

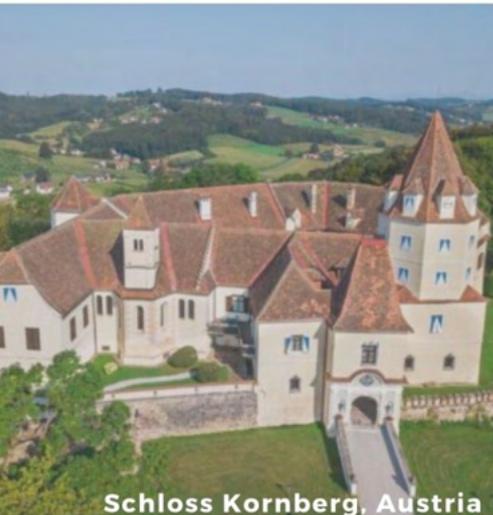


Email us to participate!

SEPTEMBER - DECEMBER 2021

HOUSES OF THE MONTH 2.0

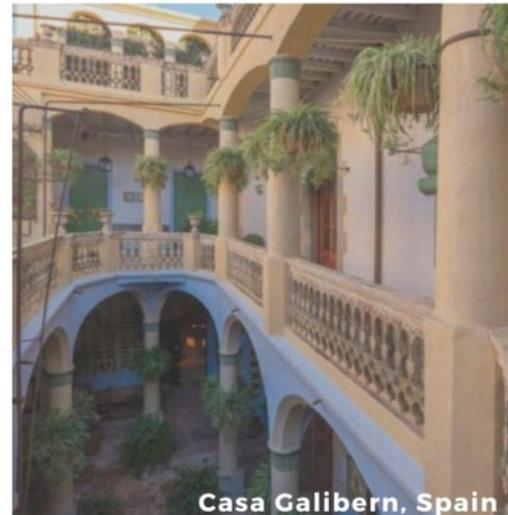
ARCHITECTURAL PERIODS



Schloss Kornberg, Austria



Casa dell'Abate Naldi, Italy



Casa Galibern, Spain



Medieval (5th-14th)



Renaissance (15th-17th)

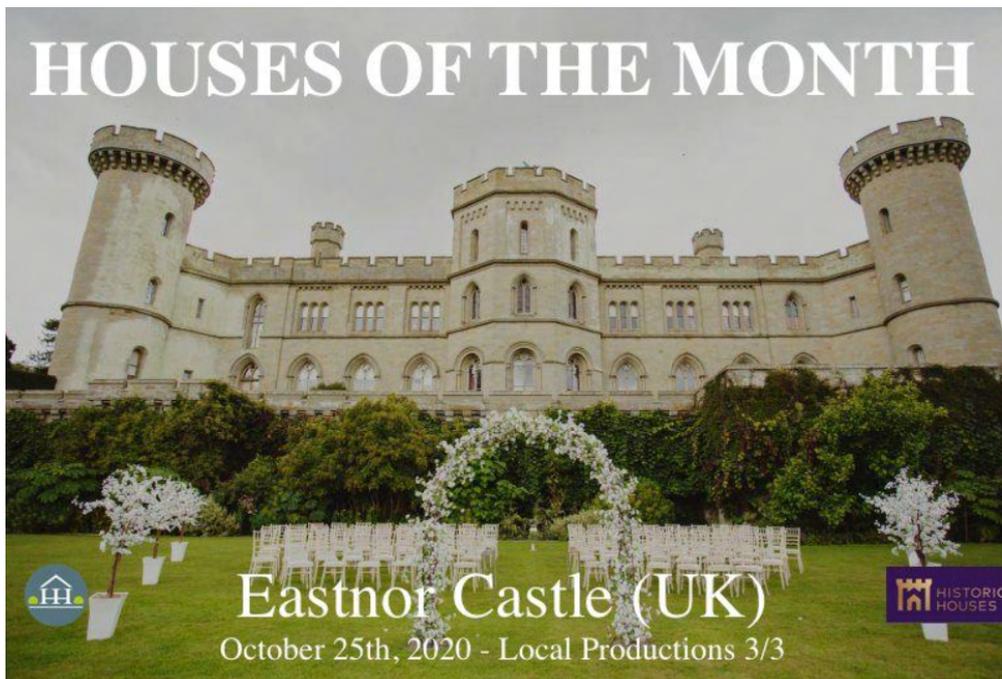


Modern (18th-20th)

Houses of the Month - Edizione Passata

Sulla scia del successo del nostro ultimo evento online, '**European Heritage Weeks - Facebook Live Visits**', siamo pronti a mostrare nuovamente il nostro vasto patrimonio privato europeo.

