

## COLLEGIO ARTISTICO VENTUROLI

Il Collegio Artistico Venturoli è uno spazio culturale fondato nel 1826 con il lascito e secondo il volere dell'autorevole architetto Bolognese Angelo Venturoli (1749-1821), il quale ha dato residenza e insegnamenti a giovani studenti nel settore delle Arti Visive e dell'Architettura.



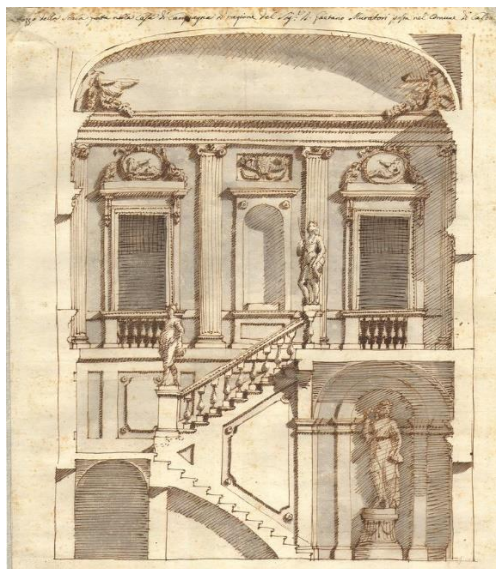
### Il Collegio

La sede del Collegio Artistico Venturoli è un edificio storico di Bologna, opera di Giovanni Battista e Giuseppe Antonio Torri (1658-1713), arricchito da pitture murarie del periodo Illirico Ungarico ed in particolare dalla sala del Refettorio con gli affreschi di Gioacchino Pizzoli del 1700 e l'*Ultima cena* di Pietro Fancelli 1824. All'interno del Collegio si conservano varie collezioni e l'archivio storico del fondatore e architetto Angelo Venturoli, visitabili su appuntamento.



**Pietro Fancelli, *Ultima cena* (1824)**

La Fondazione conserva l'opera completa dell'architetto [Angelo Venturoli](#) (Bologna, 1749-1821). Nel corso della sua lunga carriera ha svolto il ruolo di protagonista dell'architettura neoclassica bolognese, parallelamente come docente presso l'Accademia Clementina (poi Accademia di Belle Arti di Bologna) e svolgendo l'attività di architetto per committenze ecclesiastiche, nobiliari e borghesi, ma anche per edifici industriali e arredi.



### **Angelo Venturoli - *I bozzetti preparatori***

Oggi la Fondazione, ente privato e senza scopi di lucro, continua la sua missione sostenendo i giovani artisti con l'attribuzione tramite concorso di borse di studio e spazi adibiti a studi d'artista.

È infatti impegnata nella sua missione di supportare i giovani artisti bolognesi, preservando gli spazi storici e migliorando costantemente gli ambienti per accogliere attività culturali e attivare collaborazioni con altre istituzioni e fondazioni della città, creando così un punto d'incontro vibrante per il pubblico.