paesaggi, e per comprendere come l'attività dei proprietari, attenti tutori di questi beni, mantenga integre e vive le testimonianze della storia attraverso una costante e sapiente manutenzione. Anche se il compito diventa sempre più difficile. La giornata dell'Adsi vuole anche sottolineare che la conservazione di questo patrimonio è problematica a causa del regime fiscale a cui queste categorie di immobili sono sottoposte. Rivalutazione delle rendite catastali e balzelli incidono sulla possibilità della salvaguardia con gravi rischi per la tutela dei beni storici privati che tuttavia per lo Stato assumono un interesse pubblico. Lo splendore di architetture, cortili e giardini diventano le tracce da seguire per conoscere sino in fondo le bellezze della Lunigiana nel momento magico delle fioriture.

**N.B.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 11 maggio 2021 - Edizione Massa Carrara



Il museo di San Caprasio, appena uscito da altri lavori di restauro che lo hanno decisamente migliorato, è una delle dimore che saranno aperte



## Le dimore storiche spalancano le porte sui gioielli dell'arte

di EMANUELE RONCALLI

**A**lla riscoperta di ville, palazzi e castelli tra pagine di storia e splendori d'arte: le domeniche dal 16 maggio al 13 giugno e dal 19 settembre al 17 ottobre via alle visite su prenotazione per conoscere luoghi segreti e affascinanti svelati dalle guide e dai proprietari che racconteranno vicende del passato e aneddoti. Un modo originale per leggere la storia della nostra cultura e per conoscere vicende di casati e meravigliosi capolavori artistici.

A PAGINA 37

## Alla riscoperta di ville, palazzi e castelli tra pagine di storia e splendori d'arte

**Rassegna.** Le domeniche dal 16 maggio al 13 giugno e dal 19 settembre al 17 ottobre visite guidate su prenotazione. Luoghi segreti e affascinanti svelati dalle guide e dai proprietari che racconteranno vicende del passato e aneddoti

EMANUELE RONCALLI

Leggere la storia della nostra cultura entrando nei saloni affrescati di nobili palazzi, ripercorrere le tracce del passato ammirando lo splendore delle architetture di ville e residenze blasonate, riscoprire i legami con le nostre radici dentro testimonianze uniche segretamente conservate nei castelli.

Ci sono mille modi per conoscere vicende di casati e meravigliosi capolavori artistici: saloni degli specchi, fregie dipinti, antichi arredi.

Uno di questi è entrare in punta di piedi nelle Dimore storiche private di Bergamo che per il quarto anno spalancano portoni e cancellate ai visitatori, nelle domeniche di maggio (16-23-30), giugno (6-13), settembre (19-26)

e ottobre (10-17).

La manifestazione «Domeniche per Ville, Palazzi e Castelli...» prevede visite guidate, scaglionate in vari turni alle ore 14,30, 16 e 17,30, in 14 dimore storiche private bergamasche: 10 giornate di apertura, tra la primavera e l'autunno, che segnano il risveglio di attività culturali dopo un sofferto periodo di chiusura dovuto al famigerato Covid-19.

«In questo periodo di limitazioni negli spostamenti e nei viaggi - spiegano gli organizzatori -, abbiamo percepito l'aumento di interesse per il patrimonio artistico e culturale racchiuso nelle nostre dimore, il turismo di vicini-

nato ha stimolato le persone a scoprire che, accanto a casa, ci sono luoghi di grande rilievo artistico che in pochi conoscono. Ha

sempre vinto l'attrazione per l'estero, ma è un bene che noi italiani prendiamo coscienza che il nostro patrimonio è unico al mondo per qualità e quantità. Ogni angolo del Bel Paese è pieno di curiosità, di meravigliose scoperte e di patrimoni dimenticati che vanno supportati; il mondo intero invidia la nostra ricchezza artistica».

**La Giornata nazionale Adsi**

Il 23 maggio ci sarà anche la Giornata Nazionale Adsi (Associazione Dimore Storiche Italiane), l'associazione dei proprietari di dimore storiche, con aperture su tutto il territorio nazionale.

Alcune parti delle dimore saranno aperte gratuitamente. In settembre proseguirà la collaborazione con Adsi e con «I Maestri del Paesaggio».



Le visite saranno, sia agli interni delle dimore con sale affrescate ed arredate con importante mobilio, che agli esterni con corti e giardini.

«Luoghi segreti ed affascinanti, in cui perdersi per alcune ore accompagnati dal racconto di guide o dei padroni di casa che nareranno aneddoti ed eventi accaduti nelle dimore», spiegano ancora gli organizzatori. Sul sito [www.dimorestorichebergamo.it](http://www.dimorestorichebergamo.it) sono presenti il calendario

con i dettagli della manifestazione e la scheda descrittiva di ogni dimora.