Abbiamo così deciso di combinare la nostra precedente iniziativa - '**Houses of the Month**' - e l'attuale trend degli eventi online. Rappresentando +**50.000** case storiche private, EHH presenterà alcuni dei suoi tesori da tutta Europa. 'Houses of the Month' è un invito a partecipare a un nuovo viaggio attraverso i luoghi del patrimonio culturale.



Partecipando al progetto, i proprietari privati possono contribuire attivamente alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio culturale privato europeo, che è l'obiettivo primario di EHH.

Houses of the Month - Edizione Passata



InstaVisit Historical properties of Europe
Saturday 2nd of May 2020

una vez en la vida
BODAS Y EVENTOS

1 Mi Castillo de Arena
2 Iford Manor Gardens
3 Borgo Storico Seghetti Panichi
4 Castle Blatna

TIMETABLE (CET Times)

1	2	3	4
18:00 MI CASTILLO DE ARENA Spain, Euskadi @micastillodearena	18:20 IFORD MANOR GARDENS United Kingdom @ifordmanor	18:40 BORGO STORICO SEGHETTI PANICHI Italy @borstoricoseghettipanichi	19:00 CASTLE BLATNA Czech Republic @castle.blatna

Statisticamente, le nostre meravigliose gemme storiche - testimoniate dagli obiettivi delle telecamere - sono state visitate fino a 90.000 volte.

Abbiamo presentato le nostre case storiche private, affrontando un tema specifico ogni mese, attraverso la trasmissione di video di 15 minuti.

Con questo progetto, vogliamo offrire al nostro pubblico più di una visita guidata. Vogliamo mettere in evidenza la passione, il talento, il coraggio e il duro lavoro dei nostri proprietari, così come l'importanza di questi edifici nella nostra Storia comune.

Houses of the Month - Edizione Passata



Château de Bois-Seigneur-Isaac



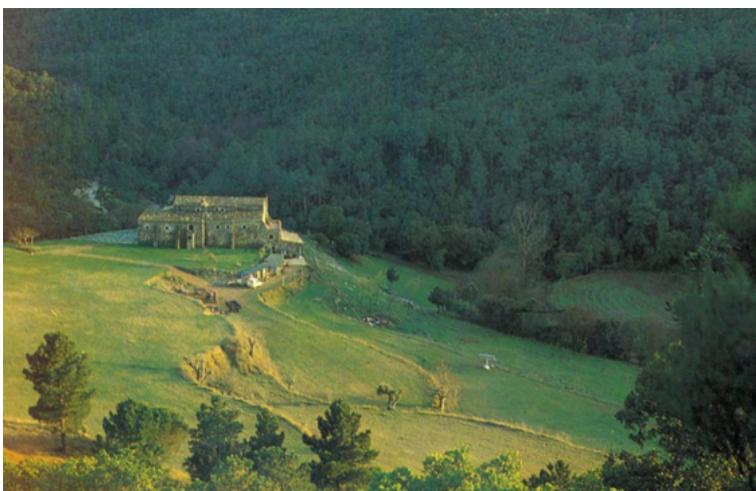
The House in Leiria



Villa of the Guevara di Bovino Dukes



Sommerhaus de Vigier



Finca Fitor



Palazzo Mondo

Nuova Edizione - Houses of the Month 2.0

Quest'anno, da settembre a dicembre, presenteremo le nostre case storiche private seguendo il tema dei **periodi architettonici**. I tre gruppi tematici sono i seguenti:



