

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Emilia-Romagna

PROGRAMMA ASSEMBLEA ANNUALE 2017

Bologna, 11 Novembre 2017 – Palazzo Bentivoglio via Belle Arti 8

Per tutti i Soci

ore 10.30 accreditamento dei Soci e consegne schede per votazioni

ore 11.00 inizio dei lavori dell'assemblea

ore 13.00 fine dei lavori

Per i soli Soci iscritti al programma

ore 13.30, colazione nell'appartamento Senatorio di Palazzo Bentivoglio, ospiti di Alberto e Gaia Vacchi e successiva visita delle sale

ore 15.30 partenza per la visita al Museo Davia Bargellini, circa 9 minuti a piedi

ore 16.00 Museo Davia Bargellini Strada Maggiore 44 visita guidata al museo e alla mostra "Luigi Crespi ritrattista nell'età di Papa Lambertini "

Il contributo per la colazione e per le visite guidate è di € 45 e il versamento dovrà esser effettuato a mezzo bonifico sul conto A.D.S.I. IBAN IT28S0325002400010000001334, causale "Colazione e visite Assemblea di Sezione 2017"

I posti sono limitati pertanto **occorre confermare la propria adesione entro il 5 novembre p.v.** sempre a questo indirizzo mail o telefonicamente al numero 389 6968352, indicando nome e cognome dell'eventuale accompagnatore non socio (si prega di fornire i dati del bonifico all'atto dell'adesione)

Si segnala la possibilità di parcheggio in Piazza VIII Agosto a Bologna che dista 5 minuti a piedi da Palazzo Bentivoglio

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Emilia-Romagna

L'APPARTAMENTO SENATORIO IN PALAZZO BENTIVOGLIO

La costruzione del palazzo partì a metà del XVI secolo e vide da subito il coinvolgimento di diversi personaggi della famiglia; l'edificio fu così frammentato in varie aree e rimase incompiuto. Questa suddivisione si riflette nella distribuzione delle decorazioni, sparse oggi tra innumerevoli ambienti. Un esempio interessante lo dà il cosiddetto appartamento senatorio, che dal lato sinistro del cortile si sviluppa verso ovest. Qui furono attivi alcuni tra i pittori più importanti dei primi decenni dell'Ottocento, come Felice Giani e Antonio Basoli. L'appartamento è stato oggetto di uno straordinario restauro da parte degli attuali proprietari, che hanno restituito alle sale il loro splendore originario, affiancandovi anche diverse opere del nostro secolo. Si può così assistere a un affascinante dialogo tra la scultura contemporanea di Luigi Ontani e gli antichi affreschi di Felice Giani, mentre le boiserie di Flavio Favelli fanno da contraltare ai soffitti di Antonio Basoli.

CPGM

IL MUSEO DAVIA BARGELLINI E LA MOSTRA "LUIGI CRESPI RITRATTISTA NELL'ETÀ DI PAPA LAMBERTINI"

Frutto delle riflessioni museologiche di Francesco Malaguzzi Valeri, il Museo Davia Bargellini vede la luce nel 1924, fondendo in una inedita sinergia visiva ed ambientale la nuovissima raccolta d'arte industriale comunale con il patrimonio dell'antica quadreria senatoria Bargellini e dei beni Davia, ospitati nel prestigioso palazzo seicentesco dei Bargellini.

Oggi nelle sale museali è allestita, in perfetta interazione culturale con i manufatti settecenteschi, la prima mostra dedicata a Luigi Crespi (1708-1779). Figlio di Giuseppe Maria, il pittore e teorico d'arte Luigi si rivela ritrattista esemplare dell'età del rinnovamento culturale promosso dal cardinal Prospero Lambertini, dal 1740 papa Benedetto XIV.

SB