



Concorso per giovani artisti dedicato alla
sperimentazione della creatività nelle arti visive

Settembre 2023





Agenda

1

OGGETTO DEL CONCORSO

2

REQUISITI MINIMI

3

PREMIALITÀ

4

VALUTAZIONE DELLE OPERE

5

CALENDARIO EVENTI

6

COLLABORANO ALLA REALIZZAZIONE DEL CONCORSO

Oggetto del concorso

OGGETTO DEL CONCORSO

Concorso artistico nazionale per la promozione dei talenti delle nuove generazioni tramite la **creazione di opere d'arte visive** sulla base di un *concept* incentrato sulla **relazione tra arte e pubblico** quale elemento fondamentale **per il coinvolgimento dei cittadini nella salvaguardia dei beni culturali**.

Il concorso sarà non solo un luogo di fruizione artistica e di interazione tra artisti, pubblico ed esperti nel settore, ma anche un'occasione di confronto in cui l'opera diventa lo strumento di connessione tra le diverse prospettive dei visitatori, che abbandonano la veste di meri osservatori per un ruolo proattivo nei confronti dell'opera d'arte, offrendo un punto di vista personale sulla base delle proprie emozioni, esperienze di vita e tratti caratteriali.

FASI DEL CONCORSO



Requisiti minimi



REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Studenti regolarmente iscritti ad **Accademie di Belle Arti** o altri **Istituti artistici** con sede in **Italia** legalmente riconosciuti che prevedono il rilascio di diplomi accademici di primo o di secondo livello.

L'adesione al concorso è estesa anche agli studenti che abbiano completato il percorso di studi all'interno di uno dei suddetti Istituti fino a 6 mesi prima della data di avvio del concorso.



REQUISITI DELLE OPERE

Per essere ammesse al concorso, le opere realizzate dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- Opera d'arte visiva, intesa come facente parte di una delle seguenti categorie: pittura (inclusi disegno, incisione e grafica digitale), scultura, fotografia e piccole installazioni.
- Dimensione non superiore a 150cmx150cm in caso di pittura o fotografia.
- Dimensione non superiore a 1,5mq in caso di scultura o installazione.
- Posizionamento su piedistallo, su piccolo sostegno/rialzo o poggiata a terra. La tipologia di sostegno sarà definita in fase di posizionamento delle opere, anche in base alle disponibilità dello spazio espositivo.

Premialità

*I vincitori del concorso riceveranno un premio esperienziale consistente in un **PACCHETTO "WEEKEND TRA ARTE E CULTURA"**: 2 giorni a Roma per sviluppare la propria rete di contatti nel settore con accesso a gallerie d'arte e visite organizzate in collaborazione con la Fondazione Pastificio Cerere.*



PREMIO DEL CONCORSO:

Ciascun pacchetto premio sarà composto da:

- **1 notte presso l'Hotel Bettoja**
- **Biglietto treno A/R**
- **Visite organizzate in collaborazione con la Fondazione Pastificio Cerere**

Il pacchetto premio potrà essere usufruito dai vincitori in un momento successivo al termine del concorso, data da stabilire (es. ottobre 2024)

Valutazione delle opere

1. PRE-SELEZIONE

Le opere realizzate dai partecipanti saranno sottoposte alla valutazione di un **Comitato Scientifico** che svolgerà una pre-selezione delle opere, individuando **un massimo di 20 opere che concorreranno all'assegnazione finale**.

I membri del Comitato Scientifico sono nominati dal Consiglio di Loveltaly.

Le opere finaliste selezionate dal Comitato Scientifico saranno sottoposte alla valutazione di:

2. GIURIA

Giuria di **5 membri** nominati dal Consiglio di Loveltaly, la quale selezionerà un totale di 4 vincitori, uno per ognuna delle categorie:

ADERENZA AL CONCEPT

SPERIMENTAZIONE DELLA TECNICA

ECFRASIS: RAPPORTO TRA PAROLA E OPERA

SOSTENIBILITÀ

3. PUBBLICO

Votazione da parte del pubblico che si esprimerà sull'opera/sulle opere che maggiormente crea/creano una relazione con l'osservatore. L'opera che otterrà il numero maggiore di voti sarà vincitrice della categoria:

AMATA DAL PUBBLICO

CATEGORIE DI VINCITA *

Valutazione delle opere: la giuria

La giuria è in corso di nomina da parte del Consiglio di Loveltaly, di seguito si riportano i membri già confermati:



