

Francesco Bile. Nato a Napoli e, ci tenie a dirlo, al palazzo dello Spagnuolo ai Vergini. Ha conseguito la maturità classica alla Scuola Militare Nunziatella di Napoli e la laurea in giurisprudenza all'Università Federico II di Napoli. Negli anni 80 ho lavorato come consulente finanziario per primarie compagnie. Dal 1990 esercito l'attività di avvocato civilista in Napoli ove ho studio alla via Bausan 36. Dal 2013 sono iscritto all' A.D.S.I. come socio ordinario dando continuità a sua madre e per condividere l'impegno e l'esperienza nel mantenimento di due dimore storiche di cui una nel palazzo dello Spagnuolo in Napoli e l'altra in Moiano (BN) ove risiede. È stato componente del consiglio direttivo dell'ADSI Campania per il triennio 2021/2024.

Pier Luigi Ciapparelli. Laureato in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha conseguito presso lo stesso Ateneo il Dottorato di ricerca in Storia e critica dell'architettura. Insegna, in qualità di professore di prima fascia, Elementi di architettura e urbanistica, Storia dell'architettura e Storia dell'architettura teatrale presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Svolge prevalentemente attività di ricerca e di consulenza per restauri di edifici storici. Ha pubblicato volumi e numerosi saggi scientifici in opere collettive e atti di convegni internazionali. Tra gli impegni più recenti è la cura della mostra e del catalogo *Antonio Niccolini scenografo dei Reali Teatri di Napoli* presso la Certosa e Museo di San Martino a Napoli (7 novembre 2023-7 marzo 2024). Dal 2016 a tutt'oggi è componente del Comitato Scientifico dell'Associazione Dimore Storiche Italiane per la Regione Campania.

Aldo Antonio Cobianchi. Laureato in Giurisprudenza e in Scienze del Turismo e dello Spettacolo è giornalista, organizzatore di eventi, viaggi culturali, critico letterario e d'arte. Dirige la rivista *Rencontres* della *Società Italiana dei Francesisti - S.I.D.E.F* di cui è Segretario Generale. È autore, per *l'Istituto della Enciclopedia Italiana* Giovanni Treccani. È Delegato in Campania della *Società Italiana della Camelia* – S.I.C. È Cerimoniere del *Lions International Distretto 108 Y/a* (Campania, Basilicata e Calabria), e Presidente di Zona (Caserta, Aversa, Capua, Santa Maria Capua Vetere). Ha organizzato la *Beatificazione della regina Maria Cristina di Savoia* a Napoli, per incarico della Santa Sede.

È *Coordinatore dei Fornitori Ufficiali della Real Casa di Borbone delle Due Sicilie*. Nel 2014 è stato insignito dell'onorificenza di *Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques de la République Française*. È, inoltre: Commendatore di giustizia del Sacro Ordine Imperiale Militare Nemagnico Angelico - Costantiniano di San Giorgio e Santo Stefano; Cavaliere di merito del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio della Casa Reale di Borbone delle Due Sicilie, con decreto *motu proprio* di S.A.R. Carlo di Borbone delle Due Sicilie; Gran Croce di Casa Savoia «in virtù dei suoi alti meriti».

Federica Luciano de Gregorio. È Presidente delegato per Napoli e Campania dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio in rappresentanza di S.A.R. Carlo di Borbone. Collabora con "Casa Historicas di Madrid". Coordina corsi di Storia dell'arte e Restauro per "Progetto Museo". Collabora con AIRC Campania. È Socia degli "Amici di Capodimonte". È Socia del Garden Club Napoli. Organizza viaggi esclusivi in Italia e all'estero. Già Delegata A.D.S.I. per Avellino e Provincia (Presidente Marina Colonna), è Consigliere A.D.S.I. dal 2021.

Patrizia de Mennato. È professore ordinario di Pedagogia generale e sociale, attualmente in pensione. Dopo il PHD alla Cattolica di Milano, ha insegnato a Napoli, a Catania e negli ultimi venti anni a Firenze. Da alcuni anni ha iniziato a trasferire la sua ampia esperienza universitaria nelle forme più agili e libere dell'articolo giornalistico. Scrive per il Corriere del Mezzogiorno, concentrandosi sui temi della formazione e dell'analisi di eventi culturali e sociali di portata cittadina e nazionale. Aprendo al pubblico nel 2015 Villa di Donato, ha aiutato a riaccendere i riflettori sul Borgo di Sant'Eframo e su una zona di Napoli, vicino a via Foria, 'oltre i Musei', confinante tra la Reggia di Capodimonte, l'Orto Botanico, il Teatro San Ferdinando ed il cinquecentesco Convento dei Cappuccini. Attualmente dirige le attività culturali, musicali ed artistiche di Villa di Donato ed ha curato l'allestimento della Mostra "La collezione dimenticata. Il presepe della collezione dei baroni di Donato di Sant'Eframo vecchio".