Le visite guidate saranno tutte su prenotazione (obbligatoria) e a pagamento (un costo simbolico, mediamente 8 euro per gli adulti e 5 per i ragazzi, esclusi i casi in cui alla visita è abbinata una degustazione).

Per la giornata inaugurale sono previste visite ai Palazzi Agliardi di via Pignolo 86 di Bergamo, Terzi di piazza Terzi 2 in Città Alta, alla Villa La Gargana di via Rovelli 49 in Città Bassa, al

Castello di Cavernago in via Castello 1 e al Castello di Lurano in via Mazzini 13. Alcuni di questi luoghi saranno aperti anche per repliche di visite nei mesi successivi.

Nel calendario spiccano poi altre tappe a Villa Grismondi Finardi in via Volturmo 11 a/23, a Bergamo, alla Villa dei Tasso in Piazza Alpi Orobiche 4 alla Celadina. Ancora in provincia sono in programma visite a Palazzo Barbò di via Torre 21 a Torre Pallavicina e nella stessa località a Palazzo Oldofredi Tadini Botti di

via San Rocco. In città, da non perdere una giornata al Castello di Valverde in via Giovanni Maironi da Ponte 3.

#### **Le degustazioni di vini**

In alcune giornate sono previste

contestualmente alla visita anche degustazioni di vini. Così a Villa Vitalba Lurani Cernuschi e Convento di San Nicola in via Convento 3 ad Almenno San Salvatore; alla Tenuta Castello di Grumello in via Fosse 11 a Grumello del Monte; a Villa Redona - Medolago Albani di via Redona 12, a Trescore Balneario, dove si potrà visitare anche la Cappella di Santa Caterina del XIV sec. e fare un brindisi finale alla cantina del XVII secolo. E infine una degustazione è prevista a Villa Pagnoncelli di via F. Martinengo Colleoni 108 a Scanzorosciate.

Quia lato è possibile conoscere gli indirizzi mail delle singole Dimore storiche ai quali inviare la richiesta di prenotazione (obbligatoria). Sarà cura di quest'ultime inviare sempre via mail una conferma. Per informazioni è possibile contattare direttamente i singoli proprietari e consultare siti delle Dimore, la pagina Facebook e Instagram di domenicheperville. Tutte le visite programmate (eventuali variazioni o annullamenti in base alle normative Covid saranno comunicati ai partecipanti) si svolgeranno in piena sicurezza e con le modalità igienico-sanitarie previste.



► 11 maggio 2021



Il celebre salottino degli specchi di Palazzo Terzi a Bergamo Alta. Visite guidate su prenotazione obbligatoria si terranno nelle domeniche 16 e 30 maggio



La cancellata di ingresso di Palazzo Agliardi di via Pignolo a Bergamo



► 11 maggio 2021

#### Giornata Adsi

Domani 28 maggio torna la giornata dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, in città apriranno al pubblico la Fabbrica, Sa Botta, Palazzo Reale, Villa Cardini, Villa Fagheri Gervò, Villa Viviani Passera. Per informazioni e possibili donazioni chiamare il 335.305781 o inviare un'email a [sardigwa@adsi.it](mailto:sardigwa@adsi.it).



► 10 maggio 2021

**Giornata Adsi**

Domenica 23 maggio tor-  
na la giornata dell'Associa-  
zione Donne Stanzie Ita-  
liane. In città saranno al  
palazzo La Fattoria Sa-  
nietta, Palazzo Arnet, Vil-  
la Carboni, Villa Pungher  
Dentro, Villa Viviani Pa-  
gina.



► 9 maggio 2021

## Giomata delle dimore storiche, ecco i luoghi da visitare

*Agnone e Poggio Spalancano le porte ai turisti*

**AGNONE.** La storica Manifattura di Agnone e l'antico borgo toscano di Poggio Sannita tra i luoghi da visitare il 23 maggio prossimo. L'appuntamento è con la Giornata Nazionale dell'Associazione Onice Storiche Italiane che vede aperte le porte ai castelli, musei, palazzi gentilizi, ville, giardini e giardini di tutto il Paese.

L'iniziativa ha come patronato la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, il Ministero della Cultura e di Conferimento ed è attuata in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (FIAM), l'Associazione Nazionale Centri della Memoria e Federnazioni ad Eventi Privati (Fedemas).

Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di restrizioni, la Giornata Nazionale ADSE rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro Paese facendo visita a quei com-

piesti monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia -diversano gli organizzatori-. La loro scoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornataNazionaleAdse2021. La giuria premierà soprattutto l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mostra presso Palazzo Sennarici a Lucera dal 4 al 26 settembre 2021, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021.