ADRIENNE DRAKE

Direttrice e Curatrice Fondazione Giuliani



UMBERTO CROPPI

Direttore Federculture



FLAVIO MISCIATTELLI

Presidente Fondazione Pastificio Cerere

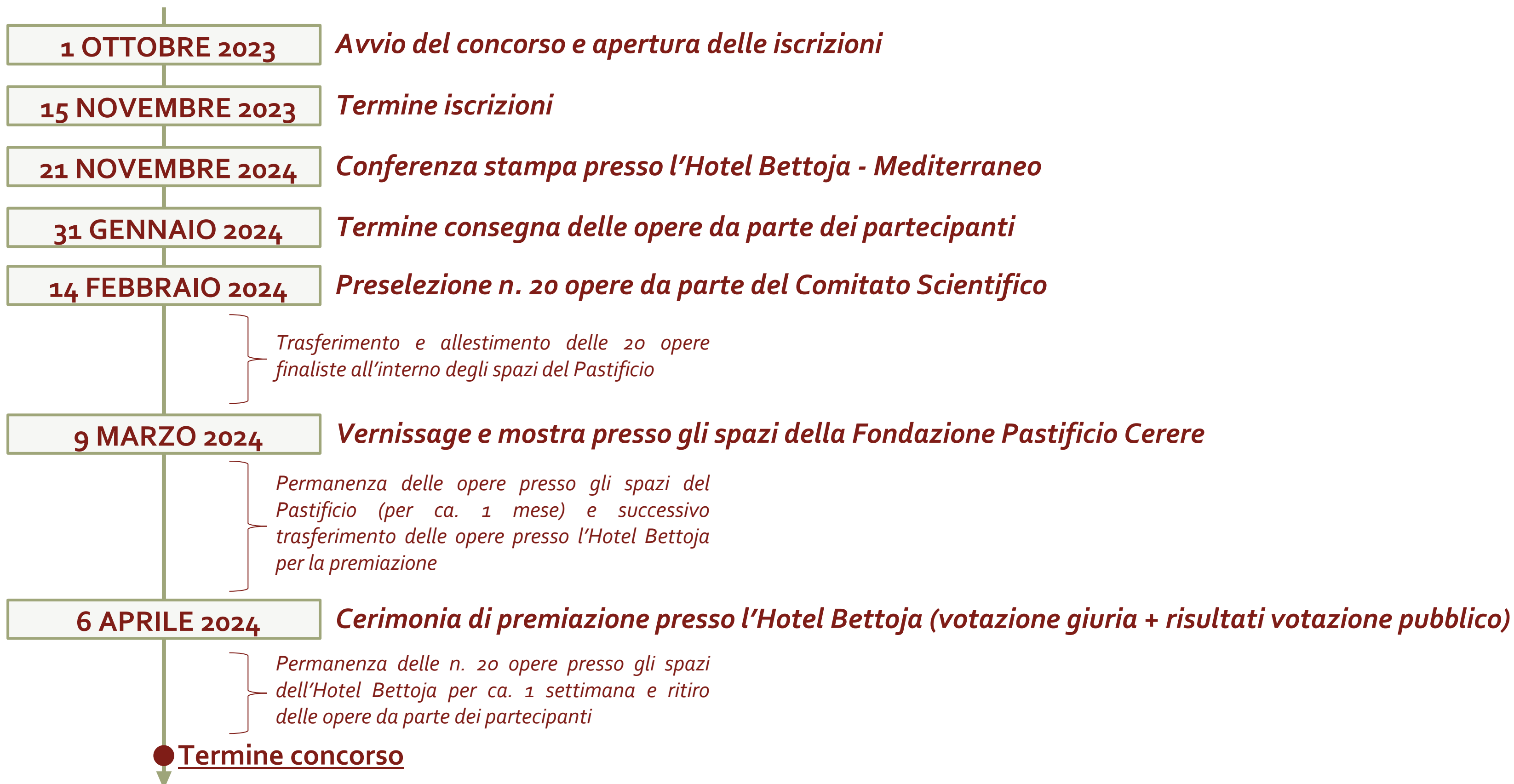


FEDERICA PECCI

**Vice Presidente Associazione Giovani
Collezionisti**



Calendario eventi



Collaborano alla realizzazione del concorso

PARTNERS:



FONDAZIONE
PASTIFICIO CERERE



CON IL SOSTEGNO DI:

LVenture
GROUP



FONDAZIONE GIULIANI



ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Lazio - Gruppo Giovani

Thank you

loveitaly