



DIMORE STORICHE E OPERE D'ARTE: CONSIDERAZIONI PER LA TUTELA E OPPORTUNITÀ PER LA VALORIZZAZIONE

introdurranno

Vittorio Giulini, Vice Presidente di ADSI Lombardia,
e Ginevra Agliardi, Direttrice di Galleria Canesso Milano

Giovedì 15 giugno 2023
Galleria Canesso
via Borgonuovo 24, Milano
ore 18.00-19.00 (seguirà champagne)

RSVP: lombardia@adsi.it

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Lombardia

GALERIE CANESSO
Paris ~ Milan

Avv. GIUSEPPE CALABI

Ereditare, gestire e tramandare opere d'arte - le scelte del collezionista

Il collezionista di opere d'arte deve sempre effettuare importanti scelte quando decide di pianificare la trasmissione della propria collezione alle generazioni successive e la sua gestione da parte degli eredi. Quali sono le possibili scelte e quali vantaggi e svantaggi presentano? In quale misura la volontà del collezionista potrà essere rispettata e prevalere rispetto a scelte divergenti delle generazioni successive? E lo Stato può intervenire stabilendo vincoli su singole opere o sull'intera collezione? Dal punto di vista della tutela, in quale misura una collezione può essere considerata pertinenza di una dimora storica?

Avv. GILBERTO CAVAGNA

L'immagine delle dimore storiche - alcuni spunti per la tutela

Sempre più spesso le dimore storiche vengono riprodotte su riviste e quotidiani, etichette e reclame, accostate a prodotti o servizi in campagne pubblicitarie o come "immagine" promozionale di un territorio. La bellezza, il fascino e l'appeal di una dimora possono costituire, infatti, un elemento caratterizzante e qualificante di un territorio o rappresentare un suggestivo richiamo per molti prodotti o servizi. Non sempre, però, queste riproduzioni avvengono con il consenso del proprietario. Anzi. Ma come "difendere" l'immagine di una casa? Vediamo alcuni spunti.

Partecipazione gratuita con prenotazione consigliata:

lombardia@adsi.it

L'evento sarà trasmesso anche in streaming.