Paola del Prete del Vaglio. Laurea in Lettere e Filosofia, lingue e letterature straniere conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. È imprenditrice agricola dell'azienda di famiglia sita nel Molise, con annessa masseria storica vincolata, dove produce cereali e olio. È inoltre impegnata da molti anni nella conservazione della dimora storica in Napoli considerata primo esempio di edificio condominiale Liberty della città. È Presidente mondiale dell'AMASC e Delegata A.D.S.I. Campania per Napoli e provincia.

Eleonora Filangieri. Laureata in Conservazione dei Beni Culturali, è guida turistica autorizzata dalla Regione Campania; negli anni ha acquisito il titolo di "guida dei Re", avendo accolto e guidato molte teste coronate, tra cui il Re di Svezia e il Re di Danimarca.

Parla fluentemente tre lingue straniere (francese, inglese e spagnolo). Organizza viaggi, seminari, convegni e laboratori didattici per la infanzia.

Nella qualità di imprenditrice agricola professionale (IAP), si occupa della conservazione e valorizzazione della propria azienda agricola estesa per oltre 20 ettari e di villa De Clario Duchi di Finocchito poi dei Conti Filangieri de Candida Gonzaga (sec. XVIII) con annesso giardino storico, in località Livardi, nel Comune di San Paolo Belsito, in provincia di Napoli.

Giannicola Forte. Avvocato specializzato in diritto commerciale e della navigazione, con esperienza maturata all'estero. Ha sviluppato la propria competenza in ambito fiscale e tributario nella gestione di patrimoni immobiliari privati.

Consigliere uscente, con l'incarico di tesoriere, è stato in precedenza socio del Gruppo Giovani A.D.S.I. che ha rappresentato in sede europea presso la European Historic Houses Association, ed ha fondato e presieduto il Gruppo Giovani della Sezione Campania. Nel 2023 ha fatto parte della Commissione Giudicatrice nazionale per il Bando A.D.S.I. / Airbnb.

Isabella Giannuzzi Savelli. Si forma in un contesto ambientale tra contemporaneità e storicità che l'aiuta fin da piccola a sedimentare la passione per l'architettura. I lunghi lavori di restauro, nella dimora storica di famiglia sita a Giungano (Salerno) e risalente al sec. XVII, costituiscono il suo primo vissuto e pongono le basi per la sua professione di architetto. Proveniente da una storica famiglia, la sua residenza napoletana è collocata nel settecentesco Palazzo Carafa D'Andria a Monte di Dio.

Consegue la laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II e dal 2007 collabora con prestigiosi studi di architettura e ingegneria di Napoli, per poi aprire il suo studio. Si occupa principalmente di restauri come progettista e direttore lavori sia di spazi interni che esterni.

Dal 2015 è Professore a contratto in Architettura degli Interni e Design per lo IUAD e da sempre coltiva anche la passione per il design.

Bianca Maria Iadicco de Notaristefani. Laureata all'Istituto Universitario Orientale di Napoli in lingue e letterature straniere, è comproprietaria del palazzo di famiglia Niglio Iadicco in Frattamaggiore, Napoli, del cui restauro e conservazione si occupa da anni. Da sempre impegnata sul territorio in attività di promozione culturale e rinnovamento del patrimonio storico-artistico - componente per anni del comitato direttivo dell'Associazione Amici di Capodimonte ets, ha partecipato attivamente col suo palazzo alle iniziative A.D.S.I., come le giornate "Cortili aperti" e al progetto coprodotto con la Regione Campania "Domeniche in Dimora" del 2020. Inoltre, ha coprodotto con l'Associazione Istituto di Studi Atellani mostre come "L'anima del tempo" di Massimo Listri per la sede di Frattamaggiore, e la mostra concerto "Passione Durante" nel palazzo di famiglia. Intende perseguire gli obiettivi di conoscenza e affermazione di ADSI nel territorio campano, nonché di allargamento della compagine associativa, mettendo in campo progetti differenziati, come collaborazioni con enti e associazioni locali, con conferenze, convegni e tavole rotonde, nonché visite guidate di alto profilo culturale a luoghi di interesse, che consentano ai soci di relazionarsi piacevolmente tra loro.