**Architettura
Medievale**
V-XIV secolo

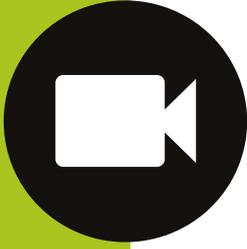


**Architettura
Rinascimentale e
Barocca**
XV-XVII secolo



**Architettura
Neoclassica, Rococo
e Moderna**
XVIII-XX secolo

Linee guida



Fate un breve **video (max 15 min)**, concentrandovi sugli aspetti che ritenete più degni di nota. Esempio: fatti storici/aneddoti particolari, progetti di restauro realizzati o previsti, organizzazione di eventi, B&B o attività simili, attività agricole/vinicole. Controllate la **playlist di Youtube** qui!



Il video non deve essere niente di professionale e può anche essere registrato da uno smartphone. L'importante è che ci sia **sempre una persona inquadrata** (preferibilmente il proprietario della casa) che parli chiaro e forte mentre presenta la casa. Il video deve essere registrato in inglese o almeno sottotitolato in **inglese**. Sarà trasmesso sulle nostre pagine social: Facebook, Twitter e Instagram.



Mandateci delle belle **foto** per condividerle sul nostro sito.



Scrivete una **breve descrizione** della vostra dimora storica, includendo ciò che volete evidenziare maggiormente.



Godetevi la nuova edizione di Case del mese!

Contatti

Maggiori informazioni sul programma seguiranno presto:
rimanete sintonizzati! Volete partecipare*? MANDACI UN'E-MAIL!

Diffondete la notizia se conoscete qualcuno disposto a partecipare!!

Domizia del Gallo di Roccagiovine –

d.delgallo@europeanhistorichouses.eu

Ewelina Oksiuta –

e.oksiuta@europeanhistorichouses.eu

*Accetteremo solo le candidature dei nostri membri e dai loro membri, ma le visite saranno accessibili a tutti!

Per maggiori informazioni sul progetto visitate il nostro sito web e le nostre pagine dei Social Media (*Allegati i link delle nostre pagine dei social alle rispettive icone)



Newsletter Estate 2021

PROGETTI

Facebook Live Visits: conclusione dell'edizione annuale

FIRST ROUND Facebook Live Visits 2021



2ND ROUND Facebook Live Visits 2021



3rd ROUND Facebook Live Visits 2021



FINAL ROUND Facebook Live Visits 2021



L'edizione annuale di Facebook Live Visits si è conclusa a maggio. Come l'anno scorso è stato un grande successo, celebrando così le Settimane Europee del Patrimonio. Il formato non è cambiato: durante quattro fine settimana tra aprile e maggio, alcuni proprietari da diversi angoli d'Europa hanno aperto e presentato le loro dimore storiche sui social media EHH attraverso brevi visite guidate dal vivo. In questo modo hanno potuto promuovere e valorizzare le loro case, filmate in diretta, sia su Facebook che su Youtube. I partecipanti provenivano da Grecia, Irlanda, Ungheria, Finlandia, Romania, Austria, Francia, Portogallo, Italia e Svezia. I loro video possono essere rivisti sulle nostre pagine [Facebook](#) e [Youtube](#) ed il programma completo è pubblicato sul nostro [sito web](#).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

