

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Veneto

## VII Giornata Nazionale A.D.S.I. Domenica 21 maggio 2017

### **Palazzo Bollani**

#### **San Polo 1296/1297, Venezia**

Struttura '500 con affreschi e tempere del Diziani e del Fontebasso in corso di restauro.

Per concordare la visita è necessario telefonare al numero 346 32 32 588.

### **Villa Giusti**

#### **via Armistizio 277, Mandria (PD)**

La villa - originariamente villa Capodilista - così come si presenta oggi è il risultato di un ampio restauro tardo ottocentesco di strutture settecentesche, ma presenta ancora singoli elementi trecenteschi o anche più antichi. A Villa Giusti del giardino il 3 novembre 1918 fu firmato l'armistizio che pose fine alla guerra fra il Regno d'Italia e l'Impero di Austria-Ungheria. La sala al primo piano ove si svolsero le trattative è perfettamente conservata nello stato in cui si trovava allora, così come anche la parte visitabile del piano terra.

VISITE GUIDATE alle 11.00 e alle 15.00

### **Giardino di Pojega**

#### **via Pojega 10, Negrar di Valpolicella (VR)**

La tenuta di Pojega, fu acquistata nel 1649 dai conti Rizzardi, già residenti a Verona. Il giardino fu commissionato da Antonio Rizzardi (1742-1808) all'architetto Luigi Trezza (1752-1823), esponente dell'architettura neoclassica veneta, e realizzato tra il 1783 e 1796. Il committente volle creare un giardino di ispirazione umanistica unita ad un grande senso della scenografia e del paesaggio, che diventasse un trionfo della prospettiva. Il Trezza riuscì così a conciliare il giardino all'italiana spettacolare e formale con il giardino romantico nato per ricreare un sofisticato ambiente naturale. Il cosiddetto Giardino Segreto, collegato con ponticello in legno al primo piano della villa, è contraddistinto dal Ninfeo realizzato in pietra e roccia e da tre nicchie grottesche con statue al centro e trompe l'oeil di una finta cascata in gesso.

VISITE GUIDATE dalle 10.00 alle 18.00, ultimo ingresso alle 17.00

## **Villa da Schio**

### **via Villa 117, Castelgomberto (VI)**

Il complesso monumentale fu fatto costruire dalla Famiglia Piovene nella seconda metà del '600 e si estende ai piedi delle colline del monte Castello e del monte Santo Stefano. La villa, attribuita all'architetto Antonio Pizzocaro, si sviluppa attorno a due grandi corti delimitate da costruzioni aventi destinazioni diverse. Il corpo principale è fronteggiato da un vasto parco alberato e affiancato da una peschiera delimitata da statue in pietra, opera di Orazio Marinali e della sua scuola. Studi recenti hanno mostrato che dapprima vi erano due distinti corpi di fabbrica, l'uno adiacente all'attuale cappella, e l'altro nella zona retrostante le barchesse. Per poter disporre del parco, i Piovene fecero deviare il torrente Poscola che altrimenti sarebbe passato attraverso il parco stesso, deturpandone l'armonia.

Le VISITE GUIDATE gratuite al giardino e alla cappella (partecipazione limitata a 50 persone a turno), si svolgeranno alle ore 15:30 – 16:30 – 17:30.

## **Torre Telemetrica**

### **Isola di S. Erasmo, Venezia**

La Torre di avvistamento è stata costruita dagli italiani dopo il 1866, probabilmente tra il 1900 e il 1915. È situata su una delle due polveriere austriache facenti parte di un sistema di fortificazioni della Laguna. All'interno della polveriera restaurata (facilmente identificabile rispetto a quella ancora da restaurare) si trova una descrizione più dettagliata del tipo di fortificazione presente sull'isola di S. Erasmo e del sistema delle fortificazioni lagunari.

Ingresso libero.

## **Castello di Thienec**

### **corso Garibaldi 2, Thiene (VI)**

Il castello di Thiene è considerato il più cospicuo edificio gotico del XV sec. sorto nel vicentino ad uso di dimora civile; straordinario esempio di villa pre-palladiana associa le caratteristiche del castello a quelle del palazzo veneziano e in particolare della "casa-fondaco". Peculiarità del castello è il fatto che le sale siano ancora perfettamente arredate e presentino un'estesa collezione di ritratti di varie epoche; di grande importanza è il ciclo di affreschi realizzato da G. Battista Zelotti e G. Antonio Fasolo, allievi di Paolo Veronese, con scene di storia romana narrate da Tito Livio. In posizione dominante rispetto alla grande "corte" –cinta da mura lungo la pubblica via con ampi portoni sagomati a torre merlata– viene eretto con gli edifici di servizio fra cui la fattoria (residenza del "gastaldo"), la "colombara", le serre e le "barchesse". All'inizio del XVIII secolo furono costruite le scuderie su disegno dell'architetto Francesco Muttoni.

VISITE GUIDATE negli interni del Castello e nel parco con turni alle ore 10.00; 11.30; 14.00; 15.30; 17.00; 18.30 (partecipazione limitata a 50 persone a turno).

In occasione della giornata ADSI sono previste anche ALTRE INIZIATIVE per le quali si rimanda allo specifico comunicato.