Ferdinando Iannuzzi. Architetto, Ricercatore C.N.R., comproprietario del “Palazzo Iannuzzi” in Bari opera del Revest del 1862/3, Dimora Storica A.D.S.I., specialista nella salvaguardia dell'Ambiente, del Territorio e della Edilizia Storica.

Progettista di più interventi di Restauro Conservativo, ultimo dei quali quello del Palazzo Baronale “De Dominicis – Ricci” in Ascea (SA).

Gisella Macchiaroli. Dal 1989 al 1996 ha lavorato presso Victory Design Studio per progettazione imbarcazioni veloci da diporto – Marketing- Press Office e PR manager. Dal 1996 al 2000 presso Richard Bertram USA come responsabile Press Office e PR. Ha poi lavorato presso il gruppo editoriale De Agostini Rizzoli.

Ha collaborato come giornalista corrispondente per le riviste Polo Nautico Yacht Capital e Yacht Design.

Dal 2001 al 2005 ha lavorato presso Perini Navi come Responsabile Marketing, Press Office e PR.

Dal 2006 al 2009 presso MSC Crociere – Responsabile mondiale Press Office e PR.

Da oltre 30 anni si occupa della manutenzione e gestione del castello di famiglia Macchiaroli a Teggiano (SA), che rappresenta un importante monumento privato storico e artistico della Campania, dove si svolgono eventi di varia natura di carattere culturale e di intrattenimento.

Maurizio Stocchetti. Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha maturato anni di esperienza nella gestione integrata di patrimoni familiari e di aziende.

È Presidente della Associazione GIA.D.A. (*Giardini e Dimore dell'Armonia*), impegnata nella conservazione e valorizzazione delle dimore e dei giardini storici di Caserta e provincia.

Dirige da oltre vent'anni Palazzo Mondo, la Casa-Museo del pittore Domenico Mondo (1723-1806) e in quanto tale è membro ICOM (*International Council of Museums*), la principale organizzazione non governativa che rappresenta i musei e i professionisti museali.

Ha fondato un brand di prodotti agricoli per la salvaguardia degli agrumeti antichi e per la promozione delle specialità campane e meridionali. È delegato A.D.S.I. Campania per Caserta e provincia.

Nicola Tartaglione. Laureato in Architettura, si occupa prevalentemente del restauro di Dimore e Giardini Storici. Su questi argomenti ha pubblicato libri e vari articoli giornalistici soprattutto su argomenti del periodo borbonico a Caserta.

Tra i suoi lavori di restauro: *la casa museo del pittore Domenico Mondo (1723-1806) Capodrise (Caserta) 1999; il giardino medioevale del Castello dei Principi Orsini, Vasanello (Viterbo) 2003; la Villa e il parco dei Duchi Guevara di Bovino, Recale (Caserta) 1993; il giardino dei marchesi Cocozza di Montanara, Caserta 1998; gli arredi in seta di San Leucio dell'appartamento reale del Real Sito di Carditello - 2022.*

Promuove la conoscenza e l'amore per le dimore e i giardini storici con conferenze e visite guidate e l'organizzazione di viaggi culturali soprattutto in Regione Campania. Dal 2021 è Vice Presidente di A.D.S.I. Campania e delegato ai Giardini Storici.

Mario Volpe di Prignano. Nato a Milano, dal 1950 al 1967 ha vissuto a Napoli dove ha seguito gli studi classici presso l'istituto Pontano, laureandosi successivamente in Giurisprudenza e conseguendo l'abilitazione all'esercizio della professione forense. Ha successivamente trascorso dei periodi a Parigi e a Londra, per seguire lezioni di diritto internazionale e per l'apprendimento delle lingue.

Rientrato in Italia, tra i concorsi pubblici superati, ha optato per la carriera prefettizia, prestando servizio, con incarichi istituzionali, in località differenti. Terminata la carriera, si è dedicato ad un lungo e laborioso restauro conservativo della Casaforte medioevale di famiglia, in Prignano Cilento.

Attualmente aderisce, con incarichi diversi, oltre che all'Associazione Dimore Storiche Italiane, all'Istituto dei Castelli, all'Associazione Amici dei Musei, al Sacro Militare Ordine Costantiniano.