CHARTER: Timisoara Workshop

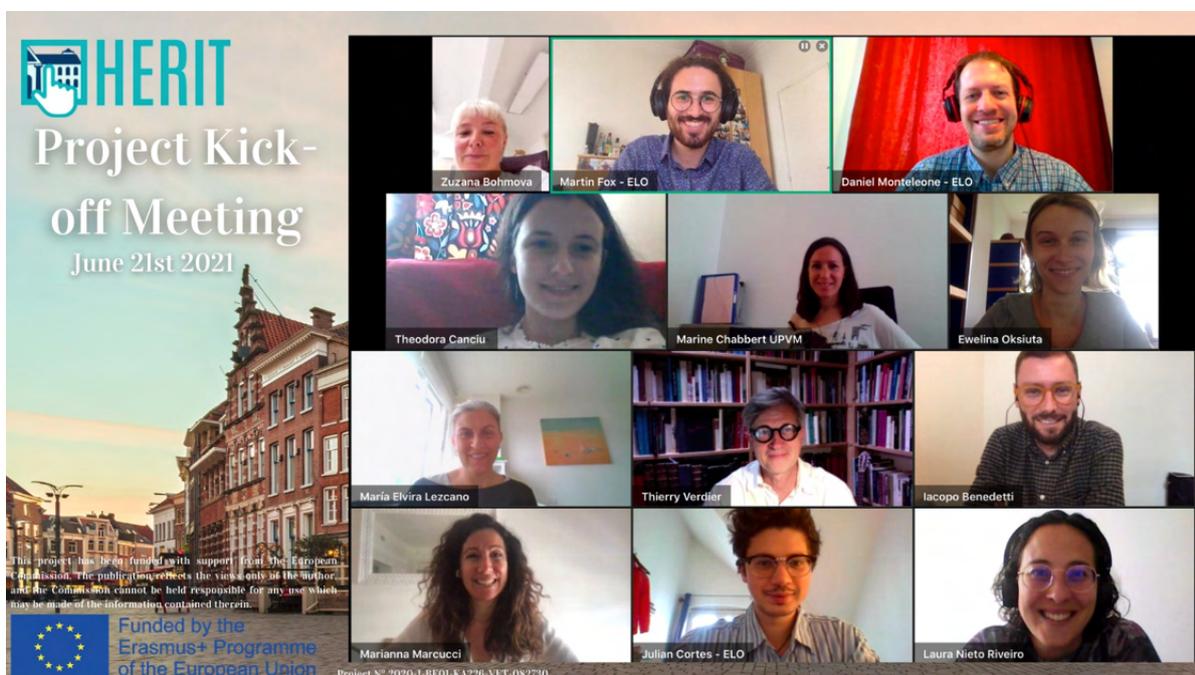
Workshop **The Diversity of the Cultural Heritage Landscape(s)**
21-22-23 June

Timisoara
European Capital of Culture.
All rights reserved.

An initiative of Charter In partnership with National Institute of Heritage With the support of Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

L'Istituto Nazionale del Patrimonio Rumeno ha ospitato alla fine di giugno 2021 il workshop sulla diversità di paesaggio del patrimonio culturale. Questo workshop era collegato alla bellissima città di Timișoara, futura capitale europea della cultura nel 2023. Sono stati organizzati incontri online tra i partner del progetto e gli esperti esterni invitati. Questi incontri fanno parte del progetto Charter e daranno l'opportunità di progredire in materia metodologica, di standard etici e di risultati di apprendimento scritti. Inoltre CHARTER ha iniziato a gennaio il progetto finanziato da Erasmus+. Esso rappresenta un'iniziativa essenziale verso la creazione di una strategia duratura e completa che garantirà all'Europa le competenze necessarie per preservare il patrimonio culturale e le economie sostenibili. Guardate il [video](#) riassuntivo di CHARTER per conoscerne il contesto, la missione e gli obiettivi.

Herit - Riunione d'inizio





L'inizio del progetto HERIT- Heritage Efficient through Relevant IT use parte I e II ha avuto luogo il 21 giugno e il 5 luglio 2021. Questi incontri lanciano il progetto, che è stato finanziato da Erasmus+, fino alla fine di maggio 2023.

Questo progetto, della durata di 24 mesi, mira specificamente a rafforzare la preparazione digitale dei proprietari privati di case storiche, aiutandoli ad affrontare il drammatico impatto della crisi COVID-19 sul turismo culturale. L'elemento centrale di HERIT è la creazione di un corso online aperto a tutti (MOOC) su misura per i proprietari privati di case storiche. Il corso avrà lo scopo di sviluppare e migliorare le competenze dei proprietari stessi nello sviluppo del business e nell'uso degli strumenti digitali, così come la loro conoscenza del quadro normativo e legale nel settore dei beni culturali a livello nazionale ed europeo. EHH come associazione rappresenta il gruppo di riferimento.