Anche quest'anno, per garantire il massimo rispetto delle misure di sicurezza previste dall'attuale contesto e consentite, allo stesso tempo, a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, sarà necessario prestare la propria visita e recarsi alla destinazione prediletta privando di mascherina e rispettando tutte le misure sanitarie in vigore. Oltre alla Manifattura e al borgo di Poggio Sannita, in Molise di potranno visitare il Palazzo Petrucci di Isernia e la Moesana Colonia di San Martino in Penabizze.

Manifattura di Agnone





## Sessanta dimore storiche pronte ad spalancare le porte

E' il progetto per incentivare il turismo dei borghi e dei luoghi dell'entroterra

**Le dimore** storiche aprono i loro cancelli e svelano i loro tesori. La sezione Marche dell'Adsi, Associazione Dimore Storiche Italiane, promuove il progetto «Le Dimore Storiche in rete». L'organizzazione che riunisce i proprietari di beni culturali vincolati, quasi 10.000 in tutta Italia, dichiarati con decreto ministeriale di interesse nazionale, sta promuovendo attraverso la partecipazione e la disponibilità dei propri associati, l'inserimento dei beni storici privati in nuovi itinerari artistici, architettonici e storico-culturali capaci di rinnovare completamente la mappa turistica della Regione, arricchendola di un museo diffuso di storia territoriale finora sconosciuta e custodita nel patrimonio privato delle famiglie storiche. L'Adsi Marche propone con questo progetto di aprire i propri scrigni per permettere un nuovo viaggio esclusivo,

che attraverso le dimore storiche racconta della presenza di personaggi illustri e manufatti storici. Molti itinerari tematici, insieme ai più noti musei e chiese, potranno arricchire l'offerta turistica e attrattiva della regione offrendo ancora, spazi per eventi culturali, concerti, presentazione di libri, luoghi per film, accoglienza e ricettività. Il nuovo viaggio nelle Marche pro-



pone l'apertura nelle cinque province di circa 60 dimore storiche private, oltre che antichi giardini, cortili, cantine e casolari, tra itinerari artistici, storici ed enogastronomici per stimolare un turismo tra Borghi Storici e luoghi minori dell'entroterra.



# Dimore storiche Ritornano le visite guidate

Aperte le iscrizioni per la domenica dei turisti  
Gli itinerari da Gargonza a Poppi fino a Romena

di **Dory d'Anzeo**

AREZZO

**Dal castello** di Gargonza a Casa Bruschi, le Dimore storiche tornano ad accogliere i visitatori. La data da segnare in calendario è quella del 23 maggio quando castelli, rocche, ville, parchi, giardini lungo tutta la Penisola apriranno gratuitamente le loro porte, per accogliere nuovamente tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici della storia e del patrimonio artistico e culturale italiani. Sono tanti i siti aretini che partecipano alla giornata indetta dall'Adsi (associazione dimore storiche italiane).

Quella del 23 maggio sarà un'importante occasione per riscoprire le bellezze del nostro territorio facendo visita a quei tesori che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. Un patrimonio di cui, spesso, si fatica a comprendere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico.

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per parteci-

pare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornatanazionaleadsi2021.

**In provincia** di Arezzo durante la giornata si potranno visitare gratuitamente alcuni dei luoghi tra i più ricchi di fascino e storia. Come, ad esempio, Casa Bruschi, o la casa natale di Michelangelo Buonarroti a Caprese Michelangelo, o ancora il castello dei Conti Guidi a Poppi, quello di Montozzi a Pergine Valdarno o quello di Gargonza a Monte San Savino. Apre anche Villa il Cicaletto a Olmo, porte aperte anche al Castello di Romena e a quello di Montecchio Vesponi - in questo caso solo il pomeriggio - a Castiglion Fiorentino. Accoglieranno i visitatori, infine, anche Villa Sandrelli, a Camucia, e Palazzo Bourbon Del Monte a Sansepolcro.

Tutte le visite devono essere prenotate, per permettere a tutti di godere di una giornata piacevole in sicurezza, immersi tra bellezze del passato che parlano al presente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 9 maggio 2021 - Edizione Arezzo



Sopra, la casa museo di Ivan Bruschi ad Arezzo, A sinistra, il castello dei Conti Guidi a Poppi





**DIMORE STORICHE**

**Domenica 23  
c'è l'«open day»**

Diverse le strutture  
della nostra provincia  
che parteciperanno

**Torna** la giornata  
nazionale  
dell'Associazione dimore  
storiche italiane:  
domenica molti tra  
castelli, rocche, ville,  
parchi, giardini apriranno  
gratuitamente le loro  
porte per accogliere  
nuovamente tutti coloro  
che vorranno immergersi  
in luoghi unici della storia  
e del patrimonio artistico  
e culturale della nostra  
zona. L'elenco aggiornato  
delle strutture è  
disponibile consultando il  
sito internet  
[https://adsitoscana-  
news.info](https://adsitoscana-news.info).



