

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Calabria

CONVEGNO

"DIMORE STORICHE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO"

PALAZZO MOLLO, VIA TRIGLIO 1, COSENZA

SABATO 1 DICEMBRE 2018 ORE 15:00



PROGRAMMA:

- Ore 15:00** Indirizzo di saluto, **Franco Rossi**
- Ore 15:15** "*Proprietà privata, vincolo, contropartite*", **Paolo Valensise**
- Ore 15:30** "*L'ADSI Calabria e il territorio*", **Gianludovico de Martino**
- Ore 15:45** Panel "*Tutela e conservazione del patrimonio edilizio e del paesaggio: criticità, prospettive, esempi*":
- *Salvatore Patamia*
 - *Tommaso Manfredi*
 - *Michela Felicetti*
 - *Luigi Stillo*
- Modera **Francesca Valensise**.
- Ore 16:45** Pausa
- Ore 17:00** Panel "*Tecniche di conservazione e restauro per la tutela dell'edilizia storica*":
- *Cristiana Coscarella*
 - *Vincenzo de Nittis*
 - *Luigi Massara*
 - *Francesco Berna*
 - *Monica Rispoli*
- Modera **Pasquale Costabile**.
- Ore 18:00 – 18:30** Dibattito e conclusioni

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Calabria



Francesco Berna nasce il 25 Febbraio 1972 a Reggio Calabria dove tutt'ora risiede ed opera. Coniugato con una figlia, dopo gli studi svolti presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, entra nel mondo delle imprese ed in particolare nel settore dell'edilizia attraverso la costituzione nel 1990 di una impresa individuale di cui è titolare. Nel 2011, attraverso un graduale processo di sviluppo e qualificazione, l'impresa individuale "Francesco Berna" si trasforma nell'attuale "Berna costruzioni srl" nella quale ricopre, a tutt'oggi, la carica di amministratore unico. L'impresa si afferma sia nel settore dei Lavori Pubblici che del

Real Estate articolandosi in diversi comparti di attività: dallo sviluppo alla progettazione, alla costruzione di opere edili ed infrastrutturali. I progetti che, nel tempo, vengono realizzati spaziano in diversi settori d'intervento: dal residenziale al commerciale, dalle opere di restauro alle opere industriali e pubbliche. All'articolata attività imprenditoriale affianca, da molti anni, il suo impegno a sostegno delle imprese del settore edile sia in Calabria che nel Mezzogiorno. Oltre ai numerosi incarichi rivestiti nell'Ance e nella Confindustria di Reggio Calabria, ricopre dal 2014 la carica di Presidente di Ance Calabria e di Vice Presidente di Unindustria Calabria. Grazie al suo impegno ed alla sua attività, nel 2018 viene eletto Vice Presidente nazionale di Ance e Presidente del Comitato Mezzogiorno.



Cristiana Coscarella è Architetto, ha conseguito il *Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura* al Politecnico di Torino e il diploma di specializzazione in *Archeologia Tardoantica e Medievale* presso l'Università della Basilicata. È stata Ricercatore (T.D., 2006-2012) presso l'Università della Calabria nel settore dell'*Archeologia dell'Architettura*, e docente titolare del corso di *Storia dell'Architettura* presso il Dipartimento di Ingegneria Civile (CdL. in Ingegneria Edile/Architettura, AA. 2011-2017) e il Dipartimento di Studi Umanistici (CdL. Magistrale in Storia dell'Arte, AA. 2000-2018) del medesimo ateneo. La sua attività di ricerca è rivolta allo studio della produzione architettonica tra XVI e XVIII secolo, con

particolare riferimento ai temi della committenza nobiliare, dell'edilizia degli ordini religiosi, dei cantieri di architettura e dell'archeologia dell'edilizia storica in Calabria. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni tra cui vanno ricordati almeno i contributi contenuti nel volume *"I Gesuiti e l'architettura"* (AA.VV., Milano 1997), quelli sulla sede dell'Amministrazione Provinciale (Cipparrone ed., Cosenza 2013) e sul Teatro Rendano di Cosenza (Fanelli ed., Cosenza 2015), sui santuari calabresi in età moderna (Roma-Papparella eds., Roma 2017) e la monografia uscita di recente dedicata alla cittadella arcivescovile cosentina dal titolo: *"Le fabbriche degli arcivescovi di Cosenza. Il Palazzo, la Domus Seminarij, il Collegio arcivescovile (XVI-XX secolo)"* (Cosenza 2018).