Questo è il motivo per cui EHH avrà un ruolo di primo piano in relazione ai diversi aspetti dell'implementazione del progetto stesso, in particolare: la raccolta di informazioni e dati statistici riguardanti il settore delle case storiche private; il mantenimento dei contatti e lo scambio di informazioni con le associazioni nazionali di case storiche e i proprietari privati per garantire che il contenuto del MOOC corrisponda alle reali esigenze dei suoi gruppi target; la promozione e la diffusione del corso online. Il consorzio del progetto è composto da 7 partner provenienti da 5 diversi paesi dell'UE. Oltre a EHH, i membri sono Universite Paul-Valery Montpellier (Francia), Universidade da Coruna (Spagna), European Landowners Organisation (Belgio), Asociace majitelů hradů a zámků, z.s. (Repubblica Ceca), On Projects Advising SL (Spagna) e Invasioni Digitali (Italia).

NETWORK



HERITAGE-PRO: una nuova prospettiva sulla formazione per le competenze interdisciplinari del patrimonio culturale



Un prezioso quadro in relazione alla formazione delle competenze interdisciplinari per i professionisti del patrimonio culturale è stato rilasciato da **HERITAGE-PRO**, un progetto di partenariato strategico **ERASMUS+** (2018-2021). **HERITAGE-PRO** è uno dei progetti europei di sviluppo della formazione che sostengono la **CHARTER Alliance** e mirano ad aggiornare le competenze interdisciplinari della forza lavoro dei manager del patrimonio culturale in tutta Europa, al fine di valorizzare al meglio le competenze di diverse discipline di rilievo per la conservazione del patrimonio culturale.

ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane): ANNUARIO 2020-2021

Siamo lieti di annunciare che le nostre attività sono state pubblicate nelle pagine 54-55 del nuovo numero dell'Annuario 2020-2021 dell'Associazione Dimore Storiche Italiane. Dialogo benefico, network e partnership sono i principali obiettivi che l'ADSI ha scelto per descrivere l'EHH.

L'A.D.S.I è stata fondata in Italia nel 1977, e da 44 anni ha lo scopo di facilitare la conservazione, la valorizzazione e la gestione delle dimore storiche. L'Associazione conta attualmente 4.500 soci ed è suddivisa in 19 sedi regionali, che hanno il compito di promuovere l'immagine dell'Associazione a livello locale.

ICOMOS

conseil international des monuments et des sites

***ICCOMOS: la Corte Penale
Internazionale pubblica la politica
sul patrimonio culturale***

Il 14 giugno il Procuratore della Corte Penale Internazionale (ICC) ha pubblicato ufficialmente la politica sul patrimonio culturale dell'Ufficio del Procuratore, nel tentativo di agire con decisione per proteggere il patrimonio culturale in tempi di guerra e di conflitto e tenendo presente che gli attacchi intenzionali al patrimonio culturale sono una caratteristica pervasiva del conflitto.

L'ICOMOS ha presentato commenti al processo di consultazione sulla bozza di politica attingendo ai contributi dei suoi comitati scientifici internazionali specializzati e dei gruppi di lavoro, in particolare sugli approcci basati sui diritti, sulle aree di estremo impatto del conflitto sul patrimonio culturale e sulla preparazione al rischio.

L'ICOMOS ha espresso la sua disponibilità a lavorare con la CPI in tempo di pace, per aumentare la consapevolezza, documentando il patrimonio culturale e, naturalmente durante tutte le fasi del processo di indagine e di accusa - e per fornire metodologie, valutazione, mediazione, pratica, formazione e altri strumenti essenziali per un'applicazione di successo di questa politica significativa e seminale.