► 8 maggio 2021

Appuntamento a domenica 23 maggio quando rocche, palazzi gentili, ville e parchi apriranno le porte ai visitatori

## Tornano le visite nelle dimore storiche della regione

ROMA

■ Torna la giornata nazionale dell'Associazione dimore storiche italiane: domenica 23 maggio, numerosi castelli, rocche, palazzi gentili, ville, parchi e giardini aperti apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. Nella Toscana i luoghi aperti saranno Palazzo Cicco Capponi a Bolsena, il Castello di Gallese, il Castello di Proceno, il Castello Costaguti a Roccabvece, Villa Lala a Sipietero, la Casa degli Spechi a Soriano del Cimino, Casco di Ruspoli a Vignanello e Villa Basoli Daniela a Viterbo. In provincia di Rieti, invece, Castello Finca

Castel San Pietro e Palazzo Martini a Fara in Sabina. L'iniziativa vede il patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco, del ministero della cultura e di Conartigianato ed è amata in collaborazione con la Federazione italiana amici dei musei (Fidam), l'Associazione nazionale case della memoria e Federsatimoni ed eventi privati (Fedemep). Mai come quest'anno, dopo i lunghi mesi di

restrizioni, la giornata nazionale Adst rappresenta un'importante occasione per riscoprire le bellezze del Paese facendo visita a quei complessi monumentali che insieme costituiscono il più grande museo diffuso d'Italia. La loro riscoperta è determinante per far luce su un patrimonio troppo spesso ignorato, che non solo rappresenta la migliore storia e tradizione italiana, ma che - prima della pandemia - riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. Un patrimonio di cui si fatica a compren-

dere e riconoscere l'immenso valore sociale, culturale ed economico, oscurando le molte professioni che si nascondono dentro a queste mura e giardini per le nuove generazioni.



Castello Ruspoli: Splendida casa architettonica nel Comune di Vignanello tra i luoghi che saranno visitati nel corso della giornata nazionale rivolta ad Adst

**Otto i siti nella Toscana**  
tra i quali Castello Ruspoli  
e due in provincia di Rieti



► 8 maggio 2021

**L'iniziativa. Domenica 23 maggio**

## Le dimore storiche riaprono al pubblico

Domenica 23 maggio ritorna la Giornata nazionale dell'associazione dimore storiche italiane: castelli, rocche, palazzi gentilizi, ville, parchi e giardini si apriranno le loro porte per accogliere tutti coloro che vorranno immergersi in luoghi unici per storia e patrimonio artistico-culturale. L'iniziativa, con il patrocinio della manifestazione per l'Urss, del ministero della Cultura e di Cagliari, è giunta in collaborazione con la Federazione Italiana Amici dei Musei (Fiam), l'associazione nazionale Casa della Memoria e Federatissimo ai Eventi privati (Federevepi), nel contributo di American Express. Un patrimonio che prima della pandemia riusciva ad accogliere 45 milioni di visitatori l'anno.

### La novità

Novità di quest'anno è il concorso fotografico in collaborazione con Photoluz rivolto a tutti gli utenti di Instagram. Per partecipare basta caricare una foto sul proprio profilo usando l'hashtag #giornata nazionale dimore storiche. La giuria prenderà in considerazione l'originalità degli scatti e selezionerà 25 fotografie che verranno esposte in una mo-



Villa Viviani

stra a Palazzo Bernardini a Loro dal 4 al 30 settembre, in concomitanza con la mostra dei vincitori del World Press Photo 2021. Tra le attività previste il mini concerto di pianoforte a 4 mani a Villa Pagnan Deana, per la prima volta aperta al pubblico. Le altre dimore visitabili sono Fattoria Sa Bletta, Palazzo Anni, Villa Carboni, Villa Vivaldi Pasqua. Quest'ultima è l'unica dimora situata tra le ville suburbane realizzate in città alla fine del Settecento tra le righe e gli orti che si estendevano ai margini del quartiere di Villanova. Anche quest'anno, nel rispetto delle misure di sicurezza, sarà necessario prenotare. Info: <https://www.associazione-dimorestoricheitalia.org/veneti-dimore/sardegna>.

www.associazione-dimorestoricheitalia.org