



Sezione Calabria



Le Clarisse di Amantea

Sabato 25 maggio 2019 ore 19
Amantea, Centro Storico

Concerto di musica classica
Dal periodo romantico al contemporaneo

Duo

Veronica La Malfa Flauto traverso

Alessandro Greco Pianoforte

PROGRAMMA

BOHUSLAV MARTINU (1890 – 1959)

Sonata per flauto e pianoforte H306

Allegretto moderato

Adagio

Allegro poco moderato

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonata per flauto e pianoforte FP 164

Allegretto malinconico

Cantilena: Assez lent

Presto giocoso

SERGEJ PROKOF'EV (1891-1953)

Sonata per flauto e pianoforte op.94

Moderato

Scherzo, Presto

Andante

Allegro con brio

VERONICA LA MALFA

Sotto la guida del M° C. Hoogendoom Scimone si diploma nel 2010 in flauto al Conservatorio C. Pollini di Padova.

Nell'ottobre 2012 consegue il diploma di 2° livello sotto la guida del M° C. Montafia e, nello stesso anno, viene ammessa all'Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola per il corso triennale di alto perfezionamento in flauto, tenuto dai maestri A. Oliva e M. Valentini.

Nel 2016 consegue l'abilitazione per l'insegnamento presso il conservatorio C. Pollini di Padova.

Si è classificata al primo posto all'audizione indetta dall'orchestra di Padova e del Veneto con la quale collabora dal 2013; ha conseguito diversi premi in concorsi internazionali e nazionali: al Concorso Internazionale "Città di Treviso", ottenendo il 1° premio assoluto nella categoria solisti; all'audizione dell'O.R.C.V., all'audizione per l'orchestra della Saccistica, all'audizione "Solisti e Orchestra", eseguendo da solista la "Flute de Pan" di J. Mouquet; si è esibita in qualità di solista anche nella formazione orchestrale "Estro Armonico" diretta dal M° Sonig Thakerian, eseguendo il concerto "Il Gardellino" di A. Vivaldi.

Nel 2013 ha conseguito la laurea in filosofia presso l'Università degli Studi di Padova.

A seguito della vittoria del concorso docenti, dal 2017 è docente di ruolo della cattedra di flauto traverso presso l'I.C. "Rita Atria" di Palermo.

ALESSANDRO GRECO

Sotto la guida del M° Calogero Di Liberto si diploma nel 2010 al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

Nel 2011 studia alla Schola Cantorum di Parigi col M° Aquiles Delle Vigne e nel 2014 consegue il diploma di 2° livello all'I.S.S.M. di Caltanissetta con lode e menzione d'onore.

Ha vinto, tra gli altri, il 1° premio e il premio "Franz Liszt" al concorso pianistico "Città di San Giovanni Teatino", il 1° premio al concorso nazionale di Lamezia Terme, 2° con primo premio non assegnato al concorso pianistico internazionale città di Ostuni.

Ha seguito, tra le altre, masterclass di Vincenzo Balzani e Bruno Canino.

Si è esibito in diverse manifestazioni da solista e camerista: a Palermo per la settimana alfonsiana, all'Auditorium della RAI, al Teatro di Santa Cecilia e nell'ambito della rassegna Piano City, al Museo diocesano di Catania, presso il Museo Mandralisca e per l'associazione degli Amici della musica "Salvatore Cicero" di Cefalù, al Teatro Regina Margherita di Caltanissetta e al Teatro Pirandello di Agrigento.

Dal 2015 suona in duo col mandolinista Mauro Schembri affrontando un repertorio che racconta il Novecento tra tradizione e innovazione.

Dal 2017 è docente di ruolo in pianoforte presso il Liceo Musicale Regina Margherita di Palermo.

INGRESSO GRATUITO

Il Ristorante Le Clarisse rimarrà aperto dopo il concerto.

E' gradita la prenotazione