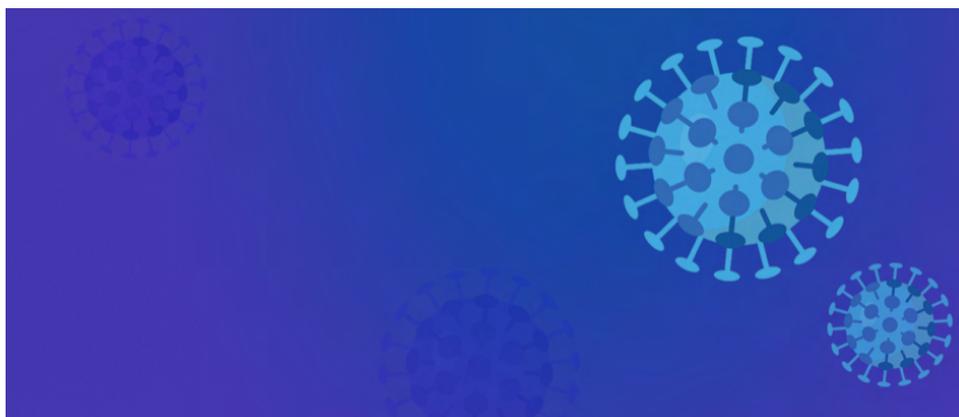
CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA:
Il Consiglio approva conclusioni che riconoscono il ruolo chiave del patrimonio culturale nella promozione della pace, della democrazia e dello sviluppo sostenibile

Il Consiglio ha approvato conclusioni che accolgono il concetto dell'UE sul patrimonio culturale nei conflitti e nelle crisi, che rafforzano l'approccio dell'UE in materia di pace, di sicurezza e di sviluppo. Le conclusioni riconoscono che il patrimonio culturale può svolgere un ruolo chiave nella promozione della pace, della democrazia e dello sviluppo sostenibile favorendo la tolleranza, il dialogo interculturale e interreligioso e la comprensione reciproca. Allo stesso tempo, può anche essere strumentalizzato come innesco e obiettivo dei conflitti. Le conclusioni chiedono la protezione e la salvaguardia del patrimonio culturale durante i periodi di conflitto e di crisi.

Il Consiglio sottolinea l'importanza della consapevolezza e della protezione del patrimonio culturale come parte di un approccio sensibile durante tutte le fasi dei conflitti e delle crisi, e come base per una ripresa sostenibile e una pace duratura. La protezione e la salvaguardia del patrimonio culturale possono contribuire a prevenire l'estremismo violento, combattere la disinformazione e generare un dialogo positivo e inclusivo, oltre a contribuire alla resilienza generale delle società.

Il Consiglio sottolinea inoltre l'importanza di rafforzare i partenariati con le pertinenti organizzazioni internazionali, le organizzazioni regionali, nonché le organizzazioni intergovernative e non governative, e chiede che la protezione e la salvaguardia del patrimonio culturale siano integrate nei lavori del Consiglio in tutti i settori della politica estera e di sicurezza comune.

***Commissione Europea:
Linee guida per la ripresa sicura delle
attività nei settori culturali e creativi -
COVID-19***



Martedì 29 giugno la Commissione europea ha adottato le linee guida dell'UE per la ripresa sicura delle attività nei settori culturali e creativi. Le linee guida mirano a fornire un approccio coordinato per orientare la progettazione e l'attuazione di misure e protocolli nei paesi dell'UE per coprire sia la riapertura sicura che la ripresa sostenibile nei settori culturali e creativi, compreso il settore del patrimonio culturale.

INCONTRA IL NOSTRO SOCIO



La Demeure Historique (DH)

(La Casa Storica)

Anno di fondazione: 1924

Numero di dimore: 3000 monumenti (manieri, castelli, abbazie, negozi, dimore private, giardini o residenze eccezionali)

Sito web, social media e contatti:

Sito web:

www.demeure-historique.org

Facebook:

La Demeure Historique

Instagram:

@lademeurehistorique

Twitter:

@PresidenteDH

Linkedin:

La Demeure Historique

Youtube:

La Demeure Historique

Contatto:

accueil@demeure-historique.org

INCONTRA IL NOSTRO SOCIO

Attività principali:

La Demeure Historique rappresenta i proprietari-gestori di monumenti e giardini storici privati, nella loro missione di interesse generale di conservazione e trasmissione.

Questa associazione nazionale è fondata nel 1924 e riconosciuta come pubblica utilità dal 1965.

