

## GIARDINITY Autunno 2022

X Edizione della Mostra Mercato

### LE MOSTRE

Le mostre saranno visitabili fino a Domenica 6 Novembre. (Orari 9:00 – 19:00)

**Mostra di acquerelli** della pittrice inglese **Linda Winter** che ha voluto dedicare una sua intera collezione alla Villa e al suo giardino.

Per Linda Winter questa mostra è molto importante: non solo è la sua prima esposizione in Italia, ma il lavoro si concentra proprio su Villa Pisani-Bolognese Scalabrin.

Questa villa è uno dei più importanti esempi di stile palladiano ancora in proprietà privata nel Veneto. Linda ha vissuto in Italia negli ultimi quattro anni.

Questa esperienza ha trasformato il suo lavoro. Il suo lavoro riflette la natura della vita in Italia. Linda, che lavora sia con l'acquerello che con la pittura a olio, mostra ora una maggiore vivacità e sicurezza.

Nel 1995, Linda ha dovuto ritirarsi dal mondo dell'arte a causa di circostanze personali.

Tuttavia, ha continuato a dipingere. Queste sono le sue mostre personali fino a quella data.

Mostre personali

Theatre Royal Plymouth 1988

Galleria Barbican di Plymouth 1990

Università di Exeter 1993

Mount Edgecombe House 1995 (sponsorizzata congiuntamente dal Consiglio comunale di Plymouth e dal Consiglio della contea di Cornovaglia)

Linda ha anche partecipato a diverse mostre congiunte. Mostre congiunte

Mostra Truro 3 Spires 1987

Mostra del gruppo Weir Quay 2 anni 1992/1993

Mostre collettive alla Barbican Gallery 1990-1995 Galleria Artizan Totnes 2016

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni private Collezioni

Consiglio comunale di Plymouth

Università di Exeter

Numerose collezioni private in tutta la Cornovaglia Lavori pubblicati/illustrazioni e scritti

In evidenza in "Lost and Found in Italy

Rivista Devon and Cornish life 1992

[www.lindawinterartist.it](http://www.lindawinterartist.it)



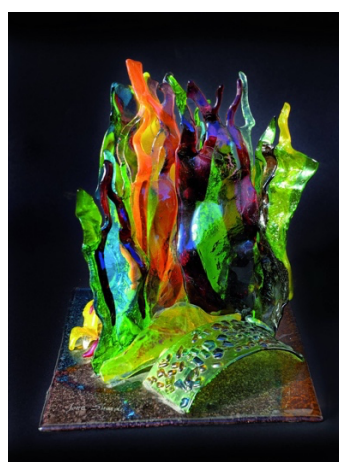
**Mostra di opere di vetro** dell'artista **Jone Suardi** che, tasta la materia, la plasma e la indirizza verso forme sinuose ed eleganti, sia figurative che astratte.

Jone Suardi nasce ad Abano Terme (Padova) dove vive e lavora. Scultrice, pittrice.

Nel 1997 ottiene il diploma in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, sceglie la lavorazione del vetro per esprimere la sua sensibilità. Compie viaggi all'estero, studia musica e decorazione dei costumi. L'artista Jone Suardi tasta la materia, la plasma realizzando forme sinuose eleganti, sia figurative che astratte.

Ha realizzato numerose opere per diverse scuole, concorsi e manifestazioni nella città di Padova e provincia.

Jone Suardi è grande artista, capace di realizzare la bellezza, le sue opere sono ricche di trasparenze e di riflessi ottenuti dalla lavorazione del vetro, un materiale che diventa veicolo principale per esprimere emozioni profonde; l'artista realizza un mondo rivolto alla scoperta di nuovi universi che si congiungono ad una spiritualità interiore; le sue sculture sussurrano messaggi d'amore e di speranza. La scelta di utilizzare il vetro per realizzare le sue opere diventa simbolica: la fragilità del vetro indica la leggerezza dell'uomo, i riflessi ottenuti dalla luce rappresentano l'amore che l'uomo custodisce nel suo animo. <https://www.facebook.com/artistajonesuardi>



**Mostra di abiti e costumi storici** realizzati a mano in ogni parte e dettaglio da **Maristella Severini**.

Lei si racconta con queste parole:

"Maristella è destinata a diffondere bellezza nel mondo, e lo sa fare in una maniera soave."

Così disse a mia madre una cara amica di famiglia vedendomi disegnare, molti anni fa.

La mia passione, creare bellezza da tessuti e materiali dando loro forme e fascino d'altri tempi, è nata con me. Ricordo la piccola Maristella estasiata di fronte a un'esposizione di abiti del primo '900. Poi vennero i disegni di dame in abiti ampi tipici dei secoli passati, e non ultimo la meraviglia per le maschere e i costumi settecenteschi del Carnevale di Venezia.

Ho sempre amato cucire, ma la passione per la moda storica mi ha portato allo studio filologico e alla ricerca dei tagli, dei tessuti, dei modelli, nell'intimo desiderio di riportare in vita e diffondere quel senso di bellezza e di eleganza che appartiene ormai al passato, ma che oggi rivivo indossando i miei stessi abiti e partecipando a rievocazioni e balli assieme al circolo di danze storiche di cui faccio parte. <https://www.facebook.com/maristellaseverini>