Pasquale Costabile è Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Cosenza e Provincia.



Gianludovico de Martino è Presidente della Sezione Calabria dell'ADSI dal 2016. In carriera diplomatica dal 1978 al 2016, ha prestato servizio a Londra, Mosca, San Pietroburgo e Parigi e ricoperto l'incarico di Capo Ufficio Stampa del Presidente del Senato. E' stato Capo della Sezione di Interessi Italiani e quindi Ambasciatore in Iraq nel 1999-2006 e Ambasciatore in Australia nel 2008-2013. Ha presieduto il Comitato dei Donatori dell'IRFFI (International Reconstruction Fund Facility for Iraq) nel 2007-2009 e il Comitato Interministeriale per i Diritti Umani (CIDU) nel 2013-2016.



Vincenzo De Nittis, architetto, PhD in *Pianificazione e progettazione della Città Mediterranea*, nel 2007 ha conseguito il Master di II Livello in *Architettura e Archeologia della città Classica*. Socio aderente della *Deputazione di Storia Patria per la Calabria*, è membro del *Laboratorio CROSS* (2016, Dip. PAU, UniRC), socio cultore del *Circolo di Studi Storici "Le Calabrie"* è componente del *Comitato Permanente per gli Incontri di Studi Bizantini* e del *Consiglio Scientifico della Sezione Calabria dell'Istituto Italiano dei Castelli*. È autore di vari articoli e saggi su temi di architettura dall'antichità classica al XIX sec., ha curato la pubblicazione del volume *Monasterace. Storia, Architettura, Arte e Archeologia* (Ed. Rubbettino,

2016) e si occupa di interventi di conservazione e restauro del patrimonio architettonico monumentale.



Michela Felicetti, avvocato e dottore di ricerca in scienza politica.

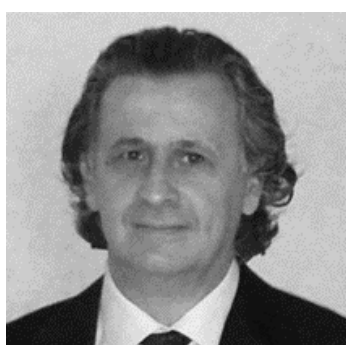
E' ricercatrice in sociologia giuridica e sociologia dell'ambiente e del territorio presso l'Università telematica e-Campus. E' stata visiting researcher presso la Northeastern University di Boston e membro del collegio di dottorato internazionale di rigenerazione urbana dell'Università Mediterranea. Ha partecipato a numerosi convegni, nazionali ed internazionali, ed è autrice di varie pubblicazioni. Attualmente i suoi temi di ricerca si concentrano sull'Unione Europea nello spazio geopolitico e sulla rigenerazione urbana. E' presidente del

Kaep, Comitato per le attività economiche e produttive del centro storico di Cosenza.



Tommaso Manfredi è direttore del Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, dove insegna Storia dell'architettura. Si occupa di tematiche di storia dell'architettura, della città e del territorio in età moderna e contemporanea riguardanti l'ambito romano e nazionale e le relazioni con il più generale contesto europeo, nell'ottica di una visione organica complessiva della disciplina. È autore dei volumi monografici *I Virtuosi al Pantheon. 1750-1758* (1998) (con Giuseppe Bonaccorso), *La costruzione dell'architetto. Maderno, Borromini, i Fontana e la formazione degli architetti ticinesi a Roma* (2008), *Filippo Juvarra. Gli anni giovanili* (2010) e di numerosi saggi su libri e riviste italiane ed

estere riguardanti in particolare Borromini, Carlo Fontana e gli architetti ticinesi in Italia, Filippo Juvarra, Francesco Milizia, Giacomo Quarenghi, gli architetti europei a Roma nel Sette-Ottocento, la storia urbana di Roma e la trattatistica architettonica sei-settecentesca. È direttore responsabile della rivista *ArcHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration* (Classe A ANVUR in Restauro-Storia dell'architettura).



