

Arch. Panzani Laura
Architetto Libero professionista
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio



Si laurea nel 2009 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze con una tesi nell'ambito del restauro dal titolo “Il sisma di Messina del 28 dicembre 1908 e l'opera di Pietro Colonna” facendo riferimento alle procedure di catalogazione ICCD, scheda A, per la catalogazione degli immobili. Svolge tirocinio post lauream presso la Soprintendenza di Lucca partecipando alla sperimentazione del sistema informativo SIGECweb.

Dal 2011 esercita la libera professione con incarichi nel settore della ricerca, delle tecnologie informatiche nel settore dei Beni Culturali (sistemi informativi ministeriali Beni Tutelati, SigecWEB, SicarWEB e Vincoli in Rete), del restauro e della tutela paesaggistica e monumentale collaborando con vari enti del Ministero della Cultura.

Nel 2011 riceve dalla Scuola Normale Superiore di Pisa l'attestato di partecipazione al corso di specializzazione e Alta Formazione Post Lauream “Fra conoscenza e informazione: la rappresentazione digitale tridimensionale dei manufatti e complessi archeologici e la definizione di standard scientifici”.

Dal 2012 è iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Lucca – sez. A.

Nel 2014 si specializza in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Genova. Ha collaborato con progetti legati a Beni Culturali con vari enti quali i Segretariati Regionale per il MiBACT per la Toscana e Lazio, le Direzioni Regionali Musei della Toscana e della Liguria, Istituto autonomo di Villa Adriana e Villa d'Este e svolto incarichi di progettazione e direzione lavori su beni tutelati per la seconda e terza parte del Codice dei Beni Culturali presso enti pubblici territoriali.

Dal 2011 si interessa alla catalogazione del patrimonio architettonico e storico-artistico con incarichi presso le Soprintendenze territoriali nell'ambito dell'uso del sistema informativo ministeriale SIGECweb per attività di catalogazione, digitalizzazione e revisione di schede di catalogo secondo standard ICCD.

Dal 2019 collabora attivamente con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) in progetti a livello nazionale:

- Supporto tecnico per la realizzazione delle attività di “Revisione e aggiornamento dei beni immobili già presenti in SIGECweb e di quanti verranno digitalizzati” nell'ambito del progetto la Digital Library della cultura italiana
- Supporto tecnico alla nuova funzionalità per la gestione del flusso di interscambio di schede tra SIGECWeb e Vincoli in Rete (VIR) nell'ambito del progetto la Digital Library della cultura italiana
- Catalogazione centri storici afferente agli attrattori di Basilicata, Calabria Campania e Puglia all'interno del PON- Programma operativo Nazionale “Cultura e sviluppo” FESR 2014-2020 (*in corso*).

Ha svolto attività di docenza nell'ambito della catalogazione dei beni architettonici e paesaggistici come supporto a corsi nazionali organizzati da ICCD, partecipato con interventi a seminari/corsi/convegni sui beni culturali per conto di Ordini e collegi professionali e scritto contributi in pubblicazioni inerenti al restauro.

Ha ricevuto certificato di Lodevole Servizio dalla Soprintendenza di Lucca per l'attività lavorativa svolta come collaboratore dal 2010 al 2016, con lo stesso ente ha svolto attività di assistenza al RUP, direttore dei lavori, direttore operativo, coordinatore per la sicurezza, supporto alla progettazione, rilievo, assistenza per l'adeguamento e conformazione dei Piani Urbanistici Comunali al Piano Paesaggistico, ricognizione di beni paesaggistici vincolati e collabora tutt'oggi.

Dal 2021 collabora con la Direzione Regionale Musei della Liguria a seguito di un avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione indetto dalla Direzione Generale Musei.