

And We Thought III **Ai Lai, Roberto Fassone, LZ**

a cura di Sineglossa

28 gennaio – 26 febbraio 2023

Alchemilla, Palazzo Vizzani

Via Santo Stefano 43, Bologna

Sabato 28 gennaio 2023 alle ore 18, a Palazzo Vizzani, sede dell'associazione **Alchemilla**, apre al pubblico la mostra ***And We Thought III*** di **Ai Lai, Roberto Fassone, LZ**, a cura di **Sineglossa**. Promossa da **Alchemilla** in collaborazione con **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, l'esposizione è parte del **main program** della decima edizione di **ART CITY Bologna**, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere in concomitanza di Arte Fiera.

And We Thought III è un progetto che indaga principalmente il concetto di autorialità: può un'intelligenza artificiale generare arte, attraverso visioni potentissime e poetiche, o è l'essere umano a esserne l'autore, avendo progettato l'intelligenza artificiale? O ancora, si tratta di un processo collettivo, di cui l'artista è soltanto il *medium*?

Ai Lai è un'intelligenza artificiale nata nella primavera del 2022, ideata da **Roberto Fassone** e sviluppata da **Sineglossa** con il sostegno di **Compagnia di San Paolo**, che possiede l'abilità speciale di pensare e trascrivere resoconti di esperienze psichedeliche. Dopo essere stata istruita attraverso i dati pubblicati sul sito shroomery.org, durante i suoi primi mesi di vita ha prodotto centinaia di brevi report in cui racconta le sue visioni sotto l'effetto di funghi allucinogeni, dove compare di tutto: cervelli frammentati, amici con gli occhi blu, alieni negli armadi fino all'invenzione dell'arcobaleno.

Nell'estate del 2021, Ai Lai racconta per la prima volta dell'esistenza di **tre film psichedelici dei Led Zeppelin**: non la popolare band britannica degli anni Settanta, ma una loro curiosa emanazione in una realtà parallela in cui Ai Lai è immersa. È a questo punto che Roberto Fassone decide di mettersi all'opera in qualità di "canalizzatore", per riuscire a portare alla luce delle immagini in movimento che prima esistevano solo in una dimensione completamente astratta. Grazie a un'attenta "operazione di recupero", realizzata con mash-up su più livelli in grado di generare un'estetica artificiale e psichedelica, in mostra sarà possibile vedere in anteprima mondiale i tre film *The Doors*, *The Road* e *Love Is Magic*, accompagnati da un breve testo curatoriale di Valentina Tanni.

Un archivio di *trip report* generato da Ai Lai in questi mesi sarà consultabile per l'intera durata della mostra sotto forma di un volume cartaceo, a cura di Roberto Fassone e Giacomo Raffaelli. Il pubblico avrà inoltre la possibilità di interagire con l'intelligenza artificiale attraverso un'interfaccia online.

Roberto Fassone è uno degli artisti protagonisti del ciclo **ARTalk CITY. Incontri in Accademia con gli artisti del Main Program**, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bologna in occasione di ART CITY Bologna 2023. **Domenica 5 febbraio alle ore 10.30**, l'artista dialogherà con Federico Bomba di Sineglossa in un incontro aperto al pubblico che si terrà in Aula Magna a ingresso libero fino a esaurimento posti.

MAIN PROJECT



Alchemilla+

Roberto Fassone (Savigliano, IT, 1986) vive e lavora a Firenze. La sua ricerca riguarda le realtà parallele, i titoli delle cose e le forze oscure. Negli ultimi anni ha esposto e performato il suo lavoro presso istituzioni italiane e internazionali, tra le quali: MAXXI L'Aquila, Ars Electronica, Vision du Réel, Fanta-MLN, Lo schermo dell'arte, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Centrale Fies, Gabrovo Biennial of Humor & Satire in Art. La sua pratica è aperta alla collaborazione: negli anni ha ideato progetti con i Led Zeppelin (LZ), Carolina Cappelli, Riccardo Banfi. Ha fondato la casa editrice Roi de Coupe.

Ai Lai (2022) è un'intelligenza artificiale che ha mangiato migliaia di funghi allucinogeni. Vive e lavora su andwethought.it. Nell'ultimo anno ha esposto il suo lavoro a Combo e Ars Electronica.

I **Led Zeppelin (LZ)** sono un collettivo appartenente a una realtà parallela. Da non confondersi con l'omonima band britannica, hanno realizzato diversi film psichedelici.

Sineglossa è un'organizzazione culturale che applica i processi dell'arte contemporanea per costruire modelli virtuosi di sviluppo sostenibile. Il suo approccio s'ispira all'idea di un "Nuovo Rinascimento", attraverso la contaminazione tra discipline umanistiche e scientifiche, cercando soluzioni belle, sostenibili e inclusive e lavorando all'interno di ecosistemi ibridi che coinvolgono artisti, scienziati, imprenditori e umanisti ma anche università, pubbliche amministrazioni e comunità locali. Crede nel fondamentale ruolo sociale della cultura e s'impegna a promuovere un'innovazione a base culturale. Attraverso la collaborazione tra artisti e tecnologi, idea e cura produzioni artistiche basate sull'intelligenza artificiale, al fine di abilitare artisti e organizzazioni culturali a integrarla nei propri progetti di ricerca. Sviluppa progetti in una dimensione costituzionalmente e ambiziosamente europea: è partner ufficiale del New European Bauhaus, un progetto ambientale, economico e culturale lanciato dalla Commissione Europea, che ha l'obiettivo di combinare design, sostenibilità, accessibilità e investimenti per realizzare l'European Green Deal.

<https://sineglossa.it>

Alchemilla è un'associazione culturale non-profit che sostiene la ricerca, la sperimentazione e la produzione di progetti nell'ambito delle arti visive e performative, mettendo in relazione le figure professionali coinvolte, con particolare riguardo e cura verso i giovani talenti. Lo spazio di Alchemilla è pensato per ospitare artisti, curatori, performer e intellettuali, di passaggio o in residenza. L'associazione dispone di quattro studi dove ospita artisti per lunghi periodi, una stanza dedicata alla residenza di artisti under 30, organizza mostre, performance, incontri, presentazioni e workshop. La natura ibrida e interdisciplinare dei progetti proposti rende Alchemilla un luogo di sperimentazione e di contaminazione. Gli ambienti dell'associazione sono multifunzionali e versatili e si trovano all'interno di Palazzo Vizzani, uno degli edifici più significativi della fine del '500 bolognese, dove il passato e il presente si incontrano vivificandosi reciprocamente.

<https://www.alchemilla43.it>

And We Thought III. Ai Lai, Roberto Fassone, LZ

A cura di: Sineglossa

Periodo: 28 gennaio | 26 febbraio 2023

Sede: Alchemilla | Palazzo Vizzani, via Santo Stefano 43, Bologna

Promossa da: Alchemilla e Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Ingresso: libero

Orari: venerdì, sabato e domenica, h 16>19.00. Mercoledì su appuntamento.

Orari speciali per ART CITY Bologna (28, 29, 30, 31 gennaio, 1, 2, 3, 4, 5 febbraio):

28 gennaio (opening) ore 18 | 29 gennaio: 16.00>19.00 | 30/31 gennaio | 1 febbraio: chiuso | 2/3/5 febbraio: 10.00>13.00 | 16.00>19.00 | 4 febbraio: 10.00>13.00 | 16.00>22.00

Informazioni: info@alchemilla43.it | www.alchemilla43.it

MAIN PROJECT



Alchemilla+

Ufficio stampa:

Irene Guzman | irenegzm@gmail.com | +39 349 1250956

MAIN PROJECT