Luigi Giuseppe Massara (Cinquefrondi, RC, 1961). Architetto (1994, "UniRC" - iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Reggio Calabria, Sez. A, dal 1995 al n. 1055), Titolare e fondatore della società *Architettura e Restauro Engineering U. Srls*. Tutor *Restauro Architettonico*, UniRC, Dipartimento P.A.U., (1996-2000), idoneità all'insegnamento come professore a contratto in *Restauro Architettonico*, corso di laurea in S.C.B.A. (UniRC, 1998). Accademico dell'"*Accademia Europea per le Relazioni Economiche e Culturali*" (Roma 2003). Durante gli anni di permanenza all'Università ha svolto attività di ricerca nel campo del restauro con particolare

interesse verso i materiali, le cause del degrado ed il miglioramento sismico dei beni architettonici monumentali e dei centri storici intervenendo in numerosi convegni e seminari. Dal 1994, all'attività didattica ha associato l'attività libero professionale volta principalmente al recupero del patrimonio architettonico in diverse regioni d'Italia quali, oltre alla Calabria, in Sicilia, Puglia, Marche, Emilia Romagna e Lazio. Tra questi, "*Recupero e valorizzazione degli scavi archeologici di Piazza Italia RC*" - "*Recupero dell'ex Convento di San Domenico Martina F. (TA)*" - "*Restauro Palazzo Contestabile, Taurianova (RC)*" - "*Restauro della Casa di Silvia*" Recanati (MC) - "*Recupero e restauro Villa Vignoli - BO*" - *Restauro "Clinica San Marco", Latina - Restauro Palazzo Sigillò da adibire a Museo, Biblioteca, Struttura Polivalente - Polistena (RC)* ".



Salvatore Patamia è Dirigente - Segretario Regionale del MIBACT della Calabria



Monica Rispoli è Architetto, iscritta dal 2002 all'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia. Nel 2006 ha seguito un corso di Abilitazione per Coordinatore per la Sicurezza con successivo corso di Aggiornamento dal 2013 al 2018.



Franco Rossi è laureato in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1973 e specializzato in: Pianificazione Urbanistica applicata alle aree metropolitana (Università La Sapienza di Roma 1975) e in Economia e Sviluppo Regionale (Northeastern University, Boston, 1981-1982). E' membro effettivo dell'INU - Istituto Nazionale di urbanistica.



I coniugi Giusy Ferrara e **Luigi Stillo**, sono due professionisti nel campo culturale da oltre trent'anni con specifiche differenti, rispettivamente: avvocato esperto in management artistico e pianista concertista, docente al Conservatorio di Musica di Cosenza. Nel 1998 hanno intrapreso il lungo e laborioso restauro della dimora storica Palazzo Stillo Ferrara, ubicato nel cuore del centro storico di Paola riportandola agli antichi fasti nel 2006, per destinarla esclusivamente a luogo di cultura. Nello specifico è un centro di produzione, formazione e divulgazione della musica "colta". E' sede dei sodalizi: Associazione Musicale Orfeo Stillo e Associazione Amici di Palazzo Stillo Ferrara che operano per la valorizzazione, produzione e divulgazione musicale l'una e per la valorizzazione e promozione della dimora l'altra. Ospita anche eventi culturali e sociali di altre organizzazioni.



Francesca Valensise è Architetto, Dottore di Ricerca in *Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali*; ha svolto attività didattica e di ricerca presso il dipartimento PAU della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. E' autrice di numerosi saggi sulla Storia della Città e del Territorio prevalentemente fondati su documenti inediti, con particolare riferimento alla Calabria del XVIII e XIX secolo.



Paolo Valensise è Professore Ordinario di Diritto Commerciale presso l'Università Roma Tre e titolare dell'insegnamento di Diritto dei Mercati Finanziari. E' autore di monografie e di saggi in materia societaria e fallimentare. Partecipa frequentemente come relatore a convegni e seminari nazionali. È Avvocato in Roma, iscritto all'Albo dei Patrocinanti in Cassazione. Attualmente è *Of Counsel* di Chiomenti Studio Legale.