



**MUSEI CIVICI  
REGGIO EMILIA**

**ADSI**  
Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Emilia-Romagna



**L'ARCHITETTURA  
DIPINTA DEL CENTRO  
STORICO**

**SABATO 09 MARZO 2024, ORE 09.00**

ritrovo al mattino presso Palazzo dei Musei, via Spallanzani, 1

**L'ARCHITETTURA DIPINTA DEL CENTRO STORICO**

visita guidata a cura del Servizio Rigenerazione Urbana, Musei Civici di Reggio Emilia e di ADSI – Associazione Dimore Storiche Italiane  
Per le visite guidate è necessaria la prenotazione su even-Brite

**MATTINO ore 9.00 MUSEI CIVICI**

**giro A**

1) ore 9.30 Palazzo GABBI TIRELLI ex circolo del Casino  
ricercatore e storico dell'arte Nicola Tirelli Prampolini

2) ore 10.20 Palazzo BRAMI GORINI

architetti Enrico Manicardi e Anna Vittoria Zuliani

3) ore 11.00 Palazzo SACRATI TERRACHINI

curatore e storico dell'arte Nicola Bigliardi

4) ore 12.00 Palazzo TIRELLI sede ass INDUSTRIALI

architetto Mauro Severi

accompagnamento arch Matilde Bianchi - Servizio Rigenerazione Urbana

**giro B**

1) ore 9.30 Palazzo SACRATI TERRACHINI

2) ore 10.30 Palazzo GABBI TIRELLI ex circolo del Casino

3) ore 11.00 Palazzo TIRELLI sede ass INDUSTRIALI

4) ore 12.00 Palazzo BRAMI GORINI

accompagnamento arch Marina Parmiggiani - Servizio Rigenerazione Urbana

**POMERIGGIO**

**ore 15.00 incontro in piazza San Giovannino**

A\_ore 15.00 chiesa di San Giovannino

architetti Cristina Costa e Francesco Lenzi

B\_ore 16.00 Palazzo delle Bonifiche

C\_ore 17.00 Villa ZIRONI

architetto Paolo Bedogni

Le visite saranno completate con un inquadramento storico artistico da parte dei dott.ri Maria Montanari e Alessandro Gazzotti – Servizio Servizi Culturali – Musei Civici

La visita guidata all'interno dei cortili principali dei palazzi è consentita grazie alla gentile disponibilità dei proprietari, che qui sentitamente si ringraziano per avere permesso questa visita itinerante, vera e propria presentazione del Piano del Colore.

La cittadinanza è invitata a partecipare, in quanto saranno aperti spazi non visibili dal pubblico perché conservati nello spazio privato delle corti degli immobili