- Proposte alle autorità pubbliche

La Demeure Historique collabora con le autorità pubbliche per sensibilizzare la necessità di conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale privato, che contribuisce all'attrattività del nostro paese e allo sviluppo economico delle regioni.

- Consulenza e formazione per i membri

L'équipe, composta da specialisti, fornisce ai membri, in collaborazione con una rete di esperti, informazioni sotto forma di guide, documenti tecnici, giornate di formazione e consigli personalizzati per rispondere al bisogno di un ampio ventaglio di conoscenze e competenze tecniche per la gestione dei monumenti storici.

Obiettivo principale:

La Demeure Historique lavora per difendere e proteggere il patrimonio architettonico, storico, artistico e naturale, i suoi dintorni e, più in generale, tutto ciò che riguarda la protezione delle prospettive e dei paesaggi. Il suo obiettivo è quello di aiutare i proprietari-gestori di monumenti storici a conservare la loro proprietà, a mantenerla e a trasmetterla.

Metodo di finanziamento: Quote associative annuali

Presidente: **Olivier de Lorgeril**



VITA ALL'EHH

Intervista estiva: Feedback di Margherita Malaspina



Mi chiamo Margherita Malaspina e ho lavorato come tirocinante in comunicazione e politica presso EHH per nove mesi, da settembre 2020 a metà maggio 2021.

Il mio tirocinio all'EHH è stato estremamente interessante, perché ha riunito due dei miei più grandi interessi, ovvero l'UE e il patrimonio culturale. All'EHH, ero responsabile principalmente della comunicazione interna ed esterna dell'associazione, il che comportava il mantenimento dei contatti, sia con le associazioni nazionali EHH, sia con i rappresentanti di altre associazioni e istituzioni, i partner dei progetti UE e il pubblico in generale. Ero anche incaricata di scrivere la newsletter e di gestire le pagine dei social media EHH e i progetti virtuali.

Inoltre, ho aiutato il team nell'organizzazione di diversi eventi online (le riunioni Excom, l'assemblea generale annuale, la conferenza NextGen e un webinar sui progetti finanziati dall'UE). Ho avuto l'opportunità di aiutare nello sviluppo dei progetti UE di cui EHH è partner e ho supportato il team in vari altri compiti. Dato che il team di EHH è piuttosto piccolo, ho avuto la possibilità di migliorare molto le mie capacità di multitasking.

Il tempo vola davvero: mi sembra ieri che entravo per la prima volta nell'ufficio di Rue de Trèves ed è già passato quasi un anno! Nonostante la situazione molto particolare dovuta alla pandemia, la mia esperienza all'EHH è stata totalmente positiva e questo grazie soprattutto alle persone che ho avuto la fortuna e l'onore di conoscere e con cui ho lavorato: Alfonso Pallavicini, Rodolphe de Looz-Corsawarem, Ewelina Oksiuta, Theodora Canciu, Sylane Barbe e William Cartwright-Hignett.

A questi vanno aggiunti, naturalmente, tutti i membri dell'Excom e tutti i rappresentanti delle associazioni nazionali e i proprietari di tutta Europa con cui sono stato in contatto. L'EHH è stata la mia prima esperienza professionale: grazie a tutte queste persone, a tutte le interessanti attività che ho seguito e svolto per l'associazione, e alla bellezza di Bruxelles, posso dire con certezza che non poteva andare meglio di così.

La nostra nuova tirocinante in comunicazione culturale e politica: Domizia del Gallo di Roccagiovine



Domizia ha iniziato il suo tirocinio curricolare presso l'Associazione Dimore Storiche Europee a luglio 2021. Ha conseguito una laurea in Storia dell'Arte presso l'Università Sapienza di Roma, e attualmente sta terminando il suo Master in Arts Management and Administration presso l'Università SDA Bocconi. Per complementare i suoi studi, ha lavorato presso Corinth Consulting Lds, una società di consulenza artistica che fornisce servizi globali di compliance e business AML assistendo i partecipanti al mercato dell'arte in conformità con i loro obblighi antiriciclaggio. Prima, tra le sue varie esperienze, ha lavorato al Palazzo del Quirinale, il Palazzo Presidenziale d'Italia.