



DUO “FIATO SOSPESO” IN CONCERTO

Giuseppe Di Liddo flauto/ottavino
Antonino Serratore clarinetto/piccolo in Mib

PALAZZO MANES

via Trento 24 - Bisceglie

Giovedì 2 Agosto 2018
ore 20:00

Palazzo MANES

Fu costruito nel 1776 da don Prospero Manes, facoltoso commerciante di grano, sulla via della muraglia.

Nel 1795 vi dimorò il Medico di Corte Filippo Baldini, autore di numerose opere di carattere scientifico.

Durante i giorni della Repubblica Partenopea del 1799 ospitò Ettore Carafa e il Quartier Generale delle truppe francesi comandate dal generale Broussier.

A seguito del tracollo finanziario dei Manes, il Palazzo passò a famiglie che nel tempo ne hanno conservato l'originario decoro.

L'edificio presenta le caratteristiche tipologiche e stilistiche proprie dello stile rococò. Particolare interesse rivestono i soffitti affrescati, verosimilmente realizzati da artisti napoletani attivi anche in area pugliese.

DUO “FIATO SOSPEO”

PROGRAMMA

<i>Duo n. 1 op. 46</i>	Kaspar Kummer
<i>Nostalgia d'España</i>	Gordon Lewin
<i>Bon Voyage, Petits</i>	Mauro Porro
<i>Richiamo da vicino</i>	Giorgio Colombo Taccani
<i>Duos</i>	Robert Muczynski
<i>Funny Suite</i>	Duo “Fiato Sospeso”

Il Duo “Fiato Sospeso” nasce dall’incontro di due musicisti provenienti da esperienze artistiche e formative differenti ma accomunati dalla gioia di far musica insieme.

Giuseppe Di Liddo, diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “U. Giordano” di Foggia si specializza principalmente con i M° Antonio Amenduni, Bruno Cavallo, Carlo Tabarelli, Carlos Bruneel, Nicola Mazzanti. Si è affermato in numerosi concorsi a premio e audizioni orchestrali, collaborando in qualità di Primo Flauto con l’Orchestra Giovanile Italiana, il Teatro Lirico Sperimentale “A. Belli” di Spoleto, l’Orchestra Cherubini, l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, l’Orchestra Stabile del Molise, l’Orchestra della Magna Grecia di Taranto, la Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano, e come Ottavinista con la Fondazione Petruzzelli di Bari, l’International Mahler Orchestra, esibendosi con direttori quali Riccardo Muti, Gabriele Ferro, e in prestigiosi teatri come il Teatro Alla Scala, Berliner Konzerthaus e Philharmonie.

Antonino Serratore si diploma nel 2003 in clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio “F. Torrefranca” di Vibo Valentia. Si è specializzato con il M° Guido Arbonelli nello studio delle tecniche e del repertorio contemporaneo per clarinetto e clarinetto piccolo. Da solista è vincitore di oltre venti concorsi nazionali ed internazionali. Da anni tiene concerti nelle principali città italiane; tra questi spiccano le performance presso i “Musei Capitolini” nel 2011, il “Palazzo Santa Chiara” nel 2012 in diretta radiofonica, nel 2014 presso la Biblioteca Centrale del “Palazzo del Ministero della Pubblica Istruzione” in presenza dell’allora Ministro On.le Stefania Giannini e di Sua Emm.Za Cardinale Giovanni Battista Re. A lui sono dedicate opere dai compositori Lodi Luka, Carlo Galante, Paolo Coggiola, Carlo Francesco Defranceschi e Pier Moss.

Giuseppe Di Liddo e **Antonino Serratore** si avvalgono già di una pregressa attività artistica che, nel 2017, li ha condotti a pubblicare con la casa discografica “Classica dal vivo” il CD “Trii per flauto, clarinetto e pianoforte” insieme ai pianisti gemelli Davide e Daniele Trivella. Obiettivo del duo è quello di effettuare un raffinato lavoro di ricerca del repertorio già esistente e di ampliarlo attraverso la collaborazione con nuovi compositori, valorizzando non solo le potenzialità timbriche, espressive e tecniche del flauto e del clarinetto ma anche quelle meno usuali dell’ottavino e del clarinetto piccolo in Mib. A loro sono state dedicate composizioni da compositori di fama internazionale come Mauro Porro, Giorgio Colombo